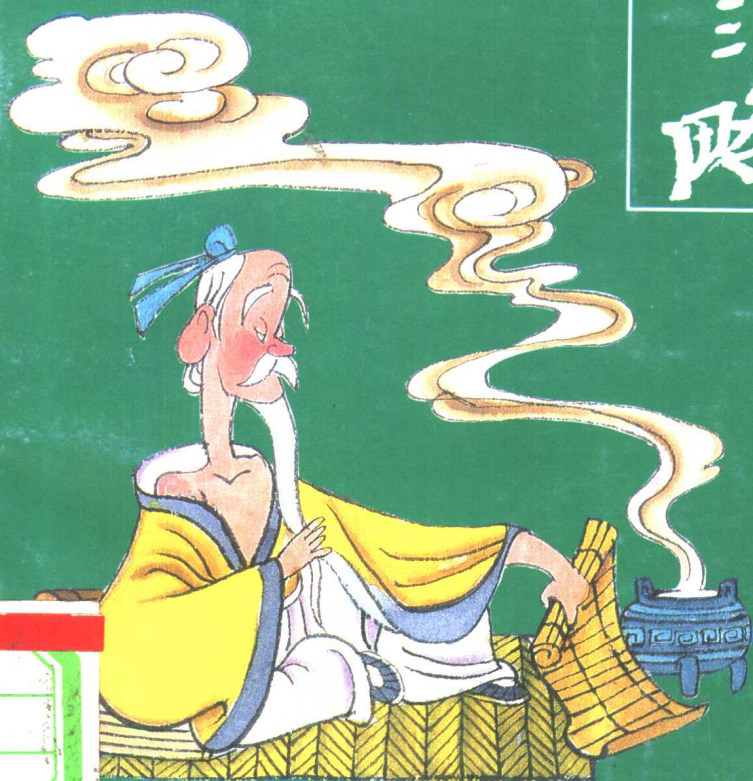


中国古代用兵韬略漫画丛书

黄子心三略

兵法之瑰宝
韬略之精髓



华 艺 出 版 社

中国古代用兵韬略漫画丛书

黄古心三略

编文：尚文 尚武

绘画：刘永凯 韩亚洲 刘炬

兵学之瑰宝

韬略之精髓

· 中国古代用兵韬略漫画丛书 ·

书 名： 黄石公三略

编 文： 尚 文、尚 武

绘 画： 刘永凯、韩亚洲、刘 炬

出版者： 华艺出版社(北京市朝内南小街前拐棒胡同1号)

(邮政编码:100010)

印刷者： 解放军 7228 工厂

发行者： 华艺出版社发行

浙江省新华书店经销

开 本： 787×1092 毫米 1/32

印 张： 5.125

画 页： 128

字 数： 36 千字

版 次： 1992 年 8 月第 1 版

印 次： 1992 年 8 月第 1 次印刷

印 数： 00,001—30,000

书 号： ISBN7-80039-524-3/J·121

定 价： 3.80 元

出版前言

伟大的中华民族，创造了光辉灿烂的古代文明，为人类历史发展作出了卓越的贡献。无论在政治、思想、军事、经济和科学文化等各个方面，都有杰出的创造，在世界文明史上名重位尊。特别在军事领域，更是异彩纷呈，经历过许多威武雄壮的战争，出现过许多军事家、著名将帅，有许多著名的军事典籍，有许多战略、战法、韬略、计谋，有许多军事史上光辉夺目的创造、发明和奇迹，体现了中华民族智慧和力量。

继承和发扬古代的文化遗产，是历史赋予我们这些炎黄子孙的神圣使命，是我们在开展社会主义精神文明活动中，帮助广大青少年朋友和解放军、武警战士学习历史文化、树立民族自尊心和增强爱国主义思想情感的一项重要工作。为此目的，我们从现存的上千部古代兵书中选择了用兵韬略方面最突出的《武经七书》、《孙膑兵法》、《百战奇法》、《兵经百篇》等十多部兵书，用漫画的形式将古人的智慧展现在读者面前。

韬略，即计谋、筹策、战略、策略等的总汇。古代兵学分兵权谋、兵形势、兵阴阳、兵技巧等。这里所说的韬略，就是兵权谋所包括的谋攻、庙算、诡道、用奇、应变、用间等智谋。智是谋的基础，谋是智的升华，二者都是人类智慧的结晶。

