

第二次世界大战史连环画库〔四〕

# 西欧战场卷

敦刻尔克盟军大撤退      巴黎的陷落——希特勒横扫西欧  
盟军登陆西西里      诺曼底登陆      易北河会师      攻克柏林



ER CI SHI JIE DA ZHAN SHI  
AN HUAN HUA KU  
XI OU ZHAN CHANG JUAN

中国连环画出版社      云南人民出版社

第二次世界大战史连环画库

(四)

# 西欧战场卷

中国连环画出版社 云南人民出版社

# 序

姜维朴

第二次世界大战于1945年9月以军国主义日本的无条件投降而告终，距今四十多年了。凡经受过这场人世浩劫的人们，大都不会忘记那腥风血雨的岁月。这场世界大战席卷欧洲、亚洲、非洲、大洋洲，有二十亿以上的人口被卷入战争的风浪中，占当时地球总人数的四分之三以上。死亡人数难以精确统计，估计约五千万人—六千万人，比第一次世界大战多四倍。战争所耗资财和破坏估计达四万亿美元。中国处于主要战场之一，我国人民在长期反抗日本法西斯的战斗中，做出重大牺牲，终于和世界人民一道夺取了胜利。这一胜利是光明驱散黑暗的胜利，是正义战胜邪恶的胜利。人类在这段不平常的历史中，涌现出了无数可歌可泣的值得后人学习的光辉事迹，也发生了许多令人发指、触目惊心的残酷罪行。虽然距今半个世纪快要过去了，这一切都似乎烟消云散，已成历史陈迹了，但是，历史还会不会重演？人类还会不会再发生这样的惨剧？是我们这些经过战火洗劫的人们以及每一个爱好和平追求正义事业的人们值得严肃对待的问题。

为了让更多的读者了解这场战争的全部历史，《第二次世

界大战史连环画库》以文图并茂的连环画形式，表现了这场大战的整个过程和其中的重大战役，全书共六卷，33篇，由中国连环画出版社、云南人民出版社联合出版。我国连环画一向是以拥有广泛读者的通俗性而著称，鲁迅先生当年曾赞誉它是“启蒙”的“利器”、并专门著文为之辩护和加以指导。新中国成立后，四十年来连环画发展迅猛，成为广大群众的主要精神食粮之一。近些年来，连环画的读者又向更多层次扩展，其题材也向更多领域开拓，艺术形式和表现功能都在进一步改革和变化。连环画已不仅限于文艺欣赏和文娱之用，而在传播知识、普及科学、辅助教学等方面，都在发挥其独特的作用。这套画库以如此浩繁的篇幅，表现如此重大而真实的题材，也是我国连环画在编创、出版上的一次新尝试。希望这套画库的出版，不仅有助于读者增加历史知识，而且能够从中认识战争制造者们的罪恶面目和邪恶灵魂，明确捍卫和平、正义事业的伟大意义，从而激励我们发扬人间正气，为我们祖国的社会主义现代化建设和人类的进步事业做出贡献。

