

计算机排版技术应用系列

COMMUNICATION

专业排版软件至尊

Adobe InDesign 1.5

鲁夫创意工作室 马鑫 编著



The need to develop clear and responsible communication that relates individuals to their social and cultural make up will never have been greater since the digital age begins our reality

will play a major role in multiple layers of communication followed by the new media and aesthetics will create a whole new landscape to meet the in-

There will be a growing demand for typography that not only delivers the message at hand but does it in a way that engages creative and intelligent communication participants in the process. Typographers will face the challenge of meeting the demand that the wide spread of digital communications in the mainstream will

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

计算机排版技术应用系列

专业排版软件至尊

Adobe InDesign 1.5

鲁夫创意工作室 马鑫 编著

人民邮电出版社

图书在版编目(CIP)数据

专业排版软件至尊 Adobe InDesign 1.5/鲁夫创意工作室编著.—北京:人民邮电出版社, 2001.5

(计算机排版技术应用系列)

ISBN 7-115-09273-7

I.专... II.鲁... III.排版—应用软件, InDesign 1.5 IV.TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 21186 号

内容提要

Adobe 公司推出的 InDesign 1.5 软件是优秀的矢量绘图与排版软件。本书详细介绍了 Adobe InDesign 1.5 的使用及应用技巧。本书分为两部分,第一部分为基础和应用,由浅入深而系统地讲述了 InDesign 1.5 的功能特点和使用技巧,内容包括绘图、图像处理、文字处理、置入和链接、颜色应用、设置和使用母页、文字和段落样式、图层应用、存储和输出等;第二部分是综合实例,介绍了几个实用性的实例,帮助读者掌握图形排版的方法要领和技巧。

本书内容丰富,结构合理,实用性强,图文并茂,既可供初学者阅读参考或作为学习图形排版的教材,也可供高级专业人士参考。

计算机排版技术应用系列

专业排版软件至尊 Adobe InDesign 1.5

- ◆ 编 著 鲁夫创意工作室 马 鑫
责任编辑 刘君胜
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn
网址 <http://www.pptph.com.cn>
读者热线:010-67129212 010-67129211(传真)
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京鸿佳印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
 - ◆ 开本:787×1092 1/16
印张:20
字数:479 千字
印数:1-6 000 册
- 2001 年 5 月第 1 版
2001 年 5 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-09273-7/TP·2197

定价:32.00 元

前 言

InDesign 1.5 是 Adobe 公司在图形图像编辑软件和电子排版软件之间进行权衡折衷、兼有两种软件长处的产品，它克服了图形图像软件在电子排版方面以及电子排版软件在图形图像处理方面的欠缺，在图形图像编辑软件和电子排版软件之间找到了平衡点，使之成为排版和图形图像处理方面均有不俗表现的超级软件。

InDesign 可以和 Adobe Photoshop 和 Adobe Illustrator 无缝兼容，它不仅可以将这两个绘图软件中的作品平稳地置入 InDesign 文档中，而且可以在 InDesign 中继续进行编辑和修改。

Adobe InDesign 1.5 保持了 Adobe 公司系列软件的界面风格，其界面制作精良而优美，在第一次看到该软件时，人们可能会误以为它是图形软件。曾经使用过 Adobe 公司的其他软件（如 Photoshop、Illustrator、LiveMotion）的读者，均会快速掌握它的使用方法。

在排版软件方面，Adobe 公司在以前一直推广 PageMaker，为推出 InDesign，考虑到原来 PageMaker 的老用户，在 InDesign 中，使用 Open（打开）命令即可打开 PageMaker 文档，并直接进行编辑，这样便在这两个软件之间接通了一道顺畅的桥梁，使 PageMaker 的用户可以轻松转向使用 InDesign，而对于使用 QuarkXPress 的用户，也可以这样进行转换。

