

人文

三星堆

震惊天下的东方文明



黄剑华 著

四川人民出版社

三星堆

震惊天下的东方文明

黄剑华 著

四川人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

三星堆: 震惊天下的东方文明 / 黄剑华著. — 成都:
四川人民出版社, 2002.1
(人文中华)
ISBN 7-220-05784-9

I. 三... II. 黄... III. 巴蜀文化—文化遗址—图录
IV. K871.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 093527 号



策划: 张问渔

主编: 刘长久

SANXINGDUI *Zhen jing tian xia de Dong fang wen ming*

三星堆——震惊天下的东方文明

黄剑华 著

摄影: 江 聪 喻 磊 黄剑华供稿

责任编辑
装帧设计
责任校对

张问渔
臧 流
何秀兰

出版发行
网 址

四川人民出版社(成都盐道街3号)
<http://www.booksss.com>
E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

防盗版举报电话

(028)6679239

制 版

四川天成电脑制版印务有限公司

印 刷

天时印刷(深圳)有限公司

开 本

640mm × 965mm 1/16

印 张

10

插 页

4

字 数

50 千

版 次

2002 年 1 月第 1 版

印 次

2002 年 1 月第 1 次印刷

印 数

1-5000 册

书 号

ISBN 7-220-05784-9 K · 803

定 价

29.00 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换

编者的话

人文者，人类社会之各种文化现象也。

中华者，我国五十六个民族之总称也。

人文中华，时间绵延，昔日辉煌，今朝灿烂，明天锦绣；

空间广袤，民族众多，异彩纷呈，独殊东方。

哲学、经济、军事、科技、法律、伦理、教育、

民族、宗教、文艺、考古、文物、民俗……

在历史的长河中嬗变，积淀无比丰富。

尽管良莠杂陈，但世世代代渗透于中华民族的社会生活中，

影响着每一个中华民族的子民。

回眸传统人文，去粗取精、去伪存真，借古开今；

面对当代人文，转型接轨，交流互动，全面拓展；

展望未来人文，再创辉煌，刷新时代，彪炳环宇。

穿越时空隧道，漫游文化之旅，

整合散落在神州大地上的文明碎片，

抚今追昔，继往开来。

沿着先进文化的方向，我们推出“人文中华”丛书，

俾以让广大读者从通俗有趣的图文中，

加深对中华民族古今各种文化的认识和理解，

从而提高自己的文化素质和激励爱我中华的热情。

希冀专家学者们在学术研究之余，

能为“人文中华”丛书添砖加瓦，

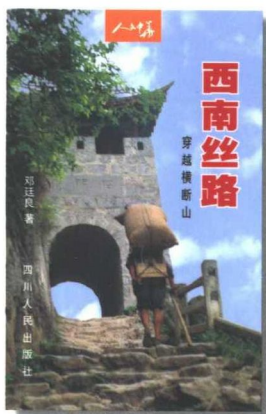
倘若惠赐符合本丛书体例的大作，我们将不胜感谢。



黄剑华 四川省文物考古研究所副研究员、中国作家协会会员。文史两栖，勤于笔耕。迄今已出版学术著述多部。长篇小说九部，发表论文数十篇。各类作品四百多万字。

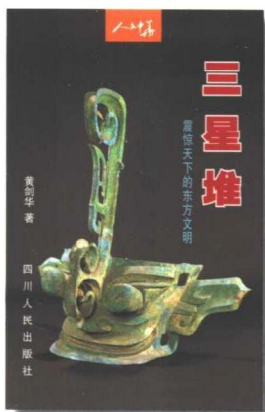


第一批



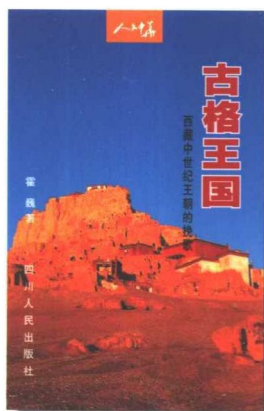
西南丝路 穿越横断山

邓廷良 著
定价: 29.00 元



三星堆 震惊天下的东方文明

黄剑华 著
定价: 29.00 元



古格王国 西藏中世纪王朝的挽歌

霍巍 著
定价: 29.00 元

1.1	灿烂的古蜀文明
2.4	神秘的群巫集团
5.4	三星堆通天神树
6.9	太阳神话的反映
8.4	昌盛的泛灵崇拜

繁荣的社会生活	102
黄金谱写的篇章	117
通向远方的商道	128
穿越时空的魅力	144

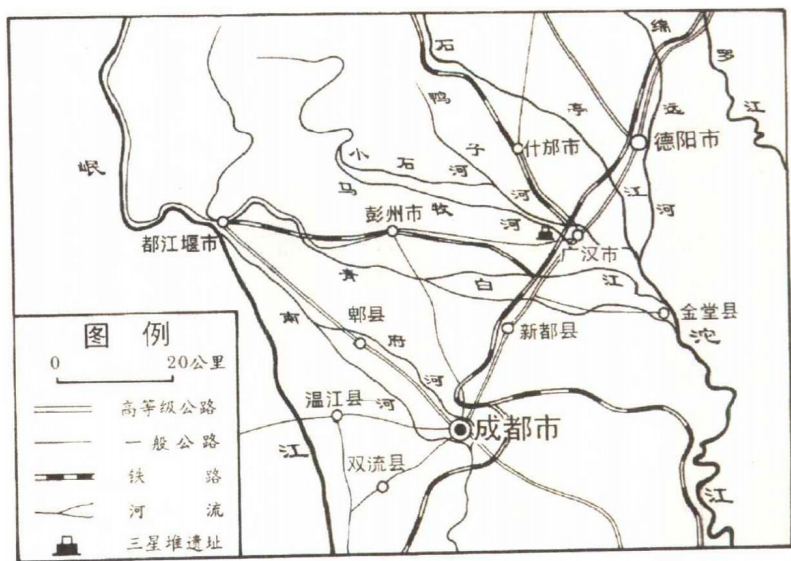
目 录

灿烂的古蜀文明

