



中国人

史纲

台湾·柏杨·著

上

图书在版编目(CIP)数据

中国人史纲 / 柏杨著. - 北京: 中国友谊出版公司,
1998.1

ISBN 7-5057-0766-3

I.中… II.柏… III.中华民族 - 民族历史
IV.K28

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第29336号

书名	中国人史纲 (上、下)
作者	台湾 柏杨
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京市丰华印刷厂
规格	850×1168毫米 32开本 32.125 印张 777000字
版次	1998年1月第1版
印次	1998年1月北京第1次印刷
印数	1—10000册
书号	ISBN 7-5057-0766-3 / K · 104
定价	59.00元
地址	北京市朝阳区西坝河南里17号楼
邮编	100028 电话 (010) 64668676 合同登记号: 图字930066

出版说明

《中国人史纲》(以下称《史纲》)是台湾作家柏杨先生的著作。此书有如下优点:

首先是文字生动,语言优美,富于文采,引人入胜。其次,在章节安排上富于创造。全书以“世纪”分章,以问题分节,给人以明快的感觉。这种明快来于作者使史事的时间变得比较醒目,而分节的问题又多把握得比较适当。第三,在史料运用上也有独到之处。这就是既忠于史实,又不受史书具体叙述的限制,是充分理解史料精神实质后的一种创造性的表述。读其文,多少容易使人联想到徐志摩译宋词。这样,处处显示了作者对史料的深入钻研,和运用史料的高度技巧。第四,作者列了大量表格,简明扼要地列举史事,既避免了繁冗的叙述,使史事显得明瞭,又大大增加了史事的含量,使内容显得丰富。第五,每章最后设“东西方世界”一节,可使人们对当时的世界、世界与中国的关系,有一个概略的了解,使人感到真正是从天空从其他星球上看中国历史,而不是只从中国从地球上中国历史。这既给人一种新鲜感,又给人一种整体史观。这对读者是十分有益的。读者会明白,不限于只从中国看中国历史,是多么重要。以后中国历史的研究若要取得大的进步,对整个世界史的关注也是必不可少的。

《史纲》又是有不少缺点的。这既表现在观点方面,也表现在史实方面。

作者用君主的英明或昏庸来论述朝代兴衰更替的原因,而

不是从更深的社会结构、生产关系等进行论述。这样，他的历史观是唯心主义的，他的论述是缺乏深度的。作者排斥考古材料，也不是严格的历史学著作所应有的。作者对义和团的评价，也有与大陆学界意见相左之处。

特别是，作者对“中华人”的表述是含混的，对“中国”的理解是狭隘的。他的“中华人”有时指汉人，有时又不是，容易引起混乱。他的“中国”，实际是大汉族主义思想的表现。作者既然把清朝完成统一以后至鸦片战争以前（十八世纪五十年代至十九世纪四十年代）的中国作为完全意义的中国，（读者仅从《史纲》第一章第一节《二十世纪初叶鸟瞰下的中国》和第三十一章第六节所列的表即可看得很清楚。我们同意作者这样理解中国），那么，就只有把清以前的中国都不算作完全的中国来看待才合理。也就是说，他不能认为秦、汉、西晋、隋、唐、宋、明等等中原王朝是中国，而匈奴、突厥、吐蕃、辽、金等等就不是中国。所以，首先要区分的是中原王朝不等于中国。中国是各民族共同缔造的。柏杨先生自己也说，满洲人坚持自己也是中国人（《史纲》第三十一章第六节），这正好说明“中国”不能被狭隘地理解。从历史实际说，我们也必须这样理解。因为清朝能缔造出巨大的版图的中国，决不只是军事征服的结果，社会基础的配合所起的作用是十分巨大的。换句话说，如果没有相应的社会基础的配合，统一是绝不能巩固的。清朝不仅造成了统一而且巩固了这统一，正说明它是代表各民族利益的，因而是各民族实际上认可和支持的。这些民族的主体是满、汉、蒙、藏和维吾尔。

我们只有把中国理解为各民族共同缔造的，许多历史问题才能得到合理说明。这样，可以认为，台湾在明朝以前虽然不属中原王朝管辖，但却属于中国，因为那是中国的少数民族高山族生活管理的地区。就西藏、新疆、青海、蒙古、东北说，也是一样，

