

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第一六冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



9 787533 305802 >

四庫全書存目叢書·經部一六

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍印刷廠印製

787×1092 毫米 16 開本 43.5 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第一六冊目次

經部·易類

周易古本全書彙編十七卷

〔明〕李本固撰
北京大學圖書館藏明萬曆刻本

一

易經通論十二卷

〔明〕曹學佺撰
甘肅省圖書館藏明末刻本

二九三

周易可說七卷總論一卷

〔明〕曹學佺撰
甘肅省圖書館藏明崇禎刻本

四一五

周易古本全書彙編十七卷

〔明〕李本固撰

北京大學圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·古易彙編

十七卷》提要

周易古本全書序

鴻烈曰有形埒者天下共見之
有篇籍者世人傳學之以形
相勝者也法言曰一國之市不
勝異言必立之平一卷之書
不勝異說必立之師聖人之書
言行天也天其少變乎而傳書
不果人以巫教六經惟易其傳
最遠而附會假託興焉如氏治
水土而巫步多禹扁鵲盧人而
醫多盧崑崙策術家多石
書二酉洞庭之藏無益也其

經最潔淨精微而信想穿
鑒與焉百變不一致而三思
活或夢人之吟嚙象者之重
譯宛若之神注無者也其用
最錯綜變化而音字寬瑣與焉
辨則非馬恠則虛初空則貝典
難則釋官或詰屈贅牙或刻舟
求劍或盡蛇添足無益也至于
卜筮制舉業而愈無以見易矣
治易者有章句有傳有注有集
注有義疏有論說有類例有譜
有考正有數有圖有音有擲端

為繁蔓起部率維寧統彙編
輯其大綱三曰彖象曰變
占而彖辭之目八曰古易曰辭會
曰朋黨曰釋名曰詳易曰玩辭曰誤
異曰易派象數之目八曰圖書象曰
圖書數曰總論曰畫象曰三易曰
廣象曰觀象曰衍象變之目十曰
著象曰之變曰反對曰變例曰小
成曰觀象曰不下曰玩占曰卜筮曰
法廣六志倚矣諸訓解誤一
事一義之善惡采拾以折衷於
往歸陰陽協中正究轉闕生無所

不入而生之理始較然明著東面
而望不見西墻南面而視不覩北方
惟無以需則無以不通故稱金書
以此古經傳別行自費長翁以傳
解經鄭康成以彖傳連經文王補
嗣以彖傳移綴彖辭之後宋呂汲
公至原叔昆以道事與眾呂東
萊朱文公皆病其非古而相沿
未改雖寧公之牛蹠齋頤亦骨
也而世弗灼必同吉凶於龜者以
其歷歲久矣故稱古本以此昔
孔子雖主詩書執禮而不主易曰

假我數年以學可也夫過幸經
三統鐵鑑之所遊志時數如生後
進小生山見之哉漢儒林傳魯
商瞿受易孔子以授魯橋底
授周醜之授孫虞之授齊田何其
後遂相授受五十餘人約有數家
要之言易者本田何齊魯人傳
孔子真傳而末流為施孟梁丘
為張趙孟為翟孟白學為士
孫邲衡學為京氏學為高貴
學為涿鹿矣孔子曰通天地人
曰儒易具三才非魯國之儒一

人其孰與佛諸儒不又析字煩
主碎辭信口說而背傳記是末
師而非性古黨同門而始道真
于易何有維寧生百世之下而
會百家之主擇精語詳期無
悖於孔子家近齊魯夫有所
受之也

本

六

明易學大典典漢典田何同
稱儒林首功矣

大泌山人李維楨本寧父謨



古易彙編叙

國家額士以經表經以誼而
海內士之帖括者如農之
耕望歲里其然而不知經心求
之者也即余少習易且用
以博一第乃其時直而三聖
六聖何物先之復之何何
語釋余疑且博然以概之則亦
十九年之富貴而後得儒冠易者
一生說之而然可證其如焦贛
之易林李善之卜筮指而案之
能信然不惑也余儒者之學

