

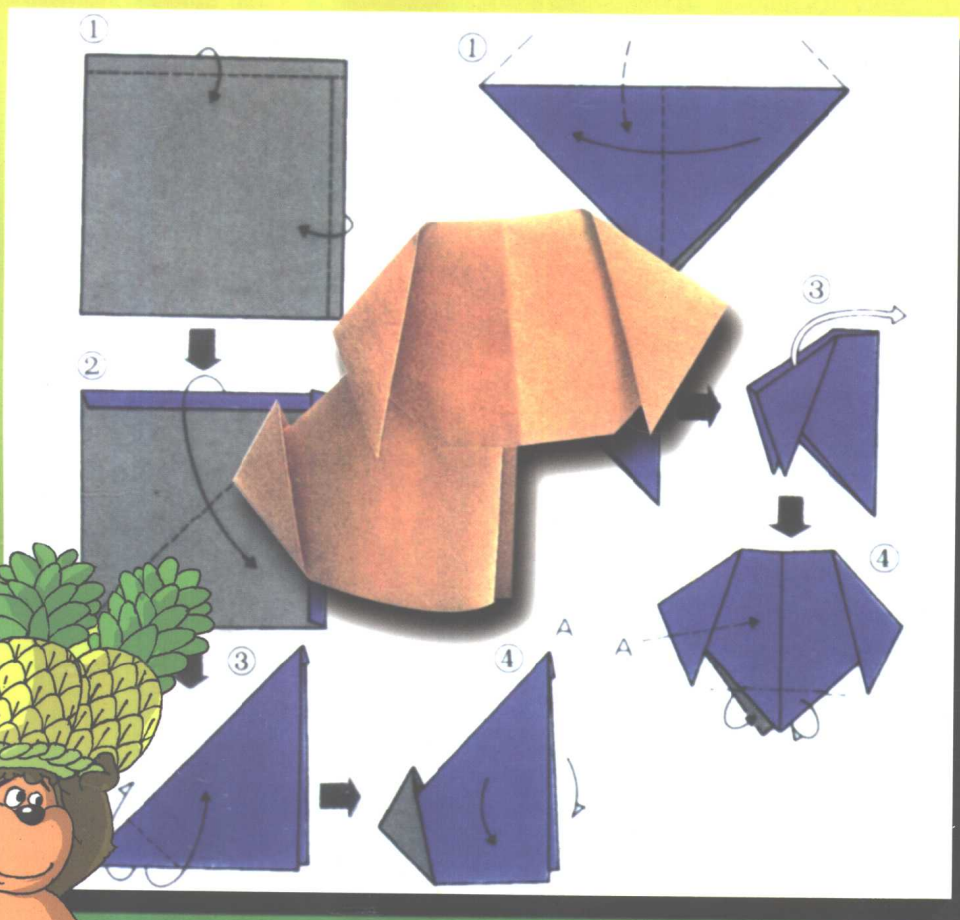


折纸的艺术

立体折纸技法



孔繁森 孔祥国 编著
孔祥立 孔祥新

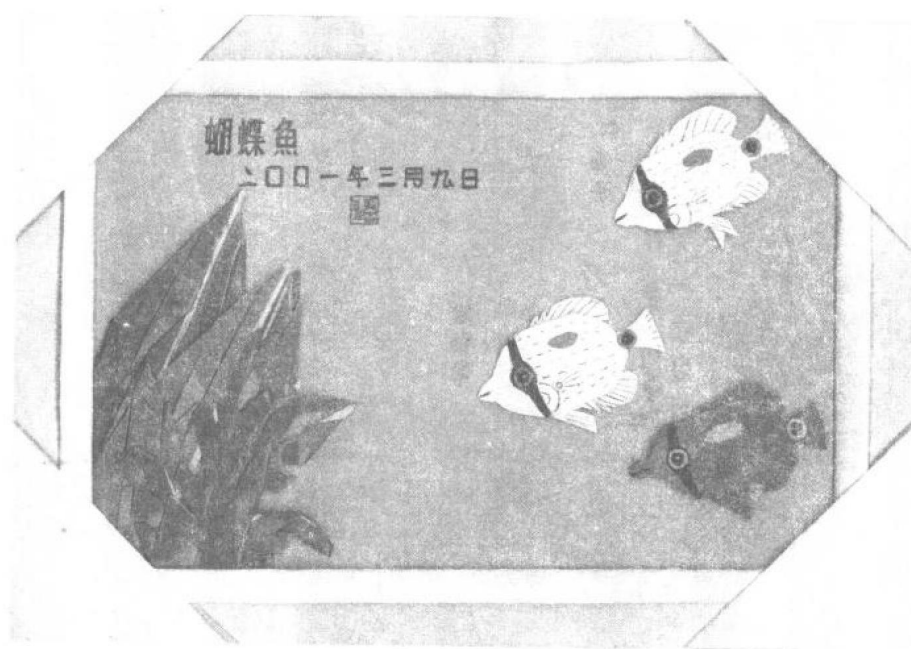


辽宁美术出版社

折纸的艺术①

立体折纸技法

孔繁森 孔祥国 编著
孔祥立 孔祥新



辽宁美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

立体折纸技法/孔繁森等编. —沈阳: 辽宁美术出版社, 2002.1

(折纸的艺术)