虽然它们在很多时候不属于中原王朝,但它们都属于中国,因为它们是中国的少数民族羌、藏、匈奴、鲜卑、突厥、靺鞨、女真等等居住生活的地方。(把匈奴、突厥算作中国,可能使人感到现在的蒙古人民共和国有意见。实际上,是不应该有意见的。我们尊重蒙古人民共和国的独立,不反对他们写他们的古代史。但蒙古本无内外,也是事实。蒙古分内外,只是帝国主义国家侵略分裂中国的结果。我们如此说,是为了不忘记帝国主义国家对中国的侵略)。这一来,我们完全不同意柏杨先生在《史纲》中对“中国”的叙述,不同意他关于中原王朝的“扩张”等词的用法,不同意他把西藏、新疆、青海、蒙古、东北,台湾同“中国本部”加以对立起来的做法。因为,照他那样做,仿佛以上地区在清朝以前都不是中国的,这是我们不能接受的。(关于历史上的中国,读者可参阅已故著名历史地理学家谭其骧教授的文章《历史上的中国和中国历代疆域》,原载《中国边疆史地研究》,一九九一年第一期,又见谭其骧论文集《长水集续编》,人民出版社一九九四年第一版。在主要观点上,我们是同意谭教授的意见的)。

关于《史纲》中的疆域图问题。首先,《史纲》叙述的是历史事实,中国历史上疆域的广大,不能否认这一事实,否认这一史实不是历史的、科学的,也许是政治的。《史纲》涉及距今最近的疆域图是二十世纪初叶,那时的中国被喻为一枚美丽的海棠叶,静静的漂浮在浩渺的太平洋上,而不是被今天称为报晓的雄鸡的疆域图。因为那时,中国还是一个主权尚未丧失的统一的,国家,还未被分裂,还是一个统一的民族,而蒙古的独立也不过是二十世纪二十年代的事,并使本无内外之分的蒙古出现了内外之分。这表明了那个时代中国主权的丧失和民族的耻辱,表明了帝国主义分裂中国的企图得以初步实现。

《史纲》的出版,保留了二十世纪初叶中国的疆域图,因为这

是历史,而所表达的也是那段美好的记忆。这并不代表对蒙古人民共和国有何想法的观点。我们延用了谭其骧教授的为史学界认可的“中国疆域图”。这就是二十世纪初叶的一枚平和的海棠叶。

《史纲》在史实方面的缺点是:作者对史学界既有的研究关注不够,已为学界不信的材料仍为作者所使用。对史料理解不够准确的情况亦时有发现。此外,还有人名、地名、时间等错误。鉴于柏杨先生的《史纲》有不少优点,尤其是作者有一颗爱祖国、爱人民的赤热之心,(作者在《史纲》序言中说:“我们的国家只有一个,那就是中国。我们以当一个中国人为荣,……”;“中国——我们的母亲,是我们的唯一的立足点”;“(我们的立场)是中国人的立场”),可以激发人们的爱国之心,因此我们出版了此书。我们相信,只要读者能用批判的眼光来读此书,摒弃其不足,特别是摒弃其狭隘的民族观和中国观,还是可以从中得到益处的。

最后,我们说一下我们对《史纲》中史实问题的处理。

(一)人名、地名、时间等错误:人名如“田市”(秦末大乱中的齐王之一)作“田福”、“司马邺”(西晋皇帝)作“司马业”、“元叉”(北魏宗室、宰相)作“元义”、“于景”(北魏怀荒镇(将)作“于义”、“赫连恩”(北魏高平镇镇民)作“赫连思”、“薛仁果”(隋末大乱中领袖之一、薛举之子)作“薛仁果”、“武曌”(武则天)作“武照”,等等,有的可能是作者笔误,有的可能是印刷错误,有的可能是作者对史事不甚了解。对此,我们都直接予以改正,不一一说明。地名、时间的情况也如此处理。

(二)有异议之处:如《史纲》说:姒文命(案即夏禹)把中国分为九州(见第四章第一节)。案:这种说法虽有文献依据(参《尚书·禹贡》、《史记·夏本纪》和《汉书·地理志》等),但早为学界不信。现在占主导地位的看法是:九州是战国时才有的观念。夏有九州是后人对历史的附会。我们考虑到:《史纲》主要是大众的读

