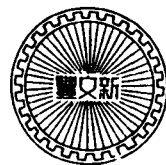


叢書集成續編

第七二冊目錄

語文學類



許學

說文段注校三種

龔定菴說文段注札記一卷 清龔自珍撰 劉肇隅錄

徐星伯說文段注札記一卷 清徐松撰 劉肇隅錄

桂未谷說文段注鈔一卷補鈔一卷 清桂馥鈔

說文籀文考證一卷附補遺一卷說籀一卷

說文讀若字考七卷附說文讀同字考一卷

訓詁

爾雅圖贊一卷

爾雅郭注考證一卷

爾雅疏十卷

爾雅補注四卷

爾雅校義二卷

爾雅郝注刊誤一卷

爾雅小箋三卷

爾雅匡名二十卷

民 葉德輝輯

觀古堂

一

民 葉德輝撰

卽園

三一

民 葉德輝撰

卽園

八九

晉 郭璞撰

觀古堂 一七一

清 嚴可均集

古書 一七九

清 臧鏞堂撰

宋 邢昺等撰

續古逸 一八五

清 周春撰

觀古堂 二六七

清 劉玉慶撰

食舊堂 三二五

清 王念孫撰

殷禮在斯 三六五

清 江藩撰

鄒齋 三八七

清 嚴元照撰

廣雅 四三七

爾雅詁二卷·····	清 徐孚吉撰	南菁書院	五九一
爾雅注疏本正誤五卷·····	清 張宗泰撰	積學齋	六一一
爾雅一切注音十卷·····	清 嚴萬里纂輯	木犀軒	六四七

wt52/02

說文段注校三種

徐松說文段注札記一卷

龔自珍說文段注札記一卷

桂馥說文段注抄按二卷

許崇熙署首



光緒壬寅仲冬
長沙葉氏印行

敘

說文段注鈔一冊又補鈔一冊爲桂未谷先生手抄真蹟各條下間加按語有糾正段注之處亦有引申段注之處余得之京師書肆中原有三冊爲宗室伯兮祭酒盛昱寬取其一故祇存此二冊盛冊乃所抄段注上半部似是未完之書門人劉廉生茂才館何蛟叟之文孫棠蓀觀察家見所藏徐星伯龔定盦合校段注說文共七十三事手錄見示余爲刻之今此冊雖不全又得百五十事可謂金壇之諍友徐龔之先河其於聲音訓詁之義互相發明尤爲有功許氏因并刻之以餉來學讀者視爲殘珪斷璧可也光緒辛丑三月下旬之一日麗屢主人葉德輝敘

敘

今海內多事豪傑爭求濟時之學老師守訓詁者將爲時

所詬病然經濟生於義理義理根於文字則又烏可廢也龔先生之學與文豪傑交譽之譽之不已從而師之余讀其抱小篇知遠於小學學出金壇段先生己亥禡詩而翁學本段金沙此自諭其子也顧其撰述詳於詩注而罕言小學補說文一百四十七字其書有存焉者乎余友石醉六約同撰先生年譜而遺書行迹世不多見即小學亦未窺厓略事遂輟光緒丁酉冬館何氏二十日長孺世兄余棠蓀夫子之子課餘讀鄒書出其說文段注前有大興徐氏藏圖籍印星伯校讀二朱印知爲大興徐氏故物徐錄龔說於上方自識者以松按別之徐識語略謂龔受外祖

敘

氏學而有所發明故錄之書中龔校有記段口授與成書異者有申明段所未詳者亦有正段失者於是竭數日之力條而鈔之凡有松按別爲一紙竊知是書出海內震服龔先生者將惟恐不得一見必不以其爲殘叢而忽之異日醉六重踐舊約載之年譜不又爲先生增紙墨中一故實乎先生之書余初見泰誓答問尙書馬氏家法無書爲擬其義例文集多闕白秋日求之元和建霞師篋得初印精校本校補之於時乃大快未幾何氏書齋又獲數十年不傳之遺著殆先生之靈若或使之小子不敏願持此贄之龔庭幸永爲私淑弟子矣湘潭劉肇隅敘於鮑氏祠東即何氏寄廬也