1989年12月

伟大的史实  
生动的教材

徐向前题  
一九九〇年二月

徐向前元帅为本书的题词

## 第二次世界大战史连环画库

# 总目录

### 1 中国大陆战场卷

第二次世界大战前奏  
芦沟桥中日开战  
淞沪会战  
首战平型关  
血战台儿庄  
敌后运动战  
百团大战

### 2 东欧、苏联战场卷

希特勒闪击波兰  
德国进攻苏联  
莫斯科战役  
列宁格勒保卫战  
斯大林格勒大血战

### 3 北欧、南欧及北非战场卷

德国侵略北欧  
德、意占领巴尔干  
阿拉曼之战  
盟军登陆北非

### 4 西欧战场卷

敦刻尔克盟军大撤退  
巴黎的陷落  
盟军登陆西西里  
诺曼底登陆  
易北河会师  
攻克柏林

### 5 东南亚战场卷

日军占领马来亚  
日本侵占菲律宾  
缅甸及英帕尔战役  
莱特湾大海战

### 6 太平洋及日本本土战场卷

日本偷袭珍珠港  
中途岛海战  
瓜岛争夺战  
塞班岛战役  
盟军进攻冲绳岛  
盟军轰炸日本  
轴心帝国的覆灭

## 目 录

序.....	姜维朴	2
敦刻尔克盟军大撤退.....	高平仲编文 廖宗怡绘画	7
巴黎的陷落		
——希特勒横扫西欧.....	吴继德编文 雷似祖绘画	33
盟军登陆西西里.....	吴继德编文	
	袁正阳 林资奇 徐兆前绘画	89
诺曼底登陆.....	浅草编文	
	英浩 奇人 金国 绘画	135
易北河会师.....	锁正甫编文 梁启德绘画	193
攻克柏林.....	浅草编文 高天雄绘画	237
编后记.....	王寿春	278

第二次世界大战史连环画库

(四)

# 西欧战场卷

中国连环画出版社 云南人民出版社



# 序

姜维朴

第二次世界大战于1945年9月以军国主义日本的无条件投降而告终，距今四十多年了。凡经受过这场人世浩劫的人们，大都不会忘记那腥风血雨的岁月。这场世界大战席卷欧洲、亚洲、非洲、大洋洲，有二十亿以上的人口被卷入战争的风浪中，占当时地球总人数的四分之三以上。死亡人数难以精确统计，估计约五千万人—六千万人，比第一次世界大战多四倍。战争所耗资财和破坏估计达四万亿美元。中国处于主要战场之一，我国人民在长期反抗日本法西斯的战斗中，做出重大牺牲，终于和世界人民一道夺取了胜利。这一胜利是光明驱散黑暗的胜利，是正义战胜邪恶的胜利。人类在这段不平常的历史中，涌现出了无数可歌可泣的值得后人学习的光辉事迹，也发生了许多令人发指、触目惊心的残酷罪行。虽然距今半个世纪快要过去了，这一切都似乎烟消云散，已成历史陈迹了，但是，历史还会不会重演？人类还会不会再发生这样的惨剧？是我们这些经过战火洗劫的人们以及每一个爱好和平追求正义事业的人们值得严肃对待的问题。

为了让更多的读者了解这场战争的全部历史，《第二次世

界大战史连环画库》以文图并茂的连环画形式，表现了这场大战的整个过程和其中的重大战役，全书共六卷，33篇，由中国连环画出版社、云南人民出版社联合出版。我国连环画一向是以拥有广泛读者的通俗性而著称，鲁迅先生当年曾赞誉它是“启蒙”的“利器”、并专门著文为之辩护和加以指导。新中国成立后，四十年来连环画发展迅猛，成为广大群众的主要精神食粮之一。近些年来，连环画的读者又向更多层次扩展，其题材也向更多领域开拓，艺术形式和表现功能都在进一步改革和变化。连环画已不仅限于文艺欣赏和文娱之用，而在传播知识、普及科学、辅助教学等方面，都在发挥其独特的作用。这套画库以如此浩繁的篇幅，表现如此重大而真实的题材，也是我国连环画在编创、出版上的一次新尝试。希望这套画库的出版，不仅有助于读者增加历史知识，而且能够从中认识战争制造者们的罪恶面目和邪恶灵魂，明确捍卫和平、正义事业的伟大意义，从而激励我们发扬人间正气，为我们祖国的社会主义现代化建设和人类的进步事业做出贡献。

