

决胜高考丛书

贯彻新大纲

配套新教材

高中文言文名师全译全解

(第一册)

主编 姜继为

(特级教师 文学博士)

中国社会科学出版社

决胜高考丛书

高中文言文名师全译全解

(第一册)

主 编 姜继为(特级教师 文学博士)

编 委 张红梅 张 铁

陈平云 刘景荣

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中文言文名师全译全解(全三册),姜继为主编

- 北京:中国社会科学出版社,2001.9

(决胜高考丛书)

ISBN 7-5004-3174-0

I.高… II.姜… III.文言文-高中-教学参考资料 IV.G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 063414 号

出版发行	中国社会科学出版社		
社 址	北京鼓楼西大街甲 158 号	邮 编	100720
电 话	010-84029453	传 真	010-64030272
网 址	http://www.cass.net.cn		
经 销	新华书店		
印 装	河北省沙河市第二印刷厂		
版 次	2001 年 9 月第 1 版	印 次	2001 年 9 月第 1 次印刷
开 本	787×1092 毫米 1/16	印 张	34.5
字 数	800 千字	印 数	1-12000 册
定 价	51.00 元		

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

目 录

课本 第一册

13 烛之武退秦师	(1)
一、背景介绍	(1)
二、课文译注	(2)
三、美文揽胜	(4)
四、创新空间	(4)
五、重点、难点指要	(5)
六、综合能力训练	(6)
七、教材课后练习题答案	(8)
八、真题测试	(9)
14 勾践灭吴	(11)
一、背景介绍	(11)
二、课文译注	(11)
三、美文揽胜	(17)
四、创新空间	(17)
五、重点、难点指要	(17)
六、综合能力训练	(19)
七、教材课后练习题答案	(20)
八、真题测试	(21)
15 邹忌讽齐王纳谏	(24)
一、背景介绍	(24)
二、课文译注	(24)
三、美文揽胜	(26)
四、创新空间	(27)
五、重点、难点指要	(27)
六、综合能力训练	(29)
七、教材课后练习题答案	(31)
八、真题测试	(31)

16	触龙说赵太后	(33)
	一、背景介绍	(33)
	二、课文译注	(33)
	三、美文揽胜	(36)
	四、创新空间	(37)
	五、重点、难点指要	(37)
	六、综合能力训练	(38)
	七、教材课后练习题答案	(39)
	八、真题测试	(40)
17	季氏将伐颛臾	(43)
	一、背景介绍	(43)
	二、课文译注	(43)
	三、美文揽胜	(45)
	四、创新空间	(46)
	五、重点、难点指要	(46)
	六、综合能力训练	(47)
	七、教材课后练习题答案	(48)
	八、真题测试	(49)
18	寡人之于国也	(51)
	一、背景介绍	(51)
	二、课文译注	(51)
	三、美文揽胜	(54)
	四、创新空间	(54)
	五、重点、难点指要	(55)
	六、综合能力训练	(56)
	七、教材课后练习题答案	(57)
	八、真题测试	(58)
19	劝学	(60)
	一、背景介绍	(60)
	二、课文译注	(60)
	三、美文揽胜	(62)
	四、创新空间	(63)
	五、重点、难点指要	(63)
	六、综合能力训练	(64)
	七、教材课后练习题答案	(66)
	八、真题测试	(67)

20	逍遥游	(69)
	一、背景介绍	(69)
	二、课文译注	(70)
	三、美文揽胜	(73)
	四、创新空间	(74)
	五、重点、难点指要	(75)
	六、综合能力训练	(77)
	七、教材课后练习题答案	(78)
	八、真题测试	(79)
21	过秦论	(81)
	一、背景介绍	(81)
	二、课文译注	(81)
	三、美文揽胜	(87)
	四、创新空间	(89)
	五、重点、难点指要	(89)
	六、综合能力训练	(92)
	七、教材课后练习题答案	(94)
	八、真题测试	(95)
22	鸿门宴	(97)
	一、背景介绍	(97)
	二、课文译注	(98)
	三、美文揽胜	(106)
	四、创新空间	(106)
	五、重点、难点指要	(106)
	六、综合能力训练	(107)
	七、教材课后练习题答案	(109)
	八、真题测试	(111)
23	兰亭集序	(113)
	一、背景介绍	(113)
	二、课文译注	(113)
	三、美文揽胜	(116)
	四、创新空间	(116)
	五、重点、难点指要	(117)
	六、综合能力训练	(118)
	七、教材课后练习题答案	(119)
	八、真题测试	(119)

