

成业之道

历代名人

经世大典·家政要览丛书

顾问 梁乐源
总主编 刘相

山东人民出版社

山东省社会科学“九五”规划重点研究项目

经世大典·家政要览丛书

成业 之道

历代名人

山东人民出版社 李清德主编

图书在版编目(CIP)数据

历代名人成业之道/李清德主编. - 济南:山东人民出版社, 2002.1
(家政要览/刘相主编)
ISBN 7-209-02629-0

I . 历… II . 李… III . 名人 - 人物研究 - 中国
IV . K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 44061 号

《经世大典·家政要览》丛书

总主编 刘 相

历代名人成业之道

李清德 主编

*

山东人民出版社出版发行

(社址:济南经九路胜利大街 39 号 邮政编码:250001)

<http://www.sd-book.com.cn>

新华书店经销 日照日报社印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 13.625 印张 2 插页 300 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-3000

ISBN 7-209-02629-0
Z·177 定价:28.00 元

前 言

《家政要览》是《经世大典》丛书之二，由《历代名人治家之道》、《历代名人成业之道》、《历代名人修身之道》、《历代名人教子之道》四部书组成，主要论述了自古代至现当代 5000 多年中国历史上的历代名人治家、成业、修身、教子等方面的思想言论和实践活动及经验教训。

家庭，是人类社会文明的产物；社会，是由千千万万个家庭组成的。家庭，说小很小，说大很大。说其小，是因为家庭乃社会的基本细胞，是社会必不可少的重要组成部分，家庭这个细胞的组织系统是否和谐、稳定、健康，关系着整个社会组织系统的和谐、稳定、健康；说其大，是因为“世界很小却是个家庭”，家庭小社会，社会大家庭。人的一生，大部分时间是在家庭中度过的，人的成长、进步受家庭影响极大。质而言之，“家和万事兴”，家庭，对人生、对人类社会的文明有着直接而重要的关系。所以，《礼治·大学》中说：“古之欲明明德于天下者，先治其国。欲治其国者，先齐其家……家齐而后国治，国治而后天下平。”所谓“齐家”，也就是治好家、持好家。为此，就理应认识、把握好家政的特点与规律，即弄清家政之道，从而把家政处理好。

2 历代名人成业之道

“欲知大道，必先为史”。“以古为镜，可以知兴替”。要把家政处理好，了解历史，总结历史的经验教训，不失为一条重要途径。中华民族是一个极为重视家庭的民族，家政文化乃中国传统文化的重要组成部分。在中国数千年的历史上，历朝历代的名人志士在治家、成业、修身、教子等方面有许多深刻的思想、精辟的论断和生动的实践、典型的事例，为我们留下了许多丰富而宝贵的经验教训，对此加以系统地提炼、梳理和归纳，对于我们弘扬中华民族优秀传统文化，处理好家政，提高婚姻家庭的质量，把握美好的人生，从而在新的世纪推动有中国特色社会主义现代化建设伟大事业迈上新的更高的阶段，无疑具有十分重大的意义。这也正是我们编写《家政要览》丛书的立足点。

家政的内容极为庞杂、繁多，应当说，凡与家庭有这样那样关系的都可归属到“家政”的门下。在《家政要览》这一丛书中，限于篇幅等原因，我们主要将与家庭有着重要而直接关系的中国历代名人在治家、成业、修身、教子方面的深刻思想、精辟言论和生动实践、典型事例加以简要论述。

《历代名人治家之道》共分为《修身》、《婚配》、《持家》、《礼法》、《德治》、《家训》、《教子》、《丧葬》、《亲邻》、《交友》、《处世》、《报国》和《治家之道千字文》等 13 篇，主要论述了历代名人在如何治家方面的深刻思想、精辟论断和生动实践、典型事例。

《历代名人成业之道》共分为《立志》、《求知》、《磨难》、《奋斗》、《机遇》、《谋略》、《创业》、《革新》、《修养》和《报国》等 10 篇，主要论述了历代名人在如何成业方面的深刻思想、精辟论断和生动实践、典型事例。

