



共和国名连丛书

CHINA'S FAMOUS UNITS OF THE PEOPLE'S LIBERATION ARMY

王永孝◎著

铁甲神枪

「神枪手四连」纪实

神枪手 为啥神
神在心中有责任
神枪手 今更神
科技练兵长精神



TIEJIA SHENQIANG

白山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

铁甲神枪：“神枪手四连”纪实/王永孝著. —沈阳：白山出版社，1999.10

ISBN 7-80566-721-7

I. 铁… II. 王… III. 纪实文学—中国—当代 IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 23837 号

白山出版社出版发行
(沈阳市沈河区二纬路 23 号)

邮政编码：110013

沈阳新华印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：5.75 字数：100 千字 插页：4

1999 年 10 月第一版 1999 年 10 月 (沈阳) 第一次印刷

责任编辑：周凤鸣

责任校对：冯荆育

装帧设计：赵连志

杨红军

印数 1—7 000

ISBN 7-80566-721-7/1·107

定价：7.00 元



1964年7月，某军政委李少元为载誉归来的神枪手戴红花。



1964年，某军政治部主任何渠若与神枪手在一起。



某部副部队长闫峰少将在四连荣誉室给官兵介绍连队成长的历程。



1964年，四连连长贾洪恩为战士讲解射击要领。

60 年代，四连指导员魏国标在给战士做跨越障碍表演。



既练技术过硬，又练战术过硬。图为 60 年代，四连五班战士苦练班进攻战术。



四连专门选择风、雪、雨、雾等各种复杂天气条件，考核训练成绩。图为 60 年代，干部战士在浓雾条件下进行实弹射击。



90年代，
四连在进行装
甲车武装囚渡
训练。

今日“神枪手
四连”的风采。



快速
出击。

铁甲
夜袭。



丛书缘起

在共和国群英荟萃的天幕上，共和国名连是璀璨晶莹、明亮耀眼的星群。

翻开他们的史册，你会看到南昌城头的红旗，井冈峻岭的星火，长征路上的铁流，抗日敌后的硝烟，横渡长江的帆影；翻开他们的史册，你会看到南京路上的霓虹灯，昆仑山巅的钢铁哨，西沙岛礁上的排天浪，北国界江旁的封地雪；翻开他们的史册，烟熏血染的战旗连着流光溢彩的锦旗，叱咤风云的战斗接着气吞山河的决战……他们是人民军队在党的绝对领导之下，数十年南征北战，几万里纵横驰骋，与铁与钢为伍，与血与火结缘，参与共和国的创立和建设辉煌历史的缩影。

他们创造了历史，历史应该有大写的他们的名字。

“南京路上好八连”、“硬骨头六连”、“神枪手四连”、“航空兵英雄中队”、“学习毛主席著作的横范红九连”、“劈山开路先锋连”、“高原红色边防队”、“爱国爱岛天涯哨兵”、“喀喇昆仑钢铁哨兵”、“钱塘

江模范守桥中队”、“黑河好八连”……这些被国务院、中央军委和国防部授予荣誉称号的连队，将永垂史册。重彩浓墨地用纪实文学的形式展示他们几十年的战斗风采，是共和国五十年庆典的题中应有之义。

于是，就有了“共和国名连丛书”的诞生。

河流九曲，更添其奋勇；风回三峡，益增其怒号。筚路蓝缕，山河铺锦；艰难苦斗，日月同辉。名连的历程，光彩夺目。他们的业绩光耀千秋，他们的精神感召后人。他们的历史和近况都在引起人们的浓厚兴趣和热切关注，愿他们的一切随着“名连丛书”走进万千读者的心田。

编 者

写于共和国五十华诞



目 录

序 曲 人与枪

曲一：神枪手为什么神 / 2

曲二：荣誉室感悟 / 5

曲三：关于枪的神话 / 9

第一章 1964 年，全军大比武

盛夏，京郊枪声急 / 13

神枪连长——贾洪恩 / 19

战场，一块磨刀石 / 28

我们都是神枪手 / 35



第二章 决胜，岂止在战场

通化大比武，初试刀锋 / 44

“七·二四”，“神枪手四连”的生日 / 49

神枪大超越 / 51

第三章 “地上神”到“车上神”

