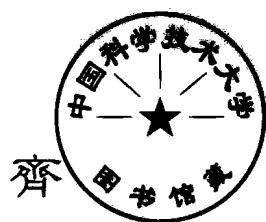


四庫全書存目叢書

校書處

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編



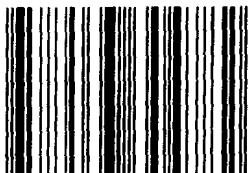
齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部
第二五三册

魯新登字 07 號

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

責任編輯：孫言誠 賀 偉

2376101

四庫全書存目叢書·子部二五三
(大陸版·限中國大陸發行)
四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精英印務有限公司印製

787×1092 毫米 16開本 57.625 印張

1995年9月第1版 1995年9月第1次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第二五三冊目次

子部·小說家類

小窓自紀四卷艷紀十四卷清紀五卷別紀四卷(二)

〔明〕吳從先輯
上海圖書館藏明萬曆刻本

一

筆史二卷

〔明〕楊思本撰
北京圖書館藏清鈔本

六九五

青泥蓮花記十三卷

〔明〕梅鼎祚輯
北京圖書館藏明萬曆三十年鹿角山房刻本

七二三

板橋雜記三卷

〔清〕余懷撰
清華大學圖書館藏清康熙刻說鈐本

九〇四

小窓自紀四卷艷紀十四卷

清紀五卷別紀四卷(二)

〔明〕吳從先輯

上海圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·小窓自紀
四卷艷紀十四卷清紀五卷別
紀四卷》提要

小窓自紀

延陵吳從先批選

平湖俞思博

搖胸張榜參定

江寧孫石校閱

騷部七

卷之三

屈原離騷一篇，憂國喪時之急衷。辭結構紙，昔人謂讀離騷而不墮泪者，其人必不忠。予雲所
以每讀必流涕也。今之祖楚夢者，但模藻潤音，
便思肖體。則臣子無已之懷，一字一泪者，全不
相關。不幾負作者初心乎？故余自病飲然，讀不
必期為名士。使徒以芳詞示詞流，則頌興反廢。
同投岷山之江矣。若士俊始於校乘，而諸家惟
之反其風諭，託為勸引，則騷之變也。楊雄有言：
童子雕蟲篆刻，成而曰壯夫不為也。孔子疾小
童，被道斯文之族，豈不為義不足而辭有餘哉。
夫其辭有餘也，異以入之，固足動其耳目。至
寧食風諭而取勤引矣。

九愍陸士龍

昔屈原放逐而離騷之辭興。自今及古文雅之士，莫不以其情而玩其辭，而表意焉。遂廁作者之末，而述九愍。裔皇聖之豐祐，膺萬乘之多福。真龍暉以底載，故元辰而誕育。考度中以錫命，端嘉令而自肅。蘭情護以芬香，璵懷皎其如玉。希千載以遙想，昶遠思而自始。範方地而式矩，儀穹天而承規。結丹於璇璣，協采誠於四時。咨

龍紀

癸

壬二

中心之信修，佩日月以為旗。悲年歲之晚暮，徇備名而競心。仰勲華之耿暉，詠三辟之遐音。徑遺芳而自玩，挹浩露於蘭林。陰雲絳以興霧，颯浮郢浦而駕言。背夏首以窺逝兮，泝行川而永嘆。結風回而薄水兮，源波榮而重淵。情懷眷以疊結，舟蕩流而中盤。袒愁心以自邇，肅人而

龍紀

癸

壬三

曾驅詔河渴以清川，命湘娥而安流。濟南詔以佇望野蕭條而振疇，歎流以命旅。鳥往顧而鳴，仇悲我行之慙；怨同懷之莫求。發辰陽而往，彼緣湘沅而來假。亦芳樹於縣亭，秣蘋苗於樊馬。山嵩高以藏景，雲掩靄而荒野。鳥拊翼於王質而蒙瑕，芳言而棄子。忽步趨其若遺蹟，前軌而我先領。後乘而駕，逢道荒塗而伏載。蕪鴻鷺而彌悲感，瞻烏之有集嗟離瘼之鳥歸。

