

XUN GEN REN ZU

主编 李 吉

# 寻根认祖

中国国家谱资料研究中心

■ 马志超 编著

# 家谱

气象出版社

趙錢孫李周吳鄭王馮陳褚衛蔣沈韓楊朱秦  
尤許何呂施張孔曹嚴華金魏陶姜戚謝鄒喻  
柏水竇章雲蘇潘葛奚範彭郎魯韋呂馬苗圃  
化方俞任袁  
膝殷羅畢郝  
元卜顧孟平  
木貝明臧計  
重梁杜阮藍閔席季麻強賈路婁危江童顏郭  
梅盛林刁鐘徐邱駱高夏蔡田樊胡凌霍虞董  
支柯咎管盧莫經房裘繆干解應宗丁宣黃鄧

# 家譜

馬志超 編著

氣 家出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

寻根认祖:家谱/马志超编著. -北京:气象出版社,  
2000.2

ISBN 7-5029-2893-6

I. 寻… II. 马… III. 家谱 IV. K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 15474 号

气象出版社出版

(北京西郊白石桥路 46 号 邮编:100081)

责任编辑:殷钰 终审:周诗健

封面设计:苏陈军 责任技编:都平 责任校对:史文

\* \* \*

北京科技印刷厂印刷

气象出版社发行 全国各地新华书店经销

\* \* \*

开本:787×1092 1/32 印张:3.5 字数:60 千字

2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—5000 定价:6.00 元

## 出版前言

中华民族的姓氏文化源远流长,丰富多彩,蕴含有人类学、人口学、民族学、民俗学、社会学、伦理学、考古学、遗传学等丰厚的文化内涵,是剖析和了解不同历史时期,不同社会形态,不同民族种姓,兴衰更替,繁衍播迁的窗口,是中华传统文化中经久不衰的璀璨明珠。

世界上无论什么人,生下来后,都会有一个姓和一个名,以表示他或她是属于某一个氏族的成员。因而姓氏是人类个体与生俱来的第一符号,也是具有血缘继承关系的家族或宗族的群体标志,日常生活、社会往来、功名事业、典籍记载中,无处不在,可谓终生相随。

现代社会的人们就像一只只满天飞舞的风筝,而姓氏则是维系血脉的风筝线。无论你飞到何方,它永远连着你的根。

我们出版《寻根认祖系列书》的目的,就是让大家知道自己的姓氏是怎样产生的,自己的老祖宗是谁,自己的这一族大概是从哪儿迁徙过来的,祖上都

有哪些了不起的风流人物,有哪些值得继承和发扬的家庭文化等等。

本系列书聘请中国家谱资料研究中心的专家学者编写,中国家谱资料研究中心是我国唯一专门研究姓氏文化的机构。该中心共收藏家谱、族谱 3000 多种,资料非常丰富。我们特别感谢该中心主任、本系列书主编李吉教授,他不但承担本系列书的审稿工作,还亲自撰写了数册。也感谢各位作者,他们为本系列书得以高质量地出版,付出了很多心血。

本系列书分姓出版,一姓一册。采取分批出版的方式,前 50 姓预计三年内出齐,以后视情况,将陆续安排其他姓氏的出版,争取出满百种姓氏或更多。

相信《寻根认祖系列书》的出版,对开展宗亲联谊,促进海内外经济、文化交流能起到积极作用。

气象出版社

1999 年 11 月

## 展示百姓风采 演绎华夏文明

## (代 序)

家庭是社会的细胞,宗族为血缘的群体。古往今来,无论是帝王将相,庶民百姓,无不植根于家庭文化的血缘体系,无一超然于宗族交融的社会网络。从某种意义上讲,五千年的华夏文明,就是不同血缘的姓氏宗族,在各个历史时期繁衍生息、播迁交融、兴衰更替的总汇。以血缘姓氏为脉络的族史、家乘,正是具体而微地载录各姓氏家族的渊源世系、盛衰荣辱,及其历史功业和文化特色的重要文献,是人类文明进化的轨迹,社会发展的缩影。因而被列为与正史、方志互为表里的历史典籍,也是海内外炎黄子孙寻根问祖的重要凭借。所以真正的历史唯物主义者和社会科学工作者,往往从家庭的起源和形成,探究社会的真谛,从宗族(部族)的演变和发展,揭示历史的规律。恩格斯的《家庭私有制和国家的起源》以及毛泽东《中国社会各阶级的分析》,就是这种论著

