

个性化装饰设计图集
Gexinghuan

门廊与楼梯

谢鸣 韦敏 主编



上海科学普及出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

门廊与楼梯/谢鸣, 韦敏主编. —上海: 上海科学普及出版社, 2000. 5

(个性化装饰设计图集)

ISBN 7-5427-1815-0

I. 门… II. ①谢…②韦… III. ①门-建筑装饰-建筑设计-图集②廊-建筑装饰-建筑设计-图集③楼梯-建筑装饰-建筑设计-图集 IV. TU238-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 05312 号

装帧设计 责任编辑 毛增南

个性化装饰设计图集

门廊与楼梯

谢 鸣 韦 敏 主编

上海科学普及出版社出版

(上海曹杨路 500 号 邮政编码 200063)

新华书店上海发行所发行 上海界龙印刷装订厂印刷

开本 889×1194 1/24 印张 5.5

2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—8000

ISBN 7-5427-1815-0/TS·88 定价: 19.50 元

装饰装修设计要点

TU241-64

X54a2

◆ 外门

外门把室内与室外分开。把公共空间和私密空间隔离。外门是居室的门面。没有踏进居室的人们只能在门外从外门来揣摸主人的文化。阅历、品位。甚至经济地位。可见外门的设计不可忽视。

外门以安全保险为前提。钢质安全门。钢芯木门。硬质实木门等都是上乘的选择。现在安全设施日臻完善。外门的装饰性更显重要。所以工艺木门。玻璃镶嵌门等正在越来越多地被选用。而门锁及其拉手也成了外门装饰的亮点。

◆ 内门

内门的选材以木料为主。给人以亲切感。木材的纹理。各种材质的色泽以及木材的可加工性。使木门的形式丰富多采。凹凸线条的欧式木门。大方稳重；平面镶嵌的工艺木门，美观新颖；玻璃镶嵌的实木门。轻巧透亮；日式的玻璃格子门。简洁朴实……

内门设计要有所突破。在玻璃上大有文章可做。因为玻璃在门上既有分隔作用，还有光线的通透效果。特别是各种压花玻璃。彩绘玻璃。雕花玻璃。镶嵌玻璃。本身就极富艺术效果。并在居室中既保持空间的连续性，又不失各自的私密性。

◆ 玄关

“田中开白室，林下闭玄关。”玄关一说自古有之。当代居室的玄关一般指进门的一个过度区域。要装饰好玄关。首先要了解其功能主要有三：一是作阻挡风尘和外人的视线之用；二是个脱衣换鞋，置放雨具之处；三是迎宾送客的必经之地。可见小小的玄关作用不少，居室设计从这里奏响了第一乐章。

玄关一般面积不大。甚至只是一个通道，但整个居室装潢风格在这里已经显山露水。为了拓展玄关的空间。可采用玻璃隔断或其他花格隔断；也可以用大幅穿衣镜使空间感成倍增加；如果迎面一堵墙太近。可以用一幅画配上射光灯来转移人的视线；玄关的装饰品不能太多。一件别致的艺术

品足以让人忘记玄关的单调，并留下良好的第一印象。

◆ 隔断

从北京四合院进门的照壁到中国传统民居中的屏风。都是一种隔断。隔断和墙不同。它是一种空间区域的模糊界定。起到划分功能。阻挡视线和美观装饰等作用。比如玄关和客厅之间的隔断。餐厅和客厅之间的隔断。卧室和书房之间的隔断等等。隔断设计的要点主要选择大小。形式和材料。隔断太大。岂不如墙；隔断太小。多此一举。隔断的形式和选择要重在装饰性。弧型的刻花玻璃。精巧的锻铁花纹。不规则的木窗花格……都可以尽展风姿。

◆ 走廊

走廊是居室中停留时间最短的空间。又是居室中流动机会最多的区域。所以装饰要求重在畅通实用。畅通就是不要摆放多余的装饰品。可以挂一些画来避免空间的单调。或在走廊的尽头用装饰品作一点布置；实用就是灯光适宜。地面平坦。必要时还可以做一些装饰效果好的护墙板或地面拼花。

◆ 楼梯

随着居住条件的日益改善和房型结构的不断丰富。近年来除了别墅房之外。复式结构和错层结构住房内的楼梯已成为连接室内上下空间的重要一环。由于室内装饰设计风格的多样化。楼梯的多种装饰形式也随之产生。

常见的扶手楼梯是最贴近自然的选择。给人以质朴亲切的感受。清色的木纹和家具的木纹相呼应。使整个居室和谐统一。

全属栏杆扶手楼梯中。因为造型和材质不同产生的效果也各有千秋：铸铁栏杆稳重。典雅；花艺锻铁栏杆豪华。精致；扁铁栏杆轻巧。流畅。

全金属栏杆楼梯。也有不同的形式。比如不锈钢栏杆。铜质栏杆。钢质圆管栏杆等等。色泽上有光亮型。亚光型或其他彩色油漆的效果。配合造型简练的现代家具。使居室极富现代感。



























