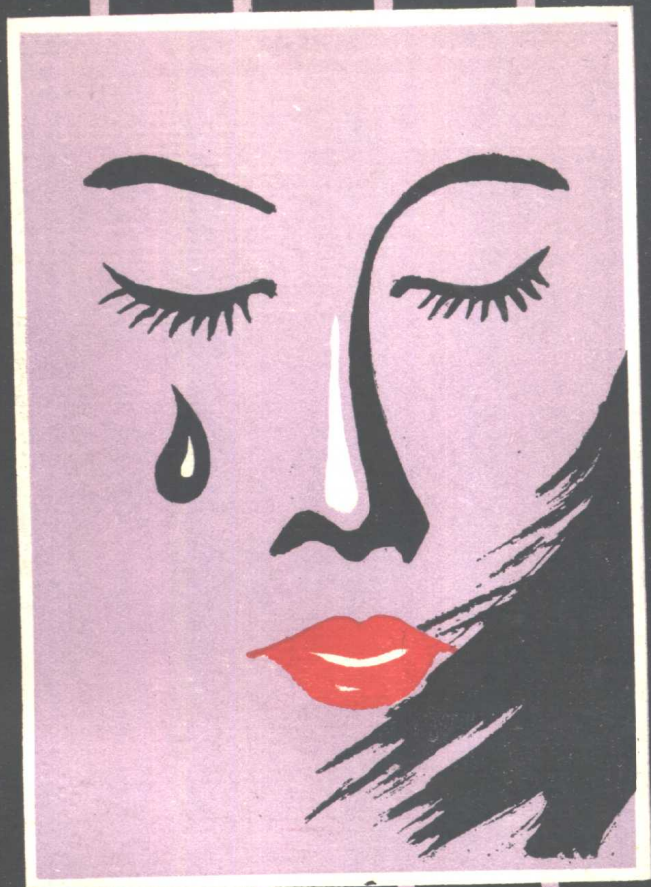


女
犯
的
自
述



铁 窗 里 的 忏 悔



铁窗里的忏悔

——女犯自述

姬英著

中国妇女出版社

责任编辑：胡礼佩

铁窗里的忏悔——女犯自述

姬 英 著

中国妇女出版社出版 新华书店首都发行所发行

北京顺义曙光印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 7.25印张 151千字

1988年12月北京第一版 1988年12月北京第一次印刷

印数：1——20000册

ISBN7-30016-103-O/G·58 定价2.00元

内 容 提 要

您去过女犯监狱吗？您见过两千名女犯关在一个大牢里的情形吗？您想知道她们犯罪前的心理态势吗？您愿了解她们入狱后的生活现状吗？

本书所描绘的，便是一个女犯的世界，一个充满罪恶的女人的群落。它将告诉您，接到大学录取通知书的当天也接到逮捕证的“阿象”堕入牢狱之门的经过；它将告诉您，原本洁身自好的幼儿教师走向堕落犯罪的动因；它将告诉您，被班主任称为“高才生”的“金苹果”怎样导演了一场毁灭自己的肉搏战；它将告诉您，一个奋进不息的女记者何以于霎那间成了杀人犯……

序

犯罪，作为一种社会现象，在当今世界的各个国家都普遍存在着。然而，各个国家的社会制度不同，对犯罪这一概念的解释也不同，惩治手段以及给罪犯的处遇也不相同。中国，是共产党领导下的人民民主专政的社会主义国家，为了保护广大劳动人民的利益，对犯罪分子也要以法惩罚。但，惩罚并不是我们的目的，制止犯罪、并把罪犯教育改造成为新人，才是我们的出发点。建国39年来，数以百万计的罪犯，经过教育和改造，走上了新生之路，被举世称为奇迹，充分地显示了社会主义制度的优越性。

党的十一届三中全会之后，中央提出了综合治理的方针，全国政法会议又强调了对犯罪问题的理论研究。这些重要的决策，大大激发了我国一些有志于犯罪问题研究的同志们的积极性。

探寻犯罪者走向犯罪道路的足迹，研究犯罪者当时所处的社会环境和生活环境，剖析他们犯罪行为形成的主、客观原因，区别和掌握不同类型的犯罪者在不同情况下的心理态势和行为特征，这对于预防犯罪、减少犯罪以及教育改造罪犯，无疑有着重要的理论意义和实践意义。作者写此书的目的，我想也在于此。

《铁窗里的忏悔》这本书，从不同的角度，挑选了30个具有教育意义的典型案例。犯罪者在反思中追述的那一幕幕悲剧、闹剧和丑剧，犹如一声声振聋发聩的警钟，给读者提出了一连串的问号，催您去思索、去探讨、去回答；抛出了一个个触目惊心的叹号，促您去回味、去分析、去总结。