的光辉典范。

泱泱五千年的中华大国,孕育了一代又一代的炎黄子孙,也造就了一大批青史留芳的家族精英。在历史发展的长河中,他们不仅以其文治武功的宏伟业绩,演绎了一幕幕风云变幻的历史画卷,也奠定了本人及其家族在华夏文明史上的崇高地位。

为弘扬中华优秀传统文化,适应海内外炎黄子孙寻根问祖的需求,探索历代名门望族的发展轨迹及其历史作用和社会功能,以姓氏、家族文化的形式,再现五千年华夏文明,强化家庭美德教育,提高中华民族的整体素质,增强中华民族的凝聚力、向心力,促进社会主义精神文明建设,气象出版社和中国家谱资料研究中心,组织部分专家学者,共同编撰了《寻根认祖系列书》。

本系列书运用历史唯物主义的观点,遵循“汲古纳新,批判继承”的原则,撷取家族姓氏文化的精髓,“以姓氏为经,以家族为纬”,“以族谱为本,以史志为鉴”,熔学术性、可读性于一炉,兼收藏价值、实用价值于一体,展示百姓风采,纵贯五千年华夏文明,是一部体例新颖、普及面较广的姓氏学丛书。

该系列书将选取中华姓氏中历史悠久,人口众多,人文发达,富有特色的部分姓氏,采用一姓一册的形式陆续推出。每一分册的主要内容,包括姓氏渊源、宗族演变、繁衍播迁、家族文化、历代名人五大

部分,兼及郡望堂号、家乘谱牒、轶闻趣事、宗亲联谊等相关内容,多层次、多角度地展示某一家族姓氏的历史风貌和文化特色。

序

由于姓氏、家族文化是一个综合性的多元学科,蕴含量大,涉及面广,是亟待开发、整理的文化瑰宝,也是一项有现实意义和历史意义的研究工作。切望专家学者和有识之士联手开发,玉成其事,也期望广大读者批评指正,不吝赐教。

A stylized, cursive handwritten signature in black ink, appearing to read '李吉' (Li Ji).

1999年8月10日





黃 帝

# 目 录

## 出版前言

## 展示百姓风采 演绎华夏文明(代序)

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 一、记录先世 弘扬家史 .....  | ( 1 ) |
| (一)家谱的源流 .....     | ( 1 ) |
| (二)家谱的种类 .....     | (20)  |
| 二、隐恶扬善 连续广泛 .....  | (26)  |
| (一)家谱的性质 .....     | (26)  |
| (二)家谱的特点 .....     | (31)  |
| 三、敦宗睦族 凝聚血亲 .....  | (34)  |
| (一)家谱的功能 .....     | (34)  |
| (二)家谱的作用 .....     | (39)  |
| (三)研究家谱的现实意义 ..... | (44)  |
| 四、欧苏体例 历世不替 .....  | (50)  |
| (一)家谱的体例 .....     | (50)  |
| (二)家谱的格式 .....     | (61)  |
| 五、举族同修 妥密保藏 .....  | (75)  |

|                   |      |
|-------------------|------|
| (一)家谱的纂修 .....    | (75) |
| (二)家谱的收存 .....    | (85) |
| 六、名谱名序 垂范后代 ..... | (89) |
| (一)谱序选粹 .....     | (89) |
| (二)名谱介绍 .....     | (97) |