ISBN 7-5314-2951-9

I. 立… II. 孔… III. 折纸—技法(美术)—中国 IV.J528.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第000650号

辽宁美术出版社出版发行

(沈阳市和平区民族北街29号 邮政编码: 110001)

辽宁美术印刷厂分厂印刷

开本: 1092毫米×787毫米1/16 字数: 120千字

印张: 9.5

印数: 1-3000册

2002年1月第1版

2002年1月第1次印刷

选题策划: 冯少瑜

责任校对: 张晓英

责任编辑: 冯少瑜

版式设计: 张晓英

封面设计: 刘志刚

技术编辑: 谢茉莉

定价: 20.00元

前 言

折纸在我国流传已有较长的历史，折叠方法很多，大体都是方形纸做材料。折叠的方法是三角形、正方形、菱形等。近几年来虽然有所创新，但折出来的作品，没有生气，很死板。

为了改进折叠方法，我们在传统折叠方法的基础上，研究创造了新的以折、叠、剪、粘、画为主的折叠手法。以单面形、双面形、重叠形、长方形、长宽形、长条形、剪粘形、剪折形、组合形等33种形体为基础的折叠方法，折出来的作品新颖、逼真，有立体感。并按先简后繁的顺序，把33种基础形体的折叠方法、基本知识、折叠符号、折叠术语和170多种实例物体，7种实物造型画配以图例，写成了《立体折纸技法》一书，奉献给广大儿童和折纸爱好者，作为中学、小学、幼师劳动技术课程教学用的参考教材。本书分为上中下三册出版，此册为上册，主要讲：单面形、双面形、重叠形、长形等方法的折叠。