另外，在文件输出方面，InDesign 能够产生专业级质量的、全彩色输出，并支持多种输出设备和格式，例如 PDF 文件和 HTML 文件。

为了使读者更好地掌握 InDesign 的应用，不仅了解基本概念和基础知识，而且能够实际加以运用，本书按如下方式来进行结构的编排：

- 第一部分“基础与应用”，在这里由浅入深地系统讲述了 InDesign 1.5 各个方面的功能和使用技巧，如绘图、图像处理、文字处理、置入和链接、颜色应用、主页的设置和使用、文字和段落样式、图层应用、存储和输出等。
- 第二部分是“综合实例”，这里提供了几个实用性的实例，如名片和信封、对页宣传单、图书排版、生日贺卡、影院广告、公司简介、磁带包装和挂历等制作过程，使读者能够按步骤实现复杂而实用的项目制作，并学到多个软件（如 Photoshop 和 Illustrator）综合应用的技巧。

本书由鲁夫创意工作室组织编写，马鑫主笔。本书的作者是从从事平面设计工作的专业人员，在长期的工作中积累了大量丰富的经验，希望能够通过本书将自己工作的所思、所想和所得与读者共享。

编者

2001年2月

目 录

第一部分 基础与应用	1
第一章 初识 InDesign 1.5	3
1.1 基本功能	3
1.2 软硬件系统需求	4
1.2.1 Windows 系统需求	4
1.2.2 Macintosh 系统需求	4
1.3 安装过程	5
第二章 工具箱的应用	9
2.1 初识工具箱	9
2.2 工具及快捷键	9
2.3 使用工具	10
第三章 创建和设置页面	21
3.1 创建新的页面文件	21
3.2 修改新建的文档	23
3.2.1 文档设置	23
3.2.2 边界线和分栏设置	23
3.3 分栏和辅助线	24
3.3.1 分栏	24
3.3.2 辅助线	25
3.3.3 网格辅助线和页面网格	27
3.4 控制页面	29
3.4.1 Pages 面板	30
3.4.2 移动页面	36
3.4.3 创建多页相联的页面	36
第四章 绘图	39
4.1 绘图的基本概念	39
4.2 钢笔绘图工具组	41

4.2.1	钢笔工具	41
4.2.2	加节点工具	43
4.2.3	减节点工具	43
4.1.4	方向点转换工具	44
4.1.5	剪刀工具	45
4.3	铅笔绘图工具组	45
4.3.1	铅笔工具	45
4.3.2	平滑工具	47
4.3.3	橡皮工具	48
4.3	线段工具	48
4.5	矩形文本框绘图工具组	49
4.5.1	矩形文本框工具	49
4.5.2	椭圆形文本框工具	50
4.5.3	多边形文本框工具	51
4.6	矩形绘图工具组	53
4.6.1	矩形工具	53
4.6.2	椭圆形工具	54
4.5.3	多边形工具	54
4.7	描边设置面板	55
第五章 编辑图像		59
5.1	选择操作	59
5.1.1	选择对象	59
5.1.2	挑选对象	60
5.1.3	全部选择	60
5.1.4	释放选择	61
5.2	变形操作	61
5.2.1	旋转对象	61
5.2.2	缩放对象	62
5.2.3	斜切对象	64
5.2.4	自由变形	65
5.3	复制、剪切和粘贴	67
5.3.1	复制	67
5.3.2	剪切	68
5.3.3	粘贴	68
5.3.4	制作副本	69
5.4	清除操作	69

5.5	重复操作	69
5.6	安排对象	70
5.6.1	移到最前和最后	70
5.6.2	前移和后移	71
5.7	成组和锁定	71
5.7.1	成组和解组	71
5.7.2	锁定和解锁	72
5.8	对齐操作	72
5.8.1	显示对齐面板	73
5.8.2	对齐对象	73
5.8.3	分布对象	75
5.8.4	分布间隔	75
第六章	文字操作	77
6.1	输入文字	77
6.1.1	直排文字输入	77
6.1.2	按路径输入文本	77
6.2	文本编辑	78
6.2.1	选择文字	78
6.2.2	调整字体	80
6.2.3	改变文字大小	82
6.2.4	改变行距	83
6.2.5	调整字距微距字偶	85
6.2.6	设置基线偏移	86
6.2.7	设置文字比例	87
6.2.8	设置文字的倾斜度	88
6.2.9	拷贝文字属性	88
6.2.10	文字变形	89
6.2.11	移动路径文字	89
6.2.12	文本转化为路径	90
6.2.13	改变大小写	90
6.3	调整段落属性	91
6.3.1	段落对齐	92
6.3.2	段落缩排	94
6.3.3	悬浮标点	97
6.3.4	字距和字母距	98
6.4	查找与替换	99

