

金盾丛书第二辑

警缘

高克芬 著

大众文艺出版社

金盾丛书第二辑

警缘

高克芬 著

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

警缘/高克芬著.

—北京:大众文艺出版社,2003.1

(金盾丛书·第2辑)

ISBN 7-80171-233-1

I. 警…

II. 高…

III. 纪实文学—作品集—中国—当代

IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 074759 号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007)

三河市汇鑫印务有限公司印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 37 字数 879 千字 插页 8

2003 年 1 月北京第 1 版 2003 年 1 月河北第 1 次印刷

印数:1-3000 套

ISBN 7-80171-233-1/I·174

定价:50.00 元(全四册)

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007

秋天的祝福(代序)

张 策

《金盾》丛书第二辑,今天和大家见面了。

还是四本书,还是四位老朋友。打开散着墨香的书页,仿佛看见康焕龙那朴实的笑容,仿佛听见高耀峰那亲切的甘肃口音,更仿佛与朝夕相处的老门、克芬秉烛夜谈,不亦乐乎……

正是金秋,“丰收”两个字写在西山的红叶上,写在昆玉河的碧波上,也写在每一个耕耘者的满足里。我想,对于四位长期辛勤勤恳战斗在公安宣传战线的作者来说,今年的秋天一定更充实、更绚丽多彩。

其实,对于编辑部来说,对于《金盾》这本创刊已 14 周年的刊物来说,丰收又何尝不是一种愉悦和欣慰呢?

14 年的努力,今年我们正式进入一级期刊的行列。尽管只是一点小小的进步,可只有我们自己清楚,每一个编辑者付出了怎样的辛苦。

14 年的努力,今天我们已经为八位作者推出了自己的专著。这八位老朋友的背后,更有一支坚强可靠的作者队伍。

14 年的努力,读者的厚爱就更不用多说,每一句表扬,每一个批评,每一点建议,我们都不能不心存感激。

如果每 20 年是一本期刊的四季,那么今天不正恰恰是金色的秋天? 春季的蓬勃朝气,夏季的五彩缤纷,都凝聚成了秋天丰硕的果实,储存起未来冬季的温馨与富足。

这是最美丽的季节了。

这是最殷实的季节了。

我们在这个金色的季节推出《金盾》丛书第二辑，不能不说是一次秋天的检阅，一次成果的展示，一件作者、读者、编者都为之欢欣鼓舞的喜事。

今年，正值北京市公安局举办警察文化节活动。从风趣活泼的警察卡通形象，到高潮迭起的合唱比赛；从意义深远的警察文化研讨会，到热烈火炽的警察开放日……警察文化，蕴含了警察这一特殊职业的团队精神、道德标准、价值取向，乃至共通的兴趣爱好，它是凝聚这支队伍、提高队伍素养的重要因素。建设它并宏扬它，无疑是形势的需要，时代的需要，我们这支队伍自身的需要，是我们每一名从事警察文化工作的文化警察的职责。而我们面前的这四本书，从这个意义上认识，就不仅仅是作者个人的收获了，它们是警察文化长城上的四块砖，坚实、厚重，默默无闻而又不容忽视；它们是警察文化长河里的四朵浪花，活泼、激越，奔腾不息而充满活力……

砖也罢，浪也罢，四本小书的内涵似乎永远表述不尽。也许，对于四位作者来说，这书是他们前进路上的一级台阶，在这级台阶上，凝聚了他们生活的欢乐与总结，同时，又为他们积蓄了再攀高峰的力量。

因此，我只想说：继续努力吧，朋友！在层林尽染的秋天里，请接受我们的祝福……

2002年10月28日

目 录

说 案 篇

烛滴,残暴的泪痕.....	(3)
女尸之谜	(12)
“7·19 凶杀案”的三部曲	(21)
一起杀奶奶的家庭悲剧	(27)
一字之差的案件	(37)
公共汽车上发现碎尸	(43)
河边的血迹	(52)
铁球“越狱”	(56)
“老外”行骗记	(59)
闽京“三剑客”	(63)
破案有术	(66)