孔繁森、祥国、祥立、祥新

目 录

第一章 立体折纸的基础知识.....1

第一节 创作与折叠方法.....1

一、创作步骤.....1

二、折叠方法.....1

第二节 立体折纸用语.....3

一、什么是立体折纸用语.....3

二、立体折纸用语的运用.....3

第三节 线条与符号.....4

一、什么是线条、什么是符号.....4

二、线条的作用.....5

三、符号的作用.....5

第二章 单面形.....7

一、单面三角形.....7

作品实例与折叠方法

1. 赛艇.....7

2. 元宝筐.....7

3. 手提兜.....8

4. 黄鼠狼.....8

5. 企鹅.....9

6. 海马.....9

7. 沙僧法箍.....10

8. 悟空紧箍.....10

二、单面正方形.....11

作品实例与折叠方法

1. 黑花猪.....11

2. 花狗.....11

3. 黑花奶牛.....12

4. 白兔.....13

5. 松鼠.....13

6. 剑龙.....14

三、单面菱形.....15

作品实例与折叠方法

1. 母鸡.....15

2. 母鹅.....15

3. 母鸭.....16

4. 乌鸦.....16

5. 白天鹅.....17

6. 紫貂.....17

7. 蚱蜢.....18

第三章 双面型.....19

一、双面三角形.....19

作品实例与折叠方法

1. 凉厅.....19

2. 舞厅.....20

3. 火箭.....20

4. 炸弹.....21

5. 翠鸟.....21

6. 青蛙.....22

7. 蟾蜍.....22

8. 乌龟.....23

9. 印形葫芦.....24

二、双面正方形.....24

作品实例与折叠方法

1. 苹果.....25

2. 梨.....25

3. 白菜.....25

4. 棉帽.....26

5. 将士盔.....26

6. 八戒帽.....27

7. 悟空帽.....27

8. 乌沙帽.....27

9. 花瓶.....28

三、双面菱形.....28

作品实例与折叠方法

1. 乌鸦.....29

2. 喜鹊.....29

3. 白头海雕.....30

4. 兀鹫.....31

5. 猫头鹰.....31

6. 喷气式飞机.....32

7. 双翼飞机.....32

8. 鲤鱼.....33

9. 金鱼.....33

10. 剪子.....34

第四章 重叠形35	6. 渔船.....53
一、重叠三角形..... 35	二、长宽形.....54
作品实例与折叠方法	作品实例与折叠方法
1. 雕.....35	1. 轿车..... 54
2. 鹰.....36	2. 小型客车.....55
3. 大雁..... 36	3. 大客车..... 55
4. 绿头野鸭..... 37	4. 文具盒..... 56
5. 原鸽..... 37	5. 钢琴..... 56
6. 白鸽..... 37	6. 斧子..... 57
7. 蝴蝶鱼..... 38	7. 羊角锤..... 57
8. 鲫鱼..... 39	三、长条形.....58
二、重叠正方形.....39	作品实例与折叠方法
作品实例与折叠方法	1. 单人沙发..... 59
1. 武士帽..... 40	2. 单人床..... 60
2. 王爷帽..... 40	3. 两用书桌..... 60
3. 太监帽..... 41	4. 办公桌..... 61
4. 软椅..... 41	5. 金戒指..... 61
5. 方形茶几..... 42	6. 女式皮鞋.....62
6. 四足古鼎..... 42	7. 男式皮鞋.....62
7. 饭店..... 42	8. 游船..... 63
8. 旅店..... 43	9. 手抢..... 63
三、重叠菱形.....43	10. 梁龙.....64
作品实例与折叠方法	第六章 剪、粘、折形65
1. 公鸡..... 44	一、剪粘形..... 65
2. 公鸭..... 45	作品实例与折叠方法
3. 公鹅.....45	1. 太阳神绢蝶.....66
4. 白鹭.....46	2. 菜粉蝶.....67
5. 丹顶鹤.....46	3. 凤蝶.....67
6. 犀鸟.....47	4. 长尾樟凤蝶.....68
7. 小葵花鹦鹉.....48	5. 珠蝶.....68
8. 澳洲王鹦鹉.....49	6. 蜻蜓.....69
9. 虾.....49	7. 蜜蜂.....70
第五章 长形51	8. 蝉..... 71
一、长方形..... 51	9. 蚂蚱.....72
作品实例与折叠方法	10. 水仙花73
1. 坦克车(简易).....51	11. 菊花.....74
2. 解放牌汽车(简易).....52	12. 蒲公英花.....75
3. 载重汽车(简易).....52	13. 石竹花.....77
4. 大篷车(简易).....52	二、剪折形..... 77
5. 轿车(简易).....53	作品实例与折叠方法

1. 蟹	78
2. 雌蜘蛛	78
3. 雄蜘蛛	79
4. 蛾	79
5. 刺猬	80
6. 豪猪	80
7. 马	81
8. 骆驼	81
9. 长颈鹿	82

第七章 组合型.....83

一、三角组合形.....83

作品实例与折叠方法

1. 钟楼	83
2. 纪念塔	84
3. 宝塔	84
4. 猪	85
5. 狗	86
6. 牛	87
7. 山羊	88
8. 白鼠	89
9. 北极狐	89
10. 豹	90
11. 虎	91
12. 梅花鹿	91
13. 大象	92
14. 黑熊	92
15. 铜壶	93

二、正方组合形.....94

作品实例与折叠方法

1. 红萝卜	94
2. 桃	95
3. 杏	96
4. 唐僧帽	96
5. 女青年	97
6. 男青年	99

三、菱形组合形.....100

作品实例与折叠方法

1. 雄狮	101
2. 大灰狼	102
3. 猫	103

4. 黄猫	104
5. 狮子狗	105
6. 飞鹤	106
7. 蓝孔雀	106
8. 环颈雉	107
9. 雄鸳鸯	108
10. 雌鸳鸯	108
11. 凤凰	109
12. 中国龙	111

四、长方组合形.....113

作品实例与折叠方法

1. 双人沙发	114
2. 电视机	115
3. 葵花钟	115
4. 渡船	117
5. 古城门	117
6. 海豚	118
7. 蓝鲸	119
8. 沙鱼	120

五、长条组合形.....120

作品实例与折叠方法

1. 手表	121
2. 步枪	121
3. 自动步枪	122
4. 机枪	123
5. 龙舟	124
6. 竹叶青蛇	125
7. 蜗牛	126
8. 宝剑	126
9. 宝刀	127
10. 金元宝	127

六、造型画面组合形.....128

作品实例与组合方法

1. 凤蝶造型画组合方法	132
2. 太阳神绢蝶造型画组合方法	133
3. 蝴蝶鱼造型画组合方法	134
4. 白鹅造型画组合方法	135
5. 梅花鹿造型画组合方法	136
6. 狮子狗造型画组合方法	137
7. 鲤鱼造型画组合方法	138

第一章 立体折纸的基础知识

第一节 创作与折叠方法

折纸艺术,对提高儿童智力、增强儿童独立思考能力均有帮助,所以在中、小学、幼师等的劳动技术课程中,都安排了手工折纸艺术课。立体折纸的作品,比普通折纸作品精美、逼真、有立体感。能教育学生,养成动脑思考、动手去做的良好习惯,是启发学生努力学好文化课,并培养多方面才能的教育工具,也是家长帮助学龄前儿童学习和玩耍的理想玩具。好的作品,可用来组合成实物造型画赠送给朋友,也可作为装饰品,摆在书桌和窗台上,供观赏。

