

大地之光

丁羽 著



石油工业出版社

内 容 提 要

本书展现了举世闻名的大庆会战时一场科技上的斗争画面。科学技术是生产力，大庆油田的开发，实质上是一场科技战。

这是一本扎根于生活的小说，里面所描述的老中青三代科技人员都是活泼泼呼得出，叫得应的。小说表现了石油会战中人们的精神风貌，再现了当时人与自然界的斗争中，战胜艰苦环境，攻克技术难关的情景。

大 地 之 光

丁 羽 著

*

石油工业出版社出版

(北京安定门外安华里二区一号楼)

石油工业出版社排版印刷

新华书店北京发行所发行

*

850×1168毫米 32开本 $11\frac{1}{8}$ 印张 283千字 印1-2,500

1991年5月北京第1版 1991年5月北京第1次印刷

ISBN 7-5021-0524-7/Z·16

定价: 3.60元

赵
然



周南山



王钟鸣



李庆云

方志



老孙头

洪思友



胖
虎

王
东
谷



林巧云

马小霞



小明天

古长春



序

六十年代初的大庆石油会战，一举改变了我国石油工业的落后面貌。大庆工人阶级在会战中所表现的爱国、创业、求实、奉献精神，是我们中华民族精神的生动体现，是一种强大的精神力量。在改革开放的十年中，大庆实现了连续稳产高产，始终坚持社会主义方向，坚持党对企业的领导。不久前江泽民总书记视察大庆时指出：大庆创造的精神财富，我们应当十分珍惜。在实现四化过程中，还会有这样那样的困难，特别需要发扬大庆精神，有了大庆人这样的昂扬斗志，就不怕困难、迎着困难上，最后战胜困难。

取材于大庆会战的长篇小说《大地之光》正是一部讴歌和呼唤大庆精神的文学作品。小说表现了大庆人在党的领导下，在与自然界的斗争中，怎样战胜艰苦的环境，怎样攻克技术难关，发展石油工业。作者抓住石油工业“技术密集”这一特点，通过解决一系列复杂技术问题的过程，展示了生动的人物形象。使人们看到了科学技术在石油工业发展中的重要作用，看到了大庆人在科技攻关、探索地质奥秘中所表现的艰苦奋斗精神。它告诉人们：艰苦奋斗的民族精神不仅体现在克服自然环境的恶劣，更重要的是顽强不息地攻克和掌握先进的科学技术，百折不挠地探寻大自然的规律，创造巨大的物质财富。从这个意义上说，《大地之光》无疑是应该肯定的。

小说成功地塑造了会战中各方面人物的形象。总工程师周南山对事业执著追求，待人接物宽厚豁达；青年知识分子王东谷质朴敦厚，勇于实践；总指挥赵然高瞻远瞩，胸怀宽大，以及钻井

队长洪思友、青年技术员林巧云等，读后都给人留下深刻的印象。读到这些，宛如回到当年的会战现场，重新见到了那些朝夕相处，并肩战斗的老熟人。读者将从中受到感染，得到激励，获得力量，更加奋发地为实现四化，振兴中华贡献力量。

《大地之光》对石油会战的描写，独辟蹊径，力图通过文学形式，反映科学技术作为生产力的巨大作用。这是一条艰难的道路。作者为此付出了辛勤的劳动，获得了可喜的成果。小说中有些章节对科学技术问题作了生动通俗的叙述。如第七章《深沉的午夜》在讲到油层对比时，用通俗的语言对“孢子花粉”作了解释，而且别具匠心地和唐诗结合起来，避免了讲科技问题时的枯燥乏味。当然，作为一种尝试，作品不可能尽善尽美。但这种勇于探索、刻意求新的精神，是应当推崇的。

正因为这样，我作为一个老石油工作者，一个文学爱好者，愿意向读者推荐这本书并为序。

焦力人

《大地之光》的问世

丁羽的长篇小说《大地之光》问世了。

这是一项非同寻常的工程，作者付出的代价可谓大矣。以举世闻名的大庆石油大会战为背景，作者着意要给那些作出巨大贡献的科技人员立传，按人们通常的说法，他是在啃一块难啃的硬骨头。花了十年时间，五易其稿，他终于啃下了这块硬骨头，真是难能可贵，可喜可贺！

1978年，我在大庆碰到丁羽同志。作为人民文学出版社的老编辑家，他主动承担了编写大庆回忆录的工作。他不辞辛劳，日日夜夜，深入到各个石油矿区，组织编撰稿件。我见他的案头上，稿件已堆积如山，可他还不满足，乐呵呵地对我说：“这里的材料太丰富，任你怎么写也写不完！”我说：“就是的。回忆录一搞完，你的长篇构思大概也形成了吧？”他笑了笑，没有言语。

就这样，谁也不知道，他默默地开始了长篇小说的创作。他在大庆的几年，积累的素材很可观，然而主要的是他对大庆发生了深厚的感情。六十年代的大庆石油会战，是在困难的时间，困难的地点，打了一场困难的仗，这是前无古人的，是石油战线上的一大壮举！自此，摘下了中国贫油的帽子，宣告用洋油的时代已经结束，开始了中国石油自给的新纪元。那些为石油浴血奋战的儿女们，实在应该大书特书哪！

