

东宝

围棋教室

《东宝围棋教室》编委会



电视围棋教材 (初级)

中国文联出版社

下

东宝围棋教室

——电视围棋教材

初级 (下册)

《东宝围棋教室》编委会

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国文联出版社

《东宝围棋教室》编委会

顾问：陈祖德 聂卫平 王汝南
华以刚 罗建文

编委：李跃 马诤（执笔） 周刚
刘思明 李晓青 吕会民 朱振南

目 录

第 27 课 杀气(二) (1)

一、长气的方法 (1)

1、做眼 (1)

2、做大眼 (2)

3、造成对方不能入气 (3)

二、紧气的方法 (4)

1、缩小对方眼位 (4)

2、破眼 (5)

练习问题 (6)

围棋小知识:世纪之名局 (10)

第 28 课 劫的知识 (12)

一、劫的种类 (12)

单劫 (12)

生死劫 (12)

无忧劫 (13)

紧气劫 (13)

缓气劫 (13)

二、劫的作用 (14)

练习问题 (17)

围棋小知识:昭和之巨人——吴清源 (21)

第 29 课 星定式(一) (23)

第一型 一间跳定式 (23)

第二型 大飞定式 (28)

围棋小知识:什么是厚与薄 (33)

第 30 课	星定式(二)	(35)
第三型	小飞定式	(35)
第四型	压长定式	(40)
第五型	夹的定式	(45)
围棋小知识: 围棋的英文术语		(48)

第 31 课	让子棋技巧	(50)
第一型	单关——白棋的搅混水战术	(50)
第二型	大飞——扭十字的应法	(53)
第三型	小飞——被白扳时的应手	(57)
第四型	压长——有效运用让子	(60)
围棋小知识: 如何进行形势判断		(62)

第 32 课	小目定式(一)	(64)
第一型	小飞挂角 一间低夹	(64)
围棋小知识: “两打同情不打”是什么意思		(71)

第 33 课	小目定式(二)	(73)
第二型	小飞挂角 二间高夹	(73)
第三型	小飞挂角 三间低夹	(81)
围棋小知识: 为什么说“扭十字, 长一方”		(85)

第 34 课	小目定式(三)	(87)
第四型	高挂 托退	(87)
第五型	高挂 小雪崩	(94)
第六型	高挂 大雪崩	(95)
围棋小知识: 为什么说“弃子以弃二子为好”		(96)
第 35 课	小目定式(四)	(98)
第七型	高挂 小飞	(98)

第八型 高挂 二间高夹·····	(101)
第九型 高挂 一间低夹·····	(102)
第十型 小目 大飞挂·····	(103)
第十一型 小目 二间高挂·····	(104)
围棋小知识:日本历史上的“棋所”四家 ·····	(105)

第 36 课 高目定式 ·····	(107)
第一型 高目 下托·····	(107)
第二型 高目 外靠·····	(110)
第三型 高目 飞罩·····	(114)
围棋小知识:日本职业棋手的生活 ·····	(119)

第 37 课 目外定式 ·····	(121)
第一型 目外 拆边·····	(121)
第二型 目外 反夹·····	(127)
第三型 目外 大斜·····	(129)
围棋小知识:关于“子”与“目” ·····	(130)

第 38 课 三三定式及定式的选择 ·····	(132)
第一型 三三 肩冲·····	(132)
第二型 三三 大飞挂·····	(135)
定式的选择·····	(137)
围棋小知识:日本第一世本因坊——算砂 ·····	(144)

第 39 课 布局(一) ·····	(146)
平行型布局·····	(146)
三连星布局·····	(154)
围棋小知识:棋手中的血缘和裙带关系 ·····	(158)

第 40 课 布局(二)	(159)
中国流布局	(159)
小林流布局	(165)
星·小目布局	(168)
围棋小知识:扭活“羊头”的千古奇局	(171)
 第 41 课 布局(三)	(173)
向小目布局	(173)
秀策流布局	(176)
对角型布局	(179)
特殊类型三三布局	(183)
围棋小知识:“大正棋争”使报纸销量倍增	(186)
 第 42 课 官子(一)	(187)
官子知识	(187)
1、大小官子	(187)
2、官子计算	(189)
3、由大至小	(192)
4、先手、后手、逆官子	(194)
围棋小知识:依田纪基素描	(198)
 第 43 课 官子(二)	(200)
常见官子大小	(200)
围棋小知识:谈谈怎样打棋谱	(211)
 第 44 课 官子(三)	(213)
官子技巧(一)	(213)
围棋小知识:少年赵治勋的围棋之路	(223)

