

圖書館學要旨

臺灣中華書局印行

376
114
2

本局編輯部編

圖書館學要旨

臺灣中華書局印行

中華民國六十八年四月臺三版

圖書館學要旨(全一冊)

平裝基本定價壹元正

(郵運匯費另加)

編者 本局編輯部

發行人 熊鈺生
臺灣中華書局股份有限公司代表

印刷者 臺灣中華書局印刷廠
發行處 臺灣中華書局
臺北市重慶南路一段九十四號

臺北市重慶南路一段九十四號
郵政劃撥帳戶：三九四二一號

Chung Hwa Book Company, Ltd.
94, Chungking South Road, Section 1
Taipei, Taiwan, Republic of China



本書局登記證字號
行政院新聞局版
臺業字第捌叁伍號

(臺總) 戊華

圖書館學要旨

例言

一、這本小書，目的在說明圖書館學的原理，所以偏重理論的闡發，實際方法祇摘要略講，所以名爲要旨。

二、圖書館的實際方法很多，變化極大，在這本小冊裏，決不能發揮詳盡，將來想另編一部圖書館方法論來討論它。

三、這部書想特別說明圖書館的目的，在於圖書的運用，表明辦理圖書館和所謂「治目錄學者」的不同，所以先從參考和閱覽說起，這是在編製上和坊間現行的圖書館學書不同的一點。

四、本書完全爲未受過圖書館訓練者說法，故每章之後，附有問題和參考書，以

便讀者作進一步的探索

圖書館學要旨

目次

例言

第一章	圖書館學的意義與範圍	(一)
第二章	參考部與參考書	(一九)
第三章	圖書的閱覽與推廣	(五四)
第四章	圖書的分類	(七四)
第五章	圖書的編目	(九)
第六章	選購與登錄	(二五)
第七章	建築與設備	(三六)

第八章	圖書館行政·····	(一三八)
附錄	中文圖書編目片之格式·····	(一四九)
	中文名詞索引	
	西文名詞索引	

西文名詞索引

A

	頁數
Agricultural Index.....	42
American Yearbook.....	89

B

Bibliography.....	44
-------------------	----

C

Cannons, H. G. T.	88
Catalogue.	43
China Yearbook.	38
Cutter.....	85

D

Democrat Company, Madison, Wisconsin.	135
Dewey, Melvil.....	81

E

Encyclopedia Americana.....	25
Entry.....	93

G

Gaylord Brothers, Inc., Stockton, California.	135
--	-----

H

Heading.	36
---------------	----

I

Index Generalis Minerva.	38
-------------------------------	----

L

Library Bureau, Boston, Mass.	135
------------------------------------	-----

M

Mudge.	23
-------------	----

R

Readers, Guide to Periodical Literature.	42
---	----

S

Statistische Jahrbuch für das Deutsche Reich.	39
--	----

T

The Century Dictionary.	27
The New International Encyclopædia.	25
The Statesmen Yearbook, Annual Register.	38
The Statistical Abstract of the United States.	38
The Statistical Abstract of the United Kingdom.	38
Thumb Index.	26

W

Wilson, H. W.	42
World Almanac:	38
Who's Who; R. U. S.	38
Wyer, J. E.	47

圖書館學要旨

第一章 圖書館學的意義與範圍

本書的宗旨 這本小書的目的，是要說明現代圖書館學的內容，使得辦理圖書館或對於圖書館有興趣的人，知道經營現代圖書館所必需的最低條件。然而這本小書却不能作為辦理圖書館的萬寶全書；因為圖書館的方法極複雜而繁多，決不是這區區的小冊所能詳盡。況且現在出版的圖書館學書也有了幾種，它們大都是所謂「概論」一流的著作；對於圖書館的各方面工作都有討論，可以不必重複了。所以本書祇就圖書館學的基本原理加以說明，而不一一討論各種瑣碎的地方。倘使讀這書的能感覺到辦理圖書館不是一件隨便可以有成效的事，因而進一步求高深詳盡的專門著作，那作者的目的

