

传家宝全集

人事通

〔清〕石成金 编著 张惠民 校点



中州古籍出版社

传家宝全集

人事通

〔清〕石成金 編著 张惠民 校点

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

人事通/(清)石成金编著;张惠民校点. - 郑州:
中州古籍出版社, 2002. 1(重印)
(传家宝全集)
ISBN 7-5348-1815-X

I. 人… II. ①石…②张… III. 个人-修养-中国-古代 IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 41173 号

丛 书 名: 传家宝全集

书 名: 人事通

作 者: [清]石成金 编著 张惠民校点

责任编辑: 孟 良

责任校对: 郑 图

出版发行: 中州古籍出版社

电话: 0371-5714652

地 址: 郑州市经五路 66 号

邮政编码: 450002

经 销: 新华书店

印 刷: 郑州市毛庄印刷厂

规 格: 850×1168

开 本: 1/32

印 张: 9.625

字 数: 242 千字

版 次: 2000 年 9 月第 1 版

2002 年 1 月第 2 次印刷

印 数: 3 201-7 270 册

书 号: ISBN7-5348-1815-X / G·359

定 价: 13.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

“警世之木铎 利人之舟楫”

——《传家宝全集》前言

诗书传家，礼乐兴邦。文化的传承关乎民族的盛衰。

诚意、正心、格物、致知、修身、齐家、治国、平天下，构成了以为人处世为核心的人文传统，成为东方智慧的精华。

于是，在浩如烟海的祖国文化遗产宝库中，为人处世、知人论世、劝人醒世、养生益智、日用指南之类的人生智慧之书，上至熔经铸史、出入三教的宏篇巨制，含英咀华、金玉珠玑的箴言语录、清言小品，下至通俗易懂、妇孺能习的歌谣蒙书、劝诫善文，琳琅满目，美不胜收。

明清以降，伴随着文化世俗化的进程，加之印刷出版的发达，士大夫的上层主流文化也开始向“百姓日用之学”发展，平民通俗文化更是空前繁荣，戏曲小说、歌谣小令、生活百科大行于世。且不言小说戏曲、诗歌蒙书之类早已成了国人阅读的保留节目，以处世哲学、生活艺术、审美情趣为主题的清言小品，如《菜根谭》、《呻吟语》等，也不断掀起阅读的高潮。另一个更为通俗、尚待开掘的门类便是以为人处世、修身齐家、劝诫训诲、养生怡情为内容的人生日用智慧之书。这类书有以专类出现的，如

2 前言

以处世方略为主的,以训诫蒙养为主的,以劝善积福为主的,以居家日用为主的;也有专以官吏、商贾等阶层为读者对象的;更有涵盖九流百家、包罗衣食住行的日用通书,如晚明的《居家必备全集》、《三台万用正宗》、《万宝全书》等。这类书籍的突出特点是言语通俗,面向大众,堪称居家必备的日用百科全书。这里奉献给读者的《传家宝全集》就是其中影响最广的一部集成之作。

《传家宝全集》,又称《家宝全集》或《传家宝》,作者石成金(1659~?),字天基,号惺斋,扬州人。生当康乾盛世,一生志在诗书,情娱花酒,“四方钦其名,闻风而来者极乎东西南北;六合服其教,读书而兴者尽乎贵贱贤愚”。平生事亲孝,重然诺,好行善,慨施予,著述等身,达百数十种,皆关乎人情世事,雅俗共赏。据《本斋未刻嗣出书目》载,《传家宝》而外,还有《知天镜》《舆地管见》《人镜图说》《定志录》《圣学正宗》《四书浅说》《今金集》《有用文章》《随身珮》《安老怀幼集》《万金藏》《安乐窝》《丰稔谱》《财富谱》《荣贵谱》《明慎心法》《医学心法》《写字心法》《学画心法》《宪历解》《三箴集》《度世金丹》《心经石注》《修持正谛》《敲门瓦》《解纷集》《赛展钟》《补天石》《新闻集异》等,不难看出,他是一位志在醒世利民的通俗文化大家。《云程刘先生赠言》赞道:“传家至宝远流芳,赛过金声义更长。劝善篇篇成好事,教民种种大文章。”

