



精·彩·实·例·系·列



3DS VIZ 3.0

室内装潢

精彩实例

王鹏 张燕姝 编
抖斗书屋 审校

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

精彩实例系列

3DS VIZ 3.0 室内装潢精彩实例

王 鹏 张燕姝 编



抖斗书屋
www.doudou.com.cn

审校

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

3DS VIZ 3.0 室内装潢精彩实例/王鹏, 张燕姝编. 北京: 人民邮电出版社, 2001.6

ISBN 7-115-09305-9

I. 3... II. ①王... ②张... III. 室内装饰—建筑设计: 计算机辅助设计—应用软件, 3DS VIZ 3.0
IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 26259 号

内 容 提 要

本书通过近 81 个非常实用的例子, 介绍了 3D Studio VIZ 3.0 室内装潢设计的方法。这些例子涵盖了 3D Studio VIZ 3.0 的绝大部分功能, 包括基本建模技术、面片建模技术、NURBS 建模技术、复合材质、光线跟踪材质等。

本书内容通俗易懂。实例的安排由浅入深。本书是 3D Studio VIZ 3.0 创作建筑室内效果图的中级实例教材, 读者应该具有一定的 3D Studio VIZ 3.0 关于建筑建模方面的知识。本书主要面向中级读者。

精彩实例系列

3DS VIZ 3.0 室内装潢精彩实例

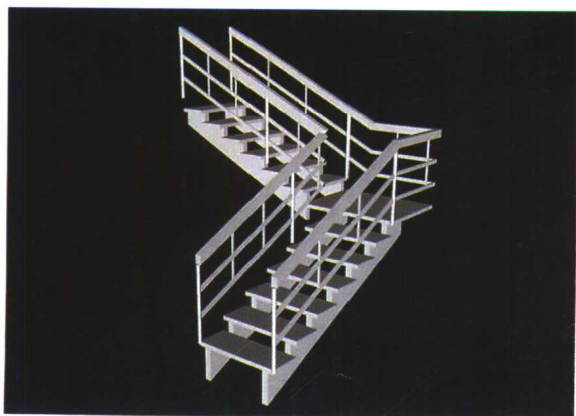
◆ 编 王 鹏 张燕姝
审 校 抖斗书屋

◆ 人民邮电出版社出版发行: 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn
网址 <http://www.pptph.com.cn>
读者热线 010-67129212 010-67129211(传真)
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京顺义向阳胶印厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 23.25 彩插: 4
字数: 568 千字 2001 年 6 月第 1 版
印数: 1-6 000 册 2001 年 6 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-09305-9/TP·2222