序

111

111

法儒猶覺生陋則尤卓然
 已足端信有傳於人通者
 大是雖家伯之靜正而思體
 采因不平易之傳而主生詳不
 以居業也雖家之明乎且就
 其門人湯方東之在傳之乃
 先木之習以年之乃
 嗚矣之矣
 萬曆壬子秋中日東海友弟
 高出疏之撰併書



古易彙編意辭集目錄

意辭集

辭會

古易攷

卷之一

經上篇

卷之二

經下篇

卷之三

彖傳上篇

卷之四

彖傳下篇

卷之五

象傳上篇

卷之六

象傳下篇

卷之七

繫辭上篇

卷之八

繫辭下篇

卷之九

文言篇

卷之十

說卦篇

卷之十一

序卦篇

卷之十二

雜卦篇

目錄上

古易考

焦氏易筌云古易分上下二篇所謂二篇之策也孔子作傳澤經謂之十翼上彖傳一下彖傳二上象傳三下象傳四上繫辭傳五下繫辭傳六文言傳七說卦傳八序卦傳九雜卦傳十古者經傳各爲一書自費直以傳解經而後鄭玄以彖傳連經文然猶若今乾卦次序至王弼乃自坤卦而始每卦以彖傳移綴彖辭之後又以象曰兩字冠之後之人遂不謂之彖傳而直謂之彖夫以孔子之彖傳爲象則文王之彖辭當復謂之何哉魏晉而下古日遠訛以傳訛至今讀者弗察西漢時六經與傳皆別行及馬融爲周禮注乃云欲省學者兩讀故具載本文而就經爲注

古易彖編

鄭玄與馬融同時玄以易傳合經蓋倣融例而弼又援玄例也唐太宗詔名儒定九經正義孔穎達奉詔與諸儒參議於易獨取王弼不本正義者以爲異說於是後學惟弼是從莫敢移動呂汲公王原叔晁以道李巽巖呂東萊朱彝陽皆以分經合傳爲非古吳仁傑稅與權編周易古經亦皆極論王弼之失學者不當泥所習見而迷其本也筆乘自王弼以十翼雜於經文不知易文有韻不可以它語間之且伏羲有伏羲之易文周有文周之易孔子有孔子之易又有難以強同者故朱子作本義以還其舊成化間一俗儒復分散如王弼本業舉者便之至今不見易之原文良可嘆也案呂微仲以王弼專治彖象以爲注乃分析

十二篇王叔原集前世易說折衷爲古易外傳十二卷葉石林云此卽藝文志所云十二篇也晁公武依漢田何本分經上下並十翼通爲十二篇以矯費氏王弼之失名曰古易李巽巖曰晁氏專主北學亦時采掇呂公青景遷則輯諸家異同或斷以己意篇第則放費長公未詳以前舊本並十二篇爲八篇呂東萊依呂仲微篇次取義以道所正而更定爲古易經二卷傳十卷古易賴以大明朱子謂其乃復孔氏之舊也故依東萊古易作本義馬洪常序云易有古經今經之異程子因今經作傳朱子因古經作本義者蓋謂此也我

古易彖編

高皇首定天下易兼程朱列學官則本義古經也永樂間承詔諸儒編輯五經大全乃以本義附程傳而一之始抑古經以從今經而成化間奉化教諭成君矩謂讀易者先本義而後傳乃不求古經而惟倣大全式獨刻本義行于世學者便之至今不見古經則今之本義非復

高皇初頒之本義矣故末學不揣復朱呂更定之古易以矯近世俗儒之失者所以遵

國初之制書也豈擅作乎哉若夫意辭象數變占之集則諸論詳之矣

萬曆壬子冬十月既望清源後學李本固識

清源後學本固維寧甫校梓

句曲門人湯泰時方來甫校梓

上經辭會

三三乾上

乾元亨利貞

子夏傳元始也亨通也利和也貞正也言乾秉純陽之性故能首出庶物各得元始開通和諧貞固不失其宜是以君子法乾而行四德故曰乾元亨利貞矣季彭山曰凡易中卦爻所主有重於發揚者則但言元亨有重於收斂者則但言利貞惟乾則陽剛不已故四德渾然非若他卦陰

