

報紙上的批評与書刊評介

莫 罗 佐 夫 著

时 代 出 版 社

報紙上的批評與書刊評介

蘇聯 莫羅佐夫著

丁 羽 譯

時 代 出 版 社

一九五六年·北京

М. Морозов
КРИТИКА И
БИБЛИОГРАФИЯ
В ГАЗЕТЕ

Госполитиздат 1954

內 容 提 要

本書首先說明報紙和雜誌的批評與書刊評介的重要性。接着依次說明了：蘇聯報刊在批評方面的光榮傳統，蘇聯共產黨關於批評與書刊評介問題的指示，蘇聯報紙上批評與書刊評介工作的情況和任務，報紙上批評與書刊評介的各種基本形式，以及報紙上批評與書刊評介工作的組織等。

時 代 出 版 社 出 版

北京市書刊出版業營業許可證出字45號

(北京阜外百万庄出版大樓)

新 華 書 店 發 行

北京五十年代印刷廠印刷 • 北京第三號訂生產合作社裝訂

1956年9月北京初版

1956年9月第1次印刷

開本：787×1092 1/32

印張：1-4 32

字數：24千字

1-59000冊

定價(7)0.13元

目 次

一	序言.....	2
二	共產黨關於批評與書刊評介問題的指示.....	7
三	報紙上批評與書刊評介工作的情况和任務.....	11
四	批評與書刊評介材料的形式.....	25
五	報紙上的批評與書刊評介工作的組織.....	29

一 序言

我們的社會主義祖國是文化、科學和藝術上先進的、高度發展的國家，是勞動人民教育程度日益增高的國家。共產黨和蘇聯政府成功地解決着一個任務——使全體工人和農民都成為具有高度文化水平和富有學識的人。

我國文化建設成就的鮮明標誌之一，就是各知識部門書籍的大規模出版工作。一九五三年蘇聯出版了約九億六千二百萬冊的書籍和小冊子，較之一九一三年沙皇俄國增加了十倍多。用蘇聯各民族的文字出版了馬克思列寧主義的經典著作、大衆政治讀物、科學書籍、文藝作品、科學通俗讀物和教科書。

這種文化上的財富是建設共產主義、培養蘇聯人高尚的政治和道德品質的强有力的武器。書籍在蘇維埃國家中，在對勞動人民進行共產主義教育中的特別巨大的作用，規定了我國定期刊物的批評與書刊評介工作的重要性。

在蘇共第十九次代表大會和黨中央委員會九月全會的具有歷史意義的決議，以及此後黨和政府的各項決議中，作出了我國在共產主義建設的現階段向前發展的戰鬥綱領，並向黨和蘇維埃的一切組織，包括出版機關在內，提出了各種新的、最重要的任務。

我國各出版社所負的使命是出版更多的題材和內容都富有現實性的書籍，提高書籍的思想理論水平以適應新的任務和蘇聯人在政治上和文化上業已增長的需求。

必須大規模地出版共產主義建設理論和實踐問題的書籍，工業和農業問題的書籍，特別是總結集體農莊、國營農場和農業

機器站的先進經驗和總結農業科學成就的書籍。從事黨工作的幹部，期待着各出版社出版一些總結黨的工作經驗的好書。廣大讀者對馬克思列寧主義理論問題的通俗讀物，感到很大的興趣。

新的文藝作品的創作和出版的重要任務在於：這些作品應無愧於偉大的共產主義建設時代，並以蘇維埃愛國主義、各族人民友好團結和無產階級國際主義的精神教育勞動人民。

上述一切，決定了我們的報紙和雜誌的批評與書刊評介工作所應起的巨大作用。批評與書刊評介工作的基本方針就是為出版具有高度思想性的作品、為支持作品中一切先進事物而鬥爭，為反對異己思想的各種表現而鬥爭。報紙和雜誌的批評與書刊評介的言論應促進出版事業的改善。

