

延安平剧改革创业史料

中共文化部党史资料征集工作委员会
延安平剧活动史料征集组 编



延安平剧活动史料集第二集

延安平剧活动史料集第二集

文津出版社

出版说明

京剧是我国著名的传统剧种之一，历史上曾随北京地名的沿革而称“平剧”。鉴于本书中各篇史料的发表年代不一，编者对其中的“平剧”、“京剧”两种名称未予统一，以便更好地保留其史料的原有面貌。

延安平剧改革创业史料

yanan pingju gaige Chuangye shiliao

中共文化部党史资料征集工作委员会

延安平剧活动史料征集组 编

•
文 津 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

新华书店北京发行所发行

广 益 印 刷 厂 印 刷

•
787×1092毫米 32开本 11.625印张 247,000字

1989年2月第1版 1989年2月第1次印刷

印数 1—400

ISBN 7—80554—004—7/K·2

定 价：4.40元

医甲卒 命 亡妻 方 华 同 地 书 诗 手 迹

百花齊放
推陳出新
毛澤東

这是1951年4月3日中国戏曲研究院（其前身为延安平剧研究院）正式成立时毛泽东主席的题词。

隨着中國人民革命的勝利進展
人民有了舉世上的發言權，我們要
團結一致，努力於戲曲改革事業，
去其糟粕，存其精華，創造新
歷史和現代劇，反映中國人民
不可戰勝的力量，鼓舞着全
中國人民勝利前進！
全國戲曲工作會議紀念
楊紹萱

