

平面设计综合培训教程

江燕飞 编 著



Adobe® Photoshop® 6.0

Adobe® Photoshop® 6.0



Adobe® PageMaker® 6.0

INSTALLER

© 1991 - 1997 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved. Adobe PageMaker is a trademark of Adobe Systems, Inc.



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



平面设计综合培训教程

江燕飞 编著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

本书主要讲述了图像处理软件——Photoshop 6.0、绘图软件——FreeHand 9.0 和排版软件——PageMaker 6.5C 的功能及应用。

本书分为三篇，共 28 课，主要内容有：Photoshop 菜单命令介绍及常用处理方法的操作（如图层的使用及具体操作、路径的编辑处理、滤镜操作及效果等）；FreeHand 菜单、工具、浮动面板的介绍以及常用处理方法的各种操作（如各工具的功能及使用技巧、颜色与样式的使用以及图表的制作与编辑等）；利用 PageMaker 设计主页、编排文字、制作表格、处理图形图像、使用颜色、打印出版物及超链接等操作。

本书语言简练、结构清晰、内容丰富，不仅分别讲述了三种软件的使用方法，还以实例阐述了具体操作方法和技巧。

本书主要针对初学 Photoshop、FreeHand、PageMaker 三种软件的读者而编写，对专业的排版人员、处理和绘制图形工作者也有一定的参考价值。

版权所有，翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签，无标签者不得销售。

书 名：平面设计综合培训教程

作 者：江燕飞 编著

责任编辑：夏梦瑾

出 版 者：清华大学出版社（北京清华大学学研大厦，邮编 100084）

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印 刷 者：清华大学印刷厂

发 行 者：新华书店总店北京发行所

开 本：787×1092 1/16 印张：28.25 字数：650 千字

版 次：2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-302-04552-6/TP·2693

印 数：0001~5000

定 价：34.00 元

前言

当今社会，电脑成为一种主流，各种绘图及排版软件应运而生。如何学习好这些软件，成为越来越多电脑爱好者的首要问题。本书主要讲述了图像处理软件——Photoshop 6.0、绘图软件——FreeHand 9.0 和排版软件——PageMaker 6.5C 的功能及应用。

Photoshop 是由 Michigan 大学的 Thomas Knoll 所创，之后在 Adobe 公司工作人员的共同努力下，Photoshop 被用作处理商业图形并受到欢迎，最终发展为当今风靡全球的图像处理软件，成为其于 Macintosh 平台和 Windows 平台的 PC 机上最优秀的处理软件之一，一举打破了苹果机在平面设计领域中的垄断地位，使电脑平面设计进入了一个新的境界。Photoshop 强大的功能、友好的界面、易学易用的程序编排模式，深受广大电脑美术爱好者的青睐。目前 Photoshop 最新版是 Photoshop 6.0，它在以前版本的基础上又有了很大的改进，使之功能更加强大。

FreeHand 是一个基于矢量的绘图软件，该软件广泛应用于平面设计、彩色出版与多媒体制作等领域中，受到了不少图像设计人员的喜爱。Macromedia 公司最新推出的 FreeHand 9 对原有版本做了较大程度的改进，不仅完善了程序的使用界面，而且还新增了许多实用的绘图工具和图像处理功能（文字处理、Xtras 特效、位图应用等）。FreeHand 9 是采用 PostScript 语言来定义线条、图形、填充的，因而用该软件来进行创作，就可以按任意的分辨率从打印设备上输出清晰、精确的图像，这也正是矢量图形的魅力所在。

PageMaker 是一套用于 Windows 环境下的专业排版软件，适用于编辑任何格式的出版物，它集图文处理与排版功能于一体，可以将图形和文本以任意方式混排。最新的 PageMaker 6.5C（中文版），在原有 6.0 版本的基础上，有了新的突破，它完全支持 Adobe Acrobat 3.0 版本所创建和编辑的表格，能够直接以可携式的格式输出出版物、将表格作为纯文本文件或图像文件导出。这种可携式格式的文件可以在屏幕和 Internet 的出版中保持页面的设计和布局，利用超链接功能可以生成超文本。此外，PageMaker 6.5C 版本还新增了图层功能，通过图层可以同时处理版面上多种不同层次的对象，使之达到了影像处理软件——Photoshop 处理图片的效果。随着网络的发展，PageMaker 6.5C 还具有强大的制作网页和电子出版等功能，具体内容读者可参阅正文说明。