谈 警 篇

四十年风雨情	(71)
警缘	(80)
谈警一家言(系列)	(83)
关于警察的笑话.....	(118)
警察,你是国家形象	(131)
真假警察.....	(134)
关于警服的遐想.....	(147)
警察“挂相”吗?	(150)
活得够档次.....	(153)
黑白之间“声讨”钱.....	(155)



贵在提高自我·····	(157)
路口二事·····	(159)
派出所一夜·····	(163)
寻亲戚引出的故事·····	(166)
当年的电台·····	(169)
在掌声的背后·····	(172)
好兄弟走到一起来·····	(179)
20 号,我值班·····	(183)

写 人 篇

北京出了个崔大庆	
——记“3·11 事件”始末及献身者·····	(189)
心中的太阳	
——向崔大庆诉说·····	(204)
一个共产党员的抉择	
——记为保护火车安全而英勇献身的民警张殿平	
·····	(207)
便衣警察的故事	
——记北京市“十佳民警”、公交分局侦查员王忠义	
·····	(215)
普通侦查员	
——倪殿国·····	(226)
片儿警杨子·····	(231)
再创辉煌:公安英模今安在·····	(239)
管“后事”的警官	
——李野和他的“非正常死亡处理组”·····	(251)
画笔写人生·····	(261)

特殊警察胡秀芳·····	(265)
歌声无尽	
——悼隋婉洁同志·····	(268)
人生七十·····	(271)
李国健与壁饰·····	(275)
魂系群山·····	(279)
胡同里的“三儿”·····	(283)

札 记 篇

四辈人·····	(289)
暗夜中的火星·····	(298)
一根冰棍儿·····	(301)
四盒香烟·····	(303)
小品舞台平常心·····	(307)
我与大杂院·····	(312)
蹭电视,买电视,“毁”电视·····	(318)
别忘咱是北京人·····	(320)
宣传处大姓氏·····	(323)
弄假成真·····	(325)
而立之年“还童”记·····	(328)
假币的烦恼·····	(329)
春源何处·····	(331)
晚霞·····	(333)
观落旗·····	(335)
永恒的落日·····	(337)
冬日之恋·····	(339)
柳荷轩茶馆·····	(342)



出了趟国.....	(344)
母性.....	(349)
欢欢会说话.....	(352)
小品的滑坡与困惑.....	(354)
走出谐音广告的误区.....	(357)

演 讲 篇

时间就是生命(节选).....	(361)
警察是法律塑造的化身(节选).....	(364)
敬礼,北京!	(366)
后记.....	(372)



说案篇

烛滴,残暴的泪痕

——“5·16 杀人案”侦破始末

晨 曲

公元 1986 年 5 月 16 日,星期五。天气:晴。

晨光熹微、垂柳摇曳。北京护城河临近东南拐角的河西岸,走来两位遛早的老太太。河坡铺满青草,水面上飘着淡淡的雾霭,一切是那么鲜灵,那么美。

“老嫂子,你瞅,那是什么?”

脚步停住了。手指处,是一只彩条尼龙编织袋,懒洋洋地飘在离岸两米远的水面上。那东西新得扎眼,绝不像人随便扔的。

居委会主任田大妈听到报告,马上招呼两个小伙子,拿着竹竿下了河坡。

几双眼睛紧钉着扯开的拉链。外层是塑料布,里边是浸透的棉被套;再扒开——

突然,蹲着拆包的小伙子触电似地缩回手,浑身打个冷战;

“妈呀——”老太太的小脚向后紧退两步。

——那包里露出的,是一双被反绑的手!……

晨光如画的护城河,竟弥漫着杀戮的血腥!