“旁白”部分则是作者自己新生发的慨叹和议论。作者从生活的基点出发，站在时代与人生的高度，以清醒的头脑，严肃的态度和敏锐的观察力，用旁白的形式，把发生在日常生活中的形形色色的犯罪实质，加以归纳和提炼，从而找出带有规律性的东西，以引起人们的注意，并为犯罪科学的研究提供了极为有价值的第一手材料。

“旁白”根据“自述”的情节，时而追溯历史原因，时而剖析生活现实；对犯罪者及其犯罪的原因，时而评论，时而抨击，时而规劝，时而提醒。或怒或恨，或愤或憎，或同情或惋惜，皆出于真情实感。“旁白”文字所占篇幅虽小，但寓意深刻，精采流畅，富于哲理且又恰到好处，实属画龙点睛之笔。读来使人深受启迪。

总之，《铁窗里的忏悔》不失为一本寓思想性和艺术性于一体的好书，很值得一读，尤其值得广大青少年一读。

曲 啸

目 录

爱 河 险 滩

耻辱的合同上，有一个血红指印	(2)
一个少女“闪电恋爱”的结局	(9)
新婚之夜.....性犯罪	(20)
离婚不成之后	(26)
争自由，逃婚女走进大墙深处	(36)
假离婚的悲剧	(43)
怒火中烧，女记者瞬间沦为罪犯	(51)
一个“第三者”的悔恨	(58)
她真爱的是谁	(64)
她本应是原告	(72)

人 生 危 途

青春的花瓣，凋谢在融融的春色里	(79)
接到大学录取通知书的罪人	(84)
嫉妒之火烧焦了她	(94)
举杯消愁，更添十倍苦愁	(102)
人生的方程式出现了负数值	(110)
从荣誉的顶峰到罪恶的深渊	(118)

谁使她走向邪恶的悬崖	(126)
贪欲吞食了她	(133)
一本坏书毁了她	(141)
虚荣心摧折了她生命之树	(151)
邪念不能纠正心理失衡	(160)
幸福的家庭毁于一念之差	(166)

世 间 百 态

是谁使她走到了这一步	(172)
她是如何成为性犯罪的	(178)
从“以毒攻毒”到重婚罪犯	(187)
蓓蕾，枯萎在人为的襁褓里	(194)
从好吃懒做开始	(201)
一个女婴和她母亲的命运	(207)
算地算天，算不出自己做囚犯	(215)
肆虐老母，心如地狱冰冷灰暗	(220)

爱河险滩

耻辱的合同上，有一个血红指印

我虽然只有初中文化程度，可人家都说我文静，风度高雅，象有多大学问似的。我自己觉不出，只知道自己以前脾气比较好。我出了事，几乎人人都说这句话：“嘻！真想不到，这闺女还能干出这事！”

我自己何曾想到过要杀人？小时候，我做过许许多多的梦，梦见自己上了大学，梦见一个才貌双全的男大学生向我求爱，有时，还梦见自己嫁了个医生，穿着白大褂，可帅啦！就是没有做过和炊事员相爱的梦。可现实生活里，我的第一次爱，却象递一块手帕那样，轻易地抛给了一个炊事员，一个毒辣狡诈的流氓……

唉，说起来，到现在我的心都发颤。那是六年前的事啦。我初中毕业后就在城里给姐姐看孩子，虽然没有工作，但过的毕竟是城市生活。后来家里分了几亩地，父亲说，家里人手少，要我回来帮他种地。回家后，我怎么也习惯不了，农活累不说，最使我受不了的是精神上的孤独。那时，乡里很少演电影，更不用说看电视了，到了晚上，一片漆黑，只有如豆的油灯伴着我。夜里，我常常失眠。

有一天，我半夜里醒来，就再也睡不着了。天刚蒙蒙亮，我就起床了，在井栏边，我碰上了一个标致的小伙

子，穿戴打扮都不落俗套。在我们那小镇上，这样出眼的小伙子是不多见的，我的目光不由得被他吸引了。他也似乎注意到了我。我穿着姐姐给我买的衣服，在那小镇上也算是带点洋味的。我们两个竟不由自主地搭讪起来。这时我才知道，他是乡政府干部食堂的炊事员。