蘇聯報刊在文藝批評方面是具有光榮傳統的，這些傳統起源於俄國偉大的革命民主主義者。

俄國革命民主主義批評的創始人別林斯基寫道：

“現在，人們如何談論偉大作品的問題，其重要性並不下於偉大的作品本身。不管人們說了些什麼和怎樣談論它，——可以相信，它首先要被人讀完一遍，它會激發人們的熱情、思想和理智。”^①

別林斯基、車爾尼雪夫斯基和杜布洛留波夫認為文藝批評是為改造俄國，為在思想上影響文學、藝術和科學的發展而鬥爭的强有力的武器。在農奴制度時期，文藝批評乃是公開宣傳革命民主主義觀點，以仇恨沙皇制度和農奴制度、仇恨社會壓迫和民族壓迫的精神教育社會上先進力量的基本方式之一。

當時，俄國革命民主主義者在評論文學作品時，經常把作品中反映出來的某些個別現象 提高到對重大的社會問題的概括，

① “別林斯基全集”，聖彼得堡版，一九〇四年，第七卷，第二九八頁。

揭示產生這些現象的社會原因，揭露沙皇農奴制度的膿瘡和惡病。分析作品中所反映的各種現象與社會政治生活、俄國人民的解放鬥爭的密切關係，使革命民主主義者的文藝批評具有在思想上影響同代人的巨大力量。他們的文藝批評論文，評論甚至關於書籍的短評都以思想深湛和富有政論性而著稱。廣大的蘇聯讀者所深知的別林斯基的名言：“我們可真羨慕自己的孫子和重孫，他們有福氣看見一九四〇年的俄國——那置身於文明世界的前列，不僅給科學，而且給藝術提供準則，並接受全體有教養的人類的衷心崇敬的俄國。”——這是他在一篇關於一八四〇年曆書的短評中所寫的。

杜布洛留波夫的“黑暗王國中的一綫光明”這篇作為當時社會上進步人士的革命民主主義綱領的政論，就是論述奧斯特羅夫斯基的悲劇“大雷雨”的文藝批評論文。

革命民主主義者為反對旨在使文學與社會生活所提出的各種迫切問題脫離的那種虛偽的、反動的、“為藝術而藝術”的口號，曾進行了不調和的鬥爭。

“創作的自由，”別林斯基寫道，“很容易與為現代生活服務協調起來：要做到這一點，並不需要強迫自己對題撰寫，抑制想像；要做到這一點，只需要作一個自己社會和自己時代的公民和兒子，把社會的利益當作自己的利益，將自己的意向與社會的意向融合起來；要做到這一點，需要同情，需要熱愛，需要健全而實際的真理感，這種真理感，既不使信仰與行動分離，也不使作品與生活分離。”^①

別林斯基考慮到批評對於社會思想、文學和藝術的發展的有力影響，因而強調報刊的批評與書刊評介部門的重大意義，他

① “別林斯基全集”，俄文版，第七卷，第三一二頁。

寫道：“任何一個雜誌的最重要部分就是批評與書刊評介；它們可以說是雜誌的靈魂，雜誌的生命，因為在這種文章中它們比一切都更為鮮明地表明雜誌的方針、力量和優點。”^①

在別林斯基、車爾尼雪夫斯基和杜布洛留波夫的著作中，闡明了對革命民主主義文藝批評方面的思想理論上的要求。

革命民主主義者們認定，批評所負的使命是要在人民中間發揚解放運動的思想，並同反動的專制農奴制度的思想体系和政策作鬥爭。他們把批評指向於發展現實主義的文學和藝術上，堅決反對無思想性的、反人民的作品。為了使批評成為文學發展中的主導力量，他們說，批評應當不以個人的、主觀的感覺和情緒，而以下列客觀規律和一定的原則為準繩：表達正確的社會輿論並促使它進一步在羣衆中擴大。

這些俄國革命民主主義者作出了深刻的、具有高度思想性的、形式出色的文藝批評的卓越範例；他們始終不倦地致力於俄羅斯現實主義文學的創作。他們的批評論文為解放鬥爭光榮的愛國主義意識深深地滲透着。

