

中央广播电视大学教材

中国古代文学作品选

裴效维 选注

4

北京大学出版社



中央广播电视大学

中国古代文学作品选

四

裴效维 选注

北京大学出版社

中央广播电视大学
中国古代文学作品选（四）

裴效维 选注
责任编辑：宋祥瑞

*

北京大学出版社出版
(北京大学校内)

3209工厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092毫米 32开本 12.5印张 300千字

1984年12月第一版 1984年12月第一次印刷

印数：00001—240,000册

统一书号：10209·60 定价：1.65元

编写说明

本书为中央广播电视大学中国古代文学课的教材之一。全书共分四册：第一分册“先秦、秦汉部分”；第二分册“魏晋南北朝、隋唐五代部分”；第三分册“宋、辽金元部分”；第四分册“明、清及近代部分”。在教学上，它与游国恩等主编的《中国文学史》、北大中文系古典文学教研室为我校编写的《中国古代文学讲授纲要》相互配合。

本书选编了中国古代文学课程计划教学的重点作品，即各时代重要作家的代表作，兼顾题材的广泛性和风格的多样性。这些作品大体按照作家生年的先后编排；同一作家的作品，以诗、词、曲、文、小说、戏剧的顺序分类编次——如属同一体裁，则以作品创作的先后为序。这与教学计划的进度安排基本吻合。为方便读者阅读，除少数例外，原文中的繁体字、异体字都改作通行的简化字。注释则根据广播教学的需要，立足于疏通文字，尽可能简明扼要；同一分册里须要注释的词语或典故，均在首次出现时注释，重复出现时，一般不再列注条。对作家的生平事迹，仅作简略的介绍。

本书的注释工作：第一分册先秦部分由孙绿怡、李福芝同志负责，秦汉部分由鄢凌同志负责；第二分册由谢孟同志负责；第三分册宋代部分由谢孟同志负责，辽金元部分由鄢凌同志负责；第四分册由裴效维同志负责。

在选编和注释过程中，我们始终得到北京大学中国语言

文学系中国古典文学教研室的指导和帮助：为我校主讲该课程的老师褚斌杰、袁行霈、顾国瑞、赵齐平四位同志，分别帮助提出一、二、三、四分册的作品选目，并各自校阅、修改了所主讲部分的稿子。冯钟芸同志为我们确定了全书的选目，对本书的体例和具体注释提出了十分宝贵的意见，并最后审定了全书。谨在此一并致谢。注释时，我们参考了近年出版的一些注本，特此说明。

本书应教学急需，编写时间较为仓卒，希望读者提出宝贵意见，以便今后进一步修订。

中央广播电视大学
中国古代文学教研组

一九八二年八月

目 录

明 代

宋 濂	(3)
送东阳马生序	(3)
刘 基	(7)
田家	(7)
高 启	(9)
明皇秉烛夜游图	(9)
登金陵雨花台望大江	(10)
于 谦	(12)
石灰吟	(12)
马中锡	(13)
中山狼传	(13)
王 磐	(23)
朝天子·咏喇叭	(23)
李梦阳	(24)
秋望	(24)
石将军战场歌	(24)
何景明	(27)
鲋鱼	(27)
陈 铎	(28)
醉太平·挑担	(28)
谢 榛	(29)
榆河晓发	(29)

归有光..... (30)

项脊轩志 (30)

冯惟敏..... (34)

玉江引·农家苦 (34)

僧尼共犯 (34)

李攀龙..... (41)

送明卿之江西 (41) 挽王中丞 [司马台前

列柏高 (41)]

徐 渭..... (43)

渔阳弄 (43)

宗 臣..... (57)

报刘一丈书 (57)

王世贞..... (60)

钦鹄行 (60)

李 贽..... (62)

杂说 (62) 赞刘谐 (65)

汤显祖..... (67)

牡丹亭 [闺塾 (67) 惊梦 (74)]

高 濂..... (78)