智谋双全，足智多谋，造就最高明的将帅，是可以做得到的，但都必须会运用韬略，善于龙韬虎铃。打开中国古代战争史，诸如围魏救赵、远交近攻、假道伐虢、背水一战、三鼓而竭、增灶退敌、减灶胜敌、暗渡陈仓、空城计、以斗量沙、擒贼擒王、走为上计等，都是运用韬略的典范。同时，古人在用兵当中还出现过孙武吴宫教战、吴起嘴吮毒疮、田忌赛马等为世代传为佳话的故事。所有这些都会在这套漫画丛书中活灵活现地反映出来。广大读者可以在茶前饭后的稍许时间内，打开漫画，既是艺术欣赏，又可以从中获取智慧，受到启迪，使自己在实际工作中增长才干，大展宏图。

为了出好这套漫画丛书，我们聘请军事科学院战略研究部长期从事古代兵法研究的专家吴如嵩做顾问，并请他为这部丛书写了序。脚本是由军事理论水平较高并富有军事实践经验的同志，根据国内有关专家的研究专著改写而成的。绘画是擅长画古代内容的知名画家完成的。在此，我们谨向他们和其他为这部丛书的出版作了努力的同志深致谢意。

华艺出版社

1991年9月

序

在当前的文化领域中，出现了一个令人瞩目的新阵地——军事谋略研究，至今方兴未艾，并有从军到民，从学者群扩展到千家万户之势。《中国古代用兵韬略》漫画丛书，便是顺应这一文化趋势，为青少年朋友和解放军、武警战士同志们出版的一套系列著作。

其所选之书，都是诸如《武经七书》、《孙膑兵法》、《百战奇法》、《诸葛亮用兵韬略》之类兵学名著。把这些艰深的古代兵书变为当今青少年所喜欢阅读的漫画著作，要做到深入浅出，引人入胜，真正能让他们从中领略古人的用兵韬略、智慧之光，并不是一件容易的事。现在，华艺出版社与编绘者们通力合作，这套丛书将陆续问世。我高兴地向读者推荐，它展示给我们的将是祖国灿烂文化中的一颗颗光彩夺目的珠玉。

是为序。

吴 如 嵩

1991年6月25日

目 录

出版前言	(1)
------------	-----

序	吴如嵩(3)
---------	--------

黄石公与《黄石公三略》.....	(1)
------------------	-----

《黄石公三略》的流传及其对后世的影响.....	(6)
-------------------------	-----

《黄石公三略》的军事思想	(10)
--------------------	------

学习和研究《黄石公三略》的现实意义	(19)
-------------------------	------

上略	(29)
----------	------

中略	(97)
----------	------

下略	(121)
----------	-------

黄石公与《黄石公三略》

司马迁在《史记》中，记载了一个连他自己也感到奇怪的神话般的故事：

秦朝末年，韩国贵族少年张良，为报灭韩之仇，收买刺客在博浪沙暗杀秦始皇。不料误中副车，未能成功，通缉之下，隐姓埋名，流亡下邳（今江苏邳县）。

有一天，张良闲游，走到一座桥上，遇见一位脚穿红鞋、身着粗布麻衣的老人。待张良来到跟前，老人故意把自己的鞋子坠落桥下，并傲慢地对张良说：“小子，下去把鞋给我捡上来！”张良开始对老人的举动很气愤，想痛快地打骂他一顿。但看到他那衰老的样子，又不忍心，只好强忍着气下桥把鞋捡上来。没料到老人又说：“给我穿上！”张良想，既然已经替他捡上来了，干脆给他穿上算了。于是跪下把鞋给老人穿上。之后，老人含笑而去。张良非常惊异，呆呆地看着他远去。老人走了大约一里路，又返回来，说道：“小子可教矣！五天之后的黎明在这里与我会面。”张良觉得此人举动不凡，便跪下回答：“是。”五天后的早晨，天刚麻麻高，张良便匆匆来到桥上。没想到老人已经先期到达，对张良发怒说：“与老年人约会，迟到，是什么道理？”不悦而去。临走时

又嘱咐说：“五天后早来。”五天之后，鸡打鸣时张良就赶到了，可是又落在了老人后边。老人怒气冲冲地重复了一遍上次的话，离开了。又过了五天，张良在午夜之前就到了桥上。不一会，老人也来了。高兴地说：“应当这样。”接着从袖中掏出一部书授给张良，说道：“你读了这部书就可以做帝王的老师了。再过十年，将会兴兵起事。过十三年，你将在济北见到我，谷城山下的黄石就是我的化身。”说罢飘然而去，再没有见到他。天亮以后，张良打开书一看，原来是《太公兵法》。张良认真研读，后来真的做了汉朝开国皇帝刘邦的老师，辅佐刘邦诛秦灭项，统一了天下。正好在老人说的后十三年，张良跟随刘邦经过济北，果见谷城山下有一黄石，于是取回去珍贵地供奉起来。张良死后，与黄石合葬在一起。后人便尊称这位授书老人为黄石公。这就是黄石公的来历。

