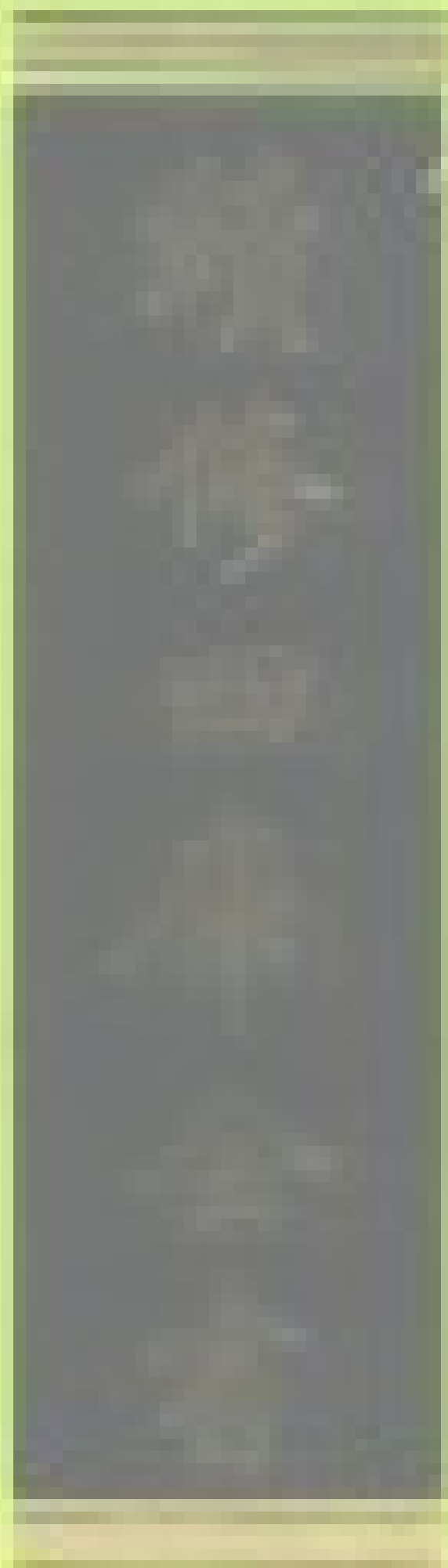


續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

二一九・經部・小學類

說文解字句讀三十卷句讀補正三十卷(卷二十四至卷三十 補正三十卷)〔清〕王筠撰……………一

2268/09

說文解字句讀

四

〔清〕王筠撰

據復旦大學圖書館藏清
刻本影印原書版框高一
九二毫米寬三〇二毫米

當有王育所說之形義而挽佚者非婦人也象形五字即王育說也

中中古文

說文解字句讀第十二下

中婦人也。大戴禮本命篇女者如也。女子者言如男象形。

段氏曰蓋象擗斂。王育說凡女之屬皆從女。姓人所生也。

白虎通姓生也。人稟天氣所以生者也。左昭四年傳問其姓對曰余子長矣。釋文女生曰姓。姓謂子也。曲禮納女于天子曰備

百姓注云姓。古之神聖人母感天而生子。故曰天子。鄭注喪服之言生也。

感神靈而生若稷契也。莊三年穀梁傳獨陰不生獨陽不

生獨天不生三合然後生。故曰母之子也可。天之子也。可因生

以為姓。此謂天子之姓也。下文姜姬姚下皆云因以為姓。承此

子而生則姓為子氏。周履大人述而生則姓為姬氏。商吞燕

堯賜契姓姬賜禹姓似大雅大明注華大姬國也。七經孟子考

文云古本姬作似爾雅釋親之姊姒廣雅作姊似爾雅疏引

同火部威下引詩褒似威之平津本如此知禹之姓以似為正

故許君從女生亦聲。亦省為生。定四年蔡大夫公孫春秋傳

不收姒。從女生亦聲。生公穀皆作公孫。姓息正切。

曰天子因生以賜姓。傳曰：天子建德，因生以賜姓。昨之土而命

之氏。杜注：立有德以爲諸侯，因其所由生以賜姓。謂