24 归去来兮辞	(121)
一、背景介绍	(121)
二、课文译注	(122)
三、美文揽胜	(124)
四、创新空间	(124)
五、重点、难点指要	(125)
六、综合能力训练	(126)
七、教材课后练习题答案	(126)
八、真题测试	(127)

读本 第一册

73 郑伯克段于鄢	(129)
一、背景介绍	(129)
二、课文译注	(130)
三、美文揽胜	(133)

74 晋公子重耳之亡	(135)
一、背景介绍	(135)
二、课文译注	(136)
三、美文揽胜	(142)

75 召公谏厉王弭谤	(143)
一、背景介绍	(143)
二、课文译注	(143)
三、美文揽胜	(145)

76 齐桓公求管仲	(147)
一、背景介绍	(147)
二、课文译注	(147)
三、美文揽胜	(149)

77 荆轲刺秦王	(150)
一、背景介绍	(150)
二、课文译注	(150)
三、美文揽胜	(158)

78	唐雎不辱使命	(159)
	一、背景介绍	(159)
	二、课文译注	(159)
	三、美文揽胜	(162)
79	晏子故事两则	(163)
	一、背景介绍	(163)
	二、课文译注	(164)
	三、美文揽胜	(167)
82	子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	(169)
	一、背景介绍	(169)
	二、课文译注	(169)
	三、美文揽胜	(172)
83	非攻	(174)
	一、背景介绍	(174)
	二、课文译注	(174)
	三、美文揽胜	(177)
84	五蠹	(178)
	一、背景介绍	(178)
	二、课文译注	(178)
	三、美文揽胜	(184)
85	庖丁解牛	(185)
	一、背景介绍	(185)
	二、课文译注	(186)
	三、美文揽胜	(189)
86	秋水	(190)
	一、背景介绍	(190)
	二、课文译注	(191)
	三、美文揽胜	(191)
87	谋攻	(193)
	一、背景介绍	(193)
	二、课文译注	(193)
	三、美文揽胜	(196)

88	察传	(198)
	一、背景介绍	(198)
	二、课文译注	(198)
	三、美文揽胜	(201)
90	垓下之围	(202)
	一、背景介绍	(202)
	二、课文译注	(203)
	三、美文揽胜	(207)
91	隆中对	(208)
	一、背景介绍	(208)
	二、课文译注	(208)
	三、美文揽胜	(212)
92	与吴质书	(213)
	一、背景介绍	(213)
	二、课文译注	(213)
	三、美文揽胜	(218)
93	《世说新语》五则	(219)
	一、背景介绍	(219)
	二、课文译注	(219)
	三、美文揽胜	(223)



13 烛之武退秦师

《左传》简介

《左传》是儒家经典之一，也是我国第一部叙事详细完整的历史著作和杰出的历史散文。书名本为《左氏春秋》，汉人称为《春秋左氏传》（《汉书·刘歆传》），晋杜预把它和孔子的《春秋》合在一起，用它来解释《春秋》。

作者相传是孔子同时人左丘明（公元前6世纪中期到公元前5世纪），生平事迹不详，仅从《论语·公冶长》，知道孔子对他很尊敬。

孔子所作的《春秋》，是我国写作最早而又一直留传到今的一部编年史。在这部书的基础上，《左传》仿照它的体例，顺着隐、桓、庄、闵、僖、文、宣、成、襄、昭、定、哀12个鲁君的世次来记载，有了更进一步的新的的发展。全书共有19万6千余字。本书取材范围和所描写的社会面，都比《春秋》广阔得多，对春秋时代各国的政治、外交、军事、社会事件、某些代表人物的活动，都作了详细记载，充分显示出那个时代丰富的现实。

