

水

經

卷

之

一

上

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一一八四・子部・雜家類

粟香隨筆八卷 粟香二筆八卷 粟香三筆八卷 粟香四筆八卷 粟香五筆八卷（四筆卷一

至五筆卷八）

金武祥撰

居家必用事類全集十卷（元）佚名撰

栗香四筆

光緒十七年辛
卯夏四月初成

栗香四筆 序

序

江陰金澹生先生光緒戊子以前著成栗香三筆都凡二十四卷或言道德或言政事或言經術或言史學或言金石文字或言訓詁聲音與夫古人名迹朋舊詩詞閭巷風俗親戚情話罔不兼收並錄余嘗得其書讀之驚其學之博而不能測其所至也戊子以後先生復取平日所得著為栗香四筆而屬余序之夫謫陋如余烏足以序先生之書顧念比歲以來從先生文酒游讌得聞緒論猶知其源流不可無一言以告後之君子伏讀 四庫全書於雜家者流別為六事以立說者為之雜學辨證者謂之雜攷議論而兼敘述者謂之雜說旁究物理臚陳纖瑣者謂之雜品類輯舊文塗兼眾軌者謂之雜纂合刻諸書不名一體者謂之雜編古人著錄大抵各有專家先生則悉能兼綜無遺其見於隨筆者立說必唯其正辨證必唯其詳議論敘述必不取冗散無用之言卽臆義

栗香四筆

序

瑣言亦迥異游談無根之說若後二事所謂雜纂雜編者先生則更有栗香室叢書足以括之自唐宋以來如李濟翁邱光庭沈存中吳虎臣洪景廬王伯厚諸公所著之書皆入雜家足爲後人攷鏡之資而最精者莫過於王氏之紀聞最富者莫過於洪氏之五筆然景廬伯厚所得已止於是先生則勤學好問取之富而擇之精靡有已時其所成就又安在不方駕乎其上余雖不足以重先生之書竊願觀五筆之成栗香四筆

序

二

而更爲之序也光緒十五年歲次己丑春王正月番

禺徐紹楨謹敘

序

蓋聞小說九百本自虞初稗家二十託始孔甲皆推演經傳兼綜儒墨流裔支出作者非體子桓典論製徒極於詞華臨川世說事每涉於閭巷往往一篇之中博而不知要數卷之後盪而無所歸然質諸薦紳縱難言夫雅馴書之盤盪或愈於博弈故拾遺已闕蕭綺且從而補苴論衡未出蔡邕實資爲談助金丈淮生所著書曰栗香隨筆續之再三蓋仿洪端明

栗香四筆

序

一

容齋隨筆之例也今四筆刻成屬寄爲敘綜其大旨可得言焉彭澤命子推本其世家康樂工詩揄揚其祖德君奉延年之庭誥受叔皮之賜書高門巖巖無忘通德之舊家道頴頴彌守義方之訓是謂誦芬其旨一也陳留大郡風俗可稱華陽故國士女足讀況乎湛湛江水實惟春申之封豨豨穹碑是曰君子之墓亂離斯瘼邨井久虛旅人未歸土音獨操識大父之游射憶鄉曲之過從道南道北宗人暴衣之風壤

東瀛西兒時觀稼之地是謂懷舊其旨二也南方地偏草木殊狀北戶時燠風土異宜君從事蠻府久客領表桂蠹一器詳尉佗之食品細葛千端志威彥之歲貢他若交廣市舶臨海水物莫不羅其珍錯竊比虞衡是謂辨俗其旨三也寶玄之天神仙之所窟宅冰井之水經略之所勒銘君昔游蒼梧謹正鹽筴蠟屐都嶠樹碑漫亭滌濯開元之鍾摩挲石室之象思政殿使存軋和之職官漢融石幢紀大寶之歲月往

栗香四筆

序

二

往霸朝軼事得諸金石之文是謂攷古其旨四也文人相輕古今通軌陳思調孔彰之賦士衡笑太冲之作草玄未竟或乃譏其覆瓿歌詩僅存甚且忌而投溷君掇拾墜簡搜討佚篇募北海之文不吝金帛之賞憶南皮之游輒撰應劉之集縱有言談之過不居詆何之名是謂推藝其旨五也夫馴象在圖必深蹙其齒牙山雞映水亦自珍其羽毛是以王筠之集不止一官白傳之詩寫以五本君述造閱富不自料檢