第一次见面，我对他印象不错，大概他对我印象也不坏吧，在第二次井台相见的时候，他竟然向我求爱了。我和他可谓一见钟情。

以后，我一有空就往他那儿跑。他最初给我的印象是很会体贴人，食堂啥时改善生活，他总不忘给我留出一份，我家有什么事，他也是跑前跑后的。不到三个月，我便与他同居了。

当时，虽然只是同居而不是结婚，但从思想感情上，我却已把他当成丈夫了。那几个月里，连他穿的裤头都是我亲手缝的。可是，我做梦也想不到，五个月之后，他突然提出与我分手。我怎么也接受不了这个严酷的现实——我的感情，我的贞操，我的一切，都毫无保留地献给了他，可现在，……气急之下我一下子昏厥过去了。

一分钟内获得的爱情，一秒钟内便可以失去，一见钟情的后面，往往是昙花一现的欢愉，青春流逝的啜泣。没有基础的婚姻犹如一个多病儿，稍有不慎就会感冒发烧，甚至会病入膏肓，断送性命。因而，姑娘们在寻找爱情甘泉的同时，一定要提防烦恼和痛苦的陷阱。当有人轻叩你心灵的门扉时，务必慎重，千万不能学

那好客的幼童，没有看清是真外婆还是狼外婆，就开门欢迎。

醒来之后，我几乎是跪着哀求他与我结婚，但仍然无济于事。为了摆脱我，他托人调到了县城。我当然紧追不放。我在县城找到了他，要他对我负责，并直言对他说，如果他不回心转意，我就告发他。当时我看得出，他有点害怕了，忽然换了一副面孔，挺和气地对我说：“不是我不爱你，因为我是个临时工，正面临着转正，这么早就恋爱，结婚，恐怕领导有看法，将来影响转正。这样吧，你先回家等着，我转正以后立即和你结婚。我们都已经是事实上的夫妻了，你对我又那么好，你想，我还能再去爱谁呢？”他说得很诚恳，我清楚地记得，当时他还掏出手帕擦擦眼泪。我信以为真，破涕为笑，二话没说就回家了。

可是，等了几个月，音信全无。我骑上自行车，第二次进城找他，没料到……那天，推开他的房门，正巧碰上他与一个姑娘那不堪入目的一幕……我气急败坏地撞到他跟前，朝他的脸上吐、抓，这时，他反倒冷静起来，坐在那里一动不动，任我打，任我骂。我打累了，骂累了，心境平静了，就开始和他谈条件。

“咱俩的事是官了还是私了？要是官了，我马上去找你领导；要是私了，我的要求是什么，你很清楚。”

这时，他突然一把把我拉到怀里，痛哭流涕地说：“那当然是私了。我现在才意识到，只有你，才是真心爱我的。我一定要与你结婚，你要是不相信，今天就不要走了，就住在我

这里等着，等我的转正通知一到，我们就结婚。不过……”他话题一转又给我提出了两个要求：“我有两个条件，也希望你能答应我。第一，你在这里住下来，白天不要露面，我把你锁在屋里，给你送饭吃，因为我们毕竟不是合法夫妻，要是被领导知道了，我的转正的事就吹了，这是关系到我们两个人今后能否幸福的大事。第二，请你允许我与刚才那姑娘保持一段关系。你都看到了，我和她的关系也非同一般了，要是一下子甩了她，她一时想不开，万一有个三长两短，那我就完了。这两个条件，你要是同意，就写个合同，你按个手印。”

我气得浑身发抖。这算什么条件？过禁闭生活，象耗子一样地躲在黑暗的角落里；眼看着自己所钟爱的人与别的姑娘恩爱温存，却不能有半句怨言……这就是他与我要订的合同吗？不，不，这是奇耻大辱。我不能答应，决不能！可又一想，不答应又怎么办？我已经与他同居了，我俩的利益应该说是一致的，要是他倒了霉，那我还有什么幸福可言？再说，他已经答应与我结婚了。唉，算了吧，老年人常说，“忍一忍海阔天高”。只要能结婚，什么条件都答应他。就这样，在那张耻辱的合同书上，我用发抖的手，按下了血红指印……

婚姻是两颗心自然而然的结合，而不是怜悯和施舍，更不能以一纸合同论真伪。而这傻姑娘，偏偏用自己的青春打赌，把自己的一生象下赌注似地掷给一个伪君子。她以身相许，委曲求全，无条件地服从，全为了

实现那个自以为甜美的鸳鸯梦。殊不知，爱情的首要因素是平等，没有平等，婚姻便成了卖身的契约。委屈求全的结果，往往是求而不全。及早结束不可能成功的婚姻，对于双方来说都是幸事。天地如此开阔，处处可见芳草，为什么要象吊风筝那样，死死地抓住一个人不放呢？