司马迁讲完这个传奇故事以后，评论说：“学者多言无鬼神，然言有物。至如留侯所见老父予书，亦可怪矣。”（《史记·留侯世家》，中华书局点校本 2049 页）其实，用历史唯物主义的观点来分析，也并不奇怪。这个故事，司马迁大概采自民间传说。既然是传说，就难免杂有神话或夸张成份。但是，传说是历史的影子，它是在一定的历史事实基础上产生的。这则故事生动地说明，张良由一个恃匹夫之勇的热血青年，变成一个运筹帷幄之中、决胜千里之外的谋臣，不是天才的自我发现，也不是上帝的赐福，而是经过挫折磨难、名师指教、理论熏陶的结果。这位黄石老人，也不是什么神人，而是一位精通兵法韬略的反秦隐士。对此，宋代苏轼就

曾指出过：“黄石公秦之隐君子也，而世不察，以为鬼物，亦已过矣。”（《百川书志·兵家·黄石公三略注》至于他为什么以“黄石”自称，大概与汉初人们崇尚黄老道家有关，所以，在传说中加进了“黄石”这一带有神秘色彩的内容。

那么，这位授书的黄石公与《黄石公三略》有什么关系呢？我们说既有关系，又没关系。说有关系，是因为《黄石公三略》之名正是因他所起；说没关系，是指此书并非黄石公所著。

由于《黄石公三略》前冠有“黄石公”，就使这部兵书与黄石老人结下了不解之缘。关于本书及其作者，引起了后人的种种猜测。有的说是下邳神人即黄石公撰（《隋书·经籍志·子部·兵书类》）；有的说《三略》本太公书，而黄石公或推演之以授子房（明刘寅《武经七书直解·三略直解》）；还有的说《三略》虽非太公所作，而当为子房之所受（真德秀《西山集》），等等。意见虽然很多，但均未见有详备而中肯的分析。

张良所受之书，司马迁说得很清楚，乃《太公兵法》。这部《太公兵法》大概就是流传到今天的《六韬》。（参见张烈：“《六韬》的成书及其内容”载《历史研究》1981年第3期）《六韬》的作者也不是周初的太公吕望，有可能就是那位垓上授书的隐君子。我国古代兵书有个很大特点，就是多以伪托先圣先贤行世（这自有它复杂的历史原因，但不是本文所要论述的内容）。据有关书目记载，伪托传疑时代黄帝的兵书就达二十一部之多（详见陆达节：《中国历代兵书目录》）。

《黄石公三略》就属于这种类型。它是后人因袭“太公”等兵家思想，参阅张良事迹，借用黄石公的名义而编纂的一部兵书。

后人为什么要假借黄石公的名义呢？司马迁把民间传说中被神化的黄石老人写进正史，并加上了“亦可怪矣”的赞语，使这位黄石老人更加神秘莫测。尤其是他对张良的临行赠言，竟能一一应验：后十年，果然爆发了陈胜、吴广农民大起义，张良在途中又恰遇刘邦，“数以《太公兵法》说沛公，沛公善之，常用其策。”（《史记·留侯世家》，中华书局点校本 2036 页）自此便凭着三寸不烂之舌做了刘邦的老师，辅佐刘邦绕暗礁，渡难关，战强敌，统一了天下。黄石公作为神机妙算的帝王之师的老师，人们怎能不对他顶礼膜拜！所以对于黄石公的传说愈来愈神，到唐朝时便给他冠上了“神人”的头衔，如唐魏徵（580——643）的《隋书·经籍志》就称他为“下邳神人”，唐李善（约 630——689）的《文选注》称“黄石公者，神人也”。在科学不发达的古代，人们对“神人”的话是无限信服的。因此，一些立志扶危救世的有识之士，为了使统治者接受自己的意见，使世人相信自己的学说，便利用人们这种迷信心理，以黄石公的名义进行著书立说。最早见于史籍记载的托名黄石公的兵书是汉光武帝刘秀（前 6——后 57）“诏报”中引的《黄石公记》，（《后汉书·臧宫传》，中华书局点校本 695 页）也就是我们所要浅说的《黄石公三略》的最初书名。