積玉碎金散在今帙斯則陸生笠澤自號叢書楊氏西崑兼存酬唱固別集之變例而本事之遺意也抑僕更有說焉昔文信賓客定呂覽之書蘭臺令史集通德之論總百家而成說擇諸儒之粹言至如中郎獨斷多明漢制司空博物彙舉遠方迹其所述足裨良史君用奏千牘異東方之滑稽著書五車等惠施之好辯若使芟裁風月之辭棄正傳注之失斲雕爲樸託體益尊則深窻困學之後大有殊聞亭林日知

栗香四筆

序

三

之外豈無別錄何獨鍾嶸詩品辨風人之瓊製劉勰文心揚先士之盛藻而已哉光緒十有六年閏二月武進屠寄

梁香四筆卷一

江陰 金武祥 淮生

大清會典云前冬至距後冬至爲一歲歲凡三百六十五日二十三刻三分五十七秒正月朔日至十二月晦日爲一年年十二月凡三百五十日有奇有閏月者三百八十日有奇其奇爲三四五六日不等視一年積日於十二朔策外又滿一朔策則置閏以無中氣之月爲閏月交節前作上月用交節後作下月

梁香四筆

卷一

用月大小視朔干前後朔同干則月大三十日不同則月小二十九日日凡十二時時分初正二小時每小時四刻子初屬上日爲夜子時子正屬本日凡日皆始子正終夜子時余考實退錄載宋紹熙二年正月三日壬子其夜子時立春洪文敏以劄子白廟堂云日辰自古以子時爲首今既以子時立春則當是四日癸丑指此爲太史之誤而不知子初係前一日歷法應爾洪氏於推步未嘗深究故有此議稽之宋

歷志並不載其事則當時亦未行其說矣

堪天道輿地道堪輿之書見於漢志列於五行其後以堪輿專言地理楊曾廖賴四家各有著述再後則蔣大雄之懸空三大卦或談理氣或語轡頭推論吉凶各有宗派至今日而惑於風水者爲術士所愚或稽留不葬或遷徙不恒皖浙閩粵所在皆是論者或歸咎於堪輿家余以爲術數之興大率以禍福煽惑世俗惟堪輿之說創自仁人孝子蓋上世嘗有不葬

梁香四筆

卷一

二

其親者亦有舉而委之溝壑者仁人孝子遂創爲此說謂其親之體魄關子孫之禍福子孫始不敢輕舉而委之乃辨其土地之燥濕陰陽之向背乘風界水葬法始詳創此說者亦可謂澤及枯骨矣堪輿家復推行其說以郭璞葬書爲鼻祖其後立說愈繁而其弊竟至於稽留不葬遷徙不恒此末流之弊未可歸咎于創始之人也

番禺徐子遠太守洞淵餘錄云文選洛神賦注引記

栗香四筆

卷一

三

曰魏東阿王求甄逸女不遂後太祖與五官中郎將植殊不平黃初中入朝帝示植甄后玉鏤金帶枕植見之不覺泣下帝以枕資植還度洛水忽見女來遂作感甄賦後明帝見之改爲帝神賦云云此事殊不足信甄后本袁熙妻當魏武取鄴時植未從行無緣見而求之即謂求於未嫁之先而既歸文帝後復賜死豈有於君前感戀泣下者且文帝以故后遺物賜植尤無此理蓋感甄實感鄧之譌植遭忌禁錮兄弟之問素有怨憾黃初二年諸弟皆進爵爲公獨植改封鄧城侯故作感鄧賦賦序云黃初三年正在改封之後是其明證甄鄧字形相似傳寫致譌春秋莊十年單伯會齊侯宋公衛侯鄭伯于鄆杜注鄆衛地今東鄆鄆城也校勘記漢照本閩本纂圖本監本毛本鄆城作鄆城釋文亦作甄云或作輕薄之徒繇此造爲邪說鄆鄆按此皆鄆之誤也遂成千古莫白之冤亦可歎矣明帝改感鄧爲洛神望非爲甄后也

洞淵餘錄云唐自大厯以後節度使多禁軍大將皆

以倍稱之息貸錢以賂中尉動踰億萬然後得之未嘗由執政至節則重歛以償所負太宗太和初裴度韋處厚始奏用高瑀爲忠武節度中外相賀曰自今債帥鮮矣今之債吏約有三端一則筮仕之初稱貸是任一則鑽營得缺厚賂上司一則前官虧空貪得美地自願代爲彌縫甚有一人而兼斯三者負累之重如此欲求其廉潔自愛得乎