立体折纸的创作题材,比较丰富,有人物、动物、植物、海洋动物、昆虫、工具、电器、日用品、汽车、飞机、武器等种类繁多。在创作题材上,不同的物种,要选用不同的折叠方法,把剪、粘、折、画有机地结合起来,才能折出生动、逼真的作品来。

一、创作步骤

(一)构思:在创作中,可根据实际需要,来进行构思,也可翻阅一些有关资料,找一些适合实际需要的素材,来启发灵感、开阔思路。立体折纸的构思,力求单纯、明朗,尽量避免形象之间的过分重叠复杂。

(二)整体观察:确定折叠实物之后,首先要观察实物的外形、外貌特征和动态,再确定折叠形状。

(三)造型:实物造型是创作中的关键,要注意表现实物的形态,要抓住其特征,大胆地进行夸张和简化,使它的造型既真实又简单。

二、折叠方法

(一)基本折法:基本折法有几十种,折叠方法各有不同,在创作中,可根据实际的形状,选用不同的基本形体的折叠方法来折叠。比如用双面三角形,能折出几十种房屋。用双面正方形,能折出几十种物体和鱼类。用双面菱形,能折出十几种人物的动态。用重叠三角形,能折出一百多种动物。用重叠正方形,能折出几十种生产、生活用品。用重叠菱形,能折出一百多种鸟。用长宽形、长方形,能折出几十种汽车和日用品。用长条形能折出枪支、手表等武器和生活用品。用剪折形能折出一百多种花草。用剪粘形,能折出几十种昆虫。用组合形,能折出几十种物体和造型画等等。

基本折法的每一个形体都能折出几十种实物作品。为了让广大儿童和折纸爱好者，都能折出自己的作品，本书把这些基本折法一一进行讲解，每一个基本形体都例举了6至15种实例。

（二）绘画与色彩

（1）**绘画**：立体折纸的实物作品，虽然很逼真，但是有的部位用折叠的方法，是无法进行的，比如脸上的五官、身上的花纹、斑点等。有些实物造型最初不很真实，所以有必要采取用绘画来填补折叠中的不足，这样折出来的作品，给人一种真实的感觉。

（2）**着色**：立体折纸的着色，很简单，不用借助于很多彩色，因为它必须受制作材料的限制。一般着色折纸，都是用白色纸和彩色纸。白色纸：是用普通白色纸，折叠的实物作品，涂上颜色。用白色纸折叠的作品既真实，又富于理想的意趣；彩色纸：是按折叠实物作品颜色的需要，来选用不同颜色的彩纸。有的作品需要两种颜色，可用剪折的方法，用一张纸，折出两种颜色。

（三）**基本要求** 立体折纸有局限性，用单张纸折叠的作品，很单调，缺乏真实感，所以本书采用多张纸折叠组合的方法。一个好的作品，光叠得精致，仅是一个方面，粘接组合也是折叠过程中的一个重要环节，所以要求，粘接的位置要适当，作品的结构要匀称，作品的纸面要整洁。

（四）模型与制作方法

（1）**实物模型** 是给多数人集中学习讲解折叠方法时，使用的教具。实物模型的制作方法很简单，先用8开彩色蜡光纸，折一个大型的实物作品，摆在桌子上供观看，让学生有一个初步的概念，再用白色纸，折一个同样大小的实物作品，用铅笔画上剪断线和剪掉部位，打开压平。讲解时，依原印一个环节一个环节地折给学生看，让学生跟着试折。

（2）**模型尺** 是讲解折叠方法时，在黑板上绘图用的尺，也是在讲解基础形体时，使用的模型教具。模型尺的制作方法比较复杂，先用5层厚的胶合板，锯成200毫米宽200毫米长的五个板块，找好比例，在板块上分别画上：三角形、正方形、菱形、长方菱形、长方形。用锯锯成这五个形状，再用砂纸打光，刷上米黄色，用布擦出亮光，刷三遍清油。

（五）**折叠用材料和工具** 折纸用材料和工具很简单，有纸张、笔、颜料、剪刀、刻刀、糨糊等。在折叠运作中，不光是用剪刀，刻刀也是不可缺少的工具，用刻刀裁纸比较精确，裁纸的方法也很简单，只要用格尺，压住所要剪裁的部位，再用刻刀尖慢慢地沿格尺压的部位裁开，一次可裁10至15张。