可算達到了。

圖書館學的意義 什麼是圖書館學？圖書館學便是研究圖書館的組織法、管理法和用法學科。所以要明瞭圖書館學的眞性質，就要先知道什麼是圖書館。

什麼是圖書館 圖書館是自古就有的一種制度，但它成爲一種教育的利器，社會的動力，却是近幾十年來的事。所以社會上對於它不免有認不清眞相的地方。很多的人以爲圖書館是個收藏貴重圖書的地方。這些貴重圖書或是印刷很古傳世很少，或是印刷精美價目很巨，或是所謂聖賢的寶訓，文人學士的詞章，不合乎這種標準的便是不合於圖書館之用。但是我們若就圖書的功用一着想，便可知這種見解的偏頗。圖書祇是人類思想、感情或活動的紀載，是人類上一代將他們的知識傳授給下一代的重要媒介。文化所以能繼續，學術所以能有發展都靠着圖書。就理想的環境論，一切片紙隻字都是後人所

賴以了解前人的資料，所以都應當慎重保存以防損失。圖書館若祇就所謂貴重書着眼，而任許多有用而不貴重的紀載埋沒，豈非和圖書的本旨相違？何況今天所謂貴重，明天或許不貴重；一人所謂貴重，他人也許不貴重？固然，在事實上，一個圖書館，祇能就它所最切要的圖書從事搜羅，而不能無區別地收藏任何紀載。但這不過是事實上的限制，而收藏貴重圖書，不是圖書館的一般特性，却於此可見了。

又有些人以為既是圖書館必定有多量的圖書，否則不配叫圖書館。又有些人專在館字上着想，以為圖書館必須有崇闕的建築，精美的設備，否則也不配叫做圖書館。這都是誤解。圖書館內圖書豐富，固是很好，但這不是圖書館的目的。收藏了許多圖書而不使這些圖書在人的行為上發生影響，換句話說，祇藏而不用，那就失去圖書固有的功效；因為圖書原是供人看，供人讀的，不然怎能做傳播思想的媒介？不經人用的圖書無異於一堆廢紙，廢紙的堆積，無論怎

麼多，也無益於人生。這不是我們所說的圖書館。至於館舍自然是不能免的；圖書不能放在半空中。但是館舍也要以實用爲原則。能偉大固然好，不然使小點也不妨。若爲了美觀而犧牲實用，甚至於犧牲圖書或其他費用，那就不值得了。所以圖書的數量和館舍的優美，都不是圖書館的特性。

那麼，究竟甚麼是圖書館的特性呢？簡單一句話：就是用種種方法以謀使用圖書的便利。圖書須有人使用才能發生功效。但用書却不是很容易的事。自古到今著作已是很多。所謂「浩如煙海」「汗牛充棟」都是想表明圖書數量之多。這已經可以叫人生「吾生也有涯，而知也無涯」的嘆息！何況在現時，新發明新學說更月異而日不同，新出圖書更是有加無已。我們怎樣能將它們蒐集一處以供採用？又怎樣選擇？怎樣誦讀？所以不能不有一個機關以搜集圖書爲任務，並且用種種方法，使用書的人能容易地滿足他的需要，而同時一切圖書也都可有使用的人。這個機關就是圖書館。所以圖書館的圖書數量固然

希望能多，價值固然希望鉅大，館址希望崇閑，但這些都不是它的特點。如其書雖不多，價也不貴，房子祇三五間，而能用完善的方法使得所收的圖書都能充分的爲人利用，那就是一個很有生氣的圖書館。我們不否認圖書館應當有優美的建築，也不否認圖書館應當收貴重的圖書，更不否認圖書數量應當大。但所要表明者，祇是此三者不是圖書館必不可少的特性罷了。於是我們可以爲圖書館下一個定義說：『圖書館乃是以搜羅人類一切思想與活動之紀載爲目的，用最科學最經濟的方法保存它們，整理它們，以便利社會上一切人使用的機關。』