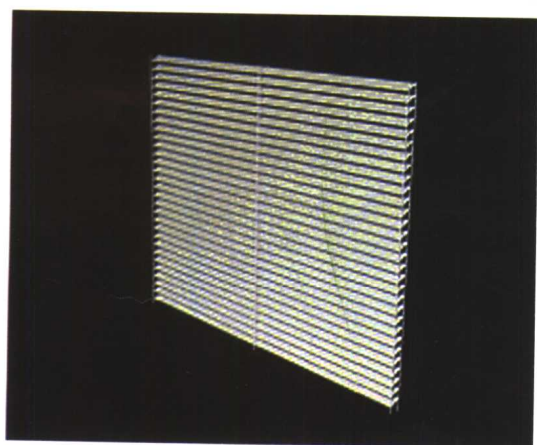
定价: 38.00 元



L 型楼梯



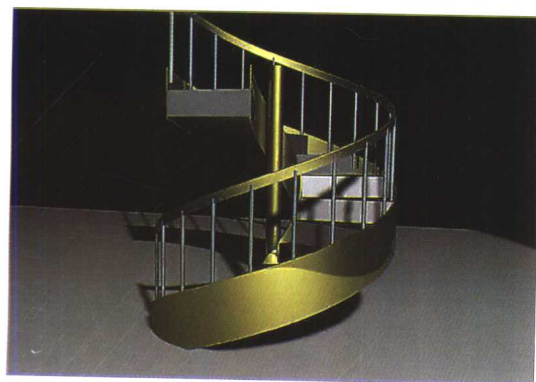
爱奥尼克柱基



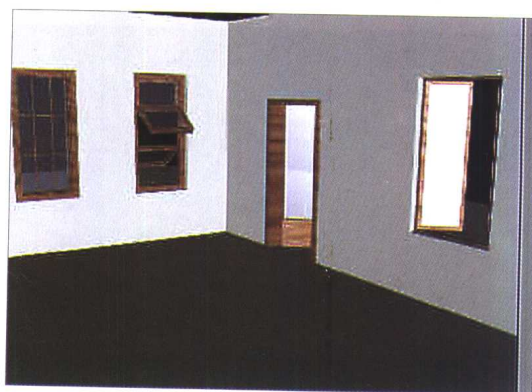
百叶窗



清式屏门



螺旋楼梯



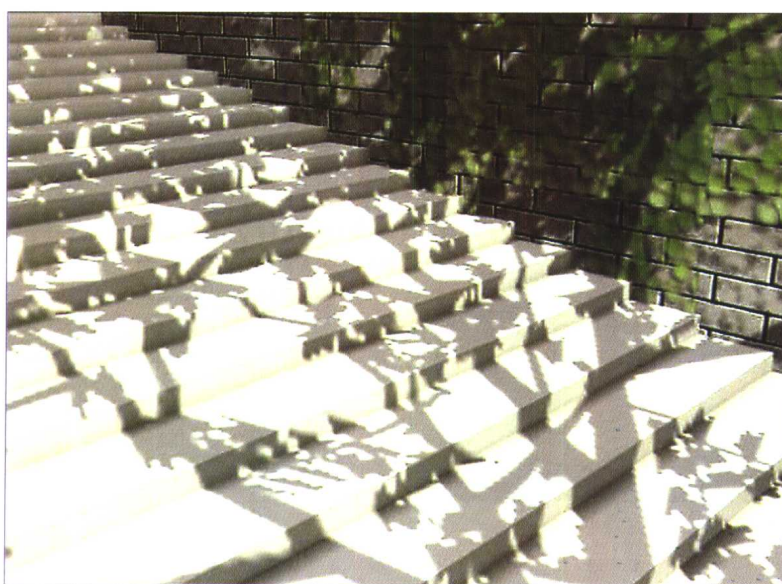
门窗



拼花地面



柱子



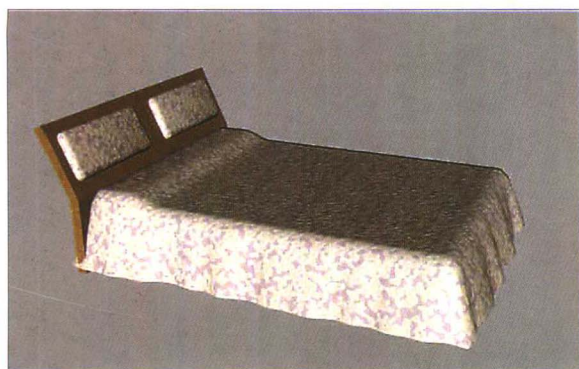
砖墙·光影



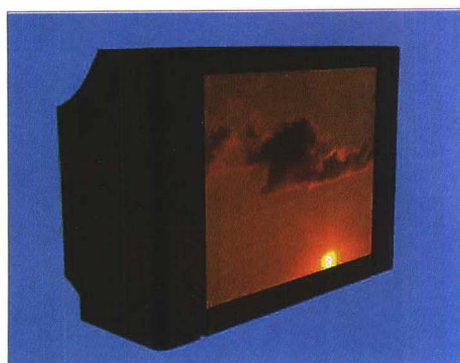
窗帘



圆桌



床



电视机



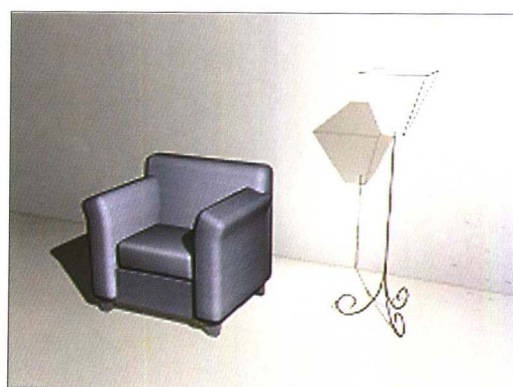
椅子



沙发椅



茶几



沙发



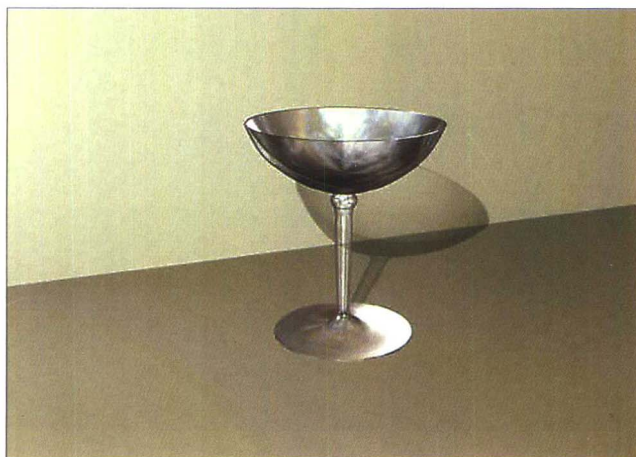
壁炉火焰



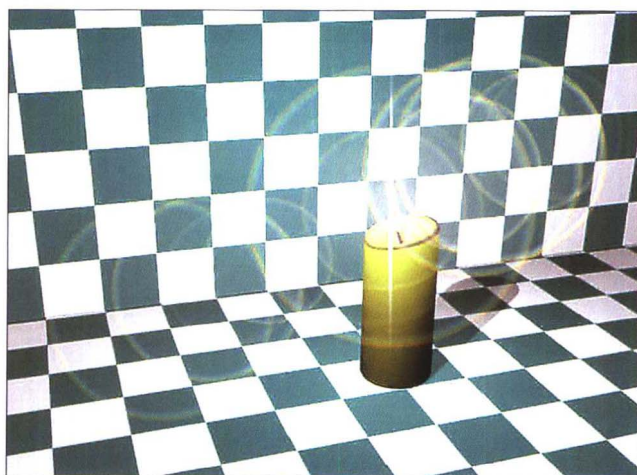
顶 灯



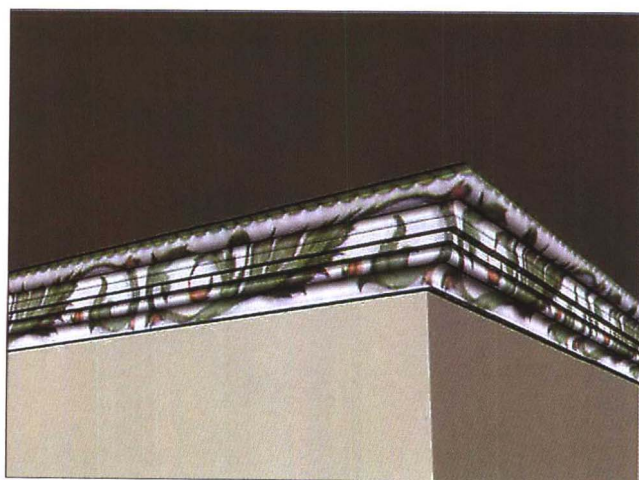