从思想内容上看，这些记载，首先表现了初期的民本思想。其次是对宗法制度的逐渐解体、领主统治阶级内部矛盾的尖锐对立，做了有力的揭露。再次是对暴君的凶残和战争的惨烈所加于人民的痛苦，以及统治阶级的荒淫无耻的生活，都予以无情的刻画和抨击。对劳动人民的反抗斗争，作者也有记载。

《左传》虽然是历史著作，但从文学角度看，它有很高的艺术成就。它不单创造了多样的精密的篇章结构，和富有魅力的文学语言，而且描绘了一系列的人物形象。作者把许多人物都刻画得具有各自独特的面貌、分明的性格。精练流畅的语言，深细入微的形象描绘，无论叙事记言，在当时散文发展的水平上，都显得很突出。加以民间谚语风谣的引用，生动地表达出人民的好恶和愿望。它又善于渲染故事情节，着墨不多，却能抓住人物特征，揭露出人物的复杂具体的内心世界，如写晋公子重耳之亡（僖公二十三年）、赵盾之谏晋灵公（宣公二年）、齐襄公之见公子彭生（庄公九年），都极生动、形象、深刻有力。

《左传》里描写得最为精彩动人的，还有两个部分：一是作者以委曲尽致的笔调来描写复杂的战争事件，借这些战争事件揭露出好战者的种种罪恶，一是娓娓动听的外交辞令。

总之，《左传》是我国第一部议论精辟、独具史识的编年史。它以巨大的独创性，记载具有现实主义因素的内容，为后代历史学家树立了良好的范例；并且使人认识到，历史著作不仅应该有它的倾向性，同时也应该有文采，倾向性应该通过文采来表现，以感染读

者，这就形成我国古代历史著作同时具有很好的文学价值的重要传统之一。司马迁的《史记》，就是继承了这个传统。

二、课文译注

晋侯^①、秦伯^②围郑^③，以^④其礼于晋^⑤，且贰于楚^⑥也。晋侯、秦王（出兵）围攻郑国都城，因为郑文公当初对晋侯失礼，并且郑国又贰附于楚国。晋军^⑦函陵^⑧，秦军汜南^⑨。晋军驻扎在函陵，秦军驻扎在汜水南岸。

佚之狐^⑩言于郑伯^⑪曰：“国危矣，若^⑫使^⑬烛之武见^⑭秦君，师必退。”佚之狐对郑伯说：“国都危急了，如果派烛之武去见秦王，（他们的）军队一定会退走。”公从^⑮之。郑文公听从了他的话。辞^⑯曰：“臣之^⑰壮^⑱也，犹^⑲不如人；今老矣，无能为也已^⑳。”（烛之武）推辞说：“我在壮年的时候，还不如别人；现在老了，不能干什么了。”公曰：“吾不能早用^㉑子^㉒，今急而求子，是^㉓寡人之过^㉔也。”文公说：“我没能早早任用您，现在事急才来求您，这是我的过错。然郑亡，子亦有不利焉^㉕。”然而郑国灭亡了，您也会有不利呀。”许之^㉖。（烛之武）答应了这事。