地处长江上游成都平原的古蜀国，在古文献记载中一直给人以扑朔迷离之感。《蜀王本纪》和《华阳国志》等记述的蚕丛、柏灌、鱼凫、杜宇、开明，究竟是传说中的人物，还是确有其人？他们是人名还是族称？他们代表的朝代究竟延续了多久？相互间的更替又是怎么回事？给今天的人们留下了众多的疑问和猜测。唐代大诗人李白在《蜀道难》中写道：“蚕丛及鱼凫，开国何茫然。尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟。西当太白有鸟道，可以横绝峨眉巅。地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连……”这些瑰丽的

三星堆遗址地貌图，这个非同寻常的地方，由于揭示了古蜀之谜而闻名遐迩。





三星堆地理位置图

诗句，更是为传说中的古蜀历史抹上了一层神秘的色彩。

三星堆惊人的考古发现，终于揭开了古蜀国神秘的面纱，为文献记载中的古蜀历史提供了重要印证，使我们真实地看到了数千年前古蜀文明的灿烂辉煌。那些具有鲜明

敦煌藏经洞遗书的发现



地域特色的大量出土文物告诉我们，传说中的古蜀王朝并非子虚乌有，成都平原在商周时期甚至更早确实存在着繁荣昌盛的古文化及古城、古国。显而易见，岷江流域作为中华文明的重要发源地之一，拥有同中原和其他地域一样悠久而发达的历史文化。它是中华文明的一大骄傲，也是世界东方文明发展史上最为绚丽的篇章。

中国近代史上有许多重大考古发现，最初的发现都带有一定的偶然性。例如我们熟知的甲骨文和敦煌珍贵经卷遗书的最初发现经过便是这样。三星堆古蜀文明遗址的最初发现，也具有很大的偶然性。据郑德坤《四川古代文化史》记述，当地居民燕道诚与家人在民国二十年(1931)春因为溪流淤塞溉田不便，车水淘浚时发现了一批玉石器，有石璧、玉琮、玉璋之类。消息传出后，引起了古董商们的注意，经过他们的渲染和炒作，当时的成都古董市场一度曾被“广汉玉器”闹得沸沸扬扬。此事很快引起了学者

燕道诚与家人合影(1929年)





郭沫若 1933 年在日本

物的整理研究，葛维汉撰写了《汉州发掘简报》，协助发掘的林名均也写出了《广汉古代遗物之发现及其发掘》。当时旅居日本的郭沫若得知后，立即写信与他们联系，认为广汉的考古发现非常重要，它为揭示古蜀文明的真实面貌、了解先民们的社会风俗习惯、探索古蜀国与周边区域的关系，拉开了序幕。

20 世纪 50 年代修建天成铁路（即后来的宝成铁路）时，担任西南博物院院长的冯汉骥教授率人到广汉月亮湾进行了调查。此

们的关注和重视，并由此而开始了早期的调查研究工作。

当时在华西协和大学从事文化人类学和考古学讲学并担任博物馆馆长的美籍教授葛维汉，对发现的“广汉遗物”产生了浓厚的兴趣，于 1932 年亲至其地考察，征得广汉县长罗雨苍和省政府教育厅的同意，在 1934 年春对月亮湾遗址进行了考古调查和科学发掘。通过对出土文

郭沫若旅日留影（1933 年）





1934年葛维汉、林名均在广汉考古发掘时的留影。

1934年葛维汉教授与学术界友人合影





1934年葛维汉教授在三星堆遗址主持的发掘现场

后，四川省文化局和省博物馆又多次派人前往考察，四川省博物馆和四川大学历史系考古教研室对月亮湾遗址进行了考古试掘。冯汉骥教授当时站在月亮湾发掘现场的阶地上，遥指着马牧河对面的三星堆说：这一带遗址如此密集，很可能是古代蜀国的一个中心都邑。后来的考古发现，完全证明了这一预见。

考古工作者深信三星堆有古蜀文明遗留下来的宝藏，但它们究竟沉睡在何处却深感困惑，在作了多次的考古调查和试掘之后，企盼的心情变得更加强烈了。一个令人惊



冯汉骥教授1936年在
美国获博士学位后的留影

1942年冯汉骥教授与学术界友人合影（左起：吴金鼎、王介忱、高去寻、冯汉骥、曾昭燏、李济、夏鼐、陈明达）。





冯汉骥教授与四川大学历史系59级师生合影

喜的季节终于来临了，1986年7月18日上午，当地砖厂工人取土时挖出了一件玉璋。考古工作队闻讯后立即赶到现场，在炎热骄阳下搭起竹棚，经过7天7夜的紧张发掘，一个埋藏着古蜀王国大量珍贵文物的器物坑突然呈现在了面前。考古队员最先看到的是一根灿烂的黄金手杖，其次

冯汉骥教授考察广汉遗址





三星堆一号坑、二号坑发现处

马牧河古河道如今已淤积为水渠





三星堆遗址一号坑

有黄金面罩、青铜人头像、种类繁多的青铜器和玉石器，以及象牙、海贝、陶器等等，那种激动的心情真是难以形容。要知道，这些不是一般的普通文物，而是湮没了数千年之久的古蜀文明遗留下来的绝世奇珍，其巨大价值是任何金银珠宝都无法比拟的。由于三星堆的惊人发现，中华文明史和世界文明史都将因此而谱写新的篇章。