龔定菴說文段注札記

湘潭劉肇隅編校

一 部

一有引而上者有引而下者皆不可困惟中字於字可上可下故入一部

艸部

舊蓄音一曰蓄英 段注未詳

苙英一聲之轉

君君聲讀若威

君姑之爲威姑是其證

藟从艸關声關籀文囿

石鼓文第十有此字

并艸并聲

凡并聲之字皆有使義典引之緝萬嗣亦使也

藟君之黃華也从艸與聲一曰末也 段注金部之鏢木

部之鏢皆訓末藟當訓艸末

以聲爲義發凡此字

帶瓜當也

瓦之圓柄爲當當字同訓

芟 段注引汜勝之書曰春土長冒櫟

韋昭引無長字此衍

雉 段注周禮雉氏掌殺草雉或作夷

新雉卽新夷

芄遠荒也

今以爲秦芄字

芄芄葵也 段注魯頌毛傳同周禮醴人苳苳鄭大夫讀

爲如字茅或曰苳水艸杜子春讀爲苳後鄭曰苳芄葵也

今周禮轉寫多譌誤爲正之如此漢時有苳苳二字經文

作苳兩作後鄭皆作乃易字爲苳也

韋昭音苳藻反則係詩頌有從苳者三家異文也 先

鄭所據周禮作苳杜及後鄭所見作苳亦本不同故也

先鄭不以芄葵訓矣 又按鄭大夫讀爲苳當是讀如

茅杜子春乃是讀爲杜乃改易先鄭不易改非讀爲也

今本周禮注則云杜子春讀爲卯夫苳之與卯何必讀

爲故先生紕訛如此 又按後鄭所以不出當爲明文

者以杜子春已改易於前但申杜說曰芄葵足矣其實

卽當爲例 今周禮共訛兩字如字訛爲字 鄭大苳字

訛卯字 杜子春句 先生但糾其一處甚矣校書如掃葉也

讀如是比擬之詞讀爲是變化之詞當爲是更正之詞

八部

介

段注兩則云開介

開介出孟子後人以介屬下讀

公韓非曰背山爲公 段注五蠹篇自環者謂之私

自環卽自營詩子之還兮三家作子之營兮

牛部

犛牛黃白色從牛廙聲 段注黃馬發白色曰驃票廙同聲然則犛者黃牛發白色也內則烏驢色亦謂發白色以聲爲義

口部

問古文象君坐形

禮引書自君有終相亦惟終是君字以形誤而爲周蓋禮家所見書是壁中古文故也梅氏未曾親見古文故誤寫周後人又據梅以改禮文

歪部

歪趨也从天止天者屈也

隸定書說文段注札記

止

鈕曰走字从犬犬善走也見嵩少開母銘 按鈕說是也故象哭字而次之犬屈亦雙聲 肇隔按少下當有室字此引與校錄不合

只部

只象气下引之形

凡引有上引下引見一字說

言部

譌商書曰王譌告之 段注般庚上篇文今尙書作播

般庚以修屬下讀

諄離別也 段注釋言斯諄離也郭云諄見詩今毛詩未見諄字疑析薪地矣容有作諄者 讀若論語跖予之足段注秦伯篇啟予足啟予手鄭云啟開也諄當是啟誤

或曰當作哆予之足哆猶開也

或蛇蛇碩言出自口矣之別字 跖啟只是聲同假借不必改哆曰義求此讀若正是擬其聲

訐詭譎也从言于聲

凡大言不慙者皆譎詭 于之聲處處訓大也芋爲大葉之艸其一也

訶大言而怒也从言可聲

凡从可聲之字亦往往訓大荷亦大葉駭人也

卅部

卅从卅由

卅字隸作卅或又作卅皆變

隸定書說文段注札記

卅

支部

毳周書曰爲討 段注今尙書周書中無討字

此周書或逸七十一篇

羽部

翬赤羽雀也从羽非聲

凡从非之字古皆有赤義若緋之爲赤帛緋之爲赤珠雖許書所未收要之古也

放部

放逐也

支者所以逐之

月部

同。一曰空也。段注：甌下孔謂之室，室亦作甌，是其義也。

吉，獨卽吉圭。

竹部

篁，竹田也。段注：今人訓篁爲竹，失其本義。

起於六朝詩，初篁苞綠簾，當是古有此別一義。

說文解字第六篇

此篇係阮尙書先刻，故有讀（舉隅按：謂篇中每句刻點也。徐氏松批本上篇有點，下篇無。）

林部

林

平土有叢木曰林。段注：釋詁毛傳皆曰：林，君也。假借義。

義

與定義說大段札記

五

王氏念孫曰：爾雅一書，不但見古人形少，亦見古人義少。以少賅多，義渾圓故也。卽如君字，羣字不但假借通用，抑且一字而本義引申，義假借義，悉渾備作爾疋者，遂厯指經傳之本義，借義，已釋之君兼君羣二聲二義。爾疋之帝皇王后辟是釋君也，林丞是釋羣也。玉裁按：台印界卜皆訓予也，台印是釋我也。後人讀爲平聲之字，界卜是訓錫予之予也。後人讀爲上聲之字，此說精絕。東漢人已不解所舉，皆分析之碎義。