据载,石成金还有《新刻扬州近事语花香》以及《续菜根谭》等。

《传家宝全集》汇集了石成金著述百五十余种。取居家寻常事,广泛搜集前贤格言庭训诗文,以及村俗俚言、谚语童谣等,或加以演绎,或加以修改,或寓以新意,通俗流畅,妙语连篇,寓意深邃,醒人醒世。上于耄者,下至蒙童,读之均能受益,遗惠万众。作者同年好友赞誉此书“言言通俗,事事得情,虽愚夫愚妇,尽可晓全。不啻警世之木铎,利人之舟楫”。“言虽浅近,实可上裨圣天子道德齐礼之治。”“虽然游戏三昧,可称度世金针。”“词不外于谚语童谣,而理足包乎经天纬地;文不遗于鱼虫草木,而道可通乎修齐治平。”

通览全书,称作者饱览经史,谙熟词曲,于儒释道三教九流无不涉猎,似不为过。

书中所论为人处世、修齐治平之道,是中国传统文化的重要组成部分。尽管由于时代的局限,难免良莠掺杂,精华糟粕并存,但有许多论述今天读起来,仍感贴切,似乎是针对现实所发,至今仍可借鉴,足见中国传统文化之魅力与强大的生命力。这是中华民族源远流长,繁衍不息,团结凝聚的重要原因,也是我们整理《传家宝全集》的初衷。

从书前扬州知府左必蕃康熙四十六年序可知,《传家宝全集》初刊于康熙年间,从石成金众多的“自叙”和其他的序文中,又可以推知其中许多篇幅曾单独刊印过,或集册汇刊过。如《成人谱》、《赛金声》、《嘉官捷径》、《快乐原》、《居官要语》等,即为汇刊之书名。《传家宝全集》编成后,很受欢迎,“颇行于世”,整理者所见的版本就有十余种之多。甲:体仁堂木刻本《家宝全集》,封里书名上题“福寿根基”,右上题“扬州石成金新口”,左下题“人情世事须知,修身齐家要法”。乙:木刻本《家宝全集》,封里书名上有“福寿根基”四字,右题“扬州天基新旧百二十种”,左题“人情世事须知,修身齐家要法,本衡藏板”。内容编排与前本不同。丙:木刻本《家宝全集》,封里书名上题“校订百二十种”,右题“扬州石天基著,同文堂藏版”,左分二行题“初集福寿根基,二集修身齐家,三集警醒明通,四集怡情悦性”。丁:木刻本《家宝全集》,封里书名左下题“聚秀堂藏版”。戊:木刻本《家宝全集》,封里书名左下题“文光堂梓行”。己:石印本《绘图足本传家宝全集》1函4册。庚:石印本《家宝全集》,1函12册。辛:石印本《家宝全集》,1函8册。此外还有标点、节编本数种。各本编次均有不同,内容亦多少各异。此次整理,以乙本为底本,参以其他各本,除标点外,还补抄原本之缺,改正错字、脱句,调整部分内容的次序。如《真福谱》三集原书分在三处,现集中于一处。为方便读者,将全书四集分为单册出

4 前言

版,依其内容,命名为《福寿鉴》《人事通》《醒世钟》《快乐原》。可以说,这次整理本是现今内容最全、最为便读的本子。

早在康熙年间,左必蕃序谓:“世人每求镇家珍宝以消灾祈福,曷若案头置此一书,自己朝夕熟记而体行也。世人每厚积金资以貽子孙,又曷若授此一书,令子孙朝夕熟记而体行也。因题曰:修齐至宝,铭心镂骨,时刻记行,慎毋轻忽。”今天的读者,自不一定要视为传家之宝,“铭心镂骨”,“时刻记行”,但置于案头,不时披阅,亦不难收“警醒明通,怡情悦性”之功效。至于个别内容与当今时代不合者,相信读者朋友自能明辨其泾渭,扬弃而利用。

本书卷帙甚巨,底蕴深厚,涵盖面广,整理者学力有限,错误难免,诚望方家通人不吝指正。

目 录

人事通·····	(1)	达生法言·····	(197)
时历纂·····	(97)	全婴心法·····	(207)
新撰俗语正讹·····	(120)	时习编·····	(214)
金言·····	(128)	时习编二集·····	(234)
除嫌约·····	(138)	官念珠·····	(246)
除嫌约二集·····	(140)	升堂切戒·····	(260)
种福根·····	(142)	铭心纪要·····	(265)
口笔志·····	(144)	座右铭·····	(269)
留心集·····	(146)	好人歌·····	(274)
家训钞·····	(155)	谨身要法·····	(276)
天基遗言·····	(160)	瑞鹤堂新语·····	(281)
种子心法·····	(167)	钱粮愚见·····	(285)
种子神效药方·····	(172)	千门种·····	(294)
保产心法·····	(178)		