本书分三篇，共 28 章，各篇章节的安排如下：

第一篇	图像处理软件——Photoshop 6.0	第 1~10 课
第二篇	绘图软件——FreeHand 9.0	第 11~19 课
第三篇	排版软件——PageMaker 6.5C	第 20~28 课

第一篇 图像处理软件——Photoshop 6.0

第 1 课 Photoshop 6.0 简介

美国 Adobe 公司制作的 Photoshop 是一种优秀的平面图像处理软件，集图像设计、扫描、编辑、合成以及高品质输出等功能于一体，有着流畅的界面和易学易用的程序化编排模式。

Photoshop 是目前最好的、功能最强的图像处理软件，从平面广告、包装设计、服装设计到绘制建筑效果等，可以说无处不见它的影子，加之它操作简便，因此受到了广大专业人士的喜爱。

本课主要内容：

- ◆ Photoshop 6.0 对硬件的需求
- ◆ Photoshop 6.0 的新增功能
- ◆ Photoshop 6.0 的安装过程及启动
- ◆ Photoshop 6.0 的界面

1.1 Photoshop 6.0 对硬件的需求

Adobe Photoshop 可以在 Macintosh 机上运行，也可在 PC 机的 Windows 环境下运行。电脑的硬件性能直接影响着 Photoshop 的运行速度。下面主要介绍 Photoshop 的硬件配置对 PC 机的要求。

- ◆ CPU：132MHz 以上，建议使用 Pentium II 的 CPU。
- ◆ 内存：32MB 以上，建议使用 64MB 甚至 128MB 的内存。
- ◆ 硬盘：至少要 1GB 以上，建议使用 4GB 以上的硬盘。
- ◆ 显卡：分辨率不低于 800×600，色彩分辨率不低于 24bit。
- ◆ 其他：CD-ROM 或 DVD-ROM 鼠标。用户如果有条件，还可配置一台扫描仪和一台彩色喷墨打印机。

1.2 Photoshop 6.0 的新增功能

Photoshop 也像其他软件一样不断地进行着产品的更新换代。目前 Photoshop 的最新版本是 Photoshop 6.0, 它不但继承了以往 Photoshop 的一些优点, 如界面的简单合理、工具使用方便、图像处理功能强大等, 而且还增加或增强了不少功能:

(1) 工具箱的显示风格

在 Photoshop 的以前版本中, 选择工具箱中的各种工具必须先选择, 然后才在控制面板或弹出的对话框中进行相应的修改; 而在 Photoshop 6.0 中当鼠标单击工具时, 就会列出同一工具的其他选项和说明。

(2) 完善了一些传统工具

在 Photoshop 6.0 中, 文字可以直接输入, 直接修改。此外, 还在文字的字体方面加入了新的字体格式化控制, 以帮助用户创造各种外观的字体; 同时文字工具还新增了文字变形效果, 如垂直、水平、对齐、间距等, 所有这些相关的编辑都可在图层中进行。

Photoshop 6.0 中的渐变工具和尺寸工具与以往有所不同, 渐变工具与颜料桶工具合并在一起, 如图 1-1 所示。尺寸工具也与吸管合并了, 如图 1-2 所示。这样在性能上使一些工具的安排更合理了。

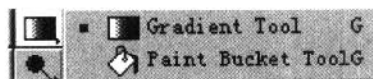


图 1-1 渐变/颜料桶工具

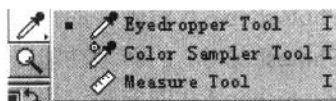
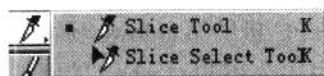