勘 验

白瓷砖铺砌的解剖台上,平躺着一具尸体。一根尼龙绳将

双臂反剪，腕上的西铁城手表指在 9:25；作为沉坠物的是一块 9 公斤重的鹅卵石……在尸身的蓝色运动服后背，发现有滴状斑痕，经化验认定为蜡烛油。

很快，验尸报告出来了：死者男性，年龄在 20—30 岁之间；饭后两小时内遇害，窒息而死；死亡时间在 20 小时以上、30 小时以内……

死 者

这是真正的“无头案”。查询死者身份的电传，呈放射状迅速下达到全市。

当晚，西城区新街口派出所的一个报失电话，揭了“榜”——

上午，无业青年贾五贵，受嫂子之托，去摩托车黑市寻找说是去卖车、但一夜未归的哥哥贾四金。在丰台区六里桥车市，贾五贵认出了哥哥的伊发 250 摩托车正被两人推着往外走，一问，对方说是“花三个七刚买的”。贾五贵没见哥哥的影儿，细瞧摩托车油箱左侧瘪了一块，排气管有“血”（后化验为红油漆），脑子里的“小九九”不由得转了转。他扣住二人，晚上到住家地派出所报案。

连夜，侦查人员访问失踪者的妻子小仇，仇讲：她的丈夫贾四金，27 岁，工人，年初以来已买卖 3 辆摩托车。昨天（15 日）早饭后，贾说去卖大前天刚买的桔红色伊发 250 摩托车，随身背一土黄色尼龙包，内有 1000 元左右现金和车本子外出，有去无回。

让仇辨认：摩托车、衣物对上了，身上的伤疤吻合，甚至胃内解剖物与仇所述“吃的是韭菜馅包子和小米粥”都一模一样！

无疑，死者是贾四金。



凶 手

摩托车是从哪儿冒出来的？被死者弟弟扣住的俩人，一口咬定是买的。

这俩青年一叫金诚，一叫卢光，是车市的常客。他俩讲：死者前几天买这辆车时，他俩就在场。今天上午，有一高一矮两青年突然来卖，因要价比死者买时便宜几百元，金与卢便凑钱买下。卖主临走叮嘱：“我们赌博输了，要不卖这车。别觉得我们挺面的，到处瞎嚷嚷去。”

办案人员根据法医确定的，抛尸是在头天晚上这一线索，连夜对金、卢调查，证实二人当时在家打麻将，不具备抛尸时间。

假定二人所言属实，死者和凶手是否还在本市留下什么痕迹？

次日上午，侦查员带着金诚、卢光及死者弟弟潜入了车市。在朝阳区沙板庄车市，有一外号“老猫”的青工提供了一重要线索：15号上午，有两人围着一辆伊发250摩托车讨价还价，最后以4600元成交。但买主说：“你得跟我回家取钱，”只见他往东南一指：“不远，就在前面。”后来，买主骑摩托带卖主走了。

“老猫”说的卖主是死者；买主又像金、卢所述的卖车人中的高个。那么——

15号上午，一高个男青年在朝阳沙板庄“买”车带走死者；次日，他勘查抛尸现场……

这不是推理，是事实。

定 向

5月19日下午，崇文公安分局三楼会议室。

汇总情况。其中包括对裹尸的棉被套调查，认定为河北香



河产,北京棉麻公司经销,但仅崇文区就有光明楼、三里河、前门三个土产商店出售……

根据“老猫”提供的凶手“往东南一指”和法医确定的被害时间,推定杀人现场在朝阳区十里河、十八里店一带。扩大范围应划在朝阳区双井、南磨房,崇文区龙潭、东花市等地。又据死者后背的烛滴判断,处理尸体是在无电力照明条件下进行的,如地窖、地下室、防空洞等。

分析凶手是一至两名青壮年,心黑手毒,急需一笔钱,熟悉车市及行情,但不以倒车为目的……

会议缜密地推敲了一个侦破方案……

成立专案侦破组。以发现尸体日期命名,代号“5·16”。

初 捷

由刑侦处和崇文分局组成的联合调查组开进十八里店。

查老君堂变电所日志,15日发案那天,十八里店、十里河、新生、小五基等几个村子上午和夜间停电,这和死者后背上的烛滴一起,更确定了侦破方向的正确。

访问。有个叫孙××的提供:他在15日上午10点左右,跟司机小李子开着130卡车去环卫局开会,途经大洋坊路十里河路口,曾看见煤铺北侧杨树下有3个人站着说话。其中一个穿蓝色运动衣,倚在一辆车头向东的红摩托车上。

办案人员从公文夹里掏出几张彩色照片。孙××认准一张,“没错,就是这样的衣服!”