人事通

虹桥之侧，余小构斗室，巢居于内。倚窗啸傲，但见烟云花柳，变态争妍，会心之际，得趣欲仙。因忆小景如此，若夫名山大川，其景象又不啻千百倍矣。既赏之余，喜察人情世事，或闻客议论，或触己愚衷，辄以俚言记之，日久成帙。予友熙公许子过我斋中，见而谓曰：“是书所载，皆透彻事情，利人甚普，亟宜付梓，公诸天下，何秘固一室为哉？”余应之曰：“利世之书，古本嘉言已汗牛充栋，如《六经》、《四子》，何莫非利世者？奚取于俚言愚见耶？”许子笑曰：“子不尝构虹桥书舍欤？以其近附城郭，无跋涉之劳，景虽无多，会心足乐，何殊吾子之撰言？如经子嘉言，深奥为多，譬之山川大景，其奈高远难至。凡舍难趋易，人情之常，子盍思乎！”谆劝梓行，复赠书名曰《人事通》。余深愧赧。惟余一点利人醒世之心，出诸至诚而已。若曰佛有六通，此可为人事之一通。是予之粒粟，何敢妄比于沧海也耶？

惺斋愚人石成金撰写

每日早起

唐人诗云：“在家常早起，忧国愿年丰。”要知为家主者早起，则家中子弟家人，孰敢懒睡？家人各执其事，勤俭为持，兴旺日盛。但一日之计在于寅。人至清晨，精神加倍，此时读书，大有进益；此时做事，极有功劳。况家内杂事，又须早办。谚云：“早起三光，迟起三慌。”早起则门庭椅桌堂地各处担扫洁净，此家门光彩，一也；头面梳洗洁净，衣帽穿戴齐整，此身体光彩，二也；人客到来，热茶奉敬，盘杯精美，此款待光彩，三也。若或贪眠迟起，满地灰尘；或有客到，头蓬面垢，衣帽不整；旋烹茶汤，事事匆忙，岂止三慌？如果年老衰病，方可安寝迟起，亦须呼令子侄代之。

擦齿乌须不老神方

吾扬刘秉宇先生，年九十二岁，须发不白，齿牙坚固，容色少壮。予甚惊异，因备多金，执贽拜求何术至此。珍秘再四，见予诚恳，蒙密传此方。言人之元气，每日清晨统聚于口，切不可漱水吐去。须用此药，以白开水指潜多擦齿上下，漱水徐徐咽下，功效异常。但须于四十余岁即擦起，不可间断，齿固而须发黑者，永不白矣。此方得之甚难，应验多人，不可轻视也。

熟地黄晒干 白蒺藜去刺 破故纸 五味子晒干 汲
食子黑黄者佳 地骨皮去粗皮 旱莲草 枸杞子晒干 青盐
用绵纸酒湿透包，放炭中微火煨。以上各一两五钱。 辽细辛六钱 共末
筛细，磁罐盛贮，不可出气。每早空心，用滚水一口，将药擦齿漱咽。停一时，再吃八仙糕或牛乳。

八仙糕

世人禀气有二种。有阴不足者，如内热干咳、口干痰火、大便结燥、小便黄赤之类；有阳不足者，如饮食不消、大便泻痢之类。清晨食物，各辨其宜，食后洗面。阴阳不足之人，宜用八仙糕最补脾胃，肥壮身体。

白术 白茯苓 怀山药 莲实 芡实各八两，饭上蒸熟，晒干，临合微炒。 陈皮 甘草各三两。 腊炒米三斗共八位。

每年腊月极冻之日，炒糯米，用大簸放天井中间，铺开冷透，以收腊气。同药共磨筛细，收磁罐内。食时旋入糖，用开水冲调。腊月磨此糕，虽收三五年，不蛀不坏，愈陈久，功效更大。若不在腊月炒磨，多生虫蛀网丝，难以久收。坛放高燥处，勿近地气潮湿，勿用盛酒碱者。白糖须食时旋入冲调，若同药拌入糕，俱潮坏。此糕最妙在不拘早晚，随要随有，多、少、稠、稀，各随人意。用大新坛收贮扎紧，勿走药气。另用罐取出若干，用完再取，则不致每日开泄药气。