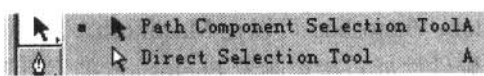
图 1-2 取色吸管/尺寸工具

(3) 新增了 4 项工具

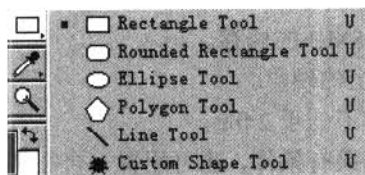
工具箱新到了四位成员, 如图 1-3 所示。它们分别是切割工具 (a)、路径选择工具 (b)、形状工具 (c)、批注工具 (d)。



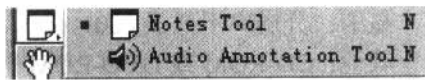
(a)



(b)



(c)



(d)

图 1-3 Photoshop 6.0 新增的四项工具

(4) 对网页设计的进一步支持

Photoshop 6.0 中提供了对网页图形制作的强大支持, 拥有更为优秀的 ImageReady 3.0。通过 Photoshop 对图片的修改会直接影响到 ImageReady 中打开的同一张图片, 反之亦然。通过单击 Jump to 按钮可以在 Photoshop 或 ImageReady 之间进行切换, 如图 1-4 所示, 最下边的两个按钮就是进行切换用的。

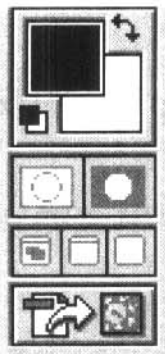


图 1-4 切换按钮

其实在这两种软件中都新增了强大的网页图像处理功能, 包括动态的基于图层的切片工具, 定义了新的图层类型, 提供了映射图的支持、比重优化控制等。

(5) 其他

Photoshop 6.0 改进了面板的功能, 使操作更加直接, 同时还增加了一组开关和层组、对比功能。如 Photoshop 6.0 中的颜色、图层、通道、路径等面板都把内置的选择文件显示出来, 这样使操作更为方便; 而且还新增了一组锁定开关:  (透明)、 (画笔)、 + (移动)、 (全锁)。如图 1-5 所示。

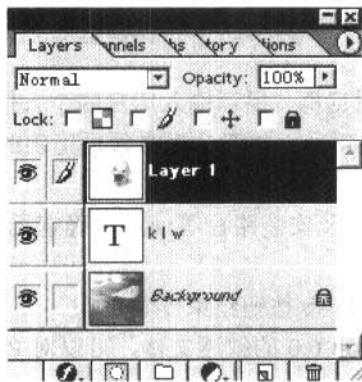


图 1-5 Layers (图层面板)

Photoshop 6.0 菜单上新增加了一些功能, 其中也改变了一些选项的位置。如新增的 Liquefy (液化) 命令可以很快的将一幅图通过拖动、旋转等方法制造出扭曲的效果。这些

新功能和选项我们会在第2课中讲到，在此就不作介绍了。

Photoshop 6.0 通过进一步加强对 Adobe 的 PDF 格式的支持，加入了保存透明、图层和矢量图形到 PDF 的功能。

全新的图层效果界面 Layer Style（图层样式），此选项的界面更直观、更方便，可使许多初学者做出丰富的图像效果。

Save Options（存盘选项）增加了是否存 Layer、副本、颜色模式等。

1.3 Photoshop 6.0 的安装过程及启动

介绍完 Photoshop 6.0 的操作环境和新增功能后，接下来介绍它的安装过程及启动。

1.3.1 系统安装

要使用 Photoshop 进行图像处理，首先要在电脑中安装好 Photoshop 软件系统。Photoshop 6.0 可在 Windows 95/98, Windows NT, Windows 2000, 或 Workstation 平台下运行。安装 Photoshop 6.0 的最小可用硬盘空间为 200MB，否则 Photoshop 6.0 将难以正常运行。下面介绍一下在 Windows 平台下安装过程。以下是安装步骤：

（1）将 Photoshop 6.0 的光盘放入光驱，电脑就会自动启动 Photoshop 6.0 的安装程序。

（2）出现 Photoshop 6.0 的欢迎画面后，单击 Next 按钮继续安装。选择与所购买软件相适合的国家类型，然后单击 Next 按钮。

（3）出现 Photoshop 6.0 的许可协议，必须接受此协议才能继续安装，单击 Accept 按钮接受此协议。

（4）出现三种安装类型，即 Typical（典型安装）、Compact（最小安装）、Custom（用户自定义安装）。这里的 Browse 按钮，可修改程序的安装路径，可以根据需要进行选择；然后按 Next。