物,读者多不是专家。因此,《史纲》的说法容易发生误导作用。但另一方面,我们又不便改动柏杨先生的文字。于是我们特加注予以说明,以与作者的说法相区别。我们这样做虽然未必恰当,但可以给读者的选择,引起读者思考,因而对读者应该是有益的。其他加注说明的,或者是对作者意见的补充,或者是对作者意见的不甚明白之处的说明。兹不一一举例。

(三)删除多余文字:《史纲》中有些地方有明显错误,我们作了改正。改正之后,发现其他文字已是多余,应该删除,我们就删除了。如《史纲》(第二十四章第四节)将《太平御览》、《太平广记》、《文苑英华》和《册府元龟》的字数都约计为一千万。实际上此四书中除《册府元龟》字数近一千万外,其余三书字数都与一千万相差甚远:《太平御览》约五百万、《太平广记》约三百万、《文苑英华》约五百万。鉴于此,我们对《史纲》中所列此三书的字数作了改正。这一来,《史纲》中另一段话就没有切实的落脚处,于是我们删去了。这段话是:

在以抄写为主的年代,中国图书以“卷”为单位、份量没有一定标准。我们姑且以《太平御览》每卷一万字作为平均数,加以估计,使“卷”有更明确的意义。

其他删除的,多少与此类似。对删除的部分,我们没有一一说明。

除上述三种情况外,其他的改动或调整,还有不少,因不涉大体,为免繁琐,不作说明。

限于水平,我们的意见不一定都对,我们改动、说明和删除的不一定都恰当,尚望作者柏杨先生和读者批评指正。

编者

一九九七年十二月

柏杨历史研究丛书总序

在九年零二十六天艰难而漫长的岁月里，我埋头整理中国历史的史料，先后完成了三部书稿，第一部《中国人史纲》、第二部《中国帝王皇后亲王公主世系录》、第三部《中国历史年表》（另外还有第四部《中国历代官制》，一九七五年春，官员要我们“快快乐乐过一个端午节”，把所有的参考书都搜去保管，规定每人不准持有三本以上的书，所以只写了一半。）一九七七年四月，我回到台北，几经转折，三部书稿陆续地重回到身边。面对着汗迹斑斑，颜色枯黄了的纸册，我有无限地感恩和热情。

但书稿似乎太多了，从地面几乎直堆到腰际。想到它们在成书之后，每部势将都在一千页以上，我茫然地忧虑到出版的困难。幸而星光出版社经理林紫耀先生毫不犹豫地慷慨承当，并为它定名为《柏杨历史研究丛书》，使我由衷地感动。不过三部书稿并不是按照顺序发排的，而是倒转过来顺序发排的。并非故意或愿意如此，种种原因之下，只有如此。这只属于小节，当三部书陆续出齐的时候，出版时间的先后，就不重要了。

一
一

中国历史最使人困扰的是年号问题。年号本是中国在文明史上一大贡献，现代的日本和古代的越南、朝鲜、南诏、渤海，都是效法中国，使用年号的。但中国的年号却走火入魔，除了表示纪年的主要功能外，另外还表示祈福、歌颂和改朝换代。一个新政权兴起；或一个新帝王登极；或发生一件自以为很大的喜庆以及什么理由都没有而只是兴之所至，都会弄出来一个新的年号。当中国内乱时，列国林立，年号如雨后春笋，目不暇给，如三八六那一年，中国境内就先后出现了十六个年号。即令在统一时期，年号所造成的气氛，也十分紧张。如唐王朝第三任皇帝李治，他在位只三十六年，却改了十次年号。南周第一任皇帝武帝在位的时间更短，只十六年，却改了十四次年号。有些时候，甚至一年之中，一改再改，如五二八年，北魏王朝就一口气改了三次。第一次改元的诏书刚出大门，就第二次改元。第二次改元的诏书刚出大门，接着就第三次改元，使当时的国人不胜其烦。同时也显示出这种年号制度的严重缺点，那就是，在时间距离上，造成严重地混乱。我们可以试行作一次检查：元王朝至元元年，到同是元王朝至元六年，相距几年？一般的答案当然是相距五年。这答案是对的，但不是绝对的对，事实上它恰恰相距七十七年，因为元王朝有两个至元年号，一个始于一二六四，一个始于一三三五。再试行作第二次检查：天授三年跟如意元年，以及跟长寿元年，又相距几年？答案是它们同是六九二年，相距只不过几月。假如考古学家在地下掘出一件古物，上面刻着“建平元年制造”，恐怕世界上最权威的史学家和最权威的自然科学家都不能确定它的正确年代，因为它可能是纪元前六年，可能是纪元后三三〇年，可