玉簪记 [琴挑 (78) 追别 (83)]

周朝俊..... (89)

红梅记·娑宴 (89)

袁宏道..... (97)

满井游记 (97) 叙小修诗 (98)

张 岱..... (103)

湖心亭看雪 (103)

张 溥..... (105)

五人墓碑记 (105)

陈子龙..... (110)

辽事杂诗[卢龙雄塞倚天开 (110)] 秋日杂感

[行吟坐啸独悲秋 (111)]

夏完淳..... (112)

别云间 (112) 细林夜哭 (113)

无名氏..... (116)

沈小霞相会出师表 (116)

无名氏..... (155)

杜十娘怒沉百宝箱 (155)

无名氏..... (176)

凤阳花鼓 (176)

无名氏..... (177)

劈破玉·分离 (177)

无名氏..... (178)

朝求升 (178)

清初至清中叶

李 玉..... (181)

清忠谱·义愤 (181)

吴伟业..... (187)

过吴江有感 (187)

顾炎武..... (188)

精卫 (188) 海上[日入空山海气侵 (189)]

与友人论学书 (189)

侯方域	(195)
马伶传	(195)
陈维崧	(198)
贺新郎·纤夫词	(198)
屈大均	(200)
大同感叹	(200)
王士禛	(202)
江上	(202)
真州绝句[江干多是钓人居]	(202)
蒲松龄	(204)
叶生	(204)
婴宁	(212)
红玉	(223)
促织	(231)
王子安	(237)
洪升	(241)
长生殿[疑谶]	(241)
骂贼	(248)
孔尚任	(253)
桃花扇[却奁]	(253)
骂筵	(259)
纳兰性德	(268)
长相思[山一程]	(268)
方苞	(269)
左忠毅公逸事	(269)
杨潮观	(272)
寇莱公思亲罢宴	(272)
袁枚	(283)
马嵬[莫唱当年《长恨歌》]	(283)
姚鼐	(284)
登泰山记	(284)
黄景仁	(287)

- 癸巳除夕偶成[千家笑语漏迟迟 (287)] 都门
 秋思[五剧车声隐若雷 (287)]
 方成培..... (289)
 雷峰塔[断桥 (289)]
 无名氏..... (294)
 孽海记[思凡 (294)]

近 代

- 张维屏..... (301)
 三元里 (301)
 龚自珍..... (304)
 己亥杂诗[浩荡离愁白日斜 (304) 九州生
 气恃风雷 (304)]
 病梅馆记 (305)
 魏 源..... (307)
 三湘棹歌[溪行欲尽竹不已 (307)]
 黄遵宪..... (309)
 哀旅顺 (309) 书愤[一自珠崖弃 (310)]
 汪笑侗..... (312)
 哭祖庙 (312)
 康有为..... (323)
 出都留别诸公[沧海惊波百怪横 (323)]
 谭嗣同..... (325)
 狱中题壁 (325)
 章炳麟..... (327)
 狱中赠邹容 (327)

梁启超.....	(329)
读陆放翁集[诗界千年靡靡风 (329)]	台湾竹枝
词[韭菜花开心一枝 (330)]	
秋 瑾.....	(331)
束某君[河山触目尽生哀 (331)]	
柳亚子.....	(332)
孤愤 (332)	
无名氏.....	(334)
打渔杀家 (334)	
无名氏.....	(361)
调寇 (361)	

明 代

宋 濂

宋濂(1310—1381),字景濂,号潜溪,浦江(今浙江省浦江县)人。历任江南儒学提举、纂修《元史》总裁、国子监司业、侍讲学士、翰林院学士承旨知制诰等职。晚年辞官归里。不久因长孙宋慎获罪,全家被流放茂州(今四川省汶川县),卒于途中。著有《宋学士文集》。