若舜由媯汭，故陳爲媯姓。報之以土，而命氏曰陳。

農居姜水，因以爲姓。左昭十七年疏曰：帝系世本皆謂炎帝即

以姬水成，炎帝以姜水成，成而異德，故黃帝爲姬炎帝。

爲姜水，經注渭水云岐水，又東逕姜氏城南爲姜水。

聲，居良。黃帝居姬水，因以爲姓。帝王世紀：黃帝有熊氏，

邱長於從女，臣聲。居之切。黃帝之後伯鯀姓也。范甯曰：南

燕姑姓，在鄭衛之間。宣三年，后稷妃家。妃音配。左宣三年傳：鄭

左傳：黃帝之子伯鯀封南燕。使與己蘭，曰：余爲伯鯀，余而祖也。以是爲而子，旣而生穆公，名

之曰蘭。石癸曰：姑，吉人也。后稷之元妃也。今公子蘭，姑甥也。天

或啟之，古今人。從女吉聲。亦省作吉。詩：都人士，謂之尹吉。箋云：

表云：姑人，弄妃。從女吉聲。吉讀爲姑。周室昏姻之舊姓也。巨乙

史記鄭世家秦嬴姓伯翳之後也潛夫論少皞氏有才子八人
後嗣有皋陶其子伯翳能議百姓以佐舜禹授馴鳥獸舜賜姓
嬴然則少皞之後伯翳乃姓嬴或許說本云帝少皞之
皞之後姓也今挽後字乎秦徐江黃邾莒皆嬴姓從女嬴
非也當作嬴聲一字兩聲者說文燹從豸聲關又從燹聲隊
象聲隆又從隊聲开且有并汗刑三聲矣不得以今音拘攣之
成也以姚虞舜居姚虛因以為姓帝王世紀誓娶妻曰握登
從女兆聲余招一曰姚嬈也麗姚冶注引說文姚美好兒案所
引蓋與嬈也相當嬈嬈也嬈嬈也嬈嬈也嬈嬈也嬈嬈也嬈
說苑指武篇美哉德乎姚姚者乎桂氏曰詩姚姚公子韓詩作
嬈嬈則姚姚當作姚姚通作窈荀子禮論故其立史篇以為姚
文飾也不至于窈冶注云窈讀為姚姚冶妖美也
易也韻春秋傳楚師輕窈或作姚姚虞舜居姚因以為
氏氏小徐作姓非也舜姓姚所謂因生以為姓也氏嬈則猶之
氏為姓矣堯典釐降二女于嬈嬈正義云嬈水在河東虞鄉縣
歷山西西流至蒲坂縣南入于河舜居其旁周武王賜陳胡公