魏晋以后，大概由于道家思想的流行，黄石公这位带有

浓厚黄老道家色彩的神秘人物，在社会上的影响越来越大，地位越来越高，有的甚至把他当成了黄老道家的化身，如唐司马贞《史记·索引》按：“《诗纬》云，‘风后，黄帝师，又化为老子，以书授张良。’”（《史记·留侯世家》，中华书局点校本2049页）这种随心所欲的解释虽然不足信，但从一个侧面反映了社会上对黄石公的崇拜。这种崇拜一直延续到宋代。宋张商英摘取《黄石公三略》文句，以广其说，著《黄石公素书》六篇。他不仅伪托黄石公所著，而且编造了盗墓获书的故事和所谓秘戒：“晋乱，有盗发子房冢，于枕中获此书，凡一千三百六言。上有秘戒：‘不许传于不神不圣之人；若非其人，必受其殃；得人不传，亦受其殃。’”总之，随着黄石公在社会上影响的扩大，伪托黄石公的兵书也接踵而出，据不完全统计，就有二十多种，可谓种类繁多，内容丰富。从行营阵图到阴谋奇法，从星云占变到行军作战，无所不包。这些伪托之书产生在从汉代到清朝的一千七八百年间，说明黄石公在我国历史上影响深远。我们说这些书是伪书，并不是否定它们的价值。伪书产生在不同的时代，都反映了它们所处时代的军事思想，都是古人给我们留下的军事遗产。我们恢复它们的真实面貌，弄清产生的时代，正是为了更好地批判继承这些珍贵的遗产。一个“黄石公”引出这么多的兵书典籍，为我国古代军事宝库增添如此丰富多彩的内容，我们还应该感谢这位不知所终的“黄石”隐君子呢。

《黄石公三略》的流传 及其对后世的影响

《黄石公三略》问世之后，就受到社会的重视，广为流传。自《隋书·经籍志》开始著录以后，历代书目均有著录。仅现存的各种版本就有一百四十余种。

《黄石公三略》很早就流传到国外。据有人研究，“平安、镰仓时代日本的国书中曾引用《三略》。”（阮芝生：《中国失传的宋施子美撰〈三略讲义〉》，载《食货月刊》复刊第14卷第3、4期）而日本宽平年间（公元889—897），日皇敕命藤原佐世撰的《日本国见在书目》，也著录有“《黄在（石）公三略记三》，下卸（邳）神人撰，成氏撰（注）”。日本宽平年间，系我国唐昭宗龙纪元年至乾宁四年。这就是说，至少在唐昭宗以前，《黄石公三略》就传到了日本。现在日本还存有古写本和旧抄本《黄石公三略》多种。日本现存最古的抄本是知恩院藏正和二年（1313年）《三略》旧抄本。日本翻刻的

《三略》也很多，如日本庆长本、嵩山堂刻本等。现存最早的刊本南宋本《武经七书·黄石公三略》就藏在日本的岩崎氏静嘉堂。

日本人当初对《黄石公三略》是很重视的。知恩院藏的旧钞本底页上写着这么几句话：“此书者，诸儒御中难有此书也，子孙气量之外更不可为外见，秘藏秘藏。”就是说，书主人不但秘不示人，就是子孙气量不足者亦不传。到室町时代，《黄石公三略》才开始广泛被人阅读。因为这时流行讲读汉籍，产生一大批用和文注释汉籍的书。这些注释，实际上是用和文通俗易懂地译解汉注。宋施子美的《三略讲义》传到日本以后，即选定《三略讲义》作为依据，进行衍绎。后来明刘寅的《三略直解》传入，也一并参照。现存京大清原文库的天正十三年（1585年）清原国贤等抄本《三略集注》（题签《三略抄》），就是《讲义》和《直解》两注并录的译注书。《黄石公三略》在日本是应其战国时势的需要盛行的。日本战国时代的足利学校（武将顾问资格的养成所）就曾把《三略》与《六韬》定为该校的主要教科书。自此以后，产生了许多日本人研究《黄石公三略》的专著。这里无妨略举几例，如：林道春的《黄石公三略评判》、《三略讲义私考》，山鹿高祐的《三略句读》、《三略谚义》、《三略要证》，山家义矩的《三略备考》，喜多村政方的《三略便义》，若山直昌的《三略字义》、《三略句解》，关重秀的《三略正义》，萩野信敏的《三略真解》、《三略解丛》，神田胜久的《三略俚谚钞》等等。由此可以看出，《黄石公三略》在日本也是流传广泛，影响很大的。

《黄石公三略》继流传日本之后，也传到了朝鲜。公元1777年就出现了朝鲜自己的刊本。现在所能见到的最早朝鲜刊本就是1777年朝鲜武库刊活字本。此书采用双行夹注，既有刘寅直解内容，又有增注内容，首题：“前辛亥科进士太原刘寅解。”但是没有注明增注者的姓名。现在我国内尚藏有朝鲜刻本《三略直解》三卷。