夜缒^㉗而^㉘出，见秦伯，曰：“秦、晋围郑，郑既^㉙知亡矣。夜里（烛之武）被用绳子放到城外，见了秦伯，说道：“秦国、晋国围攻郑都，郑国已经

①晋侯：指晋文公重耳，春秋五霸之一。

②秦伯：指秦穆公。

③郑：春秋时诸侯国之一，都新郑（今属河南）。

④以：介词，表因果，可译为“因为”。

⑤无礼于晋：即“于晋无礼”，介宾短语作后置状语。指晋文公重耳为公子时出奔过郑，郑文公不加礼待的事。于，介词，对。下文“贰于楚”中的“于”字用法相同。

⑥贰于楚：对晋怀有二心而倾向于楚。贰，从属二主。

⑦军：驻军，驻扎。

⑧函陵：郑国地名，故址在今河南新郑北。

⑨汜南：汜水之南，也属郑国地界。

⑩佚之狐：人名，郑国大夫。

⑪郑伯：指郑文公。

⑫若：假若，假使。

⑬使：动词，派。

⑭见：谒见，进见。

⑮从：听从。

⑯辞：推辞，辞谢。

⑰之：助词，用在主谓之间，取消句子的独立性。

⑱壮：古时男子三十为壮，后泛指成年。

⑲犹：尚且，还。

⑳无能为也已：不能干什么了，没什么用了。也已，语气词，起加强语气的作用。

㉑用：任用，举用。

㉒子：古代对男子的尊称。

㉓是：代词，指代“不能早用子，今急而求之。”

㉔过：过错。

㉕焉：兼词，相当于“于之”、“于是”可理解为“在郑亡这件事上”。

㉖许之：答应了这件事。

㉗缒：用绳子拴着人（或物），从上往下放。

㉘而：连词，表动作的顺接关系。

㉙既：已经。

知道要灭亡了。若亡^③郑而^④有益于君，敢^⑤以^⑥烦执事^⑦。如果郑国灭亡而有利于大王，请让我来跟您说说（这件事）。越国以鄙远^⑧，君知其难也。越过别国而把远方的土地当成自己的边邑，您知道这里的困难。焉^⑨用亡郑以陪邻^⑩？为什么要灭掉郑国来增加邻国的实力呢？邻之厚，君之薄也^⑪。邻国势力雄厚，您的力量就（相对）削弱。若舍郑以为^⑫东道主，行李^⑬之往来，共^⑭其乏困^⑮，君亦无所害。如果放弃（图谋）郑国而把它作为东方道路上（招待过客）的主人，互通使，供给他们缺少的东西，您也没什么害处。且君尝为晋君赐矣^⑯，许君焦、瑕^⑰，朝济^⑱而夕设版^⑲焉^⑳，君之所知也。况且您曾经给过晋侯恩惠，（晋侯）曾答应给您焦、瑕这两座城池，（可是他）早晨渡过河晚上便在那里设了防，您是知道这些的。夫^㉑晋，何厌之有^㉒？晋国，有什么能满足的？既东封^㉓郑，又欲肆其西封^㉔，若不阙秦^㉕，将焉^㉖取之^㉗？已经在东边把郑国变成他们的边地后，又会想着延伸西边的疆域，如果不侵略秦国，将从哪里取得土地呢？阙秦以利晋，唯君图之^㉘。”削弱秦国以使晋国获利，您考虑这件事吧。”秦伯说^㉙，与郑人盟。秦伯很高兴，同郑国结了盟。使杞子、逢孙、扬孙^㉚戍之，乃还。派杞子、逢孙、扬孙驻守郑国，秦国于是撤军。

③亡，使……灭亡，使动用法。

④而：连词，表转折关系，可译为“却”、“但是”。

⑤敢：表尊敬的谦词，斗胆。

⑥以：即“以之”，指拿亡郑这件事。

⑦执事：执行事务的人，是对对方的敬称。

⑧越国以鄙远：跨越别的国家而把远方的地区当作自己的边邑。秦在西，郑在东，晋在秦、郑之间，故称越国。以，连词，表目的，可译为“来”。鄙，边界，边邑。这里用作动词，作为边邑。