（1）**纸张**：一般采用蜡光纸，它的纸面比较光滑、有光泽、有颜色。用蜡光纸折叠的作品，既美观又大方，也可用白色纸折叠，涂上颜色，折叠的作品很逼真，很

有特色。(2) 颜料: 水色、广告色、彩笔均可, 用这三种颜料, 涂色效果比较好。

(3) 笔: 可采用水色笔、小楷笔、1号油画笔、铅笔、黑色原珠笔。(4) 剪刀: 剪刀是用来剪裁折叠中多余的部位, 所以要采用小而轻、头细而尖, 两尖十分合缝的剪刀为好。(5) 刻刀: 刻刀是用来裁纸和刻掉折叠物体中间部位使用的工具, 所以要采用头小而尖的木刻刀和小型的壁纸刀。(6) 粘贴: 按折叠作品使用材料的需要, 分别选用糨糊、胶水、双面不干胶, 粘得牢并马上干。

第二节 立体折纸用语

一、什么是立体折纸用语

(一) 立体折纸用语的由来: 立体折纸用语, 是根据在折叠实物中, 能够表达翻、调、折、剪、粘的过程产生的精练术语, 为了让折纸爱好者和小朋友看得懂、学得快, 本书在标记图例说明时, 运用了立体折纸精练的术语。

(二) 立体折纸用语的作用: 立体折纸用语, 是讲解折叠实物过程中的术语, 是绘制图例中的标记用词, 所以叫立体折纸用语。

二、立体折纸用语的运用

(一) 折叠位置用语:

1. 部位: 是在折叠物体中, 需要折叠或裁剪的位置。
2. 面层纸: 是折叠实物中最上面一层纸。
3. 后层纸: 是折叠实物中最后面的一层纸。
4. 上侧: 把折叠实物, 分成三份, 上面的一份为上侧。
5. 中侧: 把折叠实物, 分成三份, 中间的一份为中侧。
6. 下侧: 把折叠实物, 分成三份, 下边的一份为下侧。
7. 夹侧: 是折叠物体两面中间内空闲的部位。
8. 底部: 是折叠实物, 下边着地的部位。
9. 根部: 是折叠实物, 折出部位和整体衔接的位置。
10. 两侧边: 是横项两端的边。
11. 两侧角: 是横项两端的角。
12. 上下边: 是上下侧的边。
13. 上下角: 是上下两端的角。
14. 死边死角: 是没有夹侧的边角, 不能折叠。
15. 活边活角: 是有夹侧的边角, 能折叠。

16. 尖端：是折叠实物上下或左右的尽头。

17. 突角：是折叠实物中间突出的角。

（二）折叠方向用语：

1. 对角折：是上下或左右角合折。
2. 对边折：是上下或左右边合折。
3. 窝折：是把折叠部位，向所需折的方向窝过去。
4. 弯折：是把折叠部位，窝成椭圆形。
5. 折印：是把所需要的部位，先折成形再打开恢复原状。
6. 合折：是把撑开的夹侧，再从两侧向中心折。
7. 压折：是把折叠部位，从上向下按到所需部位为止，不全折下去。
8. 沿虚线：是顺着虚线或实线进行剪、折。
9. 依虚线：是按着虚线的部位折叠。
10. 拉折：是把折叠实物的中间部位拉出来。

（三）变动方向用语

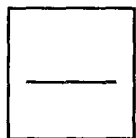
1. 翻面：是把折叠实物的面层纸，翻到后面去。
2. 调面：是把折叠实物上下或左右调换方向。
3. 打开：是把折好后的边角恢复原状或拉到两边去。
4. 撑开：是把折叠实物的夹侧，从中间向两侧掰开。
5. 撑鼓：是把折叠物体从夹侧，撑成立体形状。
6. 向两侧掰：是把合在一起的两个部位分开。

第三节 线条与符号

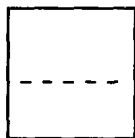
一、什么是线条？什么是符号？

（一）线条：是在绘图中，用来绘制形体和指示折叠位置的标记。

线条形状图解



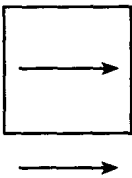
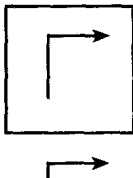
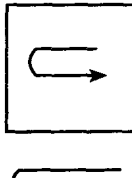
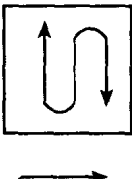
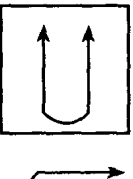
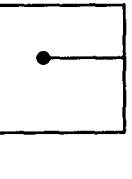
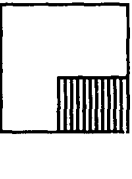
1. 实线：是实线条。



2. 虚线：是中间间断的线条。

(二) 符号：是在制图过程中，运用的标记。

符号形状图解

- | | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| 1. 方向符号：是直形箭头。 | 2. 翻折符号：是上弯形箭头 | 3. 向后折符号：是下弯形箭头 | 4. 向夹侧内折符号：是从中间弯折、一边有箭头 |
|  |  |  |  |
| 5. 向反方向反复折符号：是前后两个箭头中间两道弯 | 6. 向同一方向反复折符号：是前侧两个箭头中间弯。 | 7. 剪断线符号：是由实线和圆点组成。 | 8. 剪掉线符号：是由无数根竖线条组成。 |