栗香四筆

卷一

四

不牟利宜慎行之蓋啟人之疑即足以招誘致怨也丙戌丁亥監醴格州假沈廉仲司馬後漢書所度何義門先生評本倩友照度一過沈度凡三次其跋略云丙午假韓小亭農部所藏何義門先生評本志中評語有師云之文常是義門高弟如陳少章輩所度本也又跋云今春過毘陵於亡友丁誦孫學士家見有誦孫重度盧抱經學士校本假以叅閱蓋亦用何本批校而附益以己意者也因并錄之又跋云借誦

孫本本校竟又從錢味根處借諸草廬宮詹舊藏
門手校續正三十卷一閱三月始蕝事時咸豐改元
孟春十日云今廉仲卸連州刺史任需次羊垣老猶
好學錄畢歸之并記其跋語以誌老友翰墨之緣如
此

義門讀書記後漢書評語凡五卷今與沈度本相校
有讀書記有而沈度本無者有沈度本有而讀書記
無者讀書記凡例云外間傳寫義門評閱之本不特

栗香四筆

卷一

五

真贋紛如即係真本而鈔錄數過不免訛舛沈度凡
三次且雜以抱經學士所評今亦無從別白矣

沈度何本有總記云康熙癸未六月侍 八貝勒于
南薰殿架上有江文盛刊本因取以校此卷汪本亦
仍訛襲外如前書地理志亦憚于互勘書無善本豈
非苟簡之過哉焯記○又云自十九卷至二十二卷
康熙丁酉祇役 武英書局偶見不全宋嘉定戊辰
建安蔡琪純父一經堂開雕大字本有菴書堂印心

以爲必佳因從典掌者乞以校對則舛誤甚多又志
前直刪去劉宣卿註補本序每卷平列大字二行云
宋宣城太守范曄撰唐章懷太子賢註竟不知諸志
從孫宣公之請始取司馬紹統續漢志補蔚宗之缺
而章懷但注紀傳舊化所刊止於九十卷爾其憤憤
貽誤後人真市賈之下劣者識之以見宋本亦有不
足據信如此非敢爲訾激也七月既望義門老民書
○又云康熙辛巳首夏於召伯舟中閱完續漢志三

栗香四筆

卷一

六

十卷毛氏後漢書所據之本遠不逮班書舟行又無
從假他本互校姑俟南歸再閱焯識

戊子六月有容藤之行舟中熾熱幾不能堪十三日
雷雨炎暑頓滌夜泊藤州明月皎潔遂泛舟登訪蘇
亭天水空明如在清涼世界坡詩云繫舟藤城下弄
月鐔江濱江月夜夜好山雲朝朝新又云江月照我
心江水洗我肝仍呼邵道士取琴月下彈中流朗誦
此詩猶髣髴當年清興也因倚念奴嬌成詞云訪蘇

亭畔問天古月何如今月無限清光曾照見多少
南來遷客赤壁高歌瓊樓起舞一例揮吟筆炎荒不
恨茲游良復奇絕我後八百餘年扁舟載月重溯
公遺跡可惜相逢無道侶呼取瑤琴彈徹壺冰清
練鰲雪湧且洗心肝熱結茅都嶠幾時真換凡骨
秦少游卒於藤蘇東坡謫海南往來過藤皆有詩藤
州流寓二公爲最著祀八賢祠中余丙戌冬過此有
句云詞客風流何處訪微雲衰草古藤州謂少游也

栗香四筆

卷一

七

戊子夏重至又有句云江水空明江月好泛舟先到
訪蘇亭謂東坡也至縣東有李白巖赤雅以爲李白
長流夜郎嘗憩於此亦祀八賢祠中不知李流夜郎
至江夏放同生平足跡未嘗踰嶺流俗附會省志已
辨之矣

唐李衛公上西嶽書碑在藤縣廨左望江樓下爲宋
紹興丙寅知軍州事施珪立省志云相傳此碑搨之
令輒不利以是禁不敢搨惟於令交替時多具紙墨

搨之雖俗忌可笑然碑賴以久存云云余至藤往訪
則以甌泥封之不可得見朔望令具衣冠朝拜惟謹
現署令徐君頴甫云視事月餘前令有搨一紙未用
縣印者請補印之向端一紙必以爲用印不同搨碑
也乃補印而明日即報命案適逢其時亦足異耳
同郡潘應脩太守云曩署藤令時適在亂後碑斷爲
五以支茶竈又缺一塊凡十餘字不知何時用木補
之藏一學書家搨時借用計值遂取斷碑粘合并由