送东阳马生序^{〔1〕}

余幼时即嗜学^{〔2〕},家贫无从致书^{〔3〕}以观,每假借^{〔4〕}于藏书之家,手自笔录^{〔5〕},计日^{〔6〕}以还。天大寒,砚冰坚^{〔7〕},手指不可屈伸,弗之怠^{〔8〕}。录毕,走^{〔9〕}送之,不敢稍逾约^{〔10〕}。以是人多以书假余,余因得遍观群书。

既加冠^{〔11〕},益慕圣贤之道^{〔12〕},又患无硕师、名人与游^{〔13〕}。尝趋^{〔14〕}百里外,从乡之先达^{〔15〕},执经叩问^{〔16〕}。先达德隆望尊^{〔17〕},门人弟子填^{〔18〕}其室,未尝稍降辞色^{〔19〕}。余立侍左右,援疑质理^{〔20〕},俯身倾耳以请。或遇其叱咄^{〔21〕},色愈恭,礼愈至^{〔22〕},不敢出一言以复^{〔23〕}。俟其忻^{〔24〕}悦,则又请焉。故余虽愚,卒^{〔25〕}获有所闻。

当余之从师也,负篋曳屣^{〔26〕},行深山巨谷中。穷冬^{〔27〕}烈风,大雪深数尺,足肤皲裂^{〔28〕}而不知。至舍^{〔29〕},四肢僵劲^{〔30〕}不能动,媵人持汤沃灌^{〔31〕},以衾^{〔32〕}拥覆,久而乃和^{〔33〕}。寓逆旅^{〔34〕},主人日再食^{〔35〕},无鲜肥^{〔36〕}滋味之享。同舍生皆被绮绣^{〔37〕},戴朱纓宝饰^{〔38〕}之帽,腰白玉之环,左佩刀,右备容臭^{〔39〕},烨然^{〔40〕}若神人。余则缊袍敝衣^{〔41〕}处其间,

略无慕艳^{〔42〕}意；以中有足乐者^{〔43〕}，不知口体之奉不若^{〔44〕}人也。盖余之勤且艰若此。

今虽耄老^{〔45〕}，未有所成，犹幸预^{〔46〕}君子之列，而承天子之宠光^{〔47〕}，缀^{〔48〕}公卿之后，日侍坐备顾问^{〔49〕}，四海亦谬称其氏名^{〔50〕}；况才之过于余者乎？

今诸生学于太学^{〔51〕}，县官日有廩稍之供^{〔52〕}，父母岁有裘葛之遗^{〔53〕}，无冻馁^{〔54〕}之患矣；坐大厦之下而诵诗书，无奔走之劳矣；有司业、博士^{〔55〕}为之师，未有问而不告、求而不得者也；凡所宜有之书，皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。其业有不精，德有不成者，非天资之卑^{〔56〕}，则心不若余之专耳，岂他人之过哉！

东阳马生君则，在太学已二年，流辈^{〔57〕}甚称其贤。余朝^{〔58〕}京师，生以乡人之子谒^{〔59〕}余，课长书以为贄^{〔60〕}，辞甚畅达；与之论辨^{〔61〕}，言和而色夷^{〔62〕}。自谓少时用心于学甚劳，是可谓善学者矣！其将归见其亲也，余故道为学之难以告之。谓余勉乡人以学者，余之志也；诋我夸际遇^{〔63〕}之盛而骄乡人者，岂知予者哉！

- 〔1〕 东阳：即今浙江省东阳县。马生：姓马的读书人。马生名君则，生平不详。序：文体之一。〔2〕 嗜(shì 试)学：酷爱读书。〔3〕 致书：得到书。引申为买书。〔4〕 假借：借取。〔5〕 手自笔录：亲自抄写。〔6〕 计日：约定日期。〔7〕 砚冰坚：砚池里的墨汁冻结成坚实的冰。〔8〕 弗之怠：并不因此而有所懈怠。怠，懈怠，放松。〔9〕 走：跑。这里引申为赶快意思。〔10〕 逾约：超过约定的期限。〔11〕 加冠：指二十岁。古时男子到二十岁行加冠礼，表示已经成年。〔12〕 圣贤之道：指孔丘、孟轲等倡导的儒家学说。〔13〕 患：忧虑，担心。硕师：学问渊博而德高望重的。