6.4.1	查找与替换字体	99
6.4.2	查找与替换文字	100
6.5	定位标尺	102
6.5.1	定位标尺的组成	102
6.5.2	定位标尺的方法	103
6.6	文本溢出和链接文本框	105
6.7	设置文本框属性	107
6.7.1	列数	108
6.7.2	插入间距	108
6.7.3	第一基线偏移	109
6.7.4	纵向整版	109
6.7.5	段落间距调整限制	110
6.8	图文混排	111
6.8.1	文字围绕的形式	111
6.8.2	反向文本围绕	113
6.8.3	文绕图的边际偏移量	114
6.8.4	轮廓设置	114
6.8.5	其他路径	115
6.9	拼写检查	115
6.10	显示隐藏字符	116
6.11	制作表格	117
6.11.1	制作表格的过程	117
6.11.2	置入 Adobe Table 3.0C 的表格	118
6.11.3	置入 Adobe Illustrator 9.0 的电子表格	119
第七章	置入和链接	121
7.1	置入操作	121
7.2	链接操作	122
7.2.1	链接面板和菜单	122
7.2.2	替换链接	123
7.2.3	转到链接	124
7.2.4	更新链接	124
7.2.5	编辑原稿	124
7.2.6	链接改嵌入	124
7.2.7	显示链接信息	124
7.2.8	分类链接	124
7.2.9	缩小显示文档链接	125

7.3 链接库	125
7.3.1 创建链接库	125
7.3.2 链接文件置入链接面板	126
7.3.3 链接对象应用到当前文档	126
7.3.4 改变链接对象的属性	126
7.3.5 复制链接对象	127
7.3.5 删除链接对象	127
7.3.6 所有对象添加到链接库	127
7.3.7 改变链接库面板对象的显示方法	128
7.3.8 查找链接库对象	129
第八章 颜色应用	131
8.1 颜色应用基础	131
8.1.1 颜色模式	131
8.1.2 颜色模式的交换	133
8.2 添加颜色	134
8.2.1 填充和描边	134
8.2.2 调整颜色	135
8.2.3 色样库	137
8.2.4 画笔样品库	138
8.2.5 调整渐变	140
第九章 设置和使用母页	143
9.1 母页的基本概念	143
9.2 使用母页页面	143
9.3 设置主页	143
9.4 新建主页	145
9.5 复制母页	145
9.6 删除母页	146
9.7 母页应用到子页	146
9.8 分离母页对象	147
9.8.1 分离母页对象	147
9.8.2 恢复分离的对象	147
9.9 创建自动页码	147
第十章 文字和段落样式	149
10.1 文字样式	149

10.1.1	文字样式面板	149
10.1.2	新建文字样式	150
10.1.3	复制文字样式	151
10.1.4	删除文字样式	151
10.1.5	设置文字样式	152
10.1.6	应用文字样式	155
10.1.7	读取文字样式	155
10.1.8	缩小文字样式选项条	156
10.2	段落样式	157
10.2.1	段落样式面板	157
10.2.2	新建段落样式	158
10.2.3	复制段落样式	159
10.2.4	删除段落样式	159
10.2.5	设置段落样式	160
10.2.6	应用段落样式	168
10.2.7	读取段落样式	169
10.2.8	缩小段落样式选项条	169
第十一章 图层的应用		171
11.1	图层面板	171
11.2	图层操作	172
11.2.1	在图层中创建图像	172
11.2.2	选择图层和对象	172
11.2.3	隐藏和显示图层	173
11.2.4	锁定图层	174
11.1.5	新建图层	175
11.2.6	复制图层	176
11.2.7	删除图层	176
11.2.8	在图层间移动对象	177
11.2.9	在图层间复制对象	177
11.2.10	更改图层顺序	177
11.2.11	拼合图层	178
11.2.12	缩小图层面板中的图层选项	178
第十二章 存储和输出		179
12.1	保存文件	179
12.1.1	保存文件	179