栗香四筆

卷一

八

其弟模缺字上石補之嵌置望江樓下壁間今所補
處字略瘦尙易辨云○劉餗隋唐嘉話云衛公始困
於貧賤因過華山廟訴於神且請告以仕宦所至辭
色抗厲觀者異之伫立良久乃去出廟門百許步聞
後有大聲曰李僕射好去顧不見人後竟至端揆此
碑蓋即訴神之詞也高江村以爲士重立志衛公此
書志已先定而氣益宇內矣朱竹垞以爲妄男子作
僞其書云斬大王之頭焚其廟宇此豈衛公之言余

謂英雄未遇好爲大言古多有之不足辯也。○鄺雪海亦雅載李衛公上西嶽書刻於句漏不知何時移入藤扉余至句漏見有此碑爲道光己酉邑人李敏賜用家藏本重刻其跋以爲鑄此仍置洞內庶幾今不異於古所云以存遺蹟云云此碑較勝藤刻且易搗亦是爲名山生色也。○寰宇訪碑錄載上西嶽文一在陝西長安爲明時重刻一在山西潞城爲宋崇甯三年楊大中模刻合之粵西凡四刻矣

栗香四筆

卷一

九

句漏山凡十洞余丙戌冬游寶圭正巖而白沙洞僅至洞口戊子夏重至北流家鏡如大令邀游句漏先憩寶圭秉燭入東西二洞石床丹竈仙境依然觸熱塵勞徒有雪泥之慨遂北至白沙洞昔吳元美十洞記曰句漏甲於天下而白沙爲句漏第一秉燭從寶入俯偃扶伏經六七竇所過益寬而所見益奇云云余初入第一竇而所見乳結各象已奇於寶圭復行百許步將過第二竇而夏令磴濕泥滑仍偕出約俟

秋冬來游並約游桃源洞也鏡如有脩葺巖祠之舉跋余望之

廣西省志柳州府物產類木蝴蝶馬平三都出俗名千張紙其形如山皂莢而長剖之紙瓢片片飛出如蝴蝶然土人云焚其瓢照小兒面可以發痘商寶意太守詩云豈知片莢中藏得千張紙今句漏岩前有此一株呼爲仙人紙云。○本草綱目有宜南草蓋卽木蝴蝶形狀亦同主辟邪小男女以緋絹袋盛佩之

栗香四筆

卷一

十

臂上辟惡止驚此草生南方故名與萱草之宜男不同。○本草綱目拾遺云木蝴蝶乃樹實也治肝氣痛用二三十張銅銚上焙燥研細好酒調服又云凡癰毒不收口以此貼之卽斂又治下部濕熱

容縣都嶠山爲第二十洞天凡八峯分南北洞南洞以雲蓋爲主峯峯下寶元洞長十九丈深亦數丈爲諸洞之冠有靈景寺南漢時塑一佛二菩薩五百羅漢于此寺西向由寺右行數百步有洞曰太極巖祀

宋王子巖之上有寶元觀今爲聖人巖祀孔子再上名寶蓋巖再上名魁巖凡四層皆南向魁巖離峯頂僅丈許耳諸巖均屬南洞自來繚垣牆通戶牖仙山樓閣如在天上戊子于役過此偕邑人何對廷大令往游渡繡江南行二十里至石寨墟由虎頭關而登曲如螺旋屢躋危磴俯視鳥背已躋層霄既入閣回望下方衆峯環拱而鳥道如線有一夫當關萬夫莫開之概昔土人避亂于此因內訌始破形勢所在太

夢繞於石床丹竈間云

都嶠與桂林諸巖及勾漏洞不同都嶠爲陽洞宜居人惟離城市較遠路亦險峻耳山巖沙與石相間而生非如他處巖洞全係石質可以磨厓題壁者巖內存碣以南漢爲最古有軋和四年陳億五百羅漢記碑又斷碑一陳億姓名尚可辨識又大寶四年佛像碑又大寶七年蔡珽慶讚記碑此外經幢二爲軋和十三年羅漢融造尙完好其一存半截款文僅辨女

弟子口廿五娘造幢一所而已竊謂嶺外碑碣隋唐已鮮南漢亦漸稀此六種廣西通志及南漢金石志均未著錄故無知者都嶠名山應存古碣因詳記各刻於左文雖卑陋其官位亦足考一時之制可補十國春秋百官表所未及也

