

Yunnan Metallurgy History

云南冶金史



张增祺 著 ◎ By Zhang Zengqi



云南美术出版社
Yunnan Fine Art Publishing House

METALLURGY



Yunnan Metallurgy History

云南冶金史

METALLURGY



云南美术出版社 ● Yunnan Fine Art Publishing House

►云南冶金史◀

作 者:张增祺

责任编辑:黄云松

装帧设计:张文璞

插 图:高永平

摄 影:邢 毅

出版发行:云南美术出版社

(书林街 100 号)

印 刷:昆明新星印刷厂

开 本:850 × 1168 1/32

印 张:9.5

字 数:220 千

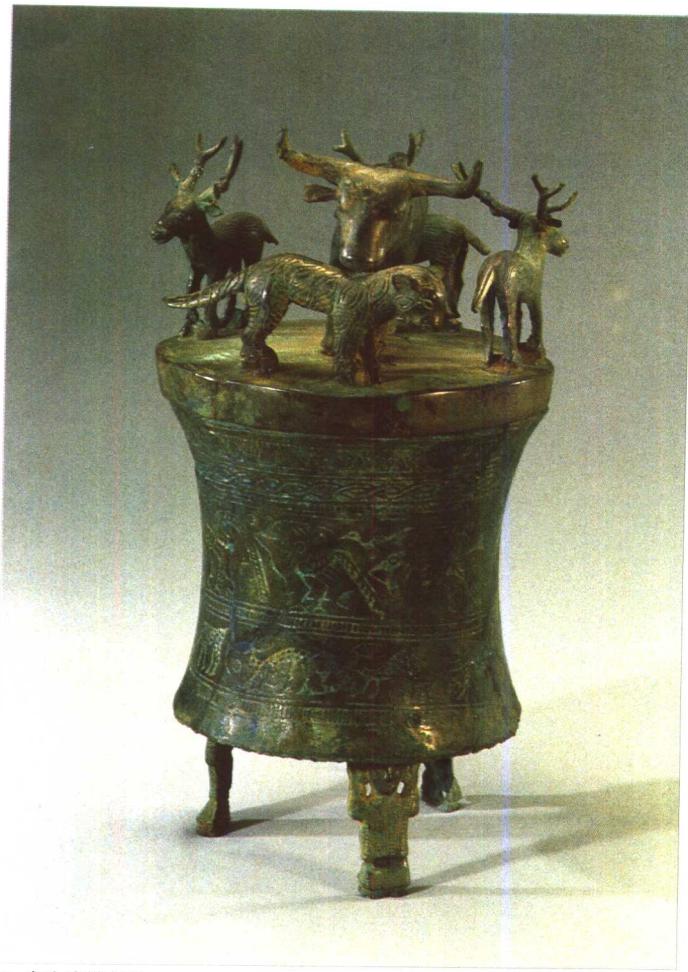
印 数:1000 册

2000 年 7 月第 1 版

2000 年 7 月第 1 次印刷

ISBN7-80586-675-9/K · 24

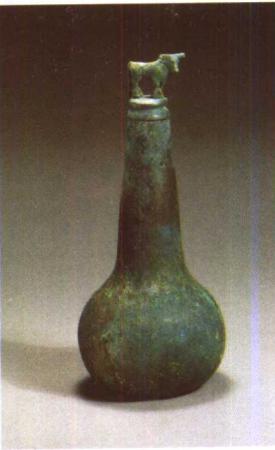
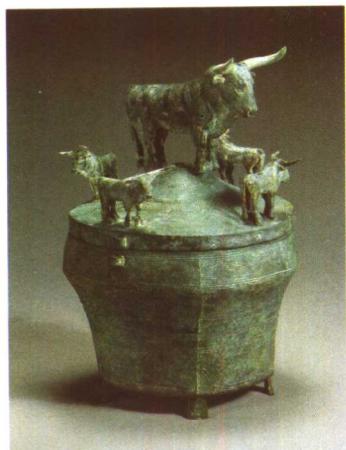
定价:19.80 元