丁羽的感情世界里，充满了对大庆儿女的爱。如果不写出些什么，他觉得对不起什么人似的。他在自己编采的生活实践中，从大量丰富的素材中，自觉意识到所谓大庆会战，实质上是一场科技战，尽管不能忽视那艰苦环境所造成的诸多困难，但是起决

定性作用的依然是硬梆梆的科学技术上的攻关。不然，为什么人们称呼大庆是教科书式的油田呢！

科学技术本身科学性很强，丁羽选取了也许并不典型的油井早期注水实验为轴心，展开了各种人物错综复杂的攻坚活动。他很喜欢自己写的这些科技人物，这就使他自然地陷进了具体科技的泥潭，怎么也拔不出来，“象走在刀尖上一样！”他说：“那些人在大会战中可以从刀尖上闯过来，难道我丁羽就不行！”于是，他鼓起浑身解数写将起来，终于艰难地拉出了第一遍稿。

但是，第一遍稿虽然拉出来了，连他自己看着也不满意。因为，终归他要解决的不是那些密集的技术难题，而刻意要写的是那些人物的心灵世界。他清醒地了解这一点，因此他又重新埋头写了又写，一改再改。我曾看到了丁羽拿出来的第三稿，那已是两三年前的事了。说实在话，我当时读得很吃力，尽管他想摆脱那些小说里应该摆脱的东西，仍然觉得苦涩。后来，他又拿给一些石油学者和专家们去看，吸取了一些很中肯的建议，最后又下狠劲改写了两三年，终于拿出现在这部长篇小说。真是不易呢！

科学技术是生产力，而生产力里最活跃的是人的因素。丁羽在他的《大地之光》这部小说里，塑造了一系列可爱可信的科技人物形象，如待人宽厚豁达的总工程师周南山，为人细致精明的中年工程师方志，胸怀开阔明智的总指挥赵然，处事圆滑世故的副总工程师王钟鸣，敢想敢干的钻井队长洪思友，和可爱的青年技术人员林巧云、马小霞、王东谷等等，都是一些可以看到和触到的活生生的三代科技人物。

小说的意义还在于，它真实地再现了石油大会战的艰苦面貌，攻取技术难关的错综复杂，各种人物都在经受前所未有的考验，体现了中国科技人员和工人们那种无畏、创业、求实和奉献精神。在这部小说里，作者巧妙地安置了各种矛盾冲突，展示了这种精神，弘扬了这种精神。当然，不能说这部小说是完美无瑕的，但是从整体上看，作者很好地完成了为科技人物立传的意愿，是一部别具特色的小说，是值得称赞的。在文学的大海洋

中，象丁羽这样以大庆石油会战为背景书写科技人物的小说并不多见，因此更应该引起我们特别的重视，应该欢迎这种尝试，提倡这种探索。

我祝贺丁羽的《大地之光》问世。

李若水

1989年元月于西安

目 次

序	焦力人
《大地之光》的问世	李若冰
开篇 风雨列车行	(1)
第一章 草原之夜	(8)
第二章 崎岖小路	(16)
第三章 巍巍钻塔	(24)
第四章 钻台上下	(30)
第五章 全新的岗位	(36)
第六章 深沉的午夜	(45)
第七章 战地之秋	(56)
第八章 风云巧会	(64)
第九章 “筑城”之谜	(76)
第十章 心灵的探测	(83)
第十一章 借酒浇愁	(94)
第十二章 秋声阵阵	(100)
第十三章 头雁长飞	(108)
第十四章 沸腾的月夜	(114)
第十五章 生活的织锦	(120)
第十六章 大地的力量	(129)
第十七章 深思的时刻	(136)
第十八章 地火寒潮	(143)
第十九章 狂风暴雪	(151)
第二十章 雪地奇遇	(159)

第二十一章	冰刀雪剑·····	(165)
第二十二章	祸出有因·····	(173)
第二十三章	新军临大敌·····	(179)
第二十四章	揪心的阵痛·····	(187)
第二十五章	智慧在萌发·····	(194)
第二十六章	战友·····	(200)
第二十七章	不笑之笑·····	(207)
第二十八章	三岔路口·····	(214)
第二十九章	彷徨无计·····	(224)
第三十章	惊风入室·····	(233)
第三十一章	心头骏马·····	(241)
第三十二章	艰难的旅途·····	(249)
第三十三章	风雪黎明·····	(257)
第三十四章	真理千重山·····	(267)
第三十五章	井筒的秘密·····	(276)
第三十六章	寸草心·····	(286)
第三十七章	鼓风机·····	(294)
第三十八章	地下司令·····	(302)
第三十九章	新年进行曲·····	(309)
第四十章	夜阑曲未尽·····	(319)
尾声	油田杜鹃雨·····	(328)
后记	为理想而攀登·····	(334)