二、线条的作用

(一) 外形线：是绘制形体所用的线条。比如绘制一个三角形，在绘图中把三条边线衔接起来，成为一个三角形体，把绘制三角形的边线叫外形线。

(二) 虚线：是在绘图中用来标记所要折叠的部位。比如：用一张正方形纸，需从中间对边折，在绘图中从图的中间画一条虚线，用来标记所要折叠的部位。

(三) 实线：是在重复出现虚线的图例中，来代替虚线的线条。比如：用正方形纸，先折米字形印，再从中间对折，如果中间再用虚线来标记折叠部位很不明显，如果用实线来做标记，就能很清晰地看到折叠部位。

三、符号的作用

(一) 方向符号：是在折叠物体中，指示所要折叠的方向。比如：折双面菱形，需把面层纸向上折，先在折叠部位画上一条虚线，再从下向上画一个箭头，来指示折叠方向。

(二) 翻折符号：是从折叠物体中的一侧，翻向另一侧。比如折一个文具盒，在折

叠中,需要从两夹侧中向后翻成立体形,制图时在两夹侧部位画上翻折符号,来标记翻折部位。

(三) 向后折符号: 是指示把面层纸, 向后折的符号。比如: 折双面正方形, 用正方形纸、一角向前折、一角向后折, 为了能准确地确认某边角是向后折的角, 所以把向后折的部位画上一条弯形箭头, 来标记是向后折的部位。

(四) 向夹侧内折符号: 夹侧是折叠物体里面的部位, 也就是向物体里面折。比如: 折双面菱形, 先折一个双面正方形, 再从双面正方形的中间部位, 画上菱形虚线。为了确认折叠方向, 在双面正方形的两侧角, 画上向夹侧内折的弯形符号, 来标记向夹侧内折的部位。

(五) 向反方向反复折符号: 是把折叠部位向反方向折, 再从反方向往回折。比如: 用一张长形纸, 从左先向右折, 再把折过去的纸, 从右侧向左侧折。绘图时在纸的中间画上反方向反复折的符号来标记折叠位置。

(六) 向同一方向反复折符号: 是把折叠部位向同一个方向反复折的符号。比如: 用一张长方形纸, 把纸边向左侧折, 再从右侧的纸边向左侧折。绘图时在纸的中间画上一条向同一方向反复折的符号, 来标记折叠部位。

(七) 剪断线符号: 是用来标记折叠物体中, 需要剪开的部位。比如: 用正方形纸折剪口三角形, 需要在中间剪一条口, 在制图中先把中间画一条实线, 再把两侧剪断部位画上两个圆点, 来标记剪断部位。

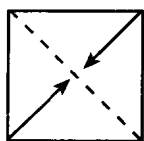
(八) 剪掉线符号: 是用来标记剪掉多余部位。比如: 折蝴蝶翅膀, 用正方形纸对边折, 用铅笔画上蝴蝶翅膀的外形, 为了确认剪掉部位, 在翅膀的外侧画上剪掉线, 来标记需要剪掉的部位。