（5）出现“用户信息”对话框，提示输入用户的个人信息及系统的序列号，将个人信息全部填好后，输入正确的序列号。注意这里必须是正确的序列号，否则安装将无法继续进行。完成后单击 Next 按钮。

（6）出现安装程序清单以及安装路径等信息，确定无误后，单击 Next。系统进入复制文件过程。

（7）复制结束后，单击 finish 按钮结束安装工作。

（8）这时会出现 Photoshop 6.0 的叙述文件，可以对 Photoshop 6.0 的相关信息有些大致的了解。

（9）当屏幕提示 Photoshop 6.0 安装全部结束时，单击“确定”按钮就可退出 Photoshop 6.0 的安装程序。

1.3.2 系统的启动

在 Windows 桌面上单击“开始”菜单，选择“程序”中 Adobe 中的 Photoshop 6.0 项，程序就开始启动。Photoshop 6.0 的启动如图 1-6 所示。此时可在 Photoshop 6.0 上右击，创建 Photoshop 的快捷键，Photoshop 6.0 的图标就会出现在 Windows 桌面上，以后启动就只需双击图标。

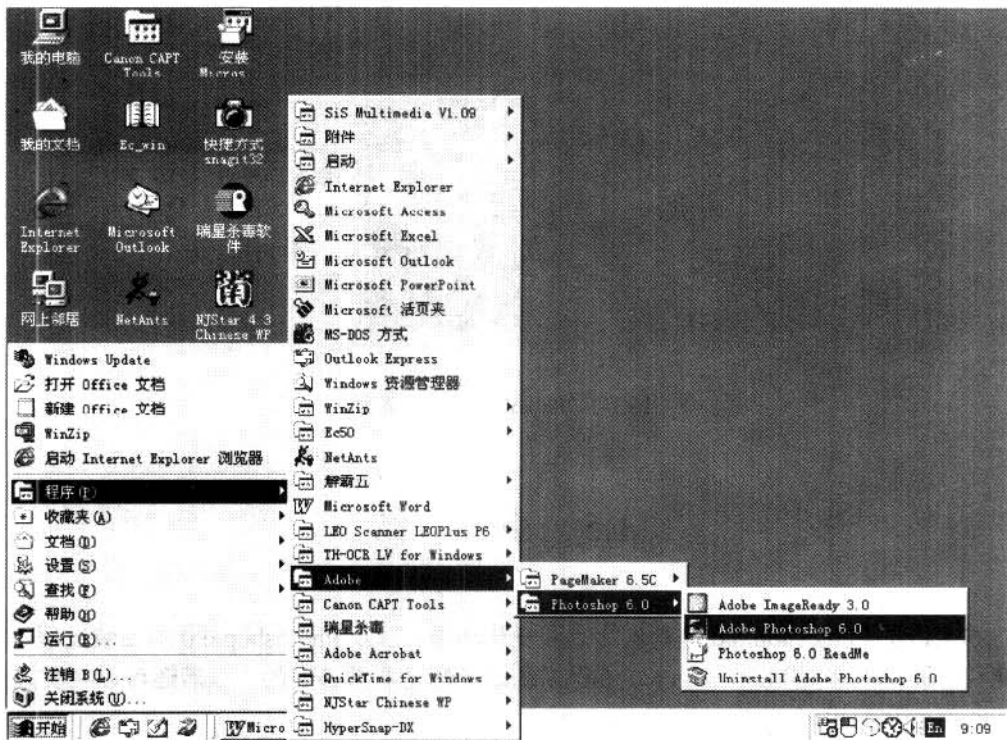


图 1-6 Photoshop 6.0 的启动

1.4 Photoshop 6.0 的界面

启动 Photoshop 6.0 后，就可以看到 Photoshop 6.0 的桌面，如图 1-7 所示。同许多软件的界面一样，提供对菜单和命令的访问。从图中可以看到菜单栏、工具箱、标题栏、选项板、缩放器、预览框、状态栏等。图中灰色区是用来编辑图像的区域，按住 Ctrl 后在灰色区双击就可新建一个窗口；也可直接在此灰色区域内双击，调出 Photoshop 6.0 中自带的图片或自己装上去的图片。