⑨焉：表反问的语气词，怎么，哪里。

⑩陪邻：增加邻国（的土地）。陪，增益。

⑪邻之厚，君之薄也：邻国的势力雄厚了，（可）您的势力也就相对削弱了。

⑫以为：“以之为”的省略，把它作为。

⑬行李：外交使节。不可理解为“出门所带的包裹、箱子等”。

⑭共：同“供”，供给。

⑮乏困：相当于“不足”。

⑯尝为晋君赐：曾经给晋君以恩惠。这句指秦穆公派兵护送晋惠公回国的事。

⑰许君焦、瑕：（晋惠公）答应把焦、瑕二邑（送给秦国）。焦、瑕，二地名，故址都在今河南陕县附近。

⑱济：渡河。

⑲设版：筑城，修建防御工事。版，古代打土墙，以版相夹，填土夯实而成。

⑳焉：兼词，即“于之”，在那里。

㉑夫：句首语气词，无实义。

㉒何厌之有：哪里有什么满足。厌，通“餍”，满足。“何……有”为宾语前置的固定格式。

㉓封，疆界。这里可理解为“以……为疆界”，意动用法。

㉔肆其西封：扩张它西边的疆域。意思是说晋灭郑后，必然会图谋秦国。肆，扩张，延伸。

㉕阙秦：损害秦国的疆域。阙，同：“缺”，使……损害，使动用法。

㉖焉：怎么，哪里。

㉗之：代词，指土地。

㉘唯君图之：请您考虑这件事。唯，句首语气词，表示希望。

㉙说：通“悦”，高兴。

㉚杞子、逢孙、扬孙：三人皆秦国大夫。

子犯^⑤请击之，公曰：“不可。微^⑥夫人之力不及此^⑦。子犯请求袭击秦军，晋文公说：“不可以。没有那个人的力量，我不会有现在的地步。因^⑧人之力而敝之，不仁；失其所与，不知^⑨；以乱易整，不武^⑩。依靠别人的力量，反过来又损害他，这是不仁义的；失掉自己的同盟，这是不明智的；以内乱来代替团结，这是不勇武。吾^⑪其还也。”我们还是撤军吧。”亦去之。也离开了郑国。

⑤子犯：狐偃，字子犯，重耳的舅舅。

⑥微：带有假设语气的否定副词，可以理解为“假如没有”。

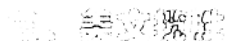
⑦不及此：到不了这个地位。指回国成为晋国之君。晋文公原流亡国外，后靠秦穆公支持，才回国为君。

⑧因：凭借，依靠。

⑨知：通“智”。

⑩不武：没有威武。

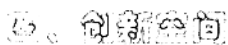
⑪其：表示委婉的语气词，可译为“还是”。



《烛之武退秦师》是《左传》中一篇记述外交辞令的散文，体现了《左传》高超的艺术技巧。

本文记叙的是秦、晋两国围攻赵国，烛之武在国家危难之际，能够临危受命，不畏险阻，只身说服秦君的故事。故事情节跌宕起伏，生动活泼。比如，一开始，郑国面临秦、晋大军的威胁，气氛一时极为紧张，而佚之狐向郑伯推荐烛之武，使读者略微舒了一口气。不料，人们预料会力挽狂澜的烛之武却因长期未得重用而不想前往，使得情形又复杂起来。郑伯的自责则可谓自然而然，使得文章一波三折，人物形象有血有肉，活灵活现。这是《左传》人物描写的一大特点。又如在烛之武退秦师的高潮部分，作者突出描写了烛之武对郑、秦、晋三国形势的深刻洞察与预见，又充分展示了烛之武外交辞令的巧妙，其中既有拉拢引诱，又有挑拨离间，既有事实，又有夸张，如此等等。从中我们能深刻体会到战国时辩士的高超口才。

这篇文章在谋篇布局上，处处注意埋伏笔，前后照应。例如，在点明秦、晋两国围攻郑国的原因时，说是“以其无礼于晋，且贰于楚也”。说明秦、郑并没有多大的矛盾冲突，这就为下文烛之武说退秦军埋下了伏笔。“夜缒而出”照应了开头的“秦、晋围郑”，“国危矣”。类似这样的伏笔和照应，在文中比比皆是。这使得整篇文章既波澜起伏，又完整紧凑。