革命民主主義的文藝批評的傳統，對於我們報刊的批評與書刊評介工作具有重大的意義。馬克思列寧主義的文藝批評是現實主義的和具有社會傾向的文學底捍衛者，它繼承並發展了別林斯基、車爾尼雪夫斯基、杜布洛留波夫以及其他進步文藝活動家的偉大傳統。

列寧規定了共產黨對文學和藝術的態度。他在“黨的組織和黨的文學”（發表於一九〇五年）一文中闡明了我們文學的發展所依據的主要原則。

“文學應當成為黨的文學，”列寧寫道；“針對着資產階級的

① “別林斯基全集”，俄文版，第四卷，第二六四頁。

風習，針對着資產階級營利的做生意的出版業，針對着資產階級的文學上的地位主義和個人主義、‘老爺式的無政府主義’和對利潤的追求，——社會主義的無產階級應當提出黨的文學的原則，發展這個原則，並且在盡可能更完備和完整的形式中實現這個原則。”^①

列寧指出，文學事業應當成爲工人階級及其政黨總的事業的一個重要部分，它應當和無思想性、不關心政治毫無共同之處，它在社會裏負有起先進作用的使命。列寧始終不倦地宣傳黨的文藝批評的原則，認爲文藝批評不僅應包含對於文學作品的優點和缺點的分析，而且應揭示這一作品的社會動機，宣傳一定的政治目的。

我們的黨一貫發揚着在評價文學和藝術作品中堅決貫徹黨性、原則性和客觀態度的文藝批評，密切聯系工人階級的革命鬥爭，爲共產主義建設服務的批評。

① “列寧全集”，俄文版，第一〇卷，第二七頁。譯文參見“馬克思恩格斯列寧斯大林論文藝”，人民出版社，一九五三年版，第七一頁。

二 共產黨關於批評與書刊評介問題的指示

共產黨一向重視提出戰鬥的、具有高度思想性的文藝批評。

一九一三年，列寧在致“真理報”編輯部的信中寫道：“……請你們也注意一下文藝批評部門，我們這一部門往往存在缺點，而‘大’報紙沒有它是不行的。”^①

在黨的許多決議中確定了馬克思列寧主義文藝批評的原則和文藝批評在我國不同發展時期中的任務。

一九三一年黨中央委員會通過了“關於出版工作”的決議，決議中着重指出，為書籍的思想質量而鬥爭，為書籍的內容適合於大規模的社會主義進攻的要求、適合於科學思想的現代水平而鬥爭，應當成為出版社注意的中心。中央委員會指出，除了細心地挑選著述幹部和編輯幹部以外，書籍的評論和書刊評介是具有重大意義的。決議中指出，必須建立這樣的書刊評介和評論的組織，即能夠保證有權威地和及時地向廣大讀者介紹社會經濟書籍、文藝作品和技術書籍，幫助出版社改進書籍的質量、選擇和吸收必要的著述幹部人材。

“報紙和雜誌的書刊評介欄，”中央委員會的決議中指出，“應當在很大程度上作出各類書籍的提要述評。”^②

一九四〇年黨中央委員會通過的“關於文藝批評與書刊評介”的專門決議中，把文藝批評與書刊評介評價為進行宣傳和實

① “列寧文集”，俄文版，第二五卷，第三三七頁。

② “黨關於報刊的決議”，蘇聯國家政治書籍出版局出版，俄文版，一九四一年，第一四九頁。

施共產主義教育的重要工具。同時指出了批評與書刊評介工作不能令人滿意的情况和評介工作脫離了社會主義建設的實際需要。聯共(布)中央委員會把文藝作品的批評工作不能令人滿意的情况作為最薄弱的一個環節提了出來。大多數的批評家不研究蘇維埃文學問題，並且不去影響蘇維埃文學的形成。與俄國文學傳統相反，批評家不在團結着作家的文藝雜誌中工作，却把自己束縛在作家協會之下單獨的批評組內。作家既不參加文學作品的分析和評價，也不在定期刊物上發表文藝批評文章。