1950年楊紹萱任文化部戲曲改進局副局長時為全國戲曲工作會議的題詞。



1944年1月延安中央党校演出平剧《逼上梁山》后演员合影

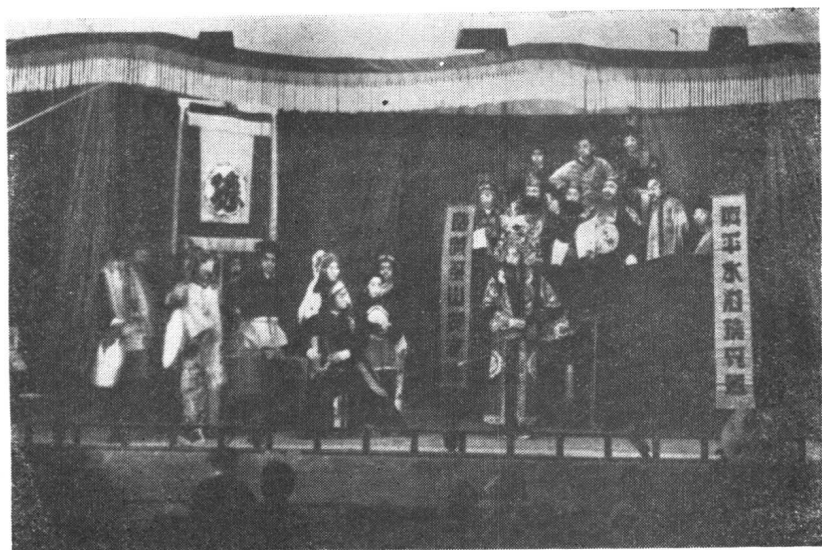


平剧《三打祝家庄》剧照



平剧《三打祝家庄》剧照

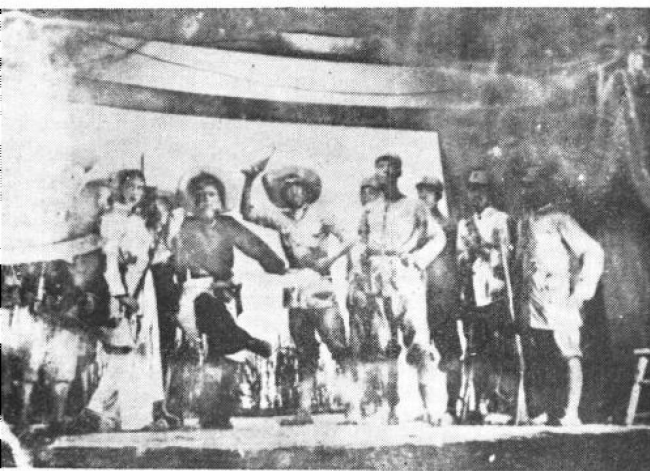




平剧《三打祝家庄》剧照

方华（左）、任均（右）演出《升官图》





1938年7月,延安鲁迅艺术学院演出现代平剧《松花江上》剧照。

自右至左:抗日联军战士(李非、张达观、翟少春饰)、指挥员张恩(李纶饰)、孔武(张东川饰)、赵瑞(阿甲饰)、桂英(江青饰)。

1950年华北平剧院部分演员合影。

从左至右:田廷雪、王双来、方华、张一山、王连升、袁广和、王镇武、杨成祥、张一然、李崇、刘永汉、栗金池、魏晨旭、王铁夫、阿甲、赵馥英、刘启才。

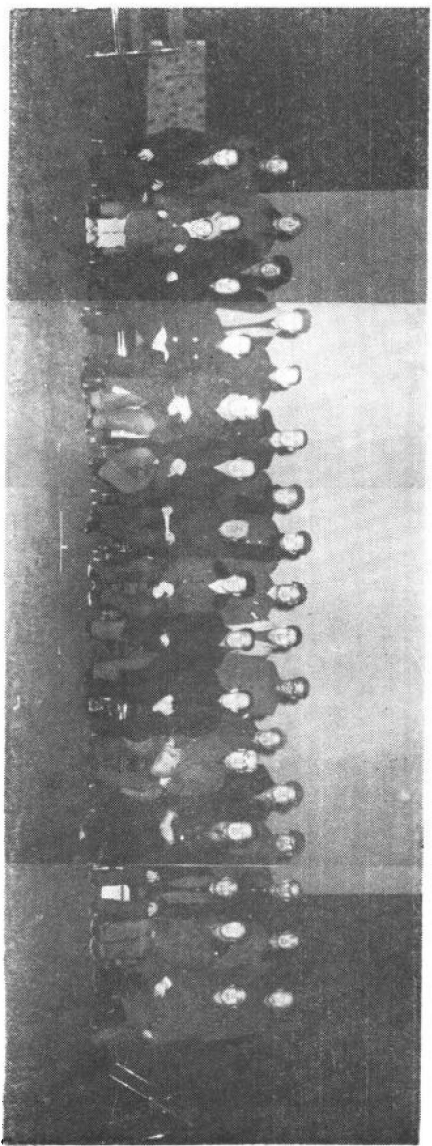




1949年延安平剧院演出现代戏《四劝》剧照

霍炳龄在《北京四十天》剧中饰牛金星





1982年12月在京召开延安平剧研究院成立四十周年纪念大会时，与会的原延安平剧院部分同志在人民剧场合影。

前排自左至右：李淳、胡振芝、任均、简朴、李纶、王一达、阿甲、杨呈祥、田中润、魏晨旭、魏静生、吴瑜、牛树新、袁广和、张东川，