能是三八六年,可能是三九八年,可能是四〇〇年,可能是四一五年,可能是四五四年,也可能是五〇八年。所以一个现代的中国人,置身于瞬息万变,分秒必争的时代,实在没有继续埋葬在这种纠缠不清的年号迷魂阵里的必要。我们大胆地绕过年号,采用公元纪年,希望能简单迅速,而又正确无误地立即明了历史事件的时间位置。

中国历史上的王朝号和国号是第二个大的困扰。十九世纪时,外国人曾嘲笑中国不过是一个地理上的名词,引起国人的愤怒。其实在萨丁尼亚王国以意大利作为国号之前,意大利也是一个地理名词。现在斯里兰卡共和国建立,锡兰也同样成为地理名词。事实上,在二十世纪中华民国建立之前,中国所有的王朝从来没有一个以“中国”作为法定的或正式的国名。每当一个新王朝兴起,第一件事就是定一个国号,当这个王朝统一中国时,它的国号就远压在中国之上,如清王朝的正式国号就是大清帝国。当中国陷于分裂,像南北朝、五代……列国并存,就更谁也都不是中国了。这是一个很重要的景观,即四千多年历史中,从黄帝到傀儡政权满洲国,中国境内出现了像样的或不像样的共计八十三个王朝——也就是八十三国和五百五十九个帝王,却没有一个是用“中国”显示他们的性质的。我们最熟悉的甲午“中日战争”,在正式官文书上却是甲午“清日战争”。这种情形,使王朝号、国号,跟年号一样,造成史籍的混乱。因为谁也没有标出中国的缘故,就发生了谁在中国历史地位上是“正统”的争执,这争执由政治渗入学术,使从事历史工作的史学家,头上都好像悬着巨斧。司马光在他的编年史《资治通鉴》中,曾为此费尽唇舌,解释他何以把一些篡位弑君、罪恶昭彰的政权用它们的年号作为正朔,用它们的王朝作为正统。但他这部价值连城,被后世列为“正史”之一的巨著,如果不是皇帝为它写了一篇序的缘故,恐怕早

被查禁毁版。于是集叛徒、土匪、强盗、恶棍于一身的朱全忠之类，明明只是一小块土地的割据局面，年号却成正朔，王朝却成为了正统，因而使中国产生了一种可耻的“成则帝王，败则盗寇”的史观。历史上的忠奸贤愚、是非黑白，遂大量地受到颠倒、破坏，甚至被恶毒的一笔抹杀。我们现在对所有的王朝号、国号，以及年号——包括凡是有记载的草莽英雄们，以及他们所定的王朝号、国号、年号，作一个彻底而广泛的整理，排列出来，由分类而归纳，提供出一个工具性质的参考资料，可以迅速而简便地找出所需要的答案。同时，我们更作一个从无前例的大胆尝试。即以“世纪”为单元，以公元纪年为纪年，而将王朝号、国号、年号，置于次要的地位。我们的国家只有一个，那就是中国。我们以当一个中国人为荣，不以当一个王朝人为荣。当中国强大如汉王朝、唐王朝、清王朝时，我们固以当一个中国人为荣。当中国衰弱如南北朝、五代、宋王朝、明王朝以及清王朝末年时，我们仍以当一个中国人为荣。中国——我们的母亲，是我们的唯一的立足点。所有的王朝只是中国的王朝，所有的国，都是中国的另一种称谓。我们以“世纪”为单元叙述是强调中国永远存在，不受任何王朝影响，我们绝不认为后梁帝国是正统，而前蜀帝国是僭伪；更不认为清王朝是正统，而郑成功是海盗。唐亡，不是中国亡，只是唐王朝和唐政府的覆灭。清亡，也不是中国亡，也只是清王朝和清政府的覆灭。中国固屹立如故。