……

种种迹象表明,就在这京城边缘的十里河、十八里店一带,时隐时现地有着犯罪者的影子。猎手们在千百个可能中,搜寻着、辨别着,相信案件大白于天下的日子,已近在咫尺。



转 折

“5·16”搁浅了！

谁也说不清这是怎么回事。拉网式的调查，紧紧罩住了十八里店一带，可连续进出那令人欣喜的征兆以后，又沉闷了。调查工作花了很大力气，逐村摸底、逐人过筛子，集中了11名重点嫌疑的名单，却被时光一一抹掉了。那十里河村，也曾使专案组花费一星期的汗水，最终还是一无所获。

“5·16”像断了线的风筝，在视野里越飘越远了。

日历已翻到1987年3月的第一张。崇文分局接报一起抢劫案：

下午，一男青年找到在押犯仁锋家，告诉仁妻乔梅艳自己与其夫越狱成功，捎仁的口信让她筹款5000元，以资出逃。乔“爱”夫心切，黄昏时按约去龙潭湖公园，但未见其夫露面，带来的4000元现金，被男青年和另一个人用刮刀顶着，骂骂咧咧地接过去了。乔梅艳感觉有诈，跑到仁锋在押监所一问，傻眼了：仁锋根本就没跑！

这起刁钻古怪的案子，意外地为“5·16”擦开了神秘的面纱。

提 讯

3月3日，崇文分局刑警队一行四人来到西城分局看守所提讯仁锋。因分析表明，抢案劫的策划者必须熟悉仁锋的一切，而执行者又不被仁的老婆熟悉，所以线头是绕在仁锋的身上的。

仁锋像头被激怒的公牛。这仁锋，人送外号“人疯魔”，在黑道朋友中，是以“重义轻财”、为他人敢下汤锅而闻名的。他因抢劫被判刑。现听说有人竟打着自己的旗号去家里抢钱，哀叹世态炎凉之余，把牙咬的格格作响。



他双臂抱头，在脑海里辨认着一个个浮上来的阴沉笑脸。他知道，现实的复仇方式，是往记录纸上提供名单。

次日，提讯者又来了。因仁锋一夜没睡，早晨便让看守转信说有重要情况报告。

还是名单的事。他补充了一个孙某。理由是：“这帮人是‘双河’回来的，他妈的什么都敢干！”

这倒提醒了组织提讯的侦查员。他想起了那起悬了9个月的“5·16”。

“这帮人里，有倒过摩托车的吗？”

仁锋想了想：“有。记得我进来之前，小秃和华胜倒过一辆摩托车，车没骑住就卖了……华胜住西城；小秃住崇文广渠门，是‘圈’里出来的，一直‘摆摊’……对了，小秃还给华胜在十八里店那边租了一间房。”

十八里店！“5·16”的侦破者哪会对这个名字漠然处之？侦查员克制住内心的欣喜，让仁锋画了一张位置图。一看——

是十里河村！

辨 认

3月4日。夜。

汽车出了城，沿路灯幽黄、树影斑驳的林阴路向郊外驶去。

夜阑人静。十里河村里，仁锋认准了一处房子。

“没错儿？”

仁锋点点头：“是这里，我来过。”

回忆失败是痛苦的。侦查员认出了，这地段当初由一名侦查员负责调查过，他怎么……

再密的网，如果有一破洞，也是枉然。

……