在這個決議中，訂出了一系列根本改進文藝批評與書刊評介的措施：確定批評與書刊評介工作的方針和形式，責成雜誌和報紙開闢批評與書刊評介欄。一般政治性的中央報紙和雜誌的編輯部除了書報評論和書刊短評以外，還應當有系統地發表科學和知識各部門書籍的評論。

擺在各共和國、各邊區和各省報紙面前的任務是：經常刊載推薦書目和關於最重要文學作品的文章，同時要組織對於地方出版社出版的一切書籍的評論。

各部門的報紙和雜誌應當有系統地評述出版的一切專門書籍，發表各生產部門書籍的評述，刊載關於各種生產部門和專業的推薦書目。

決議中規定要廣泛地發展推薦書目。

各報紙和雜誌執行着黨所制定的各項措施，都加強了批評與書刊評介工作。各文藝雜誌都設立了經常性的批評與書刊評介欄。“真理報”、“消息報”、“共青團真理報”、“勞動報”、“紅星報”、所有共和國的、邊區的和省的報紙以及科學和生產部門的雜誌也都組織了批評與書刊評介欄。評論與述評的質量也有了改進，並且在我們的報刊上佔有了固定的位置。

一九四六——一九四八年黨中央委員會通過的有關思想問

題的各項決議中對於文藝批評也都予以極大的注意。在這些決議中着重指出：黨主張具有高度思想性的批評，即主張批評應遵循着黨的政策和人民的利益，具有高度原則性地、客觀地評價文學作品，幫助作家創作的成長，揭露文學中一切異己思想的表現。

在“關於‘星’和‘列寧格勒’兩雜誌”的決議中非常明確地闡明了對於文藝批評、對於報刊和作家的關係的思想性和原則性的要求。中央委員會指出，由於“星”和“列寧格勒”兩雜誌編輯部的領導工作人員思想上的缺點，就使得這些領導工作人員把自己和文學家的關係不建立在正確教育蘇聯人和文學家政治傾向的利益上，而是建立在個人打算和不願得罪朋友的想法上。因此，批評便遲鈍了，便銷聲匿跡了，顯然有害的作品也讓刊登出來了；爲了朋友的關係，便犧牲了人民的利益和國家的利益、正確的青年教育的利益。這就造成了使作家們不求改進，喪失自己對人民、國家和黨的責任感，停止向前邁進的環境。

在黨中央委員會的各項決議中強調指出，文藝批評應當是蘇聯輿論界的意見和人民對某一文學藝術作品所持意見的客觀表達者，應當遵循馬克思列寧主義的分析方法。文藝批評的任務是要按照書籍的實際優點和缺點，而不是按照它們是這個或那個名作家的作品來評價。向文學界和科學界權威人士卑躬屈節的行爲對它應該是格格不入的。例如，在“關於穆拉傑里的歌劇‘偉大的友誼’”的決議中指出，音樂批評界已不再表示蘇聯輿論界的意見、人民的意見了，它已變成了個別作曲家的傳聲筒。某些音樂批評家爲了向權威者阿諛逢迎、卑躬屈節而放棄了對待評價作品所應有的客觀的原則性的態度。

在黨中央委員會向聯共第十九次代表大會所作的總結報告中所闡明的各項指示，對於進一步發展和正確指導文藝批評具

有重大的意義。報告中指出，蘇聯人不能容忍乏味的、沒有思想性的和不真實的作品，他們向我國作家和藝術家的創作提出了很高的要求。蘇維埃文學和藝術必須深刻地和鮮明地反映現實，必須創造正面的藝術形象，表現新型人物光輝燦爛的人格。必須大胆地表現生活的矛盾和衝突，善於使用批評的武器，把它當作一個有效的教育工具。黨號召說，與表明蘇聯人宏偉的事業的同時，同樣必須揭露一切缺點，用諷刺的火焰燒毀生活中一切反面的、腐朽的和垂死的東西，一切阻礙我們進步的東西。

共產黨始終為反對科學和文學中的教條主義和學究氣而鬥爭着，為反對公式化地闡明理論、文學和藝術問題而鬥爭着。必須創造性地處理作品的分析，善於熟練地適合於生活上的迫切要求和我們的文學所面對的迫切任務，設立報刊的批評與書刊評介欄。想按照某種死板公式來評論出版了的書籍的任何企圖，對生活和文學中的新事物不聞不問，都會闡割批評，使批評喪失它在文學發展中的領導作用。