現代圖書館的特徵 像上面所說的現代圖書館，它的興起不過百年，尤其是近五十年來的工夫。它的發源地是美國；這是我們所不能不承認的。它的特殊設施約略計來可有八種：(1)用地方或國家的經費設立；(2)自由閱覽不限任何的資格，不納任何的使費；(3)閱覽人可以自由出入書庫，或書庫的一部；(4)

附設兒童圖書館以培養兒童的用書習慣。(5)與各級學校合作，訂立特別閱覽辦法，或供給學校所用之參考書。(6)設立成人教育部，指導年長失學的人讀書程序，介紹相當的圖書。(7)設立參考部或問訊處，代閱覽人蒐集材料，以便解答疑難的問題。(8)設立分館，支部代辦所，巡迴文庫等以推廣圖書館的功用。這種設施都是從前所沒有的。根據以上各點，我們可以說：現代圖書館是自動的而非被動的，使用的而非保存的，民衆的而非貴族的，社會化的而非個人的。

怎樣說現代圖書館是自動的呢？因為現代圖書館的最大責任，不在僅僅的保守館內所藏的書，而在使館內所藏的書都有人閱覽，尤其要使得社會上人人都能讀他所當讀的讀物。這樣一來，圖書館斷然不能安坐着，靜默着，等待人來；而必自己用種種方法引起社會上各人讀書的興趣；並且謀閱覽人的種種便利。如圖書館推廣，圖書館廣告，參考部和成人部的設立，都是這種精神的表現。所以說現代圖書館是自動的，積極的。

怎樣說現代圖書館是使用的呢？這就是前面所說現代圖書館以謀圖書的使用爲目的，從前注重保存，注重收藏；它們祇是靜止的，消極的。所以從前的圖書館對於保存的方法是很考究的；對於流通却全不注意了。它們往往設立在山清水秀人跡稀少的地方。但是現代的圖書館却要設在通衢大道，行人容易往來的地方；它們雖然也講究保存書籍的方法，如防火建築等，但它們特別歡迎人來閱覽，借貸或參考。所以說現代圖書館是使用的而非保存的。

怎樣說現代圖書館是民衆化的呢？現代圖書館是爲着大多數的人而設，不是爲了少數所謂「讀書人」而設的。凡是有讀書識字能力的，不問他的年齡、地位、職業和性別，都應當在圖書館內尋着適當的讀物。圖書館內的圖書不單是供給學者作高深研究的，並且也預備普通人在那裏得些常識，或是得些關於增進技能的知識。所以現代圖書館對於閱覽人是無限制的。它是要將知識傳播給任何人的；它不願知識爲少數人獨佔；它極力想法和民衆接近。這和

古代極少數的圖書館，祇有所謂「士大夫」一流的人能使用的，正立在相反的地位，所以說它是平民化而非貴族化的。

怎樣說現代圖書館是社會化而非個人化呢？古代的圖書館多半是私人的；祇有幾個人能受它的益處，就是公家設立的，如清朝所設的文宗、文瀾等閣，也祇是幾個讀書的人能去閱覽，它們最多祇能使那幾個人得點利益，那些圖書館從未認識自己在社會上的地位。但是現代圖書館所注重的對象，已由書籍變為它所服事的人；它的興趣已由靜止的保全圖書變成活動的指導人們閱覽圖書了。從前的圖書館首先注意的是圖書的自身，間接才注意到閱覽的人。現代圖書館却因為注意圖書的使用，所以一直就注意閱覽的人，並且進而注意到沒有來館閱覽的人，不但設種種方法給來館的閱覽人以種種方便，並且設種種方法以引誘人來館閱覽。試看現代圖書館發達的經過，最初祇是幾位學者來和圖書館接近；後來才有教師和學生，後來有兒童，後來各種有職業