1. 《烛之武退秦师》中有很多外交辞令，是一篇实用语言学的典范之作。其中的烛之武推辞使命、郑伯对烛之武的道歉和劝说、烛之武对秦伯的游说与挑拨，十分精彩，值得

我们借鉴。实用语言技术，包括劝说、推辞、批评、挑拨离间、辩论、推销、吵骂、奉承等很多方面，是我们生活中最急需的语言技术，应该说比会写文章要重要得多。试分析实用语言技术对人生的意义，并拟定一份你自己提高上述方面技能的培训方案。

2. 劝说人，关键是要阐明利与害、得与舍的辩证关系，要对这两个关系有极深的见识。烛之武劝秦伯，主要是以郑亡利晋而不利秦来取胜的。假设你是位企业家，现在要向一些手中有钱的市民游说，劝说他们向你的企业投资，你将怎样劝说他们？

四、《烛之武退秦师》

1. 通假字

- ①若舍郑以为东道主（舍，通“捨”。放弃的意思。）
- ②行李之往来，共其乏困（共，通“供”。供给的意思。）
- ③秦伯说（说，通“悦”。高兴的意思。）
- ④失其所与，不知（知，通“智”。明智的意思。）

2. 古今异义词

微夫人之力不及此（夫人古义为那个人，是由代词“夫”与名词“人”组成。现在解释为某人的妻子。）

亦去之（去古义为离开。今指从此地到彼地，或表示时间的流逝。）

行李之往来，共其乏困（行李古义指使者。现在指出门时携带的生活用品。）

3. 一词多义

封

- ①动词，封疆之意。例：既东封郑
- ②名词，疆界。例：肆其封

之

- ①代词，指代事物的结果，或者人、物、事。例：唯君图之
- ②助词，译为“的”。例：微夫人之力不及此
- ③介于姓名之间的助词。例：烛之武
- ④放在主语谓语之间，取消句子的独立性。例：臣之壮也

其

- ①代词，译为他的。例：君知其难也
- ②语气助词，表示希望。例：吾其还也
- ③代词。例：以其无礼

以

- ①介词，译为拿。例：敢以烦执事

②介词，译为用。例：以乱易整

③介词，译为因。例：以其无礼

4. 词类活用

①名词作动词。例：越国以鄙远（鄙原义是边邑，名词，此处用作动词。译为以远处地方为自己的边邑。）

②方位名词作状语。例：既东封郑（东，方位名词，东面的意思。这里译作把郑国做为东西的疆界，活用作了状语。）

③方位名词作定语。例：肆其西封（西，方位名词，西面的意思。此处作了定语。）

④形容词作动词。例：因人之力而敝之（敝，形容词作动词。损害的意思。）

⑤名词作动词。例：晋军函陵（军，名词作动词，原为名词军队、驻扎。此处译为军队。）

5. 古汉语句式

①判断句

a. “也”字判断句。例：邻之厚，君之薄也

b. 否定判断句。例：以乱易整，不武

②倒装句

a. 宾语前置。例：夫晋，何厌之有（疑问代词作宾语时一般都前置。正常语序应为“夫晋厌之有何”。）

b. 介词结构后置。例：佚之狐言于郑伯（此句“于郑伯”是一个介词结构，后置表示“佚之狐言”的对象。正常语序为“佚之狐于郑伯言”。）

③省略句

a. 省略主语。例：许之（省略主语“烛之武”。）

b. 省略宾语。例：敢以烦执事（“以”后省略了宾语“之”，代亡郑的事。）

六、综合能力训练

（一）找出下列语句中的通假字，并写出其本字

1. 行李之往来，共其乏困

2. 秦伯说，与郑人盟

3. 失其所与，不知

4. 夫晋，何厌之有

（二）解释下列多义字

1. 鄙 { 越国以鄙远
先帝不以臣卑鄙

2. 去 { 西蜀之去南海不知几千里也
亦去之
3. 请 { 子犯请击之
臣是以无请也
4. 与 { 失其所与
与郑人盟
5. 唯 { 唯君图之
唯唯诺诺
6. 其 { 吾其还也
君知其难也
7. 微 { 微夫人之力不及此
见其发矢十中八十，但微颌之
8. 益 { 若亡郑而有益于君
精益求精
9. 之 { 公从之
臣之壮也，犹不如人