中国科举制度有它的功能和贡献，但它的副产品之一是，培养出来一个中国所特有的“官场”社会阶层，在这个社会阶层中，阿谀帝王成为一项主要的课题。表现最强型的莫过于媚态可掬的加到活帝王头上的尊号和加到死帝王头上的谥号（为了行文便利，我们用“尊号”包括“谥号”）。上古时候，这些尊号不过一个字两个字，如纪元前十二世纪周王朝第一任王姬发，不过被尊为

“武王”。随着阿谀技术的精益求精,到了纪元十五世纪之后,如清王朝第三任皇帝福临,他的尊号是“礼天隆运定统建极英睿钦文显武大德宏功至仁纯孝章皇帝”,竟多到二十五个字,全都是从字典上挑选出来的最美丽的词汇。有些人从没有当过帝王,也会在他们头上堆砌一大堆帝王尊号,当唐王朝大祭“玄元皇帝”的时候,没有人知道他就是以《老子》一书闻名于世的哲学家李耳。在史籍引叙原文的时候,这种尊号更显示出没有原则的一面,像谈到曹操,他一直到死只不过是东汉王朝的丞相,可是就在正史上,却一会称他是“太祖”,一会称他是“武皇帝”,混淆的程度,使我们不知道所说何人,又置身何地。我们当然谅解并同情古史学家的可悲处境,但我们也不掩饰我们的失望。皇后也是如此,从最简单的“王妃”到那拉兰儿“孝钦慈禧端佑康颐昭豫庄诚寿恭仁献崇熙显皇后”。这个用全力摧毁自己所领导的清王朝女人,竟拥有这么漫长肉麻当有趣的尊号,使我们忍不住失笑。但我们最大的苦难不因失望失笑而消除,所以我们所作的是对中国五百五十九位帝王和若干虽没有实质上当帝王,却被加上帝王尊号的人,以及更多的皇后妃妾和他们所生的数不清的亲王、公主,作一个地毯式地搜索,将他们的头衔、年龄、在位时间以及他们在皇族中的关系位置,加以仔细的整理列出,使任何人都可以不必经过辛苦地寻觅,即可对他们的身世有一个明确的了解。

最后,我只能用非常少的几句话,说明我们的立场,我们立场是中国人的立场。不同于“奉旨修史”的官员立场,也不同于以王朝为主,以帝王将相为主,以统治阶层自居的立场——他们把利益所从出的王朝放在第一位,而把中国放在第二位。我们反对“成则帝王,败则盗寇”的史观,在那种史观上,很多丑恶被美化,很多可歌可泣、代表中国人磅礴刚强、澎湃活力的智慧和勇敢,

却被丑化。如三保太监下西洋,传统历史责备他劳民伤财,好大喜功,以致史料所存寥寥,我们则认为他是中国第一位最伟大的海上英雄。我们坚持的标准是国家民族和人道人权,不掩饰污点,犹如美国历史不掩饰吊人树一样,同时也展示出中国对全世界全人类文明所作的尊严贡献。

中国人了解中国历史,应是天经地义的。可是,很多中国人对中国历史只不过知道一个片断,而这片断还多半来自小说和戏剧。中国历史书籍之多,占世界第一位,但却使人有一种杂乱凌乱的感觉。即令把正史能倒背过来,对了解中国历史发展的脉络,仍没有太大的帮助。何况我们没有时间读完正史,也没有文言文的修养去读正史。司马迁创造了一种新形式的史籍,这形式在纪元前较简单的社会还可以应付。可是史学家却被这种形式蓄住,一直沿用到二十世纪。更糟糕的是,它被改为断代史。幸好中国的王朝不断变换,如果像日本那样万世一系,根据“国(王朝)亡才修史”的惯例,中国可能成为一个没有正式史籍的国家。这些国(王朝)亡了才编纂出来的正史,又不过是一大堆人物传记的合订本,而这些传记,又多半取材于该人物的墓志铭、行传、家谱之类的一面之词。以致数千年来,墓志铭在中国文学史上,占重要的地位。凡是善于阿谀死人的作家如唐王朝的韩愈,都享有相当地位和相当财富。墨索里尼的儿子在纪念他父亲的文章中说他父亲:“喜欢古典音乐,看见我开始弹钢琴时,非常高兴。他为人极为和蔼,对人更是温柔。”我们不认为墓志铭、行传、家谱之类所提供的资料,全都比墨索里尼的儿子所提供的,更为可信。所以,我们在采用正史资料时,都一一加以判断。