桌面静物



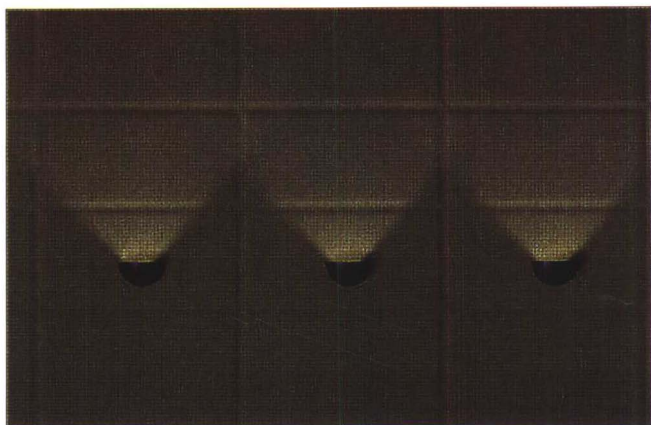
酒 杯



蜡 烛



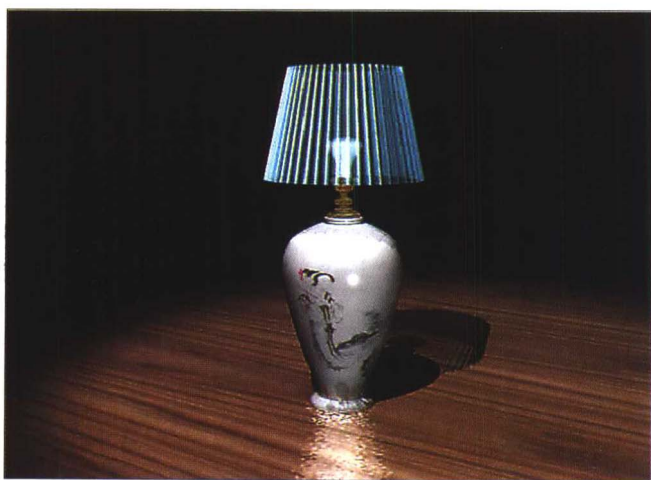
棚 线



软包·壁灯



水龙头



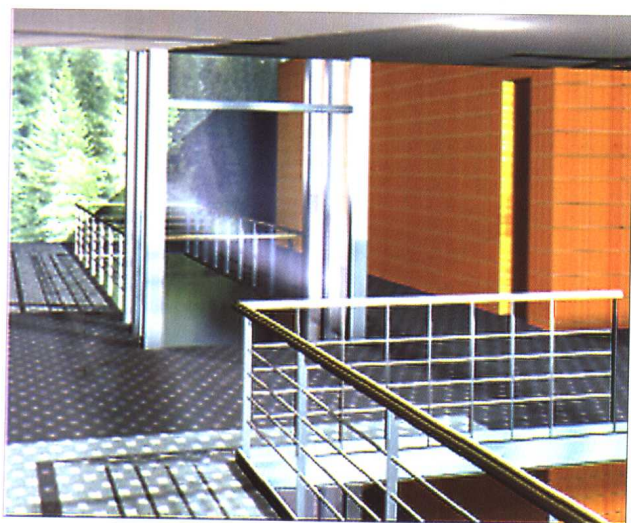
台 灯



会议室



办公室



阳光走廊

序

3D Studio VIZ 3.0 是美国 Autodesk 公司继 3D Studio VIZ 2.0 之后推出的最新版本，在功能上作了很大的改进。最突出的特点是与 AutoCAD 结合得更加紧密。利用 3D Studio VIZ 3.0 可以一边绘图，一边浏览三维效果，并且图纸和三维效果同步完成。如今 3D Studio VIZ 3.0 已经是一个相当成熟的产品，完全可以胜任优秀效果图的创作，无论是制作的速度还是渲染的质量都可与 3D Studio MAX 3.0 相媲美，甚至某些功能有过之而无不及。

3DS VIZ 3.0 是一种主要用于建筑建模的新一代专业三维电脑动画制作软件，它提供的制作手段可以让每个使用者尽情发挥自己的想像力和创造力，以实现各种各样的创意。3DS VIZ 3.0 将 PC 机作画的水准真正提升到了工作站水平。

本书力求成为一本让读者在学习以后，能熟练地使用 3DS VIZ 3.0 来制作室内效果图的书。书中的范例均使用了 3DS VIZ 3.0 中的多种技术来完成。本书总共分为四大部分：基本构件、室内家具、室内装饰、综合实例。每一类示例又分为许多小例子，每个示例都包括学习的目的和要点，必要的地方还附有注意事项。书中尽可能多地使用了 3DS VIZ 3.0 的一些新功能，不仅讲解了示例的制作过程，还讲解了许多制作过程中应注意的问题，以及一些使用技巧。本书还介绍了作者的一些 3DS VIZ 3.0 的使用经验。读者可以通过阅读本书，并进行实际的操作来学习 3DS VIZ 3.0 在室内建模中的各种技术。在学习本书的过程中，读者既可以直接使用范例的模型，也可以从制作这些范例的过程中了解一些有用的经验；既可以掌握制作技巧，又能深入理解概念。

在 3DS VIZ 3.0 中，有些概念和技巧是很难用语言来表达的，只有通过实际操作才能体会，因此读懂书中示例的制作步骤固然重要，但更重要的在于要亲手制作这些示例，理解和掌握运用 3DS VIZ 3.0 制作室内装潢的概念和技巧。