1] 虎牛鹿贮贝器



2] 牛虎铜案



3] 五牛针线盒

4] 铜壶



5] 铜伞盖



6] 铜鼓



7] 铜葫芦笙



8] 铜臂甲



9] 铜鹿

10] 铜枕



11] 祭祀铜扣饰



12] 圆形猴边鎏金铜扣饰



13] 长方形狐边铜扣饰



14] 二虎噬猪铜扣饰



15] 铜锄



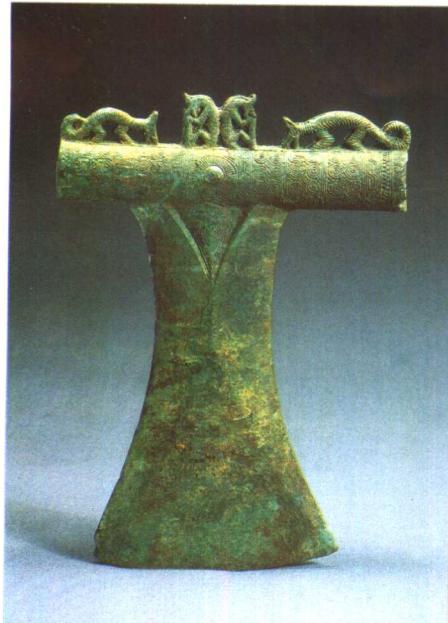
16] 铜铲



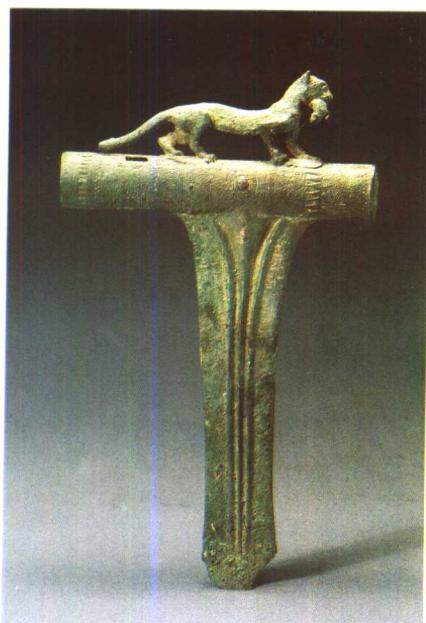
17] 掳掠鎏金铜扣饰



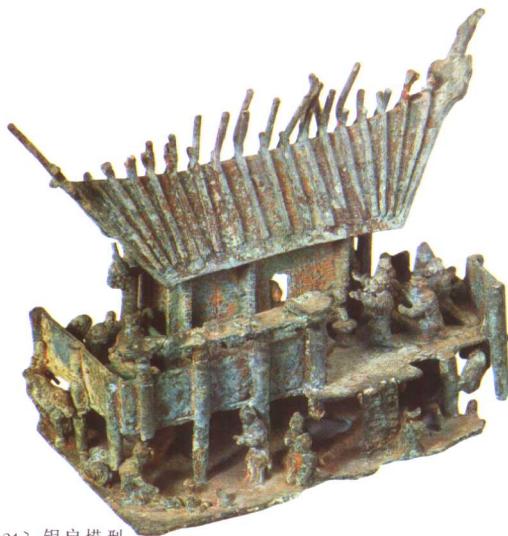
18] 铜鱼



19] 穿銎铜斧



20] 穿銎铜戈



21] 铜房模型



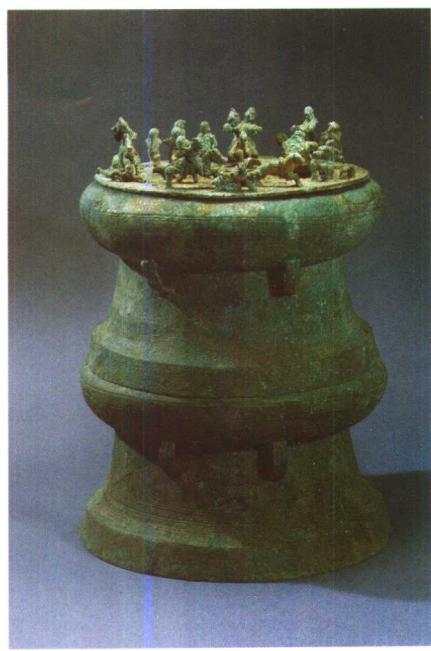
22] 执伞铜俑



23] 金臂甲



24] 战争贮贝器



25] 祭祀贮贝器



26] 铜俑灯



27] 金翅鸟



28] 鎏金塔模

29] 金观音像





30] 银观音像



31] 金冠

32] 金冠



前　　言

云南是我国著名的金属产地，蕴藏着丰富的矿产资源。早在3000多年前，云南古代民族不仅初步掌握了青铜器的冶铸技术，而且将部分青铜器原料远传至中原地区，对我国内地的青铜冶铸业曾产生过一定影响。战国至西汉时期（公元前5世纪至前1世纪末），云南青铜制造业已达鼎盛阶段。当时除大量精彩的青铜器外，金、银、铅、锡器均有制作，铸造、加工及合金工艺亦臻成熟。其时云南已成为我国最大的有色金属产地之一，连中原地区制作青铜器的原料有的亦来自云南。

东汉至魏晋南北朝时期（公元1世纪初至6世纪末），云南银和铜的采炼已名闻遐迩，“朱提银”“堂狼洗”为全国各地有色金属产品中的“名牌”，虽价格较高，亦备受欢迎。