牛 乳

阴不足之人，可服牛乳。用极肥壮水牛取乳。不可撒酥，不可和水，用粗磁碗滚水中炖三四滚。清晨空心服下，最能滋润脏腑，补益真阴，美润容色，疗治百病。

不立志诸事难成

世上有一种无把柄人，自己拿捉不定，东扯西牵，首鼠模棱，有始无终，易惑易动，诸事难成，亦不可与之共事。湛甘泉曰：“诸生

为学，必先立志。”即如作室者，必先固其基址，乃可建造。要知“匹夫不可夺志”，若一有可夺，岂谓之志？王阳明曰：“夫学，莫先立志。志之不立，犹如不种其根，而徒事培壅灌溉，劳苦无成矣。”世之因循苟且、随俗习非、而卒归于污下者，总以志之不立也。所以凡学者，自始至终、无时无处，而不可不以立志为主。

立志是第一件事

予昔撰《读书十戒》，首一条曰：“立志若坚，反难为易。”要知不但读书，即士农工商，俱各有本分当尽之事，若不先立坚固之志，则易者亦能动摇，何况其难乎？所以人不立志，则无成功，徒为劳苦耳。是以人生在世，立志为第一件要紧事，不与事之可有可无者比。

刻志励行

人亦何常为志所造。一念激烈，则跬步千里；一念沉寔，则瞬息万年。曾子三自省，孟子三自反，皆从志上提醒。果能刻志励行，将精神归并一处，何坚之不破，何远之不到哉？故曰：“志高品高，志下品下”。

做事要趁少壮之年

凡人立身，以六十年论之，前三十年容易做事，容易成人。因上有父兄之庇，下无妻孥之累，食肉衣锦，志得气盈，精神强健，稍一着肩立地，可成伟器。所谓“后生可畏”也。为后生者，亦宜知自畏。如果三十年后，渐入老景，室家相牵，身口相迫，百务丛集，家政旁午，每每失身，多不能自立，故曰：“少壮不努力，老大徒伤悲。”

信 行

提躬涉世，全凭忠信为主。试看日用所与接者，或是父子兄弟，或是夫妇朋友，谁人可用诈，谁地可行诈耶？凡一言一行，皆从真实之心发出，不朝更夕改，不外合中携，不阳施阴设。如是，则蛮貊之邦可行，况州里乎？故曰：自信人亦信，胡越皆兄弟。

威 仪

威仪者，一身之观瞻，众目所视。威仪不端，则情慢之气设于身体，召侮之媒也。必正其衣冠，尊其瞻视，饰其容止。左规右矩，声律身度。则我不示人以慢，其谁敢慢我哉！

名 节

名节乃一身之大关，植之甚难，败之甚易。天地在上，鬼神难欺。暗室屋漏之中，指视甚严。若不于此时常自检点，念头起处，少有差错，以致毁名裂节，则明有人非，幽有鬼责。得失一时，荣辱千载，可不畏哉！

少管闲事远避是非

人之精神有限，养重为佳。为无事逸民，岂不快活？若或应酬世务，关涉不紧要之事，夫为人解结释纷，固是厚德；然是非之门，容易招尤，若无涉世才能，平其直，剖其曲，自必空劳神力，以面皮向人，弄巧成拙矣。若事不切己，付之不闻可也。昔人云：“练事何如省事闲”，谚云：“能管不如能推”，各宜深佩此言。

谦 虚

谦受益，满招损。要知天道下济，而光明君子哀多益寡。师德干唾，淮阴受跨，不失为英雄气概。诚能谦谦自牧，气易逞而持之以平，志易盈而守之以虚。不自知者愚人，不自是者非人，不自上者下人。所谓汝惟不矜，天下莫与汝争能也。

怒

易发而难制者，惟怒为甚。但能于怒时忘其怒，而观理之是非，则可怒者在彼不在我矣。要知理胜气则平，气胜理则怒。惟观理之是非，即可以止怒；如怒仍未止，当以孔圣忿思难之说以遏之。嗟乎！一朝之忿，忘其身以及其亲，何其失算！想至此，便冷然冰消。

怒有三损

盛怒炎烈，其损有三：内乖天和，一也；外失人表，二也；重怒之下，过为峻急，难于承奉，刑罚不中，三也。学问变化，正在此处锻炼。

丧 心

读《孟子》，知人之所以异于禽兽者，此心耳。若丧失其心，违背天理，不仁不义，不孝不悌，即禽兽矣。虽身为卿相，金穴银山，于此心何加损哉！王阳明云：“若违了天理，即与禽兽无异，便是偷生。”