《黄石公三略》问世之初，就受到了人们的重视。据《后汉书》记载：“光武审《黄石》，存包桑。”（《后汉书·臧官传》，中华书局点校本697页）汉光武帝刘秀不仅认真研读《黄石公三略》，而且在诏书中大段引用它的内容，作为制定政策的依据。到南北朝时，就有人为它作注。唐朝著名政治家魏徵还把它作为治国安邦的政术收进了供皇帝参阅的《群书治要》。唐初成书的《艺文类聚》及宋代的《太平御览》等类书都选录了《黄石公三略》的许多内容。宋以后，虽有人以伪书为由来否定它的价值，然而，它那富有哲理的思想，治国御军的方略，闪耀着民主性光辉的观点，吸引着越来越多的政治家、军事家和兵学家。有的给予很高的评价，如宋戴少望说：“《三略》通于道，而适于用，可以立功而保身。”（《将鉴论断》）宋晁公武说：“其书论用兵机权之妙，严明之决，明妙审决，军可以死易生，国可以存易亡。”（《郡斋读书志》）《四库全书总目提要》说它：“务在沈机观变，先立于不败，以求敌之可胜，操术颇巧，兵家或往往用之。”有的在自己的著作中征引《黄石公三略》的文句或思想，如兵书《兵要》、《便宜十六策》、《将苑》、《白毫子兵鬻》等都直接或间接地征引了《黄

石公三略》的许多文句。尤其是《将苑》，许多篇章几乎是照抄《黄石公三略》，如《将刚》：“善将者，其刚不可折，其柔不可卷，故以弱制强，以柔制刚。纯柔纯弱，其势必削，纯刚纯强，其势必亡；不柔不刚，合道之常。”《将诫》：“……故行兵之要，务揽英雄之心，严赏罚之科，总文武之道，操刚柔之术……有危者安之，有惧者悦之，有叛者怀之，有冤者申之，有强者抑之，有弱者扶之，有谋者亲之，有谗者覆之，获财者与之……”《自勉》：“圣人则天，贤者法地，智者则古。”等，这几段文字除个别词语进行了改变，都能与《黄石公三略》对上号。

真正使《黄石公三略》身价百倍，在社会上取得正统地位，是在它被官定为“武经”的时候。宋元丰三年（1080年）宋神宗为了武举试士，培养军事人才，下诏校定《孙子》、《吴子》、《六韬》、《司马法》、《三略》、《尉繚子》、《李卫公问对》，雕版刊行，号称《武经七书》，被定为官书，颁之武学，并列学官，设置武经博士。自此，《黄石公三略》和其它六部兵书一样，被尊称为“经书”。“经书”在封建社会里是很神圣的，不能随意改变，只能规规矩矩地学习和照办。所以，自宋朝开始，《黄石公三略》便成为封建时代武学的必修课，武生的教科书。它对我国古代军事学的发展曾有过积极的贡献，称得上我国古代兵学宝库中的一颗宝石。

——摘自许保林《黄石公三略浅说》，

解放军出版社 1986 年版

《黄石公三略》的军事思想

恩格斯说：“每一个时代的哲学作为分工的一个特定的领域，都具有由它的先驱者传给它而它便由以出发的特定思想资料作为前提。”（《马恩选集》第4卷，人民出版社1972年第1版第485页）《黄石公三略》就是以西汉之前军事思想的优秀成果为前提而形成的。我国古代军事思想萌发很早，到春秋末年已经非常成熟，出现了系统完整、结构严密、思想丰富的不朽的军事名著《孙子兵法》。战国时期，随着兵器的革新，战争规模的扩大，以及思想上的百家争鸣，兵家著述空前活跃，产生了一大批军事理论专著（如《吴子》、《孙臆兵法》、《尉繚子》等）和专门篇章（如《荀子·议兵篇》、《管子·兵法》等）。春秋战国可以说是著述兵书的黄金时代，而西汉则是政府整理兵书的黄金时期。西汉王朝刚一建立，就命张良、韩信序次兵法，这是政府组织整理兵书之始。“武帝时，军政官杨仆摭遗逸，纪奏《兵录》。”（《汉书·艺文志·兵书类序》）这部《兵录》不但是我国第一部兵书目录，而且是我国文化史上的第一部群书目录、专科目录。“至于孝成，命任宏论次兵书为四种。”（《汉书·艺文志·兵书