囧部

盟，殺牲歃血。朱盤玉敦，曰立牛耳。从囧皿聲。段注：錯皿作血，云聲字衍，鉉因作从血，刪聲字。今與篆體皆正，盟與

孟皆皿聲。故盟津、孟津通用。朱盤玉敦，器也，故从皿。

血字亦从皿也。从血亦無妨，其从血爲會意，而血之所从自在，則形聲自在。

禾部

穎，禾末也。詩曰：禾穎穰穰。段注：今詩作禾，役役者穎之假借字。

假借字

陳奐曰：禹貢三百里納秸服，禮器注：納，韎服。地理志：納，夏服。可證秸服二字連文，得義斷去其穰，又去其穎，是謂之秸帶。稭言謂之秸服，僞孔傳曰：秸，藁也。服藁，役此可以證詩之禾役，而不可以注書之秸服。蓋禹貢言穎，生民言莖，莖者實也，秸服者藁之皮也。禾者苗也，禾役

與定義說大段札記

六

者藁之皮也。若以藁役爲秸服，則與納總重複文理不順矣。三家詩：禾穎穰穰，指朱說，不指苗說。介疋穰穰，苗也是毛所本。穎與役大異，足見詩不專稱毛凡同義，異文可云假借此實異義，非假借乃經師各家耳。

匚部

婁，無禮戾也。段注：邶風終婁，且貧傳：婁者，無禮也。貧者困於財，箋：君於已祿，薄終不足以爲禮。又近困於財，按無禮因於祿薄，故釋言：婁，貧也。然倉頡篇云：無財曰貧，無財備禮曰婁，則貧婁有別。