說文句讀

卷二十四

之姓為媿為舜居媿水故也從女為聲居為切祝融之後姓也段氏曰

顯頊之子黎也國語曰其後入姓已董彭禿姁曹斟半也姁姓

郭鄒路偃陽是也又世本云鄒姁姓也潛夫論姁姓之後封於

鄒襄十年左傳正義云依鄭語及世本皆云偃陽姁姓是祝融之孫陸終第四子求言之後從女云聲王分切

鼎籀文姁從鼎員籀文作鼎不見部首下而此及烟之

妻之古文又從皮小徐一切從皮金文有作中者似中殷諸侯為亂疑姓也疑路

作者則當八字一缺篇海引作疑則當上五字句下三字句謂

姁為國名疑其姓也然疑姓無考字又作佚莘娶三體路史佚

殷諸侯為亂者呂覽本味篇有佚氏以伊尹媵女說苑伊尹故

有莘氏媵臣也漢書殷之興也以有娥及有嫫顏注嫫音詵

從女先聲徐思典反春秋傳曰商有姓邳昭元年文竹書紀年

叛河亶甲五年姁人入于班方姁人姓也以下三字皆云

彭伯韋伯伐班方姁人來賓姁人姓也謂常人之

姓不能確指其所由姁見從女然聲奴見也麗有姓

從女丑聲呼到切商書曰無有佗女洪範文人姓也從女

其聲去其切杜林說媿醜也此謂與類通也漢書枚舉傳故其賦

雲作媿類注雲欲斬或曰讀若近近似妍妍少女也玉篇

張禹是為醜惡之媿也廣韻從女毛聲拆下切玉篇曰又音妍案妍

嬌妊也從女毛聲當與嫵媚類列在此不矣從女某聲莫枯切

合二姓也地官媒氏注云媒之言謀從女勺聲市勺切適人

也白虎通嫁者家也婦人外成以出適人為家公羊隱二年從

女家聲古訝切取婦也別文也易卦爻皆作取女是古文

借字孟子作娶則後作也易言取女吉勿用取從女取聲分別

女是不定之詞故言女許主言娶故言婦也雅釋親云壻之父為姻婦之父

誤增之七句切婦家也下文姻壻家也此二語者與爾

說文解字句讀 卷二十四

三

言三ノ言 夕二一ノ 又百六ノ 折甲一 三

為婚似不同然與士昏記注曰女氏稱婚壻氏稱姻則其義正
同氏即家也蓋許鄭兩君以釋親二語不了故改之也然釋親
又云婦之黨為婚兄弟壻之黨為姻兄弟此二語則了邢疏引
曾子問不得嗣為兄弟仍指婚之父女之父而言非謂其黨概
日兄從女昏聲義聲互相備小徐無聲禮元應引有記字非也
弟也娶婦以昏時入醕之禮禮畢而燭出足知其入為昏時又
為言娶婦以昏時入醕之禮禮畢而燭出足知其入為昏時又
耳記曰凡行事必用婦人陰也故曰婚元應引作故曰昏似當作
昏所注用昏壻也婦人陰也故曰婚元應引作故曰昏似當作
之故也士昏禮鄭目錄云士娶妻之禮以正陂籥文婚如此
昏為期因而名焉必以昏者陽往而陰來正陂籥文婚如此
嚴氏曰又姻壻家也左定十年傳荀寅范吉射之女之所
當作中姻壻家也左定十年傳荀寅范吉射之女之所
因故曰姻鄭注經解云壻曰昏妻曰姻案鄭君從女因聲案昏
字婚姻後作儀禮有昏禮不作婚禮白虎通婦人因夫而成故
曰因詩云不惟舊因謂夫也案此所引小雅不思舊姻也上二
章皆言昏姻或古本亦作因於真切