## 一、记录先世 弘扬家史

### (一)家谱的源流

我们中华民族是一个注重历史的民族。一方面,悠久的历史造就了我们一种历史心理,培养了我们一种历史感情,使我们常常会忍不住地去历史的长河里徜徉,去揣摩、品味历史;另一方面,浩如烟海、汗牛充栋的历史记载又经常地给我们以借鉴,以警示,

使我们从历史事实里把握规律，去指导今天的生活。在数以千万计的史书中，由史官编纂，记录一个朝代盛衰兴亡的是正史；由地方主纂，记录一个地区风土沿革的是方志；而由家族纂修，记录一个家族迁徙发展的便是家谱。

社会是由家庭组成的，家庭是社会的细胞，同时，家庭又是家族的一个分支。一个大家族的历史会同社会发展的历史一样漫长，记载这个家族漫长发展史的家谱便也因历代族人的不断续修、增纂而有了漫长的历史。一部家谱中，从这个家族的兴起、繁衍、分派、迁徙，到家族的历代英贤、家规家训、祠堂宗庙、诗文著作，纵横几百年，上下数千人，内容丰富，包罗甚多，充分反映了这个家族与当时社会、政治、经济、军事、文化等各方面的关系，具有很大的文献价值。清代著名史学家章学诚将家谱与国史、方志一起并列，论述其史料价值，说得相当明白：“且有天下之史，有一国之史，有一家之史，有一人之史。传状志述，一人之史也；家乘谱牒，一家之史也；郡府县志，一国之史也；综记一朝，天下之史也。”近代史学大师梁启超也曾经指出：“族姓之谱……实重要史料之一，例如欲考族制组织法，欲考各时代各地方婚姻平均年龄、平均寿数，欲考父母两系遗传，欲考男女产生两性比例，欲考出生率与死亡率比较……等等无数问题，恐除族谱家谱外，更无他途可以得资

料。我国乡乡家家皆有谱,实可谓史界瑰宝。”近年来的研究也证明,家谱为我们研究广泛的社会、历史问题提供并展示了极为丰富的内容和可靠的数据,具有其它书籍不可替代的文献价值。

家谱向来有“记录先世,弘扬家史”“敦宗睦族,凝聚血亲”的功能。改革开放以来,随着我国经济的飞速发展,经济实力和综合国力进一步加强,我国的国际地位日益提高,这大大增强了海外炎黄子孙的向心力。从八十年代中期开始,海外华人寻根谒祖形成热潮。许多台湾同胞、港澳同胞、海外侨胞纷纷返回故里,寻访祖先的遗迹,拜会故地的亲人。一部家谱,常常使他们因能认祖归宗而热泪盈眶,激动不已。不少海外侨胞中的企业家、实业家慷慨解囊,投资家乡,为故地的经济发展和祖国的经济建设添砖加瓦,略尽绵薄之力。家谱成为联系海内外炎黄子孙的纽带,成为增强我们中华民族凝聚力的桥梁。

那么,家谱到底是怎样的史书?它的定义是什么?它的历史发展又如何呢?

家谱又称族谱、宗谱、家乘、谱牒、家传、房谱、支谱、谱系等,是一种记录家族迁徙、发展的事迹和家族人物的世系、传记的书,是以特殊形式组织、编写的家族生活史。

一部较完整的家谱,通常由以下几个部分组成:谱名、谱序、凡例、姓氏源流、世系考、世系表、人物传

记、祠堂、坟墓、家规家训、恩荣录、像赞、艺文、纂修人名、领谱字号等。这样的一部家谱,可以使我们比较全面地了解家族的迁徙、发展过程,了解家族人物的事迹,掌握家族发展的历史,同时可以将家族生活内容放到社会生活的大背景中去研究,从而得到更真实、更客观、更接近历史的可靠史料,帮助我们确定家族在当时社会、历史中的地位,解决与此相关的一系列社会、历史问题和政治、经济、军事、文化等方面的问题。