爾疋是旁義，倉頡篇是相反而相成之義。說文傳：毛是本義。

帛部

錦从帛金聲

形聲左右互易亦許書變例

頁部

願無髮也从頁困聲

段注按毛刻作困壁隔按原刻困誤困此从徐松

聲篆左从困不誤凡困聲之字亦入魂韻矣

馬部

駮驢子也

韓愈文以我駮去

炎部

熒定義說不與注札記

熒 段注禮有司徹乃熒尸鄭注熒溫也古文熒皆作

尋記或作尋按熒者正字尋者同音假借字注中尋字唐

人譌作燭論語注溫尋也又中庸溫故而知新注曰溫讀

如尋溫之溫尋本皆無火旁

鄭注禮與論語注相為轉注 許書無燭字 按尋之

本義訓尋釋其引申之義則以火燂物亦得曰尋天下

事理以尋釋而漸孰猶之以火燂物而漸孰也熒之古

文為尋為尋字引申之義義同故作之非音同假借也

此條予得之外祖口授而成書時乃改之曰音同假

借亦通似不及前說之備

矢部

集 段注賈誼傳集詁無節段集為談

集之段談十五十六部往來也

心部

怵詩曰視我怵怵 段注小雅白華視我邁邁毛傳邁邁

不悅也釋文云韓詩及說文皆作怵怵邁邁者怵之假借

此即南字所从尤今刻成市誤釋文亦誤宋本釋文不

誤

水部

濫汜也一曰清也 段注此又別一義與濫蓋相反而相

成也者

濫汜則水濁與訓清正相反治亂之例

熒定義說不與注札記

漬詩曰敦彼淮漬 段注敦彼當是鋪敦之誤

疑三家詩非誤字

女部

婢女之卑者也 段注左傳秦穆姬言晉君朝以入則婢

子夕以死是貴者以婢子自謙

此左氏係六朝人所增見釋文

田部

田 段注廣雅謂卽艸部之田字田上从一離川此象缶

之頸少殺安得云同字今隸當作田

特田从田得聲耳

糸部

緹或作祗 段注祗訓適以其音同在十六部而得其義
凡古語詞皆取諸字音不取字本義皆假借之法也

王氏經傳釋詞一書無訓詁之所以然言其已然之迹
而已蓋取聲者無義聲即其義古者未有形先有聲而
及其有形也則不爲一語助而造一字故語助各有本
義凡爲助者皆段義

綦縛或从其 段注大徐所補

不補則从綦之字無所統猶補由安之例

統冕冠塞耳者 段注統所以縣瑱瑱所以塞耳統非塞
耳者也薛綜東京賦注曰韉纏言以黃綿大如丸縣冠兩
邊當耳不欲妄聞不急之言此薛氏緣辭生訓

即使許與薛同意而冕冠塞耳四字亦不詞矣

土部

墉城垣也 古文墉 段注五篇曰高度也民所度厖也
字音古博切此云古文墉者蓋古讀如庸秦以後讀如郭
凍東之先生云此當是作墉而佚其半不必強爲之說
圮从土已聲醴圮或从手配省非聲

已聲在一部非聲在十五部以爲一字疑誤

金部

銷小盆也

元延四年銅銷今存人閒

鏘殺也从金刀𠂔聲 段注𠂔聲非𠂔聲絕無可疑東漢

一代持卯金刀之說謂東𠂔西金从東方王於西也此乃
識緯鄙言

或疑卯金刀三字向來連屬恐有所受之非始於委巷
符讖之談按王莽傳莽以泉文有𠂔金刀故正月剛𠂔
金刀皆廢不行正月剛𠂔一物金刀一物不得以卯字
屬下讀甚明是三字未嘗本連也莽信符讖語而不認
字其廢金刀是也廢及剛卯是惡𠂔而廢酉可笑之尤
者也 又疑剛卯之字亦當作𠂔𠂔主金金刀剛而辟
邪較剛卯爲有說王莽亦未嘗不識劉字惟其識從𠂔
之劉字故廢剛𠂔今漢書本皆譌刻之字耳蓄此論久
後得虞道園八分書漢玉剛卯文上畫正聯可爲快證