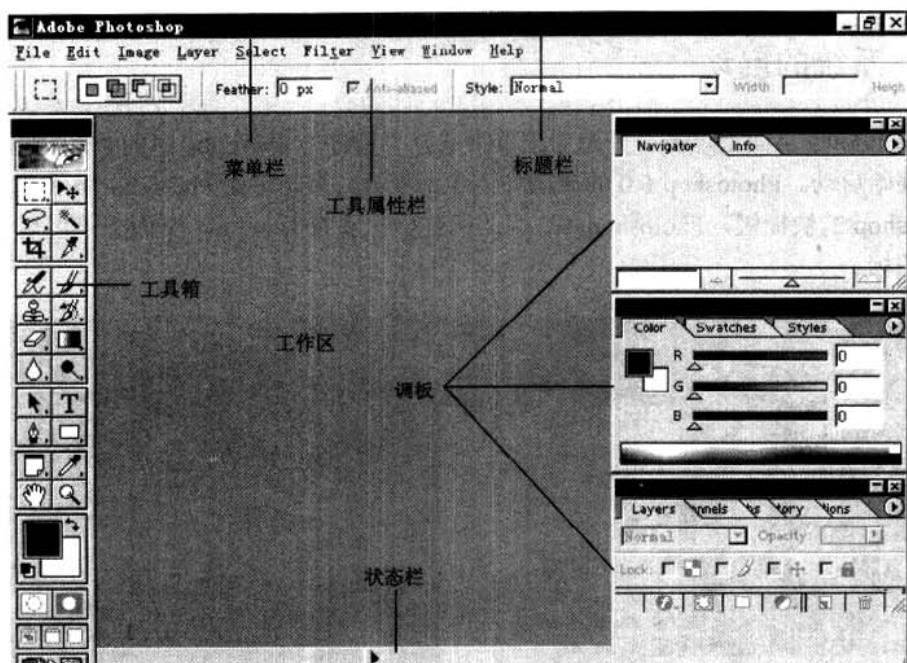


图 1-7 Photoshop 6.0 的界面

1.5 小 结

本课讲了 Photoshop 6.0 的基本特点和操作环境，以及 Photoshop 6.0 的安装过程、新增功能和界面。现在对 Photoshop 6.0 进行系统地了解是非常必要的，以后还可以在实操中不断探索和积累。

习 题

一、问答题：

1. Photoshop 6.0 对硬件有哪些要求？
2. Photoshop 6.0 有哪些新增功能？
3. Photoshop 6.0 的介面由哪几部分组成？

二、操作题：

安装和启动 Photoshop 6.0。

第 2 课 Photoshop 6.0 的菜单栏

Photoshop 6.0 的菜单栏为用户提供了 9 项内容。这些菜单可使用户方便地管理主窗口的布局,配置 Photoshop 环境,获得 Adobe 公司的在线帮助等等。

Photoshop 6.0 的菜单栏与以前版本 Photoshop 中的菜单栏差不多,只是在一些相应的菜单下增加了一些新选项,同时还调换了一些选项的位置。

本课主要内容:

- ◆ Photoshop 6.0 中各菜单的操作
- ◆ Photoshop 6.0 菜单中基本参数的设置
- ◆ 各菜单中的快捷键

2.1 File 菜单

此菜单主要是对图像文件进行操作,其中包括新建、打开、保存、页面设置、打印设置、内部系统工作状态的设置等。

File (文件) 菜单内容如图 2-1 所示。

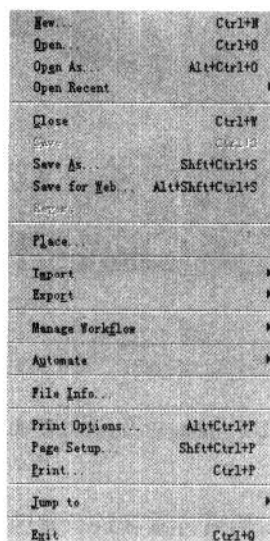


图 2-1 File 菜单

◆ **New (新建):**

新建一个文件。此命令是进行图像设计的前提。

◆ **Open (打开):**

打开一个已经存在了的图像文件，在对话框中可以选择路径及文件格式。

◆ **Open As (打开为):**

以指定的文件格式打开文件。其格式有 PSD、PDD、JPEG 格式等。

◆ **Open Recent (最近文件):**

可以打开用户最近编辑或打开过的文件。

◆ **Close (关闭):**

关闭当前文件。同时系统会自动提示是否存盘。

◆ **Save (保存):**

以原文件名、原文件路径、原文件格式进行存盘。当然也可自定义保存。

◆ **Save As (另存为):**

可换名存盘，也可改变路径、改变格式进行存盘，选择此项就可保留其原文件。

◆ **Save for Web (保存为网页格式):**

把图像另存为 Web 图像。选择此项后就会调出 ImageReady 3.0 图像窗口（如图 2-2 所示），这样就可对图片进行进一步的编辑，可使图片更适合于 Web 应用。

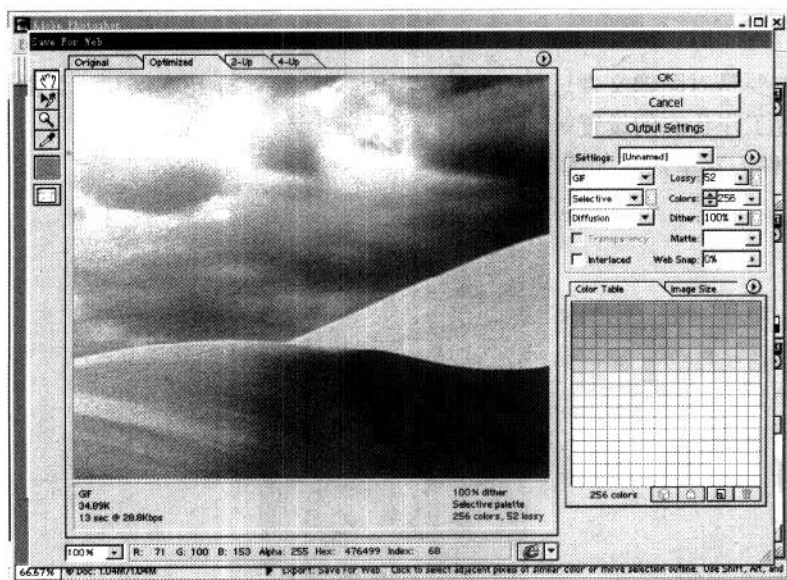


图 2-2 ImageReady 3.0 图像窗口

◆ **Revert (恢复):**

可将修改后的文件恢复原样，然后再重新进行修改。

◆ **Place (置入):**

可将其他程序设计的图形调入 Photoshop 中,这样就可以对调入的图形进行编辑。

◆ **Import (输入):**

将其他文件格式转入 Photoshop 中。

◆ **Export (输出):**

将文件以另一种图像格式保存,从而可在不同的软件中进行图像处理。例如 GIF89a 格式的 GIF 文件,就可便于 WWW 的使用。

◆ **Manage Workflow (管理工作):**

此项便于在网络上共同控制管理一个任务的工作流程。

◆ **Automate (自动操作):**

自动处理文件提高工作效率。它的子菜单中包括 Batch (批处理)、Create Droplet (生成 Droplet 程序)、Conditional Mode Change (程式转换)、Contact Sheet II (图标目录)、Fit Image (调整尺寸)、Multi-Page PDF to PSD (多页 PDF 文档转换 PSD 文件)、Picture Package (图片包装)、Web Photo Gallery (网络图片画廊) 等功能。如图 2-3 所示。

