

277

装饰艺术设计

动物花卉装饰艺术设计

• 宝克孝 绘



A0949583

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

动物花卉装饰艺术设计/宝克孝绘. —北京: 中国轻工业出版社, 2001. 5

ISBN 7-5019-3138-0

I. 动… II. 宝… III. 图案-中国-图集 IV. J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 12672 号

责任编辑: 王 钊 李 健

策划编辑: 王 钊 责任终审: 孟寿萱 封面设计: 宝克孝
版式设计: 赵益东 责任校对: 李 靖 责任监印: 崔 科

*

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

联系电话: 010-65241695

印 刷: 三河市宏达印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

开 本: 787×1092 1/24 印张: 5

字 数: 150 千字 印数: 1—5000

书 号: ISBN 7-5019-3138-0/TB·024

定 价: 16.00 元

·如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换·

前 言

改革开放以来,随着人们生活水平的不断提高,装饰艺术设计也越来越受到人们的普遍重视,并且得到广泛的应用,是大众喜爱的追求时尚的一个热点,也是社会上一个亮丽的画面。装饰艺术设计不仅为日常所用,也标志着一个民族、一个国家的物质文化水平和民族的精神风貌。

装饰艺术设计在我国有着悠久的历史 and 民族特色。装饰艺术设计内容广泛,品种繁多。服饰装饰、家居装饰、建筑装饰、装饰画、书籍装帧、舞美设计等都离不开装饰设计。

动物、花卉装饰图案是日常生活装饰中经常应用的装饰图案。主要以动物、花卉题材作为装饰图案,它在装饰图案的题材中是最普遍、最广泛采用的。动物、花卉品种繁多,变化多样。以动物来说,它们的形态、动态千变万化;各有特征。大象的长鼻子和大耳朵;尖耳斜眼而狡猾的狐狸;尾巴丰满的松鼠;稚拙天真的熊猫;肥胖的小猪;天鹅仪态不凡,姿态优雅;漂亮的鸳鸯,舞姿优美动人;长腿长颈的白鹤;大眼睛的猫头鹰等。这些动物形态丰富,有着鲜明的特点,有着很突出的装饰效果。斑马的黑白条纹,金钱豹的花斑,虎有美丽的虎纹,雄狮有漂亮的鬃毛,各种鸟身上的羽毛,都是很有规律、富有装饰特点的。

花卉如同动物一样,在装饰图案中被普遍采用,应用更为广泛。像人们熟悉的梅花、菊花、荷花、牡丹、月季、水仙为人们喜爱。无论何种花卉,都具有自己的鲜明特点。在大自然中任何一种花草都有特色,都有规律,它们的花瓣排列、叶子的形状都很有特征,无须多加变化,就带有很强的装饰性。装饰图案的素材相当广泛,人民生活与大自然给我们图案设计提供了取之不尽,用之不竭的宝藏。

动物、花卉装饰艺术设计是装饰的一种表现形式,在不违背现实生活真实性的基础上,运用夸张的手法对景物进行简化、夸张、变形,使之具有简洁、新颖、独特的装饰效果。中国的民间剪纸艺术、年画、版画、少数民族的蜡染、编织、服饰,都具有简洁、夸张、装饰的特点。这些艺术形式不仅有其悠久的历史和丰富的内容,而且形式优美大方,生活气息浓厚,有强烈的艺术感染力和特殊的装饰效果,多年来深受广大人民喜爱,并吸引很多人去研究和借鉴。随着社会的发展,装饰设计手法不断提高,极大地充实了生活内容。如今在人们生活中,无处不美化,处处有装饰,真是多姿多彩,令人喜悦!

本图集所表现的内容主要是动物、花卉装饰艺术设计,这些装饰图案应用广泛,采用点、线、面结合,有变化、有趣味,表现手法夸张、简洁、概括,并富有独特的艺术风格和现代情韵的内涵。同时吸收了传统的民族民间图案和国外的现代表现形式。

本图集可作为各种设计参考资料,同时还可为美术爱好者提供参考,希望对广大读者有所帮助。

作者

2001年2月于北京

