惜終未見漢玉拓本何如

斤部

所詩曰伐木所

顏師古漢書注曰所許也漢時語幾所猶幾許蓋二字

古聲同

阜部

隋如渚者隋巨水中高者也

義形亦與渚相近

敘

形聲以事爲名取譬相成

有一字三聲者一一是也

8

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

敷崇殷中 段注殷盛也中成也

當用爾疋殷齊中也之訓

江沅後敘

本義明而後餘義明引申之義亦明段借之義亦明

段借之樞又在聲音未有聲不類而可段借者也故王
懷祖伯申說經皆以聲說之是也

徐星伯說文段注札記

湘潭劉肇隅編校

一部

元 段注若从某某聲是

某聲二字衍文

示部

祐 段注謂高祖祖之父

衍一祖字

王部

珣 珣無閭之珣珣璣

珣珣璣即今之錦川名

徐星伯說文段注札記

艸部

莠 从艸呂聲周書所說

按段氏條周書所說四字宜在艸呂聲之上

走部

趯 一曰竈上祭名也 段注篇韻皆有禪字云竈上祭

示部曰祠祗司命禪即祗字

殳部

廷 从殳壬聲 段注干祿字書佩觿音定廣韻同

廷音定首見師古漢書注

言部

譊 段注經典無樹字祇作謝釋宮無室曰樹轉寫俗字

也

經傳以謝爲樹惟公羊傳成周宣謝災而已蓋古字之僅存者

訖尉也 段注尉各本作慰而集韻類篇及葉石君鈔本說文皆作尉則知大徐本作尉也

通鑑謝尙不能撫尉張遇亦以尉爲慰

葬部

葬 从葬八入亦聲讀如頒 段注入古音讀如必

今山西人猶讀八如必

革部

韞 段注後書南匈奴傳引方言藏弓爲韞藏箭爲韞丸

徐星伯說文段注札記

南匈奴傳下似奪注字

爪部

孚 卵即孚也 段注方言雞卵伏而未孚於此可得孚之

解矣卵因伏而孚學者因即呼伏爲孚凡伏卵曰抱房奧

反亦曰藹央富反

今北方言尙如此 卵曰抱者即孚从禾之義

攴部

攴 段注今字作施施行而攴廢矣

薛稷書隨信行禪師碑云懼誠攴之難銷猶存古字

竹部

簋 从竹皿皀

松間之伯盃先生曰簋當从日部𠂔𠂔讀竊音轉爲九

夂部 夂象有角首人面之形

吳伯盃云从巳者象手操蛇

說文解字六篇

松按篇內有數頁無讀者乃有所改定更刻之余見定
盒所讀初刻本皆有讀肇隅按龔云此篇係阮尙書刻故有讀

木部

楸 段注栢謂之而小木

栢謂之下有奪文

片部

牖 段注牖徐改戶東戶徐改西

此段氏筆誤說見後官字下

宀部

宦 段注戶在東南則東北隅爲當戶

前牖字下注云牖東戶西此又對東北隅言則東作當
西 又按宦下注則此注似非誤而誤在牖注矣蓋室
西南隅爲奧不得其處爲戶也

人部

倣長壯倣倣也春秋傳曰長倣者相之注云左傳昭七年十七年國語楚語皆云長鬣鬣者倣之假借字也韋昭杜預釋爲美須頤誤廣雅曰倣長也倣倣長壯兒辭賦家用獵獵字蓋當作倣倣

今按鬣部鬣髮鬣鬣也注亦以爲旌旗獵獵之假借字要之以顫動言則假鬣鬣以長壯言則假倣倣均可通也凶部鬣毛鬣也象髮在凶上及髦髮鬣鬣之形鬣倣俱从鬣聲

桂鈔

倆籀文仿从丙

今按丙聲古讀如楊方聲古讀如旁亦如傍周禮柄作枋卽其例

佰相什佰也注云食貨志無農夫之苦有仟佰之得師古云仟千錢也佰百錢也佰莫白反

今按食貨志之仟佰蓋今阡陌字也阡陌仟佰古今字耳頗注非是其佰音莫白反則得之宜檢證俗文

僑翳也注云自唐以前用僑侶皆作疇絕無作僑者蓋由古者一井爲疇並畔爲疇是以釋詁曰疇誰也注易注國策漢書者曰疇類也注國語者曰疇匹也下逮六朝辭賦皆不作僑予應之書曰王逸云二人爲匹四人爲疇疇