陳億五百阿羅漢記

漢容州都嶠山中峯石室五百羅漢記并序

前雄武軍節度副使奉義郎檢校尙書禮部郎中賜

紫金魚袋陳億撰 思政殿使銀青光祿大夫檢校工部尚書兼御史大夫上柱國楊瑒書并捨一佛二菩薩

粵以觀史天宮降淨飯王室尊稱十号教闡五乘開法界之乾坤佛道貞觀開釋文之日月覺路貞明指二地因視化城喻與聲聞記蒞教菩薩法焉經云我諸弟子威儀具足其教五百皆當授記即五百大阿羅漢也洎乎祇樹鞞輝雙林奄耀諸尊者明慧炬而

栗香四筆

卷一

三

軋愛海秉法刃而破邪山即心傳心平爲化主斯之所謂歟伏維當今皇帝轉金輪而演慶治玉牒以調元龜鏡之解之宗澄湛真空之本恢無爲而致理契有道以垂時所謂翔泳知歸草木被化有匡禪大德容山覺樹合浦道源邈爾空宗超然釋性早得在衣之寶久乘出宅之車常日報以四恩崇之十善虔贊二儀之大小裨兩曜之明即無先大阿羅漢也雖燃臂灰軋鍊心燼體所弗能口也迺屈京師陳之善悃

一之月而二之月喜捨雲屯半之年而暮之年壇口口口其阿羅漢也或琢玉成身鎔金作體或碾之貞石削以香檀毳服軋隨六銖口口口依相器金襴九條目淨而廣若紺蓮毫騰而白如珂月重環掛錫峻座口口口口口之半千畢浩因之翌日匡達大德以當府都嶠山寶玄洞中峯石室者口口口口口象神秀松栽烟骨排道樹以森森石界水湄激法泉之森森有之靈口口口口口口口具奏聞乞將五百尊者於

栗香四筆

卷一

四

茲地焚脩奉恩勅俞允其榮也三無並大其福也九有齊寬咸資口口口口口口口延洪之祚既播無邊之績誓成不竭之功猥訪鄙辭刊之翠口
湛湛無爲 空空無著 德滿真如 功圓正覺
入無量義 說大乘經 口口口口 口口口口
住聲聞地 得菩提記 無漏半千 正法一味
屈伸應請 皇王化口 口口口口 口口口口
五百法身 定茲蓮宇 必淨必清 無毀無譽

容山禪客 向口口口 口口口口 口口口口

帝道克昌 皇明允煥 綿長兮五口同輪 悠久

兮三口口口

時軋和四年歲次丙午八月 十五日癸未住持

禪大德

按右碑高二尺二寸濶一尺五寸字分二十二行
真書徑五分許缺下右角

陳億殘碑

栗香四筆

卷一

五

社祠部郎中知制誥賜紫金魚袋陳億撰 翰林書

詔孔目官將仕郎試秘書省著作郎楊口口書

按右碑存下半截左缺高一尺四寸右缺高九寸

濶一尺字分十七行行草書尙不俗大率記塑佛

事文後有銘亦不全均不錄碑陰有隸書題名爲

宋城杜傳書邑令王伯珪立筆勢頗得漢意其年

月已缺當係近時人

佛像碑

按右碑高二尺九寸濶一尺二寸已斷爲三接合

磨損像字微損前題內勾檢司使銀青光祿大夫

行內侍省內常侍上柱國梁懷口造後題漢大寶

四年口口歲正月十五日記女弟子鄧懷貞鄧廿

三娘等佛像分四層第一層八像第二層十像第

三層八像第四層十一像像旁均題佛名

蔡珽慶讚齋記

闔會弟子慶讚齋記

栗香四筆

卷一

六

太上三五正一盟威弟子南瞻部洲大漢國左靜波

指搗使南面討捕軍并海門防遏防拓等軍都部領

將金紫光祿大夫檢校工部尙書守右監門衛將軍

兼御史大夫上柱國蔡珽

捨己俸銅錢二百貫文於容州都嶠山靈景寺塑造

釋迦牟尼佛彌勒下生佛無量壽佛阿難迦葉菩薩

獻花善神共壹拾叁軀上資當今皇帝聖祚無疆龍

圖永固同會弟子管田指搗使李彥暉李延賞陳延

嗣高品梁廷玉都知兵馬使蘇廷蘊西頭殿前承旨
裴瑛英羅廻蜀院陳延進 女弟子阮氏六娘等九
人捨錢玖貫文 同會弟子討捕軍管隊中軍十將
楊彥興李清吳承欽陳諸黃延嗣黃彥通楊霖趙自
琢阮行思王志曾匡効廩法住伍彥謀鄒政蔣魯徐
承道甘婆錫陸敬忠王昌嗣秦軍梁宣陳英瑤梁承
宥伍齋龐幼慙李匡惠梁道宣郭延保茅承恩鄧紹
遷龐願廸鄧全保楊佛相馮延寶李保通李光琢陳
栗香四筆 卷一 七