古易彙編

陽有偏勝也

初九潛龍勿用

子夏傳龍所以象陽也馬季長曰物莫大於龍故借龍以喻天之陽氣也初九建子之月陽氣始動於黃泉既未萌芽猶是潛伏故曰潛龍也孔仲達疏易以時為大時在潛便當勿用龍之為物靈變不測此言潛者晦養以俟時也二見五飛皆初之潛者耳程敬承云潛字中疑當許多變化端倪

九二見龍在田利見大人

鄭康成注二於三才為地道蓋以六畫卦言之地上即田也陽大陰小故大謂九以三畫卦言於三才為人道得

大人矣王弼注出潛離隱故曰見龍處於地上故曰利德施周普君之德也田之耕稼利益及於萬物故以為象陸庸成曰遯世曰潛出世曰見

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎惕世居切音別也危也懼也康成注三於三才為人道有乾德而在人道君子之象三四皆明人故不言龍下乾終而上乾繼故曰乾乾居下卦

之終有終日而夕之象敬承云合上乾下乾而健以行之无息不體此乾也

九四或躍在淵无咎

于今升曰陽氣在四二月之時四虛中也躍者暫起之言既不安於地而未能飛於天也四以初為應淵謂初九

古易彙編

言曰在天在天皆言其已然故為已定之決詞而稱龍將躍而猶在於淵蓋言其將然故為未定之疑詞而稱或

九五飛龍在天利見大人

康成注五於三才為天道天者清明无形而龍在焉飛之象也潘雪松述六畫之卦五為天三畫之卦五為人九五陽氣盛至於天故云飛龍在天蘇子瞻曰飛者龍之正行天者龍之正處王注以九居五龍德在天則大人之道亨也夫位以德興德由位叙以至德而處盛位萬物之觀不亦宜乎楊敬仲曰皆尊仰之之謂見皆蒙其澤之謂利

上九亢龍有悔亢陸反切也過也亢九陽之至大而極盛也悔也王弼注曰亢九陽之至大而極盛也悔也

王子雍曰窮高曰亢今升曰體乾既備止位既終在上戒

盈而不反必陷於悔劉濂曰陽極盛而陰生龍既飛而思潛故曰有悔時之所宜也潘述龍變無常能幽能章亢而有悔龍德之與時偕極而不失其正也

用九見羣龍无首吉

楊敬仲曰用九之道雖見於各爻諸陽而不見其爲首不見其爲首者潛見惕躍飛亢當其時乘其物斯用之不見其首也質卿曰无首言龍皆同體无有獨出衆龍而爲首者陸庸成曰乾陽惟能變故亢復爲潛終則有始老子曰隨之不見其首得无首之說矣

坤上

坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西南得朋

古易彖編

木上經解會

三一

東北喪朋安貞吉

北郊思反恆音田所也喪去聲

令升曰陰氣之始婦德之常故稱元與乾合德故稱亨行天者莫若龍行地者莫若馬故乾以龍稱坤以馬象也坤陰類故稱利牝馬之貞案乾稱龍坤稱馬見龍馬負圖之象也盧氏曰坤臣道也妻道也先則迷失道矣陰以陽爲主當後而順之則利崔憬曰西方坤兌南方巽離一方皆陰與坤同類故曰西南得朋東方艮震北方乾坎一方皆陽與坤非類故曰東北喪朋以喻在室得朋猶迷於失道出嫁喪朋乃順而得常安於承天之正故言安貞吉也