第二章 单面形

单面形是折纸中最简单的一种折法，折出来的作品既简单、又逼真，很是有趣。单面形：分为单面三角形、单面正方形、单面菱形。

一、单面三角形

单面三角形基本折法

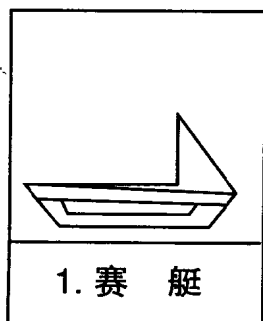


(1)用正方形纸，依中间虚线对折。



(2)折成此形状

作品实例与折叠方法



1. 赛艇

(1)~(2)基本折法。



(3)把下侧两角，向中间折印，打开压平。



(4)把两侧角，依虚线向夹侧内折。



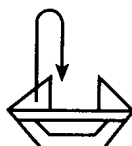
(5)把前后面上侧角向下折。



(6)把前后面、中侧边再向下折。



(7)把前后面、面层层纸、下侧角，向中间夹侧内窝折。



(8)把左上侧角，从边侧向中间夹侧内弯折。

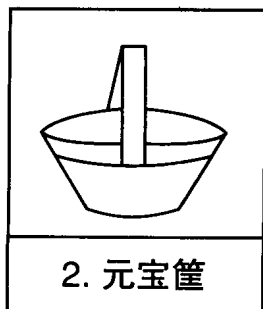


(9)把底部依虚线向中间夹内窝进一小边。



(10)折成此形状。

(11)折叠要点：折赛艇底部时，要用手指向上顶，再把两侧折平。



2. 元宝筐

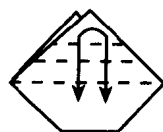
(1)~(2)基本折法。



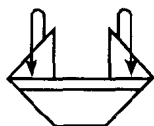
(3)依虚线向中间折印，打开压平。



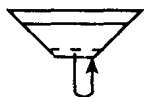
(4)把两侧角向夹侧内窝折。



(5)把前后面上侧角向下折三折。



(6)把上侧两角从两边向夹侧内窝折。



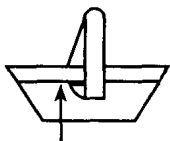
(7)把底侧边依虚线向中间夹侧内窝进一小边。



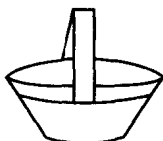
(8)筐梁：用一张棕色长条纸，从上向下折三折。



(9)把筐梁窝成半圆形，把下侧两边从里侧向上折。

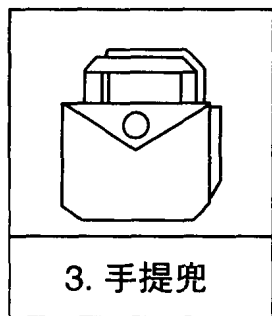


(10)把筐梁从筐的上侧下部按箭头所示，向筐梁边夹侧内插入粘上。



(11)折成此形状。

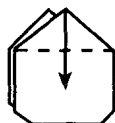
(12)折叠要点：组合筐梁时，光把弯过去的部位，刷上糨糊，再从筐边下部插入粘上。



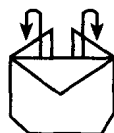
(1)~(4)同元宝筐折法。



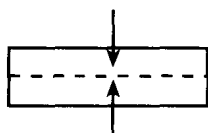
(5)把两侧角向夹侧内窝折。



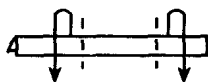
(6)把前后面上侧两角向下折。



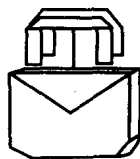
(7)把上侧两角，从两边向夹侧内窝折。



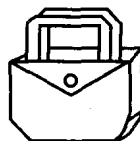
(8)用两小张棕色长条纸，对边折。



(9)把两侧边从夹侧内向下折。

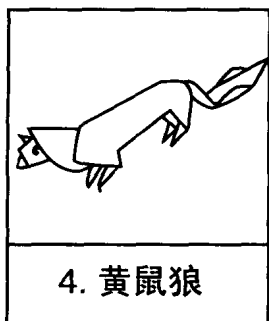


(10)把两个提包梁从上向下插入提兜内粘上。

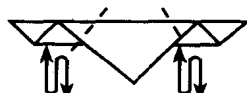


(11)折成此形状，在兜的三角尖部位用黑笔画一个小圆圈。

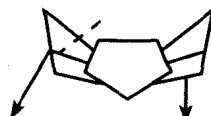
(12)折叠要点：折两个提兜梁，把两侧下部，刷上糨糊，再从提兜上向兜内插入粘上，用黑色细笔画小圆圈。