老师。与游：同(硕师、名人)交游求教。〔14〕 趋：奔赴。
 〔15〕 先达：学问广博的先辈。〔16〕 执经叩问：拿着经书
 请教。〔17〕 德隆望尊：品德高尚，名望很大。〔18〕 填：
 挤满。〔19〕 辞色：言语和脸色。〔20〕 援疑质理：提
 出疑难的问题，询问其中的道理。〔21〕 叱咄(chì duō斥
 多)：大声斥责。〔22〕 至：周到。〔23〕 复：回答。
 〔24〕 俟(sì似)：等到。忻(xīn心)：同“欣”。〔25〕 卒：终于。
 〔26〕 负箧(qiè切)曳屣(yè xǐ 业喜)：背负书箱，拖着鞋子。
 〔27〕 穷冬：深冬。〔28〕 皸(jūn 军)裂：皮肤因寒冷或干燥
 而开裂。〔29〕 舍：传舍，古时供来往行人住宿的旅店。
 〔30〕 僵劲：僵硬麻木。〔31〕 媵(yìng 硬)人：本指随嫁的
 婢仆。这里引申为旅店的仆役。汤：热水。沃灌：用水浇。〔32〕
 衾(qīn亲)：被子。〔33〕 和：暖和。〔34〕 逆旅：古时
 对旅店的又一称呼。〔35〕 日再食(sī四)：一天给吃两顿饭。
 食，这里作动词用。〔36〕 鲜肥：指新鲜的肉类食品。
 〔37〕 被：穿着。绮(qǐ起)：织有花纹的绸料。绣：指绣着花的
 衣服。〔38〕 朱纓：红色的穗子。宝饰：用宝石做成的装饰
 品。〔39〕 容臭(xiù秀)：香囊。〔40〕 烨(yè业)然：光
 彩耀眼的样子。〔41〕 缊(yùn韵)袍：本指以乱麻为絮的袍
 子。这里指旧棉袍。敝衣：破旧的衣服。〔42〕 慕艳：羨
 慕。艳，艳羨。〔43〕 以中有足乐者：因为心中有足以感到
 快乐的事。〔44〕 口体之奉：吃穿方面的享受。不若：不如。
 〔45〕 耄(mào冒)老：此泛指年老。〔46〕 预：列入。
 〔47〕 承：受到。宠光：恩宠荣光。〔48〕 缀：连结。这里
 引申为追随之意。〔49〕 侍坐：指陪坐。备顾问：以备(皇帝)
 下问。〔50〕 谬称其氏名：不适当地称道我的姓名。这是作
 者自谦之辞。〔51〕 诸生：指太学的学生。太学为古代设于
 京城的最高学府。明代叫做国子监。〔52〕 县官：古代指天
 子，引申而为官府。廩(lǐn凛)稍：官府供给的粮食。廩，藏米之
 所。稍，廩食，公家发给的粮食。〔53〕 裘：皮衣。葛：夏
 天所穿的葛布衣。遗(wèi位)：赠送，给与。这里是给与的意思。
 〔54〕 馁(něi)：饥饿。〔55〕 司业、博士：都是太学里的学

官兼导师。〔56〕卑：低下。〔57〕流辈：同辈。
〔58〕朝：臣见君叫做朝。〔59〕谒(yè夜)：拜访。
〔60〕课：同“撰”。书：信。贄(zhì治)：古时初次拜访长者所送的礼物。〔61〕论辨：辩论。辨，通“辩”。〔62〕言和而色夷：言语温婉，神色和悦。夷，通“怡”。〔63〕诋：毁谤。际遇：遇合，遭遇。这里指得到皇帝的赏识重用。