報刊上批評與書刊評介的任務，就是要經常發現和支持文學中新的先進的事物，發揮作家的創造精神，鼓勵他們深刻地闡明蘇維埃現實，我國各族人民的建設活動和偉大的共產主義建設事業。

三 報紙上批評與書刊評介 工作的情况和任務

用蘇聯各民族的各種文字出版的書籍反映着我國勞動人民生活的豐富多采和事業的偉大。報紙和雜誌在報導新書出版和發表評論時，大大充實了自己的內容，顯示了蘇聯人民在共產主義建設中的成就、生產革新者的經驗以及蘇聯科學和文化發展中的成績。正確建立了的批評與書刊評介欄幫助我們報刊實現它的重要任務——以蘇維埃愛國主義、各族人民友好團結和共產主義覺悟的精神教育勞動人民。

報紙和雜誌以其批評與書刊評介材料廣泛地宣傳蘇聯的書籍，指導作者和出版社工作人員作出質量良好的作品，幫助讀者找到他們所需要的書籍。

近年來，報紙和雜誌顯著地加強了批評與書刊評介工作。批評與書刊評介材料發表數量的增多就是證明。根據蘇聯書籍局的統計材料，一九四六年定期刊物上登載了三千零五十四篇書籍評論和文章，而在一九五二年已增至九千三百三十七篇。許多報紙的編輯部都已善於組織經常刊登重要的批評與書刊評介材料，同時吸收那些熟悉有關問題並在作者和讀者中有威信的人來參加這一工作。

地方報刊上的批評與書刊評介工作的佈置，也有了顯著的改進。它們經常評論那些闡明工農業發展問題、蘇維埃國家的社會政治和文化生活和各人民民主國家勞動人民生活的書籍，以及揭露帝國主義的思想體系和政策的書籍。

但是儘管有了這些不容置疑的改進，報紙和雜誌上的批評與書刊評介往往還存在着某些嚴重的缺點。在這裏不準備更多

地研究批評與書刊評介工作的情况，讓我們來談談批評與書刊評介工作的佈置上的某些問題，主要的是地方報紙上在這方面存在的某些問題。

報紙在評論書籍方面的作用和意義，首先取決於編輯部使報刊的這一部分具有什麼方向。黨中央委員會指示，批評與書刊評介工作應當和建設共產主義的任務密切聯繫起來，這個指示是正確決定書籍批評方針的出發點。

遺憾的是，還有不少的報紙在書籍批評方面的目的性並不強，而是帶有偶然的性質，迴避與生活有關的迫切問題，跟爭取完成黨所規定的任務的鬥爭聯系得很差。許多地方報紙都存在着這種缺點。

哈爾科夫省“紅旗報”在某種程度上就會有過這種缺點。例如，在黨的第十九次代表大會以後不久，該報接二連三地發表了關於論優秀的本省科學家卡拉津和沃羅比約夫這兩本小冊子的評論。同時，該報使讀者的注意力集中於卡拉津在大約一百五十年以前怎樣使煙肉合理化和改進釀酒方法那樣的“迫切”問題上。在評論解剖學家沃羅比約夫這本小冊子時，該報竟指望哈爾科夫書籍出版局擴大這類書籍的出版。

當然，該省這些著名的人物是值得寫的。但是不能忽略主要的事情。要知道哈爾科夫是一個巨大的工業中心，是擁有許多高等學校和科學機關的城市，該省的農業也很發達。因此，該報編輯部應當把自己的注意力首先集中在評論科學家的著作，評論關於工農業革新者的經驗的書籍、關於黨的工作經驗的小冊子和現實的文藝作品上。該報雖曾適當地刊載過一篇關於生產革新者們寫成的一些小冊子的綜合評論，但可惜半年來，僅僅有過一次。