《历代名人修身之道》共分为《立志》、《团结》、《谦虚》、《勤勉》、《诚达》、《律己》、《惜时》、《仁孝》和《廉洁》等 9 篇，主要论述了历代

名人在如何修身方面的深刻思想、精辟论断和生动实践、典型事例。

《历代名人教子之道》共分为《启蒙》、《志向》、《劝学》、《德行》、《齐家》、《处世》、《成才》、《言传》、《身教》等9篇，主要论述了历代名人在如何教子方面的深刻思想、精辟论断和生动实践、典型事例。

根据《经世大典》丛书组织、策划者的意见，为了丛书在编辑宗旨、体例编排、叙述风格等方面的一致、配套，《家政要览》与《治国方略》一样，在编辑过程中，对于体例编排、资料运用、内容筛选和文字表述等方面，都注意新颖、可靠、典型，注意深入浅出、通顺流畅、雅俗共赏，力求史论结合、古为今用、推陈出新，力求既有厚重的历史感，又有时代的新鲜感，既有深刻的启迪性，又有现实的操作性。当然，由于丛书作者众多，各自学术水平和写作风格等方面不尽一致，尤其是受史料等的限制，因而对历代名人在家政方面深刻的思想、精辟的言论和生动的实践、典型的事例的论述难免不够全面、准确和精深、生动，在史料的运用、文字的表述等方面也有一些程度不同的雷同甚至重复。对此，请读者多加批评和指正，以便将来进一步修改和提高。

刘 相

2002年1月6日

主 编 李清德

副主编 戴友夫 王德华

撰稿人 (以姓氏笔划为序)

于 光 王 成 王德华 王秀成

孙青云 朱德建 许承炎 李清德

宋慧芳 贾乐耀 焦传生 戴友夫

目 录

| | |
|------------------|-------------|
| 前 言..... | (1) |
| 立志篇..... | (1) |
| 途穷志不穷..... | (3) |
| 鸿志酿鸿篇 | (11) |
| 鸿鹄相时飞 | (19) |
| 枯木鸣寒鸟 | (26) |
| 死亦为鬼雄 | (35) |
| 身贫志更坚 | (43) |
| 求知篇 | (50) |
| 闲静悟真知 | (51) |
| 学欲若深谷 | (56) |
| 采花为酿蜜 | (62) |
| 学者思明师 | (67) |
| 求知苦作舟 | (73) |
| 好学而不贰 | (80) |
| 学术无人敌 | (87) |
| 三人有吾师 | (93) |

| | | |
|------------|-------|-------|
| 磨难篇 | | (100) |
| 屋漏偏遭雨 | | (101) |
| 才大遭人妒 | | (106) |
| 如意难八九 | | (112) |
| 事难测风云 | | (119) |
| 木秀风暴摧 | | (125) |
| 福祸相依倚 | | (133) |
| 霜打枝头蕾 | | (138) |
| 奋斗篇 | | (145) |
| 刀锋锻砺出 | | (146) |
| 骏马不劳鞭 | | (151) |
| 寸阴胜寸金 | | (157) |
| 善事先利器 | | (162) |
| 精感石没羽 | | (167) |
| 善始更善终 | | (171) |
| 机遇篇 | | (178) |
| 骏马恃伯乐 | | (179) |
| 尘土难掩金 | | (184) |
| 偶然亦必然 | | (192) |
| 枯木能逢春 | | (197) |
| 时势造英雄 | | (205) |
| 知人胜善任 | | (211) |
| 夕阳近黄昏 | | (220) |
| 谋略篇 | | (227) |
| 远虑业竟成 | | (228) |
| 近优能巧断 | | (231) |