我给家里写了一封信，谎称我在城里的同学家住着，便在他的小屋里过起了禁闭生活。半个月之后的一天，我又与他商量结婚问题，心想，你提的条件我都答应了，这一回，看你还有什么话说。谁知，我一提“结婚”两字，他就显得很不耐烦，冷冷地哼了一声，就锁上门出去了。这时，我才知道自己又一次落进了圈套。就是脾气再好的人，忍耐也是有限度的。我再也忍不住了，半个月非人非鬼的生活快把我折磨疯了，我承受着难耐的煎熬，听凭他的摆布。白天，他心安理得地与那个姑娘看电影，逛公园，压马路，晚上，他就回到那间小屋里，用花言巧语欺骗我，让我填补他肉体上的临时空白……我越想越气，禁不住失声痛哭起来。

我哭了一天，水米未进。屋子里的光线渐渐暗下来，我知道，这标志着又一天过去，又一个夜晚降临了。这样毫无希望地、一天一天地要等到什么时候？这时，我脑子里忽然闪出了一个念头：“把他的箱子撬开，把他所有的钱都搜出来，踹开门，跑出去，跑得远远的，到边疆找工作去！”于是，我在他的两个箱子里乱翻起来。没有找到钱，只翻到一个红皮本子，我一掂，那里面掉出了一个姑娘的照片，正

是那天我看到的那个姑娘。我打开本子一看，里面全是日记。前面记着他和我“初恋”，后面记的是他和那个姑娘的“爱情”。看到最后一页，我惊呆了：那上面明明白白地写着他和那个姑娘的结婚日期，原来他们已领过结婚证，成了合法夫妻了！而我还蒙在鼓里，在这里自作多情呢！更使人可怕的是，日记的下面用重笔写着一句话：“她死死地缠着我不放，我恨她，如果佳期临近她仍不识趣，那我就……”

我不敢看下去了，只觉一阵晕眩。天哪！原来他想害死我！我一屁股坐在地上，几乎瘫成一堆泥了。我说不清是什么感觉，只觉得整个心在往下沉，沉，一直向一个无底洞里沉。这一夜他没有回来，我不知自己在地上坐了多长时间，好象一个世纪那么长，又象是眨眼工夫那么短。反正，待我的脑子恢复思维的时候，我象是变了一个人。我紧咬着嘴唇——嘴唇破了，血，一滴一滴滴到我的膝盖上。我只有一个念头：以其人之道，还治其人之身！不报这个仇，誓不为人！

就这样，我走向了犯罪，成了杀人犯，走进了这监号铁窗。我这是自作自受，无法怨恨别人。现在，回忆起那些往事，该怎么办，不该怎么办，我心里清楚得很，可那时硬是悟不出这个理儿。唉，现在再说什么都晚了。

对方虚伪狡诈，玩弄异性，又生杀人动机，人证物证俱在，何不利用法律武器，将对方推到被告席上，让其接受正义的审判呢？为什么非要破釜沉舟，自己去报那个仇，出那口气不可呢？

爱之路是不平坦的。暂时失去了爱的玫瑰，只要不绝望，不沉沦，认真汲取教训，满怀信心地生活，并不失时机地寻觅和追求，幸福还是可以争取到的。即使爱情难以失而复得，那也决不能拿出一生的代价去铤而走险。因为爱情毕竟只是生活的一部分，而不是人生的全部内容。

一个少女“闪电恋爱”的结局

我因故意伤害罪被判刑七年。宣判那天，我都快瘫成一堆泥了。七年，这意味着我要在这铁窗下度过2555个日日夜夜。七年，能做多少事情啊！人生又能有几个七年？我今年才18岁，我的班主任老师说这是金子般的年龄。记得过去看的一本什么书里，有这样一句话：“一件东西，一种情感，只有当你失去它的时候才能懂得它的珍贵。”这句话，到现在我才懂得它的真正含义。想来，我正是身处黄金岁月而不知珍惜，所以才酿出了这无可挽回的悲剧。一想到这，我便痛不欲生，恨不得一头撞死在这大墙上。哦，对啦，我刚入狱时还自杀过一次呢，可惜没有死成。

把你送进铁窗，决不是为着死，而是为以后更好地活，或说为以后活得更坚强，更清醒。不要把监狱仅仅看成是关押犯人的地方，这里虽有高墙电网，监号铁窗，但仍不失为一所教育人的学校，锤炼人的熔炉，只要不讳疾忌医，生锈剥落的烂铁经过高温冶炼，同样能转化为优质钢材。

我曾下过决心，一辈子不再提那桩事。自打那个事发生