第 45 课 官子(四)	(225)
官子技巧(二)	(225)
围棋小知识:大竹英雄是怎样成为职业棋手的	(235)
第 46 课 中盘攻防(一)	(237)
1、常见攻击方法	(237)
2、追求攻击的效果	(242)
围棋小知识:藤泽秀行——九岁考入棋院	(245)
第 47 课 中盘攻防(二)	(247)
1、拆边的方法	(247)
2、攻防要点举例	(252)
围棋小知识:少年加藤正夫投入木谷门下	(255)
第 48 课 打入(一)	(257)
1、常见打入方法	(257)
2、打入与周边	(260)
围棋小知识:吴清源赏拔林海峰	(264)
第 49 课 打入(二)	(266)
腾挪战术	(266)
围棋小知识:小林光一——少年时输棋就哭	(275)
第 50 课 打入(三)	(277)
常见阵势的打入	(277)
围棋小知识:淘气少年走上棋士之路	(287)

第 51 课 浅消 (289)

浅消战术..... (289)

围棋小知识: 如何避免走出愚形 (297)

第 52 课 实战——四子局必胜法 (299)

1、第一种类型..... (301)

2、第二种类型..... (306)

围棋小知识: 点三三后有哪些基本对策 (309)

第 27 课 杀气(二)

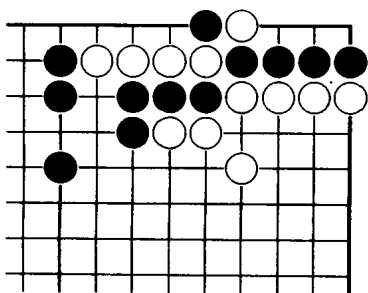


图 1

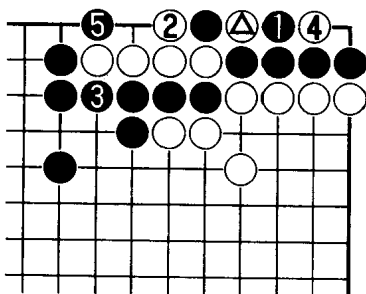


图 2

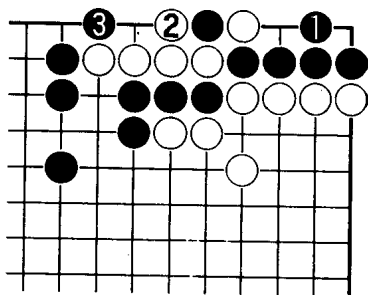


图 3

一、长气的方法

杀气的时候，一定要仔细观察双方的棋形和气数，看看怎样给自己长气，怎样促紧对方的气。这里介绍几种常见的长气法。

1、做眼

图 1：如图形状，黑棋似乎比白棋少一气，应怎样杀气？

图 2：黑 1 直接提子错误，白 2 打吃，以下至白 6 成打劫，黑不成功。

图 3：黑 1 做眼正确，白 2 只好提，黑 3 扳后，成为有眼杀无眼。白 2 若 3 位立，黑 2 长，白仍做不出眼。

因此杀气时，一方面自己做眼，另一方面破对方的眼，是对杀的诀窍。

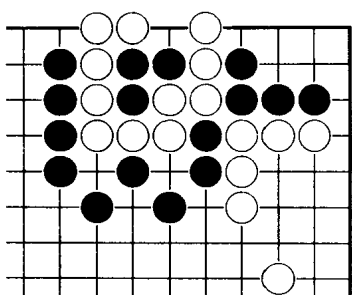


图 1

2、做大眼

用做大眼来增加内气，
也是在杀气中常用的长气
方法。

图 1：如图，白棋的外
气，内气似乎很多，黑棋能
杀得过白棋吗？

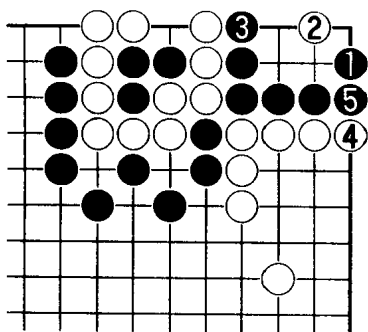


图 2

图 2：黑 1 尖是做大眼
长气的要点，白 2 点无奈，
黑 3 挡做成“刀把五”，以下
双方紧气，黑刚好快一气杀
白。黑 1 时，白 2 若 3 位爬，
黑 2 后将活棋，故白 2 点无
奈。

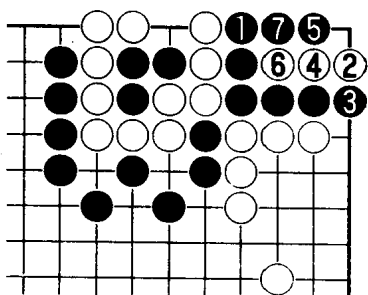


图 3

图 3：黑 1 若直接紧
气，白 2 点好手，以下至黑
7，只做成一个直三的小眼，
对杀气不够。

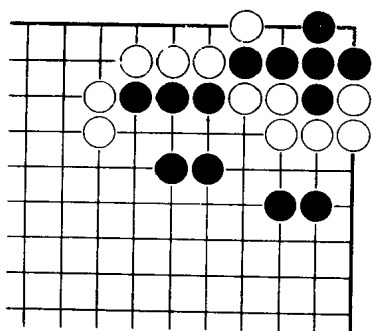


图 1

3、造成对方不能入气

对杀时还可以利用对方棋形上的弱点,采用扑、断等手段,使之无法紧气、入气,也就等于延长了自己的气。

图 1: 黑没有外气, 只有一口内气, 一口公气, 而白有四口外气, 黑能否杀白?