1989年12月

伟大的史实  
生动的教材

徐向前题  
一九九〇年二月

徐向前元帅为本书的题词

## 第二次世界大战史连环画库

# 总目录

### 1 中国大陆战场卷

第二次世界大战前奏  
芦沟桥中日开战  
淞沪会战  
首战平型关  
血战台儿庄  
敌后运动战  
百团大战

### 2 东欧、苏联战场卷

希特勒闪击波兰  
德国进攻苏联  
莫斯科战役  
列宁格勒保卫战  
斯大林格勒大血战

### 3 北欧、南欧及北非战场卷

德国侵略北欧  
德、意占领巴尔干  
阿拉曼之战  
盟军登陆北非

### 4 西欧战场卷

敦刻尔克盟军大撤退  
巴黎的陷落  
盟军登陆西西里  
诺曼底登陆  
易北河会师  
攻克柏林

### 5 东南亚战场卷

日军占领马来亚  
日本侵占菲律宾  
缅甸及英帕尔战役  
莱特湾大海战

### 6 太平洋及日本本土战场卷

日本偷袭珍珠港  
中途岛海战  
瓜岛争夺战  
塞班岛战役  
盟军进攻冲绳岛  
盟军轰炸日本  
轴心帝国的覆灭

## 目 录

序.....	姜维朴	2
敦刻尔克盟军大撤退.....	高平仲编文 廖宗怡绘画	7
巴黎的陷落		
——希特勒横扫西欧.....	吴继德编文 雷似祖绘画	33
盟军登陆西西里.....	吴继德编文 袁正阳 林资奇 徐兆前绘画	89
诺曼底登陆.....	浅草编文 英浩 奇人 金国 绘画	135
易北河会师.....	锁正甫编文 梁启德绘画	193
攻克柏林.....	浅草编文 高天雄绘画	237
编后记.....	王寿春	278

---

# 敦刻尔克盟军大撤退

---

编文 高平仲 绘画 廖宗怡

责任编辑 陈寿昌 吴国城

## 内 容 提 要

1939年，希特勒占领波兰后，又制  
订了入侵西欧的“黄色方案”计划。准  
备绕过马奇诺防线，沿法、比边境，突  
破阿登山区，进逼英吉利海峡，围歼英  
法联军，然后占领英吉利。西线战事开  
始后不久，英法联军在法国北部临海一  
带处于被全歼的岌岌可危险境。后因希  
特勒突然命令德军暂停进攻三天，英法  
联军利用这一机会，有组织、有计划地  
进行撤退，于九天内撤军338000人，从而  
保存了有生力量，创造了战争史上的一大  
奇迹。



1 1940年5月10日，德军攻占波兰后，悍然发动对西欧诸国的进攻，以闪电战术，派遣空降部队迅速占领荷兰、比利时、卢森堡诸国，然后，即全线向法国推进。

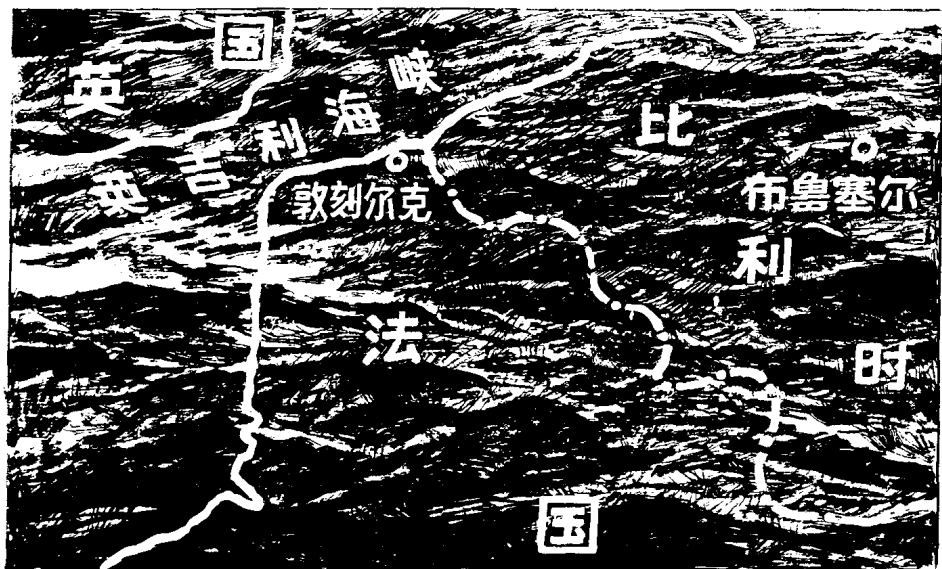


2 5月20日，南翼德军越过阿登山区，进入法国北部，过塞穆河，占领要塞色当，而后又成功地渡过马斯河。





3 德军突破法军在马斯河的防御后，兵分两路：一路向法国首都巴黎方向进攻；一路沿宽阔平坦的公路，向英吉利海峡方向推进。



4 在法国北部战斗的大批英国远征军及法国部队，纷纷向北部海港敦刻尔克一带撤退。敦刻尔克位于法国北部与比利时临近的边境，北面是英吉利海峡，与英国本土遥相对望，是盟军撤退的唯一港口。