| | |
|------------|-------|
| 审时度势先 | (236) |
| 通达善权变 | (241) |
| 韬光养晦术 | (246) |
| 宽宏度量大 | (251) |
| 创业篇 | (257) |
| 明月众星捧 | (258) |
| 组织统全局 | (262) |
| 明察辨忠奸 | (267) |
| 虚己得众心 | (272) |
| 俭奢系成败 | (280) |
| 奖惩高权威 | (285) |
| 成功需韧性 | (292) |
| 守在创字中 | (299) |
| 革新篇 | (305) |
| 兴利除积弊 | (307) |
| 求真走荆棘 | (313) |
| 成敗在民心 | (319) |
| 日抱扶桑跃 | (328) |
| 革新无止境 | (335) |
| 修养篇 | (342) |
| 厚德堪载物 | (343) |
| 规矩成方圆 | (349) |
| 滴水可穿石 | (355) |
| 谦虚业有成 | (360) |
| 无私天地宽 | (365) |
| 廉洁己身正 | (372) |

| | | |
|------------|-------|-------|
| 报国篇 | | (378) |
| 苦觅兴邦路 | | (379) |
| 兴亡皆有责 | | (386) |
| 御侮卫中华 | | (391) |
| 丹心图报国 | | (397) |
| 生死许华夏 | | (403) |
| 励精图宏业 | | (409) |
| 祖国利益高 | | (415) |
| 后记 | | (422) |

立 志 篇

陶铸同志在《理想·情操·精神生活》中写道：“当你选择好最高的顶峰，选择好攀登上去的道路以后，你就需要有坚定不移的决心，百折不挠的勇气。因为只有这样，你才不会为半途中的坎坷不平的道路所难倒，你才不会在悬崖峭壁之间摇头叹气，你才不会被丛生的荆棘挡住去路，你才会毫不犹豫、毫不动摇地勇往直前，攀登到那光辉的顶峰。”^①

这段话讲明了理想、途径与勇气的辩证关系。首先是“选择好最高的顶峰”，也就是最高的理想；其次是“选择好攀登上去的道路”，也就是实现理想的途径；仅有这两项不行，还必须有相应的精神保证：“坚定不移的决心，百折不挠的勇气。”

理想是对未来的想像和希望，志向是关于将来要做什么事、要做什么样的人的意愿和决心。这两个概念有着相同的内涵，即确立行为方向和目标并为之奋斗。积极的人生意义，正是从这里体现出来的。

但凡为人，都有自己的人生，但人生的价值并不相同，“或重于

^① 《人生哲学宝库》第430页，中国广播电视台出版社1992年版。

泰山，或轻于鸿毛”。分析原因，无外乎有无志向，志向的高低与善恶，通向志向的途径是否正确，以及意志的强弱。

没有志向便没有人生的积极意义。三国时的蜀后主刘禅，只知道吃喝玩乐不说，又宠信奸臣，猜忌大将，终至坐失江山；当了俘虏，只要有吃有穿有人伺候，便“乐不思蜀”。正是“哀莫大于心死，而人死亦次之”^①。

志向高低与善恶，则是人生有无意义的试金石。秦皇、汉武、唐宗、宋祖，志在安邦定国；孙中山志在推翻封建统治，建立民主共和；毛泽东、周恩来志在推翻“三座大山”，实现共产主义，因而都成就了彪炳史册光耀千秋的业绩。王莽、林彪假装谦恭，伺机篡权；秦桧、和珅以权谋私，祸国殃民，因而成为死有余辜遗臭万年的罪人。

志向确立了，走向成功的途径便非常关键。有着雄图大略的人，献身于政治斗争和军事斗争，创造良好的社会环境，为民族的自尊和强大奋斗不懈。有的人一生在做学问的崎岖小路上攀登，或淹博经史，为后人提供历史鉴照；或投身于科学的研究，以毕生的心血培植科学之花。有的人喜欢在经济旋涡中弄潮，为人类创造物质财富。有的人以文学作为载道的舟楫，一曲《离骚》洋溢着千古不朽的爱国主义激情。南唐的覆亡，证明李煜只是个诗人而绝非明君；荆轲“图穷匕首见”，说明燕太子丹不是政治家；李时珍坚持辞科举求仕道路，才有被西方人誉为“东方医学圣典”的《本草纲目》；年逾七旬尚在赶考的蒲松龄，令后人钦敬的是他的《聊斋志异》，绝不是他那顶“岁贡生”乌纱。