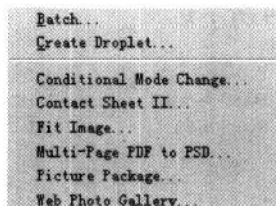


图 2-3 Automate 子菜单

◆ **File Info (文件信息):**

设定文件信息。其设定的信息将会保存到图像中。

◆ **Print Options (打印设置):**

对打印机、进纸方式等进行设置。

◆ **Page Setup (页面设置):**

进行纸张、页面等设置。

◆ **Print (打印):**

对所选图像进行打印。

◆ **Jump to (切换到):**

切换到 ImageReady 3.0 图片优化软件中。

◆ **Exit (退出):**

退出 Photoshop 系统。

File 菜单中的快捷键:

Ctrl+N	创建新文件
Ctrl+O	打开文件
Ctrl+W	关闭文件
Ctrl+S	覆盖源文件而保存文件

Ctrl+P	打印文件
Ctrl+Q	退出 Photoshop
Ctrl+Shift+S	文件另存为
Ctrl+Shift+Alt+S	文件保存为 Web 格式
Ctrl+Alt+O	打开其他格式的文件
Ctrl+Shift+P	页面设置
Ctrl+Alt+P	设置打印属性

2.2 Edit 菜单

此菜单是对图像进行编辑处理。主要包括恢复、剪切、复制、粘贴、清除、填充、描边、变形、变换、定义笔刷、定义图案、色彩设置、清除内存数据等命令。

Edit（编辑）菜单内容如图 2-4 所示。

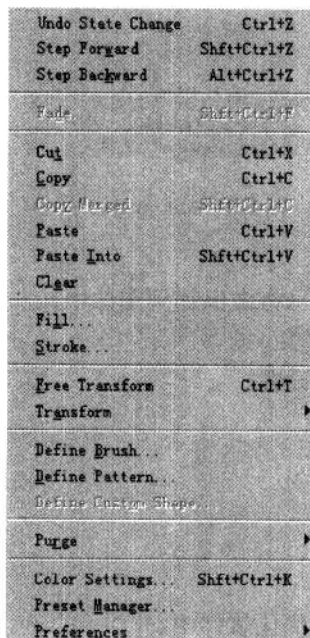


图 2-4 Edit 菜单

下面简单介绍一下这些命令。

◆ Undo Photocopy（恢复）：

将文件恢复到上一次操作前的状态。这时就会发现 Undo 变成了 Redo，选择 Redo 后又可将操作再次执行。

◆ Step Forward（向前一步）：

此命令必须在执行了 Step Backward 命令后才可执行,可前进多步。

◆ Step Backward (向后一步):

利用此命令可以一直后退到初始状态。

◆ Fade Photocopy (退去):

退去颜色。主要用于工具箱中的一些着色工具,可以对不透明度和色彩混合的模式进行控制。

◆ Cut (剪切):

将选择的图像剪切至剪贴板上,便于进行粘贴操作。

◆ Copy (复制):

将选择的图像复制到剪贴板上,便于进行粘贴操作。

◆ Paste (粘贴):

将剪切板上的图像粘贴到当前文件上,成为一个新图层。

◆ Copy merged (复制链接层):

把当前层的选择区与链接图层中相应的内容一起拷贝到剪贴板上。

◆ Paste Into (粘贴至选区):

将复制的内容粘贴到选择区域中,并形成一个新的图层。

◆ Clear (清除):

删除选择区的内容并用背景色填充。

◆ Fill (填充):

将指定的模式填入选择区域或色层内。其中包括填充前景色、背景色、黑色、白色、50%灰色、定制的图案和历史记录图案等。

◆ Stroke (描边):

用前景色在选择区边缘填入指定宽度的线条。

◆ Free Transform (自由变换):

将当前层图像或选择区作任意缩放、旋转、倾斜等自由变形操作。

◆ Transform (变换):

将编辑的图层或图像进行挤压、扭曲等变形操作。

◆ Define Brush (定义笔刷):

将可见图层或文本图层定义为笔刷。如果图像层与文本层同时存在,只要是可见图层,就可同时定义为笔刷。

◆ Define Pattern (定义图案):