本亦作因於真切

籥文姻從鼎禮見周

夷婦與已

齊之正字作齋
當云謹事省

妾之上恐是尚字尚女貴也安
徽人姓尚者乃蕭之俗寫非
真有尚姓也

齊者也。以婦釋妻謂一人兩名也。申之以與已齊言其別也。釋

稱之曰夫人。夫人自稱曰小童。即其義也。內則聘則從女從中。

為妻注云妻之言齊也。以禮聘問則得與夫敵體。從女從中。

二字似。從女。又持事妻職也。中聲。七稽。出庚。古文妻從女。

尙。古文賢字。桂氏嚴氏皆曰。汗簡引作。出庚。玉篇亦作。段氏

安徽人。婦服也。白虎通。婦者服也。服。從女持帚灑埽也。曲

姓尙。婦服也。于家事事人者也。從女持帚灑埽也。禮

納女於大夫曰。婦服也。于家事事人者也。從女持帚灑埽也。禮

備埽灑房九切。妃匹也。釋詁文。妃本音配。故借配易豐卦

配以及配小戴作妃。樊光注爾雅引詩天立厥妃是也。妃本匹

耦之通名。故詩序曰。關雎后妃之德也。后妃者。后之妃也。釋詁

后君也。詩書皆然。而曲禮曰。天子之妃曰后。案思齊篇言大任

周姜大姒。作詩在武王追王之後。未有稱后者。后字見虞書者

皆諸侯。故商頌曰。商之先王。武王有聲。皆兼稱王后。是沿

襲稷契為侯時之舊稱。即以爲天子之稱矣。苟以天子之稱稱

天子之妃。是以男子之稱稱婦人也。然王及后世子。周官屢見

春秋王后字亦兩見。知此稱創始于周公。而孔子因之。然其所

沂竊謂后者後也王前而后
後言居後宮而正內治

娠為女妊身動也則辰之本
義動也

前文今言 卷二十一 八音 折四三

以立此稱之故則非從女已聲芳非切此後世之音 𡈼 妃也字林𡈼配也用

末學所能窺測矣 借字釋詁妃也 從女 𡈼聲匹計切 妊 孕也字又作倭見後漢書章帝紀又

郭注相偶也 從女 𡈼聲切 借任見大戴 從女從王王亦聲王部曰象人裹 娠 女妊身

禮保傳篇 動也衆經音義懷胎為娠漢書孟康曰妊音身今多以娠作身 兩通也詩云大任有娠是也釋詁娠動也郭注娠猶震也

詩生民載震載夙傳云震動也左昭元年傳 當武王邑姜方震太叔注云女懷胎為震 從女辰聲失人切

文娠音震 春秋傳曰后緡方娠哀元年文 一曰官婢女隸謂之娠方

又音身 燕齊之間官婢女廝謂之娠郭 婦人妊身也身玉篇同

注娠音振女廝婦人給使者 妊身廣韻引作妊娠廣雅嫗身也崔瑗清 河王詠惠子嫗嫗或作嫗玉篇傷任身也 從女芻聲側鳩切 周書

曰至于嫗婦梓材文 生子齊均也彙要齊人謂生子曰

耦也荆吳江湖之間曰抱嫗宋穎 從女從生免聲小徐作從女

之閒或曰嫗注嫗芳萬反一作嫗 從女從生免聲魁聲本書无

嫗

嫗

嫗

嫗

嫗

嫗

牧野又名母野

象兩乳之垂也無孿生義也

旼字篆從兔而說曰免聲蓋校者疑其不諧而改之也說別見芳萬切
 也今中國謂蕃息為媿息音芳萬反又云尙書庶草蕃廡孔安國曰蕃滋也謂滋多也周禮以蕃鳥獸鄭元曰蕃息也今中國謂蕃息為媿息音疋万反周成雜字曰媿息也同時為一息廣韻媿媿息也
 媿媿也則是疊韻連語互文見意也故小徐韻譜媿下云兒始生廣雅釋親亦云媿子也皆單字成義而釋名玉篇廣韻則皆媿媿連文也釋名曰人始生曰嬰兒或曰媿媿雜記曰中路嬰兒失其母鄭注嬰猶驚彌也孟子反其旄倪趙注倪弱小驚倪者也案驚彌緊倪皆媿媿之借字要是形容之詞以聲為義故單字連文祇是長言短言之分若釋名曰媿是也言是人也媿其號聲也故因以名之恐非大從女毆聲切鳥雞
 約疊韻雙聲皆不可以義求之從女毆聲切鳥雞
 從女兒聲切五雞一曰婦人惡兒桂氏曰此六字當在娶下毆為書醫下云毆惡姿也毆二字疊韻廣雅從女象褰子形褰當作毆惡姿也毆同方言牧飢也從女象褰子形褰釋名母冒也含已生也筠案象褰子形則篆當作毆一曰象乳子也今出者以為姿媚也且是孿生之象故兩之