南诏大理国时期（公元8世纪初至13世纪中），云南冶金业仍较发达，当时佛教盛行，大量宗教用品（诸如各种造像、乐器、法器及装饰品等）供不应求，进一步刺激了有色金属冶铸业的大规模发展。其时云南生产的“铎鞘”“浪剑”等铁制品在全国也很有名气，曾多次作为“贡品”输入中原地区，普遍受到好评。

元、明、清三代（公元13世纪中至19世纪末），云南银、铜、锡的产量已跃居全国首位，当时不仅中原地区，就连京城铸钱所需之铜锡原料，也多仰仗于云南。尤其清代初、中期，云南每年的“京运铜”占全省铜产量的半数以上，一旦交通阻塞，京

城即告铜荒。雍正、乾隆年间，云南矿冶业已达全盛时期，铜、锡、银等有色金属产量均有大幅度的增长，尤其铜产量增长更快，每年保持在 1000 万斤 ~ 1200 万斤之间，最多的几年产量达 1400 万斤以上，居全国各省之首。其时云南常年开采规模较大的厂矿多达 30 余处，矿工约十余万人。

鸦片战争以后，中国沦为半殖民地半封建社会，由于帝国主义对云南矿产品的疯狂掠夺，使云南锡产量曾一度恶性膨胀，仅个旧锡矿一处年产锡达 1400 万斤 ~ 1600 万斤左右，最高年产量为 2 200 万斤以上。其时个旧锡矿的产量占全国锡产量的 90% 以上，在全世界最大锡矿中排名第 4 位。

抗日战争时期，日本帝国主义占领香港和东南亚地区后，使云南大锡外运路线中断，个旧锡矿产量一落千丈。加之四大家族官僚资本的扼杀，使整个云南矿业生产面临全面崩溃。至 1949 年新中国建立前夕，云南大部分厂矿多已倒闭，能够勉强维持生产的厂家已寥寥无几了。

新中国建立后，云南矿冶业亦由复苏走向繁荣。东川的铜，个旧的锡再度闻名全国，“铜都”“锡都”之誉称接踵而至。目前云南除铜锡矿藏有大量开发外，金、银、铅、锌、钨、锑等有色金属亦有生产。云南称之为“有色金属王国”，是当之无愧的。

事物的发展，都有其连续性。今天云南发达的矿冶业，是在古代冶金工艺的基础上直接继承和发展起来的。因此我们不应该割断历史，只有对云南古代矿冶业的开采技术和冶铸工艺作认真总结，才能更好地发展今天云南的冶金业，使云南更多的地下宝藏得到开发、利用。