(三) 选择题

1. 给加点字注音都正确的一项是 ()

函陵 汜南 缒出 杞子

- A. hán fán zhuì qǐ
B. hán fàn zhuì qǐ
C. hán fān zhuì qì
D. hàn fàn zhuī qí

2. 下列对文中人物的国别判断正确的是 ()

- A. 佚之狐和子犯都是晋国官员；烛之武是郑国大夫；杞子、逢孙、扬孙是秦国大夫。
B. 佚之狐和杞子、逢孙、扬孙是秦国官员；烛之武是郑国大夫；子犯是晋国大夫。
C. 佚之狐、烛之武、杞子、逢孙、扬孙等都是郑国官员；子犯是晋国大夫。
D. 佚之狐和烛之武都是郑国大夫；杞子、逢孙、扬孙是秦国大夫；子犯是晋国大夫。

3. 以下句子分编为四组，从分句间语意关系的角度看，分类正确的一项是 ()

- ①以其无礼于晋，且贰于楚也
②若使烛之武见秦君，师必退
③邻之厚，君之薄也
④既东封郑，又欲肆其西封

- A. ①|②|③④ B. ①④|②③
C. ①②|③④ C. ①③|②④

答案

(一)

1. 共——供 2. 说——悦 3. 知——智 4. 厌——屨

(二)

1. 作为边邑；见识浅陋 2. 距离；离开 3. 请求；问 4. 联合；和、与
5. 表示希望的语气；应答声 6. 表示希望劝告的语气；指“越国以鄙远” 7. 无、非；微微、稍微 8. 好处；更 9. 代词，他；放在主谓之间，取消句子独立性。

(三)

- 1.D 2.B 3.B

七、烛之武退秦师答案

一、

1. 答：以其无礼于晋，且贰于楚也。
2. 答：吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。然亡郑，子亦有不利焉。
3. 答：越国以鄙远，君知其难也。焉用亡郑以陪邻？邻之厚，君之薄也。若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害。且君尝为晋君赐矣，许君焦、瑕，朝济而夕设版焉，君之所知也。夫晋，何厌之有？既东封郑，又欲肆其西封，若不阙秦，将焉取之？阙秦以利晋，唯君图之。
4. 答：微夫人之力不及此。因人之力而敝之，不仁；失其所与，不知；以乱易整，不武。

二、

1. 我壮年的时候，尚且不如别人；如今老了，不能干什么了。（烛之武年轻时未被重用，故言语中含着委屈和不满。）
2. 我没能够早点任用您，现在事急才来求您，这是我的过错。（郑文公知错自责。）
3. 如果灭掉郑国对您有好处，（就让我）冒昧地就此事跟您啰嗦一下。（开门见山，一针见血地指出亡郑无利于秦。）
4. 越过别国把远方的土地作为自己的边地，您知道它的困难。何必要灭掉郑国来增强您的邻国的力量呢？（烛之武高瞻远瞩，为秦伯剖析。）
5. 如果放弃（攻打）郑国，把它作为东方道路上（招待来客）的主人，互通来使，供给他缺乏的东西，对您并没有什么害处。（以利相邀。）
6. 晋国，能有什么满足呢？（揭示晋国的贪婪，语中含有挑拨意味。）
7. 削弱秦国以使晋国获利，希望您考虑一下。（此句为总结句。烛之武用富有感情色彩的语句来激起秦王的不满，从而使他的游说更具效力。）