将可见图层或文本图层定义为图案,然后用来进行填充。这与定义笔刷的功能一样。

◆ Purge (清理):

除掉占用内存的无用数据以加快系统运行。

◆ Color Settings (色彩设置):

在此命令中可设置色彩,使色彩更加逼真。

◆ Preset Manager (预设管理器):

可创建、保存和删除以前设置的笔刷、定制的模式等，使得能很容易地进行再设置。

◆ Preferences (参数设置):

可以按照自己的喜好把一些选项重新设置。

Edit 菜单中的快捷键:

Ctrl+Z	撤销操作
Ctrl+X	剪切
Ctrl+V	粘贴
Ctrl+T	自由转换
Ctrl+K	进行常规预设
Ctrl+Shift+Z	单步向前
Ctrl+Shift+F	褪去
Ctrl+Shift+C	合并复制
Ctrl+Shift+V	粘贴到
Ctrl+Shift+K	进行色彩设置
Ctrl+Alt+Z	单步向后

2.3 Image 菜单

Photoshop 6.0 强大的图像色彩编辑功能是受广大图像工作者喜爱的重要原因之一。此菜单是对图像文件进行模式的改变、图像的复制、色彩的调节、图像版面的旋转等处理，主要包括模式、调节、复制、运算、图像大小、旋转画面等命令。

Image (图像) 菜单如图 2-5 所示。

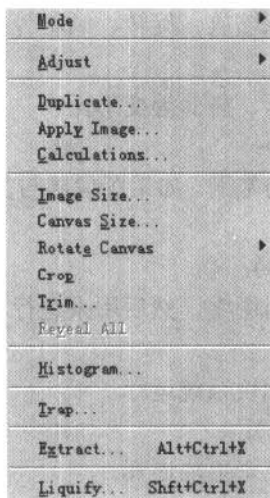


图 2-5 Image 菜单

◆ Mode (模式):

用于改变图像的色彩模式, 而且各模式之间可进行互相转换。如果希望图像效果更好或用来打印的话, 那么选择正确的色彩模式是非常重要的。

Mode 子菜单如图 2-6 所示, 包括 Bitmap (位图)、Grayscale (灰度)、Duotone (双色调)、Indexed Color (索引颜色)、RGB Color、CMYK Color、Lab Color、Mutichannel (多通道)、8Bits/Channel、16Bits/Channel、Color Table (颜色表)、Assign Profile (分配图像概貌)、Convert to Profile (转换到新概貌) 等等。

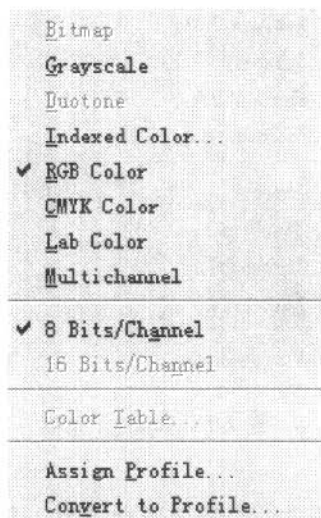


图 2-6 Mode 子菜单

◆ Adjust (调整):

对图像进行色调和颜色基调的调整, 主要用于对图像层次、颜色、对比度、色相进行调整。

Adjust 子菜单有 Levels (色阶)、Auto Levels (自动色阶)、Auto Contrast (自动对比)、Curves、Color Balance (色彩平衡)、Brightness/Contrast (亮度/对比度)、Hue/Saturation (色调 / 浸润)、Desaturate (去色)、Replace Color (替换颜色)、Selective Color (选择性颜色)、Channel Mixer (通道混合)、Gradient Map (渐变吻合)、Invert (反相)、Equalize (均化)、Threshold (阈值)、Posterize (色调分离)、Variations (变化) 等, 如图 2-7 所示。

◆ Duplicate (复制):

复制当前文件。复制的内容包括所有的图层、通道和图层面板, 并把它们保存到内存中。

◆ Apply Image (应用图像):

此命令就是把一幅图的图层和通道与另一幅图的图层和通道混合在一起, 从而产生令人惊讶的特殊效果。应用此命令时两幅图的像素大小必须是相同的。