确立了鸿鹄之志和奋翅的途径，并不等于可以俯临万里风云。

^① 《庄子·田子方》。

“靡不有初，鲜克有终”^①。项羽“破釜沉舟”，“诸侯军无不人人惴恐……莫敢仰视”^②，但兵败后本可渡乌江再图，却因羞见江东父老而自杀，终归败在意志脆弱上。人生的奇耻大辱莫过于“腐刑”^③，倘或司马迁也如项羽而羞愤自杀，中国文坛上何来《史记》？

“志不立，天下无可成之事”^④，“志须预定自远到，世事定得终无成”^⑤。纵看历史，横观现实，概莫例外。本篇分别以“途穷志不穷”、“鸿志酿鸿篇”、“鸿鹄相时飞”、“枯木鸣寒鸟”、“死亦为鬼雄”、“身贫志更坚”六目展论。

途穷志不穷

“人生直作百岁翁，亦是万古一瞬中”^⑥。人生短暂，稍一懒散便一事无成。但凡有点志向的人，谁也不愿将生命的里程化作菜虫儿似的简单环节：虫——蛹——蝶——卵——虫，谁都乐于追求人生的意义。

人生的意义是什么，在哪里？志向不同，答案也不同。在同样的官场、商场或战场上，却有着不同的人物形象。有人携才以行善而无善不至，有人恃才以作恶而无恶不作。

北宋政治家范仲淹的名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”^⑦，之所以千载以来脍炙人口，成为无数志士仁人的座右铭，因

① 《诗经·大雅·荡》。

② 《史记·项羽本纪》。

③ 即宫刑。中国古代五刑之一。残害生殖器的刑罚。司马迁受此刑罚。

④ 王守仁《教条示龙场诸生》。

⑤ 徐谦《冯公岭》。

⑥ 杜牧《池州送孟迟先辈》。

⑦ 范仲淹《岳阳楼记》。

它是凝炼了人生最崇高志向的缘故。至于这样的人生境界能否达到，抑或追求这境界的途径南辕北辙，那是另一回事，重要的是生命存在的意义，当应在志真血热中去追求和体现。中国人熟知的孔子、孟子，现代哲学家梁漱溟，即是这样的典范。

孔子说：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不踰矩。”^① 具备什么条件才能从心所欲呢？该是得“道”吧？他说过，“朝闻道而夕死可矣”。他活了 73 岁，从“志于学”到“从心所欲”用了 55 年的光阴。

管窥孔子的弟子们整理的《论语》，孔子所创儒学的核心精神是一个“仁”字，“仁”的具体内容是克制自己、恢复周礼，即“克己复礼为仁”。为了这个“仁”字，孔子当过几个月鲁国的司法长官，杀少正卯以肃视听，企图恢复周礼，无奈鲁侯及贵族们反对他的政见，只好辞职出朝。把握权柄自然是施展政治抱负的有利条件，不期创制周礼的周公姬旦的后裔们并不热心“复礼”，使他老先生的志向遭受了挫折。但是他并不气馁，聚徒讲学以宣传“仁义”，还“有教无类”，因而“弟子三千，贤徒七十二”。又不辞车马颠簸之苦，周游列国。奈何所到之处，不但无人赏识，有的诸侯国君臣还视他为寇仇，为扫除他的足迹，竟至铲去地皮。他一会儿摇动三寸之舌说人酬志，一会儿不顾生命危险率徒于大树下演礼，甚至巴结诸侯的夫人，搞点枕头风之类的虫技，终究碰壁而还。

仲尼自云“七十而从心所欲”，也就是得道，这“道”是什么呢？显然不是可以光复周礼的“道”，恐怕是认识到自己开倒车逆历史潮流而动的荒谬，悟出了人生志向只有顺天应时随历史潮流前进才能前景广阔的“道”。