初六履霜堅冰至

程傳陰始生於下至微也聖人於陰之始生以其將長則

爲之戒陰之始凝而爲霜履霜則當知陰漸盛而至堅冰矣潘述履初象霜六象堅冰上六象履霜者防龍戰之漸龍戰者成堅冰之禍

六二直方大不習无不利

象吉以六居二得坤道之正則无私曲故直居坤之中則无偏黨故方敬仲以坤之至與乾之大非有異不習无不利與乾之利天下不言所利同也此坤體合乾之妙

六三含章可貞或從王事无成有終

虞仲翔曰以陰包陽故含章地道无成而代有終故无成有終項氏曰六三以陰居陽謂不得位而在上下之交故靜則含章而可以守其貞於下動則從王亦足以發其知

古易彖編

木上經解會

四一

於上也象吉三陽德爲章上六陰居故吝失位故示以可貞

六四括囊无咎无譽

仲翔曰括結也謂坤爲囊變巽爲繩故括囊潘述四重坤之交履非其中純陰无陽當自括結其囊以求无咎无譽陰虛體有囊象重陰結閉有括象

六五黃裳元吉

今升曰中美能黃上美爲元下美則裳陰登於五柔居尊位若周霍之臣也百官總已專斷萬機雖情體信順而貌近僭擬言必忠信行必篤敬然後可以取信於神明无尤於四海也程傳曰婦居尊位女媧武氏是也非常之變不可言也故有黃裳之戒易筮取象于后尤效

上六龍戰於野其血玄黃

象旨上六非龍龍者乾也說卦曰戰乎乾戰於卦外故曰野朱綬曰野戰言非常度也含陽而孕長男先天之象侯果曰坤十月之卦乾位西北陰窮於戌窮陰薄陽所以戰也上六道窮即初六馴致之道其積陰非一日也是故君子謹於履霜

用六利永貞

顏鯨義林陰道柔而難常故用六之道在常永貞固是故國有理亂而臣懷不二之心家有廢興而子竭無方之力遇有險夷而婦堅從一之節其義一也項安世曰用九者乾之坤用六者坤之乾乾惟用九故可變為坤坤惟用六

故可變為乾

三三震下 水雷屯

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

程傳有天地然後萬物生焉盈天地之間者惟萬物始生鬱結未通故為盈塞於天地之間潛迹乾坤定位混沌初開震為長子始出用事以濟屯難故屯乃元亨初陽得正所以能濟故利貞勿用者屯難在前不可輕用以往王弼注所謂往益屯也民得主則定震一君而主二民侯象也

初九磐桓利居貞利建侯

磐通官切音樂

張子厚曰磐大石也堅強安固之物桓柱也威武碩大之物初陽剛為卦主是有元德而堪大任故象盤桓濟屯之

具也屯難之初以陽居下應陰柔險陷之爻未可輕動居得其正故利於居貞也以陽下陰為民所歸侯之象也故利於建侯周用齋曰初九非自建侯也蓋占得此爻者利見如初九者為侯耳

六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字仲翔曰匪非也寇謂五坎為寇盜應在坎故匪寇陰陽德正故婚媾潛迹六二柔順中正初能下之欲得二以為亨屯之助震陽為馬二乘其上故象乘馬馬強人弱故還回不進班布不前也初非為寇欲與為婚媾耳但二柔中之德守其女子之貞而不許字至於十年之久而終字焉

六三即鹿无虞惟入於林中君子幾不如舍往吝

六三即鹿无虞惟入於林中君子幾不如舍往吝

仲翔曰即就也虞謂虞人掌禽獸者三變體坎坎為萊木故稱林中震為虞鹿又為驚走潛迹六三居震動之極陰而居三三德而求民心无應而舉濟屯之事即鹿无虞象也趙汝楫曰四者必夷其險阻虞人設驅逆之車使禽趨田然後有獲仲虎曰幾動之微六三互體艮止故曰不如舍欲其止也曰往吝戒其動也

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利

仲翔曰乘三也謂三已變坎為馬故曰乘馬馬在險中故班如也按虞謂三已變坎者互其變卦也初為得民之侯四其正應婚媾之象然初陽四陰彼男此女必待其求然後可往亦貞道也相得故吉濟屯故利

五屯其膏小貞吉六貞凶

仲翔曰坎雨稱膏詩云陰雨膏之是也潘連九五剛中居尊靈行雨施以澤萬方斯其事矣而時方在險掩於上下之陰雖坎在上爲雲而不爲雨屯膏之象陽大陰小孟康言小貞臣大貞君人臣小而屯膏此有司出納之吝九五大而屯膏則无以收人心而濟大事雖貞必凶也