12.1.2 另存文件	179
12.2 输出其他格式的文件	179
12.2.1 输出 Adobe PDF 文件	180
12.2.2 输出 EPS 文件	184
12.2.3 输出 HTML 格式	186
12.2.4 输出 Prepress 文件	191
12.3 打印文件	193
12.3.1 打印的过程	193
12.3.2 打印机类型	193
12.3.3 打印纸型	194
12.3.4 打印纸方向	195
12.3.5 打印份数	195
12.3.6 打印范围	195
12.3.7 双面打印	196
12.3.8 保存打印设置	196
第二部分 综合实例	197
第十三章 制作名片和信封	199
13.1 名片制作	199
13.1.1 设置尺寸单位	199
13.1.2 新建文件	199
13.1.3 绘制公司标志	200
13.1.4 输入公司名称	204
13.1.5 输入人名和职称	206
13.1.6 设置分界线	207
13.1.7 设置联系方式	207
13.2 信封的制作	208
13.2.1 新建文件	208
13.2.2 制作裁切线	209
13.2.3 绘制折叠线	209
13.2.4 输入发信人和邮编	210
13.2.5 制作邮政编码框	210
13.2.6 设置贴邮票处	211
13.2.7 置入公司标志	212
第十四章 制作对页宣传单	215
14.1 新建文件	215

14.2	编辑封面页面	216
14.3	制作内页	221
14.4	制作封底	226
第十五章	图书排版制作	229
15.1	新建文件	229
15.2	排版过程	229
15.2.1	制作页首装饰条	229
15.2.2	文字底线	233
15.2.3	创建自动页码	236
15.2.4	设置文本框	237
15.2.5	设置其他母页	238
15.2.6	制作文字样式	242
15.2.7	排版操作	242
第十六章	制作生日贺卡	245
16.1	准备工作	245
16.1.1	新建文件	245
16.1.2	设置辅助线	246
16.2	制作过程	246
16.2.1	编辑封面	246
16.2.2	绘制第二页	248
16.2.3	绘制镂空线	252
第十七章	制作影院广告	255
17.1	准备工作	255
17.2	制作过程	256
17.2.1	绘制胶片	256
17.2.2	置入胶片中的图案	259
17.2.3	置入底图	260
17.2.4	输入文字	260
第十八章	制作公司简介	265
18.1	准备工作	265
18.1.1	新建文件	265
18.1.2	绘制裁切线	266
18.1.3	制作折叠线	267

18.1.4 制作镂空线	268
18.2 制作封面	269
18.2.1 置入封面图片	269
18.2.2 输入文字	270
18.3 制作内页	270
18.4 置入公司标志	273
第十九章 制作磁带包装	275
19.1 准备工作	275
19.1.1 新建文件	275
19.1.2 分隔页面	275
19.2 制作过程	276
第二十章 制作挂历	287
20.1 软件介绍	287
20.2 实例制作	287
20.2.1 在 Photoshop 中调整图片	287
20.2.2 使用 Illustrator 输入矢量图	292
20.2.3 使用 InDesign 输入文字	293
附录 快捷键一览	299



第一部分
基础与应用



第一章 初识 InDesign 1.5

InDesign 1.5 是 Adobe 公司最新开发的用于页面设计和排版领域的专业软件，它为用户提供了广阔的创作空间、相当高的生产效率和精确度，并可与 Adobe 的其他设计软件无缝兼容。

1.1 基本功能

1. 优秀的用户界面

InDesign 保持了 Adobe 公司优秀的图形图像软件用户界面，如果你是 Adobe 公司系列软件的老用户，第一次启动 InDesign 就会感到非常熟悉，好像进入了 Photoshop 和 Illustrator 一样，如图 1-1 所示。