一引作象乳形廣韻引蒼頡篇云其中有兩點者象人乳形豎通者即音無段氏曰此就隸書釋之也莫后切

母也樂記煦嫗覆育萬物注氣曰煦體曰嫗是嫗固有母意然直併母曰嫗始見漢書嚴延年傳前此未有許君以

字從女直從女區聲衣遇截說之耳從女區聲切

婦人長老之稱文穎曰幽州及漢中皆謂老嫗為嫗史記索隱

嫗是婦人之老者通號故趙太后自稱嫗及劉嫗衛嫗之屬是

也漢書高帝紀母嫗孟康曰嫗長老尊稱也作母者禮樂志

嫗神蕃釐后土富嫗張晏曰嫗老母稱也坤為母故稱嫗從

女區聲讀若與鳥皓切武威有嫗闡縣作圍嫗嫗也廣韻

嫗然則嫗嫗即從女句聲沉羽切蜀人謂母曰嫗廣韻呼

樂記之煦嫗淮南謂之社子謂其母曰社從女且聲茲也讀若

也或作姐桂氏曰大元辟惡無善終不夫母也釋名亦云皆据

父曰舅稱夫之母曰姑也然舅為假借通稱則姑亦當然釋親

又曰母之兄弟為舅父之姊妹為姑乃其本稱也故白虎通曰

女戎何以為威蓋戎有威義
一家之中嘻：嗚不能靜也以
威姑臨之而寂然威聲無不
畏懼故為威也

尊如父而非父者舅也親如母而非母者姑也故稱
夫之父母為舅姑也此說為是許君姑舉其一端耳從女古聲
微兼意古部云故也白虎通云舅者舊也威姑也廣雅姑
姑者故也舊故之者老人之稱也古胡切威姑也謂之威
桂氏曰威姑君姑也本書著讀若威易順以從君也與蔚為韻
詩采芑蠻荆來威與猗為韻逸周書合閭立教以威為長以閭
胥為君也釋親舅姑從女戎聲小徐本作戎聲而復漢律曰婦
在則曰君舅君姑從女戎聲以會意釋之於非切漢律曰婦
告威姑𡚦𡚦歿母也釋名亦云然釋親曰父為考母為妣郭
世學者宗之案尚書曰大傷厥考心事厥考厥長聽聽祖考之
彝訓如喪考妣公羊傳曰惠公者何隱之考也仲子者何桓之
母也蒼頡篇曰考妣延年書曰嬪于虞詩曰聿嬪于京周禮有
九嬪之官明此非死生之異稱矣桂氏引冀州從事郭君碑哀
哀考妣追惟賁靈下商號咷喪子失明則知後漢猶以為通稱
若大司樂之先妣注以為姜嫄此則既歿者然詩亦右父母歿
亦稱從女比聲卑履𡚦𡚦籀文妣𡚦女兒也釋親男
母也從女比聲切𡚦𡚦籀文妣𡚦女兒也子謂女
稱孟子彌子之妻與子路之妻兄弟也從女弟聲將凡

說文解字 卷二 口部 省字九。折三。

姊

女弟也

此本傳也。小徐本作夫之女弟也。繫傳云曹大

傳中是篇標題曰和叔妹第七案叔謂夫之弟妹謂夫之妹亦假借之稱也。其傳末有昭女妹曹豐生則是大家稱妹從俗稱之。范蔚宗稱女妹用爾雅古稱也。釋親夫之從女未聲。莫佩切。

姊

女弟也

白虎通及鄭注士昏禮並同。然妹下之女弟據

釋親女子同出謂先生為姊。後生為妹。郭注同。此謂俱媵事一夫。公羊傳曰諸侯娶一國二國往媵之以姪娣從娣者何弟也。此即其義也。案妯娌亦借此稱。儀禮喪服注云娣婦者兄從弟之妻相名也。長婦謂釋婦為娣。婦謂長婦為娣。婦從女弟聲。娣者弟之分別文也。大

娣

楚人謂女弟曰娣。公羊

而。言然釋親郭注。今謂兄為舅妹為娣。纂從女冒聲。云貴春秋文。河南人云妹娣也。則浸假為通稱矣。

公羊傳曰楚王之妻娣

桓二年

娣

兄妻也

釋親女子謂兄之妻為娣。但據一端

故許君通之禮記娣

從女娣聲

鄭注喪服曰娣者尊嚴之稱。娣猶娣也。蘇老切。

娣