立身歌

奉劝少壮人，辛勤思成业。趁此青春年，不愧古豪杰。己过常检点，闲事休干涉。毋轻贱与贫，毋附炎与势。度量要宽洪，识见要妥贴。莫贪不义财，莫作无辜孽。积善世相继，绵绵延瓜瓞。

莫学不紧要之事

世上诸不紧要之事，切不可习学。即琴棋书画之类，虽于道理无害，然或间涉一二，为游艺则可，若专意偏好，必致旷废时日，徒耗精神，将正事俱误，大为无益。在清雅之事尚且如此，何况他事！

齐家

齐家要法，起于闺闾。盖闺闾之内，情常胜理，而恩常掩义，则惟节之以礼。礼者，所以正伦理、别内外，齐家人之不齐，以归于齐也。然一身之淑慝，关系一家之兴废。大抵父要严，子要孝，兄要友，弟要恭，夫妇要和，朋友要信。若或爱憎失宜，好恶易向，何能令家庭骨肉之间雍雍肃肃，有相好而无相尤哉？朱文公曰：“读书，起家之本；循理，保家之本；勤俭，治家之本；和顺，齐家之本。得其本则未自理矣。”谚云：“男务勤，女务织。论治家，此第一。”盖身正则家正。若家无善教，则戈矛起于衽席。其害也，莫甚于卑幼为政，恣其无厌之情；犹莫甚于婢子造言而妇人悦之，妇人附会而丈夫信之。家之索不由此起乎？至于子怨父贫，弟攘兄富，妻妾视丰啬为悲欢，奴仆视盛衰为勤惰，市道不在门外矣。

敬天地

人生父天母地。今日得耕田而食，凿井而饮，安居乐业，俯仰无累，非天地之庇乎！将何以上答洪恩？惟每日于夙兴夜寐之时，净心洁念，盥手焚香，遥空叩首，以谢赐一日之福。行事不可欺天，以仰报万一耳。

治家以敬长为第一

前人云：“幼不事长，贱不事贵，不肖不事贤，谓之三不祥。”凡家之父兄，国之君长，与夫内亲如叔伯，外亲如姑表，一切年高、德高、位高、职高者，皆是长上，俱当加意爱敬。坐让席，行让路，口不得乱谈，事不得专行，贤智不敢先，富贵不敢加，方是卑幼之道也。

时常畏惧王法

朝廷申设律法，不过禁民为非，实所以保全之也。每有玩法者，藐律令为闲话，安刑罚为枕席，辱父母之遗体，污祖宗之清名，岂非自作之孽乎！必须视律令所禁，凛如雷霆；刑罚所在，赫若鼎镬，庶可保全身家，以为太平之良民也。谚云：“惧法朝朝乐”，即是此义。

早完赋税

谚云：“家要宽，先完官。”要知身享清平之福，皆赖圣天子所赐。但我潜居草莽，无可上答主恩，惟勤力农亩，致五谷丰登，夏税

秋粮，争先输纳，自是善良之民。若或任意花费，转将赋税延玩，临时官差追比，甚至遭刑受辱，自必举贷出息，家财破败，俱由于此。

严肃闺闼

夫闺闼之中，非狎昵之所。上承宗祀，下范子孙，夫妇相敬如宾，方成内政。每有好褻者，视妻妾如狎客，以房闼为乐地，放情恣欲，无所避忌。但纵淫于己，只以导淫于人。子孙不肖，婢奴为奸，自作之俑也。

长幼名分要正体统

长幼名分世次，原有定额，即称谓不容假借，座次不容紊乱，毋论远族近族，同乡异乡，俱照兄弟叔侄序列，名门旧俗之礼，原自如是。又有尊庶母为嫡，跻妾为妻者，有婿坐岳翁上，甥坐外祖上者，有出嫁女归宁而辄居客位者，是何体统？是何纲常？罗念庵家于归宁之女依世次别设一席，可法也。

族中孤寡要加矜恤

孤与寡，乃天下穷民无告者，即名门右族，多有失所。文王首重哀矜，况族中不幸有此，无论亲疏，皆当念其为我祖宗骨脉。育孤子，嫁寡女，老而无所依者，曲加调护，令不至于流离颠沛，贫者恤之善言，富者恤之财谷。若任其孤苦伶仃，展转沟壑，不惟族人怨之，而祖宗亦不佑之矣。