枪变 / 63

脑变 / 68

人变 / 76

第四章 从“金牌”的虚光中走出来

假如我们参加海湾战争 / 82

熔铸现代神兵 / 86

利剑出鞘 / 93

第五章 神枪风采

“郑家军” / 99



“孙教头” / 103

“豁牙子”连长与“温柔”
的指导员 / 107

第六章 生生不息的连魂

“铁堡垒” / 115

尚武 崇武 精武 / 121

挖掘练兵动力源 / 129

第七章 讲述神枪手自己的故事

故事一：情洒四连 / 141

故事二：妻在海的那边 / 145

故事三：“抗敌”学员与神枪手 / 151

故事四：进进出出神枪连 / 156

第八章 今日铁甲神枪

点燃科技练兵之火 / 159

一刻不忘的紧迫感 / 161

步入高科技“战场” / 167

序曲 人与枪

枪，搏杀的武器。

枪的历史，紧连着人类文明的历史；

枪的历史，紧连着军队进步的历史；

枪的历史，紧连着民族兴旺的历史。

枪是无比凶狠、无比正义而又是无比温柔的。

当它黑洞洞的阴森之口对准正义的时候，它就是凶狠残暴的；

当它以精确的射击洞穿无恶不作的敌人胸膛之时，它又是正义的；

枪又是温柔的，在保护正义的人手中，它温驯顺从，与主人相依为伴，完成它的使命。

人因枪而神，得“神枪”之美誉；枪因人而神，得“枪神”之盛赞。“神枪手四连”因枪而神，人们在赞颂“神枪手四连”的时候，同时也赞颂枪的伟大。

枪声，在一些人耳中，它是魔鬼的叫嚣。

枪声，在一些人耳中，它是动听的音乐。

有枪声的地方必有歌声，

有枪声的地方就有荣誉……



曲一：神枪手为什么神

神枪手为什么神？
神枪手神在心里有责任。
心常想、手常练，
苦练巧练功夫深。
练得手弹长上了眼，
打枪顺手又应心。
练兵为祖国，
练兵为人民，
人人练成神枪手，
战斗立功杀敌人、杀敌人。

——六七十年代《“神枪手四连”之歌》

当兵要当神枪手，
光荣之星照心头，
诞生淮河上，成长烽火中，
血染战旗如锦绣；
称雄大比武，扬威北京城，
百名神枪写春秋。

嘿！

“神枪手四连”就是神，



神功出自汗水流，
“神枪手四连”永远神，
神威代代壮神州！

当兵要当神枪手，
铁甲今日更风流，
夺就夺第一，站就站排头，
爱军习武争上游；
拿就拿金牌，扛就扛红旗，

80年代，四连官兵在苦练协同作战。





百名老虎雄风吼。

嘿！

“神枪手四连”就是神，

神功出自汗水流，

“神枪手四连”永远神，

神威代代壮神州！

——八九十年代《“神枪手四连”之歌》

绿色军营，

科技大练兵，

祖国需要高科技精兵，

四连官兵正在进行电脑操作。





称出一计，我献一策，
都是为打赢！
嘿！
想打赢、钻打赢、干打赢。

祖国强盛，
军人要过硬，
未来战争靠我们完成使命。
瞄准打赢苦练精兵，
百倍信心，无比坚定，
明天我们是万马奔腾。
大练兵，
努力学习高科技，
打赢！打赢！祖国在我心中！

——今日《“神枪手四连”之歌》

曲二：荣誉室感悟

这里是他们六十年光辉历程中全部精华的浓缩；这里是一部十几代、几十代军人用血水、泪水和汗水铸成的辉煌史诗。每一面锦旗都是一段鲜活的历史，每一张奖状都浸透着血与火的拼杀，每一幅照片都记录着一个感人泪下的故事……



这是一个荣誉室。“神枪手四连”荣誉室。这个不足百平方米的空间，与六十年的历史相比，显然是有些狭小了，她的内容早已冲破了四壁，跨越时空，跨越地域，走向战火纷飞的解放战争战场、抗美援朝战场和大比武的赛场……

荣誉，是一个闪光的字眼。荣誉是军人的第二生命。

荣誉历来对军人有着强烈的召唤力和吸引力。

朱德曾经言简意赅地揭示了荣誉对军队建设和军人成长的巨大作用。他说：“部队中人人精神振奋，你也想立功，我也想立功，这样就会打胜仗。”事实证明，强烈的荣誉感是军人的灵魂，有了这种荣誉感，就会有高昂的士气，有无私奉献的宽广胸怀，有不屈不挠的斗争精神，有赴汤蹈火的英雄气概。

抗美援朝战场上，作家曾采访一位志愿军战士。作家问：生活过得好不好？战士回答说：不好，你自己也瞧见，我远离我的阳光灿烂的故乡、我的妻子和两个儿子，坐在这潮湿的洞里，我的鞋子没有鞋底，只剩下几块破布。我把我的大衣给了一个受伤的同志。这种没有盐的冷粥是我昨天以来吃的第一顿饭。可是，我并不希望过得更好些。我在这儿为的是将来父亲们不必离开他们幼小的儿子去打仗，为的是将来谁都不必蹲在这样的防空洞里，为的是每一个人肚子里都吃得饱饱的；他们不光是吃没有盐的玉米粥，而且还能吃上大米饭、猪肉、笋，以及其他蔬