赤類也今或作僑矣然則用僑者起唐初以至於今今按釋詁郭注已用僑字則非起於唐以後矣

衣部

裾衣袞也注云釋器衣背謂之襟袞謂之裾袞同袷謂交領袞連於交領故曰袞謂之裾郭景純曰衣後襟非也釋名裾在後之說非是

今按玉篇裾衣袞也袞衣前袷也音步報切是袞乃衣前襟郭方言注是爾雅注非矣經典少言裾而云曳裾云長裾知必前襟也

丸部

丸圓也注云商頤松柏丸丸傳曰丸丸易直也按謂其

桂鈔

滑易而調直也丸義之引伸也大雅松柏斯兌傳亦云兌易直也兌與丸古蓋音同而義同矣

今按兌卽古悅字與丸爲雙聲而義亦相近故毛傳兌丸同訓

豸部

𧈧鼠屬善旋注云雖𧈧古今字許不取雖用今字也今按虫部有雖此注蓋失檢也雖𧈧亦非古今字

鼠部

鼯鼠鼠侶雞鼠尾从鼠此聲

今按鼯鼠東山經作鼯鼠云狀如雞而鼠毛見則其邑大旱吾鄉張氏耳夢錄言親見此禽大如麻雀而鼠毛

與本經合不言鼠尾也玉篇依經亦作鼠毛不作鼠尾然則許書作尾恐係轉寫之譌段君無注未加訂正亦千慮之一失也

火部

炮毛炙肉也 注云闕宮傳曰毛魚豚也

今按此魚字誤說見下

注云魚與魚皆炮之或體也

今按此語誤說見下

補注云炮必連毛故闕宮曰毛炮傳曰毛炮豚也今詩闕

宮作魚乃誤字也魚乃熬煮之名其異體作魚服虔通俗

文曰燥煮曰魚六月韓奕皆言魚鼈鼈無毛非可炮者於

桂鈔

熬煮宜鄭注禮經大射儀言炮鼈膾鯉宋嚴州本不誤宋

本單行儀禮疏不誤內則言濡鼈濡用肺肺爛也鼈斷不

可言炮毛詩作魚與炮異體蓋古本相傳如此乃魚之古

字也魚之語如今言煨俗語如烏炮字火在旁故無火在

下以別之

今按此語極明劃可知炮字注尙未了然也今徑刪彼

存此

補注云說文有炮無魚蓋本兼有二字而刪其一魚或變

爲魚又變爲炮包聲古音同在尤幽部集韻四十四

有魚魚二形同俯九切蓋於韓奕正義得之

今按韓奕釋文魚鄭薄交反徐甫九反徐音是也

炙炮炙也 注云炮炙異義皆得曰炙也

今按此注非是

曰微火溫肉 補注云炮炙之炮此炮必魚之誤魚炙者

以魚法爲炙非炮也

今按炙注亦未了故參以補注也韓奕箋云魚鼈以火

熟之也正義曰魚與魚以火熟之謂烝者是也

炙从上按下也从旦又持火 注云說手持火之意也字

之本義如此引伸之爲凡自上按下之俾通俗文曰火斗

曰尉

今按火斗之字俗作熨大誤

黑部

桂鈔

黧淺青黑色也 注云通俗文曰暗色曰黧

今按方俗皆呼色暗淡爲黧用通俗文也或書作慘音

義同黧

黧黑有文也从黑冤聲讀若飴登字 注云亦作黧按周

禮染人夏纁予注云故書纁作黧黧卽黧也唐宋人詩詞

多用黧字如韋莊淚沾紅袖黧之類

今按衣服著淫變爲黑文俗謂之泥泥卽黧也黧今音

讀如謁猶古音也

焱部

焱火萼也 注云古書焱與焱二字多互譌如曹植七啟

風厲焱舉當作焱舉

今按九歌竊遠舉兮雲中是竊舉似不誤

水部

灤齊魯間水也 注云予應書曰凡陂池山東名爲灤匹博切鄒東有鵬鵠灤是也幽州呼爲定音殿按灤泊古今字如梁山泊是也

今按灤水自當音樂今歷城縣北灤口鎮是也至山東名陂池爲灤當音匹博切今鄒平有湖山灤是也此灤讀如泊同耳

澳隈厓也其內曰澳其外曰鞠 注云鞠舊作隈今正爾雅說厓岸曰隈隈厓內爲隈外爲鞠郭以隈字上屬厓字下屬以許訂之郭非是

桂鈔

今按爾雅郭本卽已作隈非俗改也許讀隈厓聯文郭從李巡以厓內下屬蓋師讀之異耳

澣澣波飾滅兒 注云澣澣今京師人語如此音如麻沙釋名曰摩娑猶未殺也巾部幘字下曰讀如未殺之殺未殺字林作抹撇卽澣澣也

今按幘下注云未殺亦見漢書谷永傳服虔注左傳作末槩皆卽水部之澣澣

魚部

鱗魚子已生者也 注云魚子未生者曰鯢鯢卽卵字卵說文作𩺰古音讀如關亦可讀如昆內則濡魚卵醬卵鄭讀鯢或作攔鯢醬者魚卵醬也內則讀卵如字未嘗不協

凡未出者爲卵已出者爲子鯢卽魚卵故說文以𩺰包之而魚部無鯢字鱗則已出於卵者也

今按此條應與鱗魚子也注參看

鮓鮓魚也出葦邪頭國 注云按今浙江人所食海中黃花魚乾之爲白鮓卽此魚也一名石首魚首中有二石許云出葦邪頭國者蓋許據所見載籍言之

今按登州海中此魚尤夥東與高麗相接唯中隔一海水耳高麗卽穢貊許云葦邪頭國是也然黃花魚未聞名鮓段君此注恐誤據耳若黃花魚何必出高麗耶

門部

閤具數於門中也 注云古段閤爲穴詩蜉蝣閤傳曰

桂鈔

六

掘閤容閤也閤卽穴宋玉賦空穴來風莊子作穴閤來風司馬彪云門戶孔穴風善從之道德經塞其兌閉其門兌卽閤之省詩我躬不閱傳云閤容也

今按閤穴容俱字之雙聲故以爲訓如南宮閤卽南容也疑許書富有閤容也之訓今脫去之耳

手部

擗首至手也 注云足部曰跪者所以拜也既跪而拱手而頭俯至於手與心平是之謂頭至手荀卿子曰平衡曰拜是也頭不至於地是以周禮謂之空首空首者對諸首頓首之頭著地言也

今按說文拱斂手也九拜皆拱手而有至地不至地之