后排自左至右：张俊瑞、李少成、朱革、贺志民、王洪宝、李永华、韩洪涛、王双来、范进才、王怀圣、白秉奎、王连升、肖甲、齐秀林、张洪春、张琪瑶、夏虎臣。



1978年5月12日，庆祝党中央批准恢复中国京剧院建制和名称，并纪念延安平剧院建院三十六周年、中国京剧院建院二十三周年，延安留京老战友合影。

从左至右。

前排：王连升、任均、方华、罗娜辉、阿甲、王双来。

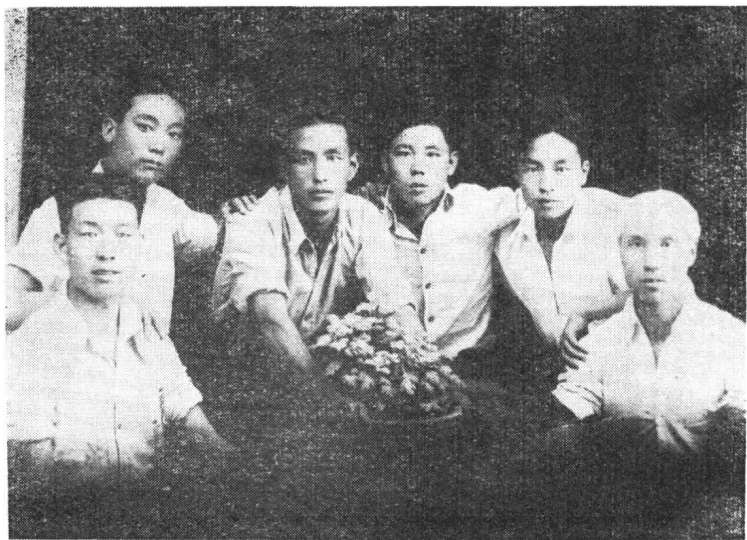
第二排：张俊瑞、范进才、魏晨旭、牛树新、罗合如、田中润、肖甲。

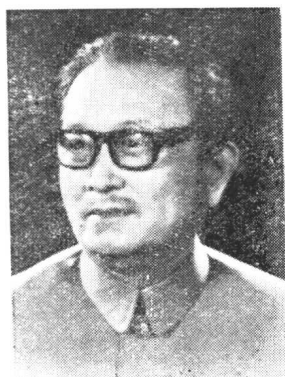
第三排：张琪瑶、王洪宝、简朴、王一达、张一山、任桂林、陈怀平、石天、王怀圣、齐济民等。



夏虎臣、王双来1945
年在延安合影

1942年，栗金池、肖甲、霍炳龄、张复兴等同志在延安合影。





阿甲同志像

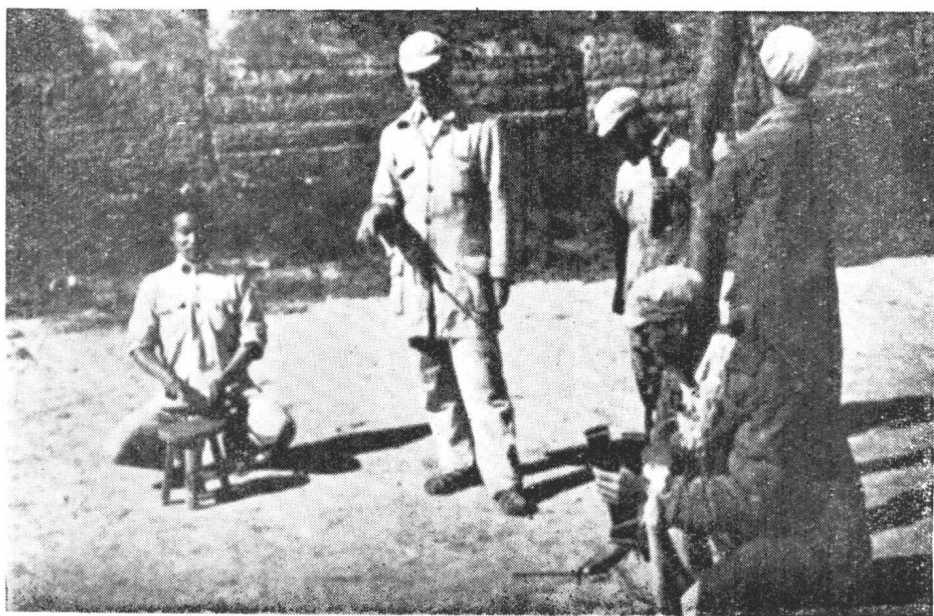


方华同志像



1946年 张俊瑞 同志
在延河边

1942年延安平剧院音乐组在练功





1976年6月，李纶（右）、任桂林（中）、魏晨旭（左）合影。

自右至左：石天、王一达、任均、简朴、栗金池、袁爱晓。