三

意不尽而言不能不尽，最后，我愿述及我对丛书处理的愿望。我虔敬地把第一部《中国人史纲》献给孙观汉先生。第二部《中国帝王皇后亲王公主世系录》赠给梁上元女士。第三部《中国历史年表》赠给陈丽真女士，用以表达我无穷的谢意。

我和孙观汉先生——这位世界闻名的物理学家，迄今还没有见过面，但我集合全世界感恩的言语都表达不尽我的内心。像我这样渺小的人物和离奇的遭遇，不过是大时代中的一粒灰尘，随风飘荡，微不足道。但孙观汉先生，亘古以来，却只此一人。有人把孙观汉先生比为左拉，但孙观汉先生比左拉更伟大更艰苦。他像大海中的一叶孤舟，为营救一个从未见过面的朋友，付出他的眼泪、尊严、时间、金钱和健康，而且十年如一日。更主要的是，他的道德勇气，不仅是我一个人，而是对祖国一片丹心和对人类一片爱心。西方有句谚语说：“为朋友死易，找到一个值得为他死的朋友难。”而我找到了，这是我的幸运，也是我的光荣。苍天可鉴，为孙先生，我死而无恨。

我和梁上元女士相识时，她还是一个发与耳齐的女学生。她第一次给我写信，那么流畅和那么有深度，使我震惊。可是九年零二十六天之后，她到台北飞机场接我归来的时候，已是大学教授了。年龄、知识、智慧和社会经验的生长，使她更坚定对我的帮助——包括精神的和物质的，也更坚定她对民族的爱、对人道的爱和对人权的尊敬。她的品格可以在一件事情上显示出来，她是一位孝女。

陈丽真女士是我的读者之一，十五年前她第一次来探望我之后，她就成为我的学生。在我的家庭破碎、妻离子散之际，她一

直照顾我的生活，探望我，给我寄衣服食物，末了还为我作保。她为了帮助我，曾遭受到其他朋友所没有遭受到的风暴打击，几乎使她精神失常；但经过无数次恐惧哭泣之后，她没有放弃她的初衷，使我在孤寂中，仍享有人生的温暖和友情的慰藉，那是使我活下去的最大支持。

四

丛书是我在火炉般的斗室之中，或蹲在墙角，或坐在地下，膝盖上放着用纸糊成的纸版和着汗珠，一字一字的写成。参考书的贫乏使我自惭，但我别无他法。而且心情惶惑，不敢想像这些艰难写出的书稿，会遭受到什么命运。所以不可避免地会错误百出，唯有乞求方家指正。

现在，总算陆续地付梓，当丛书出齐之日，我觉得我对我的民族和对我的朋友，已尽了我最大的责任和献出我最大的感恩。

一九七七年八月二十日于台北

目 录

出版说明.....	(1)
柏杨历史研究丛书总序.....	(1)
第一章 历史舞台	(1)
一 空中·马上	(2)
二 河流·湖泊	(9)
三 山	(18)
四 沙漠·万里长城	(25)
五 城市	(30)
六 地理区域	(40)
七 演员	(48)
第二章 神话时代	(55)
一 开天辟地	(56)
二 五氏	(59)
三 东西方世界	(61)
第三章 传说时代	(63)
一 黄帝王朝	(63)

二 姬轩辕	(67)
三 伊祁放勋与姚重华	(70)
四 东西方世界	(74)

第四章 半信史时代 (77)

一 纪元前二十三世纪	(78)
二 纪元前二十二世纪	(79)
三 纪元前二十一世纪	(82)
四 纪元前十九世纪	(83)
五 纪元前十八世纪	(83)
六 商王朝社会形态	(85)
七 纪元前十七世纪	(87)
八 纪元前十三世纪	(88)
九 纪元前十二世纪	(88)
十 周王朝封建制度	(91)
十一 瓶颈危机	(96)
十二 纪元前十一世纪	(99)
十三 纪元前十世纪	(99)

第五章 信史时代 (101)

一 纪元前九世纪	(102)
二 东西方世界	(103)