^① 《论语·为政》。

如是说倘能成立，则尽管仲尼先生误走了长达半个世纪的“克己复礼”谬途，却仍无愧圣人头衔。开办“杏坛大学”育人成才，整理扬弃文化典籍，作成鲁国编年史《春秋》，是他的业绩，之于后人功莫大焉。而使先生虽死无憾的人生光点，当应是他步入“古稀”之年后的顿悟昔日之非，找到了历史车轮不会倒转、事物“有成必有毁”的“道”。不然，中华民族的这位“大成至圣先师”，便是一个逆历史潮流而行且顽固至死的反动派，实在没有伟大之处，更与圣人风马牛不相及。

春秋时期，列国诸侯相互兼并，战火四起，周天子统治天下的权威逐渐丧失；至孔丘时期，周室已衰微成一个弱小的诸侯国，天子的招牌，形同冢中朽棺。诸侯之间弱肉强食；各统治集团内部，杀君夺权，政变迭出；百姓流离失所，耕织荒废，天下纷乱无序。孔子不可能认识到这是奴隶制社会崩溃，封建社会兴起和形成时期的必然现象，梦想擎起“仁道”大旗取代“霸道”，恢复西周社会前期的统治秩序。这当然徒劳无功，犹如企图让时光倒流一样可笑。

紧步孔子后尘并在发展儒学上卓有建树的是孟子。孟子是今山东邹城市人，于孔子死后一个世纪出生，与孔子有着几乎相同的人生经历。二人都是幼年丧父，在严母的教诲下长大成人。《三字经》上的“子不学，断机杼”，讲的就是孟母教子的故事。二人都曾设教授徒，游说列国不为所用，晚年讲学著书，被后人拥赞为思想家、政治家和教育家，冠以中国的亚圣称号。

孟子游说诸国所推行的是“仁政”，具有浓厚的民本思想。他向梁惠王说：“不耽误农活的季节，粮食就会吃不完。不用细密的鱼网到池沼里捕鱼，水产就会吃不完。伐木者按适当的节令砍伐树木，木材就会用不尽。粮食和水产都吃不完，木材用不尽，这样就能使百姓生而能养，死而能葬，没有什么不满足的。生养死葬都

没有不满，就是王道的开端了。70岁以上的人能穿绸吃肉，普通百姓不挨饿受冻，这样还不能统一天下而称王，是没有的事。”他劝齐宣王施仁政可以称王于天下：“把泰山夹在腋下而跳过北海，告诉人说‘我不能’，这的确不能。替老年人按摩肢体，告诉人说‘我不能’，这是不肯做，不是不能做。所以王不能称王于天下，不是属于夹着泰山越过北海一类；王不能称王于天下，是属于按摩肢体一类。敬养自己家的老人，从而推广到敬养别人家的老人；爱护自己家的小孩，从而推广到爱护别人家的小孩，这样统治天下就会像在手掌上玩弄东西一样容易。”

孟子性格刚毅峭直，宁折不弯。梁惠王说：“我对于国家，可算是尽够心了：河内遭到灾荒，就把那里的百姓迁移到河东，将河东的粮食转运到河内；河东遭到灾荒也这样处理。考察邻国的政治状况，没有一个君主能像我这样操心。可是邻国的百姓并没有减少，我的百姓也没有增多，这是什么缘故呢？”孟子讽刺道：“战鼓冬冬一响，双方的刀枪刚一接触，就有人丢盔弃甲拖着武器逃跑，有的跑了100步停下来，有的跑了50步停下来。后者因跑了50步就去笑话跑了100步的，怎么样呢？”他批评齐宣王祭祀时用羊不用牛，怜悯禽兽却不能恩及百姓；当深知齐宣王使将士冒险出征扩大疆土，旨在称霸中原时，竟讥讽道：“你这是爬到树上去捉鱼啊！”^①

他游说诸国，发现天下没有肯施行仁政的国君，相比之下倒是齐王还有接受他政治主张的可能性。他离开齐王并未立刻回家，而是逗留在齐国边界。有人问他为什么，他苦笑道：“我希望齐王能够觉醒，派人来召我回去。”待到希望破灭后，才踽踽独行，回家

^① 孟子与梁惠王对话译自《孟子·梁惠王》。