上六乘馬班如泣血漣如

仲翔曰乘五坎爲馬震爲行艮爲止馬行而止故班如也

九家易上六乘陽故班如无所復承憂難不解故泣血漣

如伏離爲目牙良爲手掩目流血泣之象象旨處屯之終

三非已應而五在坎中不足歸又去得民之初最遠也故

古易彖傳

乘馬班如坎爲血卦爲隱伏故有泣血之象案牙互錯也

三三坎上山水蒙

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告利貞

康成曰亨者陽也互體震而得中嘉會禮通陽自動其中

德施地道之上萬物應之而萌芽生教授之師取象焉仲

翔曰童蒙謂五我謂二也五陰求陽故童蒙求我二體師

象禮有來學无往教蔡介夫曰蒙之所以得亨者以九二

陽剛得中善教之也教者无求於學者學者有求于教者

而後師保之道尊學者之求教者如叩神明而不瀆終者

之告學者達其誠心而不以言瀆然後師之言入蒙之所

利與發蒙者之所利惟貞而已矣楊止菴曰次爲三瀆

瀆者累水所歸混淆之意不能如初之專一故曰再三瀆

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝

康成曰木在足曰桎在手曰梏仲翔曰初爲蒙始而失其

位發蒙之正以成兌兌爲刑人坤爲用坎爲穿木震足艮

手牙與坎連故稱桎梏兌爲說之應歷險故以往吝小疵

也程傳初下民之蒙也發下民之蒙當明刑禁以示之以

說其昏蒙之桎梏而革其非心苟專用刑以爲治則苟免

而无耻故以往則可吝按本義痛懲而暫舍之爲正

九二包蒙吉納婦吉子克家

仲翔曰坤爲包應五據初包養四陰故包蒙吉震剛爲夫

伏巽爲婦以剛接柔故納婦吉二稱家震長子主器者納

婦成初故有子克家潘述包蒙者養蒙也明足以達蒙之

心包含而遜入之吉也納婦者所以明包蒙之意如納婦

焉則吉如此則主德成就有臣成教於國猶有子克承其

家也包納二虛能受之象克九剛能任之象

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利

仲翔曰金夫謂二初發成兌故三稱女陽稱金震爲夫三

逆乘二陽所行不順故曰勿用娶女坤申稱躬失位多凶

故无攸利宗義九二包蒙如納婦得亨蒙之道也蒙如六

三發之不能包之不可非可納之婦矣六陰蒙女而居陽

乘剛柔暗而躁動女之見金夫不有躬者也如是之人二

既勿取上且擊之何以利哉

困蒙吝

王弼注：獨遠於陽處兩陰之中，闇莫之發，故曰困蒙，困於蒙昧，不能比賢以發其志，亦鄙矣，故曰吝。

六五童蒙吉

仲翔曰：艮為童蒙，處貴承上有應於二動而成巽，故吉也。

楊敬仲曰：六五雖陰而未明而能應乎蒙之上，柔順而聽如童蒙，然內元知識之蒙，外元聞見之維，蒙者之求而有初筮之誠者也，故爻莫善於童蒙。

上九擊蒙不利為寇利禦寇

潘述：上蒙之極，教道窮矣，陽剛在上能用威者，有擊蒙之象。蘇子曰：三為坎盜而上九應之有寇象，擊蒙過當，非我

古易彖編

本上經辭會

九

為寇乎？不利孰甚焉？艮土能止坎水有禦寇象，但去坎險之為蒙賊者，使內惡不萌，外誘不入而蒙德成矣，蒙之利莫大焉，利亨也，或曰擊蒙擊三也，三陰柔不正心寇也。

三三乾下

本天需

需有孚光亨貞吉利涉大川

仲翔曰：大壯四之五孚謂五離日為光，四之五得位正中，故光亨貞吉，何爻曰大川者大難也，須之待時本欲涉難

既能以信而待，故利涉大川矣。仲虎曰：乾陽在下皆有所需而九五坎陽在上又為眾所需，需而无實无光且亨之時，需而非正无吉且利之理。

初九需於郊利用恒无咎

王弼曰：居需之時最遠於險，能抑其進不犯難行也，雖不