近來，“紅旗報”的編輯部已擴大批評與書刊評介的工作，發

表了關於下列實際問題的材料，即關於節約金屬的先進經驗，關於革新者——工人科普捷夫創造性的勞動，關於哈爾科夫語文學家的科學著作，關於維什尼亞諷刺作品集和關於“哈爾科夫”文藝作品選集第四卷的材料。該報登載了兩篇以“雜誌的篇幅”為題的綜合評論，評論中以簡要的形式闡明了“哲學問題”雜誌上某些揭露帝國主義反動哲學的文章。

批評與書刊評介工作的片面性也表現在某些報紙局限於文藝作品的評論，而忘記其他種類的書籍。例如，不久以前，“蘇維埃摩爾達維亞報”幾乎完全沒有評論關於共和國農業中先進經驗的書籍，雖然摩爾達維亞共和國出版局已出版了許多關於集體農莊和國營農場生產革新者的書籍。

黨的第十九次代表大會、蘇共中央九月全會（一九五三年）、二月一三月全會和六月全會（一九五四年）的各項決議，以及黨和政府關於擴大人民消費品的生產和關於盡量發展蘇維埃貿易的決議，都指出了報紙材料內容的主要方向，其中也包括批評與書刊評介材料內容的主要方向。

在地方報紙上廣泛地開展優秀書籍的宣傳工作，如宣傳關於工業、農業、貿易、運輸業中各種先進經驗的書籍，揭露未加利用的生產潛力，指出提高勞動生產率、減低成本和改進產品質量的方法的書籍，同時也要批評那些關於生產和其他問題的膚淺的並且往往是粗製濫造的出版物，那都是很重要的。

“真理報”曾指出“契利亞賓斯克工人報”的優良經驗。該報發表的“論小冊子‘提高拖拉機生產率的方法’”、“關於‘紅旗’集體農莊的故事”、“更深刻地說明農業先進者的經驗”、“十萬公里安全行車者的經驗——給全體司機”和“革新者電焊工人的經驗”這些文章，把該報讀者的注意力集中在如何利用社會主義生產潛力這些問題上。

“鄂木斯克真理报”和其他許多報紙上也都經常評論關於工業和農業中的先進經驗的書籍。

批評與書刊評介工作的這一方向是需要各報紙的編輯部經常予以注意的。正確地、有組織地評論關於先進經驗和科學成就的書籍，會有力地幫助黨和政府推廣進步的創舉並廣泛地把它們運用到國民經濟中去。

批評與書刊評介欄的工作佈置得正確時，就可能用書籍評論的辦法，在報紙上闡明和提出範圍廣泛的重要問題，來適合讀者們各種各樣的精神上的需要。我們可以舉出其中的某些問題。這就是社會科學、自然科學和技術科學中的一些新問題；在評論大眾政治讀物時——通俗地說明對內政策和外交政策的各種各樣的問題、對勞動人民進行共產主義教育的問題以及黨的生活和工作問題。在關於國際問題的書籍的評論和述評中——揭露帝國主義反動的思想體系和政策，宣傳保衛和平的鬥爭和外國進步作家的作品，並廣泛介紹各人民民主國家的書籍。最後，報紙借助於書報評論向讀者們介紹文學和藝術作品以及關於文學研究的書籍等等。推薦書目向讀者報導一切知識部門的新書。

共和國報紙“蘇維埃愛沙尼亞報”在關於“愛沙尼亞蘇維埃社會主義共和國的歷史”一書的評論中，突出地表明了愛沙尼亞人民反對國內外剝削者的鬥爭，愛沙尼亞在蘇維埃政權年代中所實行的經濟和文化上的偉大的社會主義改造，愛沙尼亞人民和俄羅斯人民多世紀的友誼以及俄羅斯人民在愛沙尼亞勞動人民的對敵鬥爭中和共產主義建設中所給予他們的兄弟般的幫助。

共和國報紙“烏克蘭真理報”在關於“兩百個証據”（曾經在美國住過的烏克蘭人的書信和通訊集）一書的評論中，善於令人信服地向該報讀者說明有關美國生活方式和勞動人民被殘酷