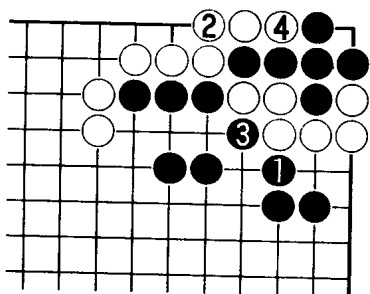


图 2

图 2: 黑 1 如直接紧气, 无谋, 白 2 接, 黑 3, 白 4 后, 黑差一气被杀。

图 3: 黑 1 扑、3 断好, 白 2、4 不得不应, 然后黑再紧气, 白由于需要 6 位提, 白 8 在 1 位接后才能入气, 黑得以快一气杀白。

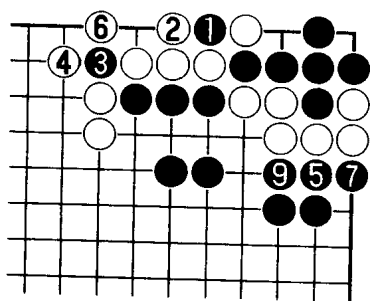


图 3

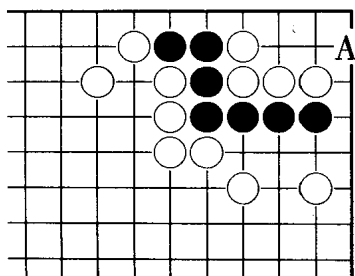


图 1

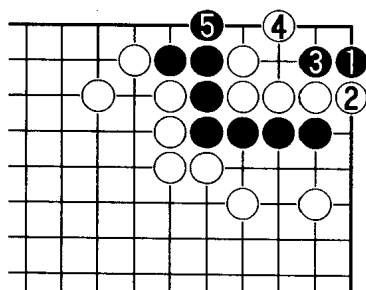


图 2

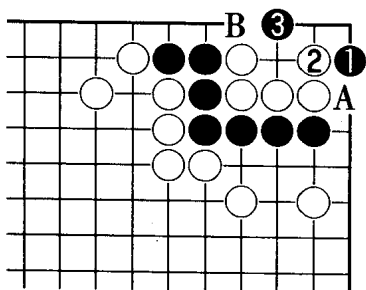


图 3

二、紧气的方法

1、缩小对方眼位

对杀紧气时,首先要想法缩小对方的眼位,不能让对方做成大眼,因为大眼的内气长,与己不利。

图 1: 如图已成对杀之势,黑有外气而白有眼。白如能走到 A 处,即可做成“刀把五”的大眼,白气就会增加很多。现在轮黑先走,应怎么下?

图 2: 根据“敌之要点即我之要点”的格言,黑 1 透点是紧气的要点。白 2 如挡下,黑 3 长,白 4 黑 5 后,白只能做成一个小眼,黑可轻松杀白。

图 3: 黑 1 点时,白 2 好。此时黑切不可 A 位连回黑 1 一子,被白 3 位做眼,黑不行。现黑 3 位点好,此后白 B 则黑 A,白 A 则黑 B,白不够气。

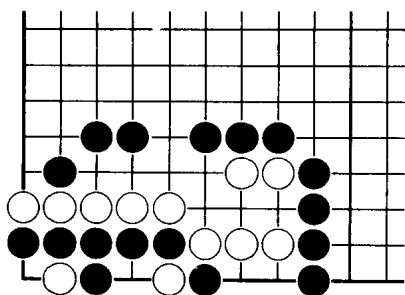


图 1

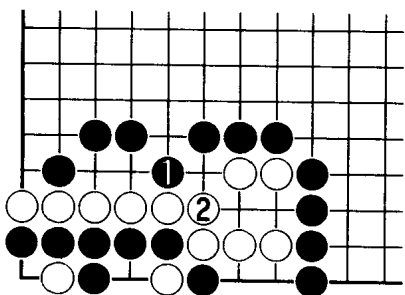
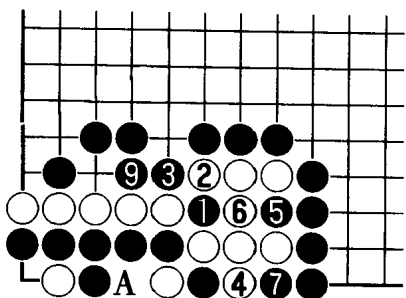


图 2



⑧ = ①

图 3

2、破眼

对杀时在对方棋形的断点处断上一手,使之成为假眼,会起到意想不到的效果。

图 1: 白棋的气看起来很长,黑棋有什么好的办法吗?