中国古代社会是宗法社会。宗法制度是维系封建秩序、加强封建统治的重要支柱之一,而宗法制度建立的基础是血缘关系。家谱正是对家族血缘关系的亲疏远近的记录,所以家谱和宗法又有着相当密切的关系:家谱是联系家族的纽带,宗法是维系家族的纲纪。

关于中国家谱的起源问题,历来就有几种说法:一说起源于周代,一说起源于战国秦汉时期,一说起源于宋代,更有一说起源于周以前的甲骨文、金文家谱甚至更以前的口头家谱和结绳家谱。我们认为,根据历代文献记载和本世纪殷墟出土的甲骨文字考证,中国家谱起源于商、周时期比较可信。

在我国现存的古籍中,记载周代以前世系最为完整、最为权威的是汉司马迁的《史记》。《史记》中专门记载并较为突出的有以下几篇:

1.《五帝本纪》。该篇记载了黄帝、颛顼、帝喾、帝尧、帝舜五人的世系。由于“五帝同祖”，因而该篇实际上记录了公孙姓轩辕氏的世系。

2.《夏本纪》。该篇记载了夏一代姒姓帝王的世系，如禹子启，启子太康、仲康等五子，仲康子相，相子少康，……发子履癸即桀。

3.《殷本纪》。该篇记载了子氏家族自得姓以后的历代世系：殷契因其母简狄吞鸟卵而生，舜封之于商，赐姓子氏。殷契子昭明，昭明子相土，相土子昌若，昌若子曹圉……主壬子主癸，主癸子天乙，天乙即建立商王朝之成汤。成汤子太丁、外丙、中壬，太丁子太甲……乙子微子启、辛即纣。

4.《周本纪》。该篇系统追溯了周代立国之君周武王以前子始祖母姜嫄以下的世系：姜嫄子弃，弃子不窋，不窋子鞠，鞠子公刘……季历子昌即文王，文王子发即武王。

5.《楚世家》。该篇上溯芈姓的世系直至黄帝，黄帝子昌意，昌意子高阳即颛顼，颛顼子称，称子卷章，卷章子重黎、吴回……季连子附沮，附沮子穴熊，其后数世而至周文王时的鬻熊。

此外，《史记·三代世表》也以表的形式记载了五帝的世系和夏、商两朝的世系。

《史记》能记载如此系统的周代以前各血缘集团的世系，是与司马迁查阅、考证了大量牒记、谱牒著



作有关,并且与他走访了“西至空峒,北过涿鹿,东渐于海,南浮江淮”的广大地区的所见所闻分不开的。司马迁参阅的谱牒著作如《五帝德》、《帝系姓》等书,都为周代著作,今仅存于《大戴礼记》中,且与《左传》、《国语》这些信史可相互引证,又与司马迁的所见所闻大致吻合。另外更重要的一点是,《史记》中记载的殷王世系和殷先公世系,为本世纪在安阳殷墟出土的甲骨文记载所证实,只是个别世次错误。这充分证实了司马迁所查阅参证的资料即周代的谱牒著作大致可信且正确。而周代能产生如此的谱牒著作,必是以周以前历代尤其是商代的谱系记载为根据的,仅凭周人凭空杜撰、妄断臆测,是不会有比较可信且正确的那些谱牒著作的。因此,我们有理由说中国家谱起源于商、周时期是比较可信的。

另一个足资佐证的材料是考古发掘出的甲骨文和金文中的世系记载。殷墟出土的甲骨文中,有许多殷人记载其世系的文字,有的是专门记述家族历代父子名字的家谱,有的是祭祀或祈祷时用的刻有列祖列宗名讳的祭祀谱。同样,出土的铜器中也有专门记载家族世系人名的或记其忌日的文字,如被判定为商代晚期制作的著名的“易州三戈”之上的铭文等。这些材料可以帮助我们进一步确证中国家谱起源于商、周时期。

作为中国家谱起源阶段的这一时期,家谱自然