本书由王鹏、张燕姝编写，另外参加编写的还有石利文、杨桂莲、郑红、刘小华、邹杰、刘晓刚、张玉玲、赵汶等同志，全书由郭美山、王艳燕、李炎统稿，徐平校排。

最后要感谢抖斗书屋的王艳燕小姐、郭美山先生在写作过程中给我们的帮助和支持，他们为此书的出版付出了辛勤的劳动。

由于时间仓促、作者水平有限，本书错漏之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

对本书内容有疑问的读者，可向抖斗书屋读者服务部提出咨询。

咨询电话：010-62346950、62346962、62346991 转 315

E-mail: replybook@126.com

网址: <http://www.doudou.com.cn>

作者

2001 年 4 月

目 录

第一篇 基本构件

效果一 L 型楼梯（一）	3
效果二 L 型楼梯（二）	7
效果三 爱奥尼克柱基	10
效果四 百叶窗	14
效果五 清式屏门	18
效果六 螺旋楼梯（一）	21
效果七 螺旋楼梯（二）	26
效果八 门窗（一）	31
效果九 门窗（二）	36
效果十 门窗（三）	41
效果十一 拼花地面	46
效果十二 柱子（一）	50
效果十三 柱子（二）	54
效果十四 砖墙	60
效果十五 丰富光影的投射	63
效果十六 砖墙上的植物	66

第二篇 室内家具

效果十七 窗帘	71
效果十八 圆桌	75
效果十九 床（一）	78
效果二十 床（二）	82
效果二十一 电视机（一）	86
效果二十二 电视机（二）	89
效果二十三 椅子（一）	91
效果二十四 椅子（二）	95
效果二十五 椅子（三）	99
效果二十六 椅子（四）	103
效果二十七 沙发椅	106
效果二十八 茶几	115
效果二十九 沙发	122

第三篇 室内装饰

效果三十 壁炉火焰（一）	135
效果三十一 壁炉火焰（二）	139
效果三十二 顶灯（一）	143
效果三十三 顶灯（二）	147
效果三十四 桌面静物（一）	151
效果三十五 桌面静物（二）	155
效果三十六 桌面静物（三）	159
效果三十七 桌面静物（四）	165
效果三十八 桌面静物（五）	171
效果三十九 桌面静物（六）	175
效果四十 酒杯（一）	179
效果四十一 酒杯（二）	182
效果四十二 蜡烛	185
效果四十三 蜡烛的材质及火焰	188
效果四十四 蜡烛的光晕	191
效果四十五 棚线（一）	195
效果四十六 棚线（二）	199
效果四十七 墙面软包和壁灯（一）	202
效果四十八 墙面软包和壁灯（二）	206
效果四十九 水龙头的建模	209
效果五十 水龙头开关及其材质	213
效果五十一 台灯（一）	216
效果五十二 台灯（二）	221
效果五十三 台灯（三）	225
效果五十四 台灯（四）	228
效果五十五 室内布光过程	232
效果五十六 圆桌	236
效果五十七 相架	244

第四篇 综合实例

效果五十八 会议室（一）	255
效果五十九 会议室（二）	260
效果六十 会议室（三）	263
效果六十一 会议室（四）	267
效果六十二 会议室（五）	271
效果六十三 会议室（六）	275

效果六十四	会议室（七）	278
效果六十五	会议室（八）	281
效果六十六	会议室（九）	285
效果六十七	办公室（一）	291
效果六十八	办公室（二）	294
效果六十九	办公室（三）	298
效果七十	办公室（四）	301
效果七十一	办公室（五）	305
效果七十二	办公室（六）	309
效果七十三	办公室（七）	313
效果七十四	办公室（八）	317
效果七十五	室内的灯光效果	321
效果七十六	室内小型构件（一）	325
效果七十七	采光天顶	331
效果七十八	室内楼梯	341
效果七十九	室内	346
效果八十	室内大型构件	352
效果八十一	室内小型构件（二）	356

第一篇

基本构件

本篇介绍了运用 3DS VIZ 3.0 制作基本建筑构件，如墙、柱、门窗、楼梯等的方法。这些构件是建筑物的基本组成部分，也是影响室内空间效果的主要因素。这些构件都是 3DS VIZ 3.0 为建筑设计而增加的扩展组件，如楼梯、门窗等，这些参数化的扩展组件使用起来比以前更方便。另外，参数化扩展组件要用到大量的复合材质，本篇中也将重点讲述复合材质使用的方法。