图 2: 黑 1 紧气,白 2 连,黑明显不够气。

图 3: 黑 1 断好手,白 2 打时,黑 3 破眼是紧白气的要着,以下至黑 9,黑终于成为有眼杀无眼。

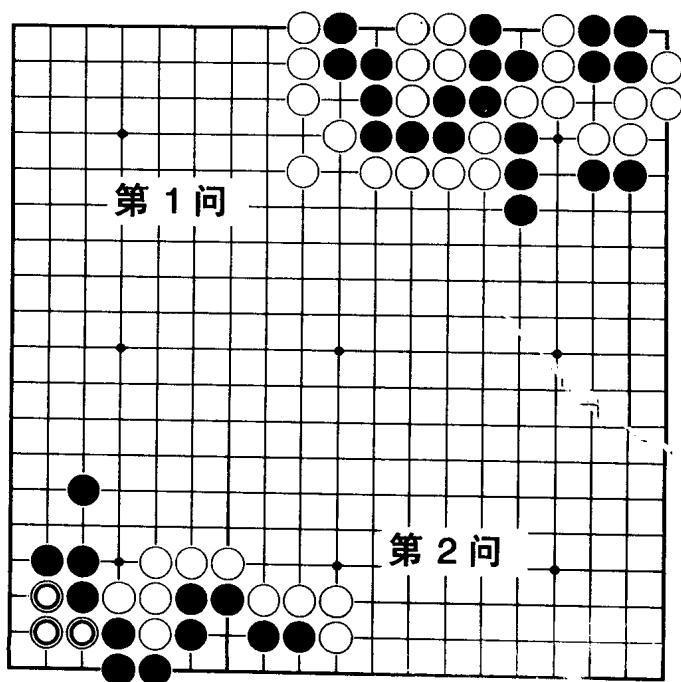
练习问题

第 1 问(黑先)

如图, 双方呈对杀之势, 并且各有一个大眼, 黑如何紧气才能取胜?

第 2 问(黑先)

如图, 黑白双方均已做不出两个眼, 只有杀死对方才可活出。黑将如何着手?



解 答

第 1 问：

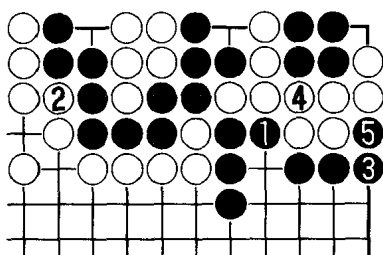


图 1

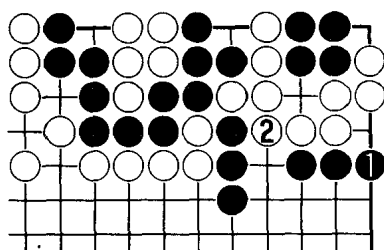


图 2

图 1: 黑 1 要点, 使白 4 不得不接, 等于缩小了自己的眼位, 以下至黑 5, 白已明显不够气。

图 2: 黑 1 随手, 白 2 团扩大了眼位, 对杀白胜。

第 2 问：

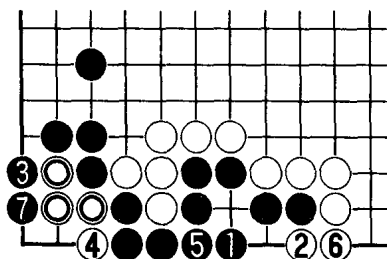


图 1

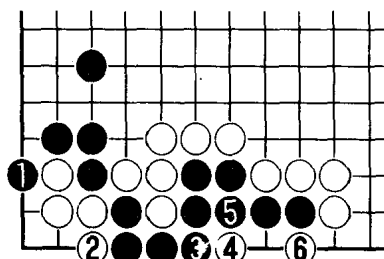


图 2

图 1: 黑 1 做眼是要点, 白 2、黑 3 必然, 以下至黑 7 快一气杀白。

图 2: 黑 1 紧气铸成大错, 白 2 以下将一口气杀黑。

练习问题

第 3 问(黑先)

如图,白看似眼位齐全,但黑有妙手杀白,问黑如何进行?

第 4 问(白先)

如图是一个大型对杀问题,黑看似气长,但白有长气妙手,问白如何进行?