應吉可以保常，故无咎。垌外曰：郊平曠无險之象，今升曰郊，乾坎之際也，既已受命進道，北郊未可以進，故曰需於郊，處不避汚出不辭難，臣之常節也，得位有應，故曰利用

恒，雖小稽留終於必達，故曰无咎。

九二需於沙小有言終吉

潘述：九二漸近乎險，故曰需於沙，苟爽虞翻皆曰：水中之

陽猶沙，謂與五應也，履健居中亦未嘗進而需焉，以待其會，雖小有言以吉終也，象言二何以致言，當是時知其前

險者責之以潔身，知其不陷者責之以拯溺，而二之終吉以陽德平衍易以知險，又在下卦之中而能需也。

古易彖編

本上經辭會

十一

九三需於泥致寇至

慈明曰：親與坎接，故稱泥，須至不進不趨於四不致寇害

趙氏曰：水涯之泥善陷，切近於險之象，四坎陷寇象，三迫於險，居位則然非致寇者，然才位俱剛進不顧前能无窮乎？致寇之云欲人遠險如初戒人即險如三也。

六四需於血出自穴

九家易：雲從地出上升於天莫不由穴，王弼注：穴者陰之

路也，四處坎始居穴者也，潘述：坎為血卦，血陰之傷也，四交坎體而抗三陽之道，抗則傷矣，履傷之地安柔之分退

伏不動即為需於血，九三剛進見侵則避是自穴而出於外矣，血者險難迫切人所不能安而安焉以柔而

九五需於酒食貞吉

慈明曰五牙離坎水在火上酒食之象需者飲食之道也雲須時欲降乾須時常升五有剛德處中居正能帥羣陰舉坎以降陽能正居其所吉朱子曰又須是正方吉如飲酒濡首則非正矣纂言曰酒食者養天下之謂

上六入於穴有不速之客三人來敬之終吉

慈明曰須道已終雲當下入穴也雲上升極則降而爲雨故詩云朝濟於西崇朝其雨則還入地故曰入於穴雲雨入地則下三陽動而自至者也三人謂下三陽也須時當升非有召者故曰不速之客焉來知德曰入穴窮幽望人抹援之心甚切故喜其來而敬之終吉者以三陽至健知

古易彖編

木上經辭會

十二

險可以拯溺也案四變兌穴口在上故象出上變巽穴口在下故象入宗義自陽呼陰曰寇自陰稱陽曰客

三三乾上

天水訟

訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大川

窒窒象反舉也

康成曰訟猶諍也言飲食之會恒多諍也潘述坎中陽實有孚之象一陽陷於二陰爲窒之象坎爲加憂有惕厲之象九二陽中不克訟有中吉之象謂有孚而見窒窒而後訟訟而能惕不敢過中則吉也上九健極訟終有終訟之象則凶矣九五剛中居尊爲訟之主有利見大人之象以剛乘險以實履陷有不利涉川之象

初六不永所事小有言終吉

楊誠齋曰初以才弱而位下才弱者有慙忿而无遂心故雖訟而不永位下者敢於微訴而不敢於大訟故雖有言而小不永則易輟小言則易釋所以終吉

九二不克訟歸而逋其邑人三百无眚

通補義曰七也

康成曰小國之下大夫采地方一成其定稅三百家言至薄仲翔謂與四訟坎爲隱伏故逋乾剛在上坎濡失正故不克也坎爲眚潘述九二險體上下二陰皆有正應九二乃恃其剛欲爭有初而與四訟欲爭有三而與上訟是謂以下訟上不勝宜也故曰不克訟而二得下體之中遂能自戢歸而逋避隱伏其身免於禍患周禮憑弱犯寡則眚之眚削其地也惟九二歸逋以避咎故其邑人得免削地

古易彖編

木上經辭會

十二

之青洪覺山謂二上與五敵而五居尊非可敵者

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成

仲翔曰三動得位體噬嗑食故食舊德乾爲王二變時坤爲事王弼注食所饗也上所施予爲德程傳三雖居剛而應上然本陰柔處險而介二剛之間危懼非爲訟者也祿者稱德而受食舊德謂處其素分貞謂堅固自守能知危懼則終獲吉也當是時兢功忌能之風熾矣故或從王事則成功不居者貞厲之用心也潘述三本坤之六三困二變而成訟三守舊德含章不渝自无訟理

九四不克訟復即命渝安貞吉

渝以朱反

仲翔曰失位故不克訟渝變也不克訟故復位變而成其