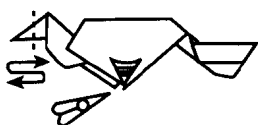
(1)用32开深黄色蜡光纸，裁正方形，先对角折，再依虚线先向下折，再向上折。



(2)把两侧角，依虚线，从夹侧内先向下折，再向上折。



(3)把右侧角，向下拉，把左侧角，从夹侧内，向下折。



(4)把左侧角先向上夹,侧内折,再从夹侧内向左折,把中间角、阴影部位剪掉。



(5)把前后面左下侧两角,从里侧向前折。

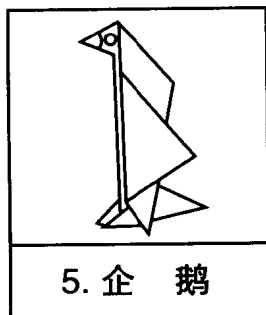


(6)把前后面,右下侧两角,从里侧先向后折,再向前折。

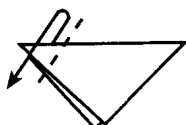


(7)折成此形状,把肚皮涂上白色,把嘴巴涂上黑色,用黑色画上眼睛。

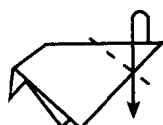
(8)折叠要点:黄鼠狼的腰很细,四条腿很短,头和尾巴要折成平行。



(1)~(2)基本折法。



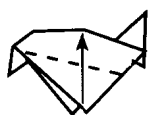
(3)把左前角,从夹侧内,向下折。



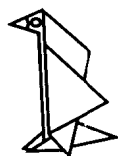
(4)把右后角依虚线从夹侧内向下折。



(5)把右侧角,从夹侧内向上折。

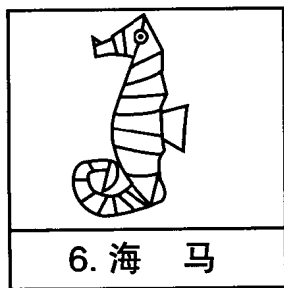


(6)把前后面,下侧两角向上折,由左侧向上调面。

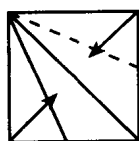


(7)用红色涂嘴和趾,用黑色画上眼睛。

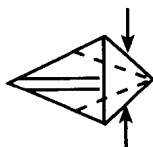
(8)折叠要点:企鹅造型是直立形的,为此尾巴要长一点。



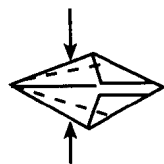
(1)~(2)基本折法。



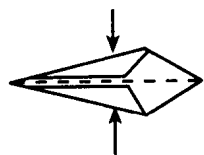
(3)依虚线,把上下两角向中间折。



(4)把上下两突角从右侧依虚线向中间折。



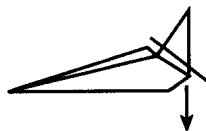
(5)把上下两实角从左侧依虚线向中间折。



(6)依中间虚线对角折。



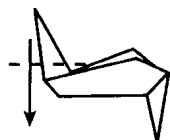
(7)把右侧角,依虚线,从夹侧内向上折。



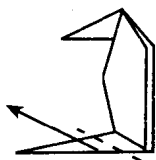
(8)把右侧上角,依虚线,从夹侧内,向下折。



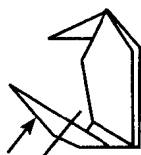
(9)把左侧角,依虚线,从夹侧内,向上折。



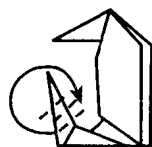
(10)把左侧上角,依虚线,从夹侧内,向下折,上下调面。



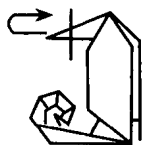
(11)把左侧下角,依虚线,从夹侧外向上折。



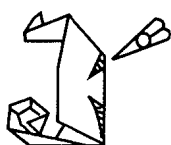
(12)把左下角,依虚线向上压折。



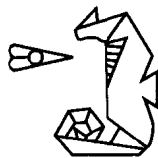
(13)把左下角,依虚线向上压折三折,呈圆形。



(14)把左上角尖,依虚线向上夹侧内窝折。



(15)把右后侧阴影部位剪掉。



(16)把左前上侧,阴影部位剪掉。



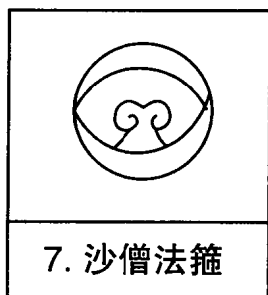
(17)把左上角尖剪掉,再把身体后侧剪成齿形状。



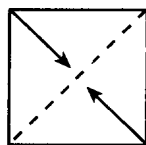
(18)用粉色蜡光纸,剪两个圆纸片,做眼睛。

(19)把眼睛粘在头上,再把每个齿的下部,用桔红色画一条横线。

(20)折叠要点:海马尾巴呈卷形,在向上压折时,上折部位,不要过大。



7. 沙僧法箍



(1)用16开金锡纸,裁正方形,依虚线对角折。



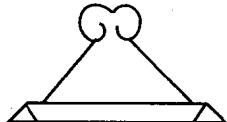
(2)依虚线把下侧边向上折一小边。



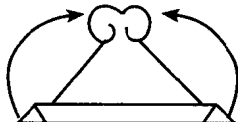
(3)沿实线向上再折一小边。



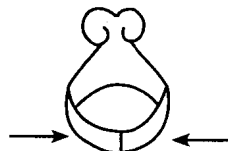
(4)把上侧阴影部位剪掉。



(5)折成此形状。

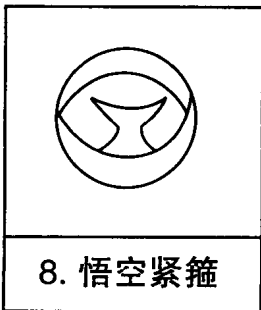


(6)依箭头方向,窝成圆形。



(7)从后侧相互插入粘上。

(8)折叠要点:沙僧法箍后侧纸圈接头部位要粘牢。



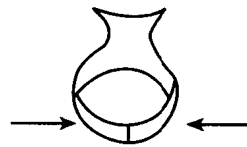
8. 悟空紧箍



(1)用18开金锡纸裁正方形,按实例7的(1)至(3)的折法折成此形状。



(2)把两侧阴影部位剪掉。



(3)窝成圆形,从后侧接头部位相互插入粘上。

(4)折叠要点:悟空紧箍折法和沙僧法箍相同,在剪裁时要把悟空紧箍上侧,剪成月牙形。(用这种折法,可折王子冠、公主冠。)