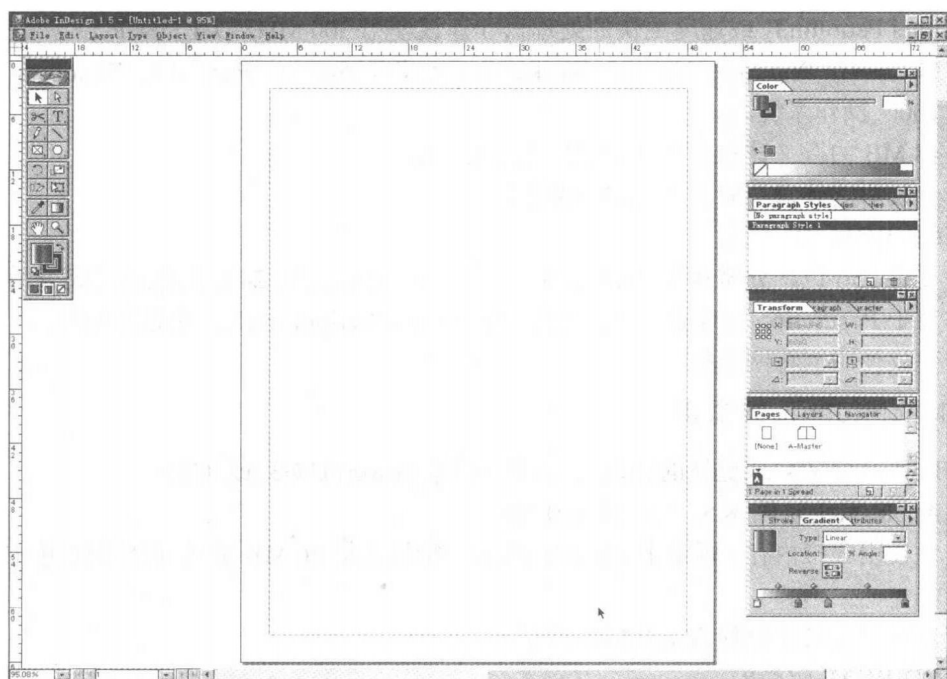


图 1-1 熟悉的用户界面

2. 可与其他 Adobe 软件无缝兼容

InDesign 和其他 Adobe 绘图软件（如 Photoshop 和 Illustrator）完全兼容，当使用其他

应用软件制作完图形后，可以非常方便地插入到 InDesign 的文档布局中，有些文件格式还可以继续进行编辑。

3. 可将文字转化为路径

将输入的文字转化成路径可以使文字更加多样化、效果更加丰富。在 InDesign 中可以非常方便地将文字转化成路径，并用图案和其他对象进行填充。

4. 可视化的主页和诸多子页

在 InDesign 中可以非常方便地定义主页、创建多页主页，并在可视环境下将主页赋予若干个子页。

5. 可与 Adobe PageMaker 和 QuarkXPress 的文件共享

在 InDesign 中可以直接打开 PageMaker 和 QuarkXPress 文件，避免了排版工作的重复。

1.2 软硬件系统需求

1.2.1 Windows系统需求

- Intel Pentium II 或速度更快的处理器（建议使用 300 MHz 以上的 CPU）。
- Microsoft Windows NT 4.0 Workstation（装有 Service Pack 4）、Windows 98 或 Windows 2000 操作系统。
- 48 MB 内存（建议使用 64 MB 或更大内存）。
- 安装所需硬盘空间为 75 MB 或更多。
- CD-ROM 驱动器。
- 支持 256 色、分辨率为 800×600 的视频卡（建议使用 24 位颜色或更高分辨率）。
- 对于 PostScript 打印机，要求使用 Adobe PostScript Level 2 或更高级别。
- 建议使用因特网连接。

1.2.2 Macintosh系统需求

- PowerPC 604 或更快的处理器（建议使用 PowerPC G3 或 G4）。
- Apple 系统软件 8.5、8.6 或 9.0 版。
- 如使用虚拟内存，则要求 48 MB 内存；否则要求 96 MB 内存（建议使用 128 MB 内存）。
- 安装所需硬盘空间为 120 MB 或更多。
- CD-ROM 驱动器。
- 分辨率为 832×624 的显示器（建议使用 24 位颜色的屏幕显示）。
- 要求使用 Adobe PostScript Level 2 或更高级别。
- 建议使用因特网连接。