得華李師保梁崇信等叁拾玖人捨錢壹拾捌貫叁
百文

漢大寶七年大歲甲子二月 朔二十一日勸首
監寺大德賜紫沙門智音住持賜紫智聰僧智通義
誠義海義江義真 管內道門道正栖真觀焚修賜
紫王歸一 大上三五正一盟威道士白鶴觀焚脩
盧保宗書 弟子克銳軍執戟陪戎校尉況口口鑄
按石碑高三尺濶八寸字分八行真書徑五分許

碑陰刻宋開寶七年通判容州張白游都嶠山七
律二首左側刻康定元年庚辰區若谷鄧昴凌景
錫同游題名右側刻皇祐庚寅曾晉卿花去華彭
亞之王誠之歐陽微之杜叔元同游題名四角完
好

羅漢融石幢

維輿和十三年歲次乙卯十月乙未朔廿七日辛酉
於桂州許發心贖造佛頂尊勝靈驗加句陀羅尼幢

栗香四筆 卷一

六

一座今口良工雕鑄偈滿嚴飾周圓敬捨於容州都
嶠山中峯五百羅漢口永充供養奉爲資薦先考府
君羅十七郎口度生界伏願先父承茲功德沐此良
因永離幽塗早超淨域伏以漢融立身宦路歷緒職
司恒保禎祥尅加宵謐次願母親壽祿乞保延長妻
子福田益增永遠仰繫佛力俯錫蔭庥漢融不勝稽
首慇懃虔切之至謹白 南贍部洲大漢國弟子右
龍虎軍子將行右龍虎軍司茶執行桂州招討軍兵

葉羅漢融同母女弟子蕭氏十二娘建 弟子羅貴

寬書 經文不錄

按右幢高二尺爲八面每面濶二寸三分字各四行稜角完好尙有一幢存半截高一尺二寸款文僅辨女弟子口廿五娘造幢一所十字經文亦殘缺不全并附識之

都嶠奇秀遙望略似匡廬特無其雄厚耳吳元美以爲山色青黑由遠觀而言既入山及巖但見沙石融

栗香四筆

卷一

九

結五色爛然都嶠志所謂悉類丹砂者近之巖壁不可鐫題即碑材亦須遠致故古碑均爲後人三面附刻自宋以後題刻少矣巖居壇爽無燥濕之患巖瀑散漫如水簾晴日亦淋漓聲滿耳大旱勿竭無提汲之勞名山多爲僧道所據茲則講堂學舍爲士人誦習之所亦山靈之幸也

容縣東城樓訪唐開元寺銅鐘省志載款文貞元十二年歲在丙子云云凡七十字覓工搨之鐘懸甚高

字陰文瘦而淺爲四圍鋪垢所隱乃通體磨洗始見

全文凡書兩行而開元寺常住鐘六字另刻於下二十作廿實六十九字鐘作鍾古字通用丙子作景子蓋唐時避諱也志載鐘高五尺二寸口徑二尺六寸余攜營造尺度之高五尺六寸口徑三尺二寸府志又載此鐘曾飛至龍潭與龍鬬頗著靈異云

粵東金石畧云凡鑄金之文陽識易成陰款難鐫三代銅器用陰款秦漢則多用陽識因記南漢大寶二

栗香四筆

卷一

廿

年寶林禪院銅鐘陰款以爲難得余在梧州見古感報寺南漢銅鐘亦係陰款茲捐容縣唐貞元年所鑄銅鐘陰款字亦秀勁均可寶貴也

容縣南門外水月宮有大銅鼓一以營造尺度之面徑三尺六寸高二尺二寸鼓面四隅踞蝦蟆四旁系對出四環殊小僅可貫索面有花紋尙細緻兩旁則無製甚樸也有木架刻字云嘉慶二十一年丙子置廟祝以爲出於楊梅江土中