龍紀

癸

壬三

流思以自奔，頓凌雲而天飛。

倦身

逢天怒而離紜，違時咎於惟塵。端同誠以恪，祗後命而自寅。悲謹口之罔極，高離情於參辰。革三錫之又晞，乃裔守於遐賓。運羽櫂以涉江浮郢浦而駕言，背夏首以窺逝兮。泝行川而永嘆。結風回而薄水兮，源波榮而重淵。情懷眷以疊結，舟蕩流而中盤。袒愁心以自邇，肅人而

龍紀

癸

壬三

何傷。仰衆芳之遺情。希絕風之延佇。

涉江

亂曰：有鳥離飛。集江湘兮。彼美一人。莫予將兮。念茲涉江。懷故鄉兮。生日何短。感日長兮。顧我

愁景。惟永傷兮。積沉毒於苦心。魂憑虛以飄蕩。形息景於重陰。尾鳴飈以拂谷。矯回雲而結林。操土音以懷郢。涕頻代而盈襟。辭終古之舊壘。託茲邦而遙集。望龍門而屢顧。攀惟桑而抵泣。

仰剪翮於凌霄。俯歸飛於矰罿。毀方城於秦川。撫江漢於涒淥。謂悲彼參之在郢。悼宗楚之莫歸。撫傷心以告哀。將斯情之馳慰。

悲郢

登高山以遐望。悲慙處以淹流。堂大川之難濟。恙利涉之莫由。申脩誠以底節。反內鑒而自求。考余心其焉可往。稽度於神謀。訪斯言以卜居。想貞龜以告猷。將矯翼而塗險。思振清而世濁。

龍紀

三五

悲深患之難狀。振枯形而獨立。掩形容之日頽。怡惆思而弗及。聞先黎之達教。固積善於遺憂。昧明休而受言。想介福之保寧。靡心貞以祗服。多振裳而濯足。有懷沙以赴淵。無抱素而蒙辱。然谷風之攸歎。彌九齡而未徹。顧自歛於承閒。雖懷芳而握瑜。懼惟塵之我穢。顧虛景而端形。泝大順而委命。君在初之嘉惠。每成言而永日。悲黨人之造膝。舒幽情其曷訴。卷永懷而淹愴。頓九成於一匱。忘大寶之勿假。輕挈瓶之守器。

想誓士之足嘆。傷邦家之修瘵。痛靈脩之踵。傷懷遠心以遠。塞怡哀額而表色。仰班荆之遺情。想嘉訊而良食。若有所言而未吐。忽棄手而凌波。

揮龍榜以鼓汰。遺芬馨而清秋。俟滄浪之濯。捐江魚之言志。營玄窯於汨羅。苟懷忠而死節。豈有生之泉嘉。

行吟

悲愁思之多感。情惆悵而遠慕。世玄黃而既渝。心屆真而抱素。莫斯氣之一清。要佳人於天路。考年載以遲之。悲歲聿之已暮。攬豐草於朝日。

亂紀

續

三六

思先晞於湛露。規法圓而天象。矩則方於地形。祗信頤以自範。迷式穀於神聽。悲登魂之無抗。訊貞夢而遷靈。悔相道而懷顧。悲實蓄之已盈。顧輒忘而息駕。振初服而翔翔。結瓊瑟之芳襟。襲凌華之藻裳。懷瑞林之珍秀。握蘭野之芳香。命亟感以啟期。訪百神而考祥。清永言以聽命。欽靈辟而肅邇。振華冕之玉藻。樹象軒之高蓋。率假翼以鳴和。覽揮景而榮旆。芳塵晦以煙熨。

彷彿雲起而深蕪。遊八極以大觀。解飛轡以長想。將結軌而世狹。願援楫而川廣。雖我服之方將。思振策以安往。舒遠懷以弭鄙。塞世羅於天網。

舒思

亂曰倚。芳草殖山阿。兮朝日來照。發豐草兮。秋風蕭瑟。凝霜加兮。傾葉懷春。猶俟河兮。徧周流而無過。悲窮思之永久。聽幽荒而罔詔。眷寥廓而無友。沉流波於魏樞。逝西颺於覽牕。呼寂寥而無依。嘆流波於魏樞。逝西颺於覽牕。

亂紀

續

三七

冥而靡處。覽虛無其何。有神悠然而永念。憂網繆而盈室。哀惻心而響起。時棄予而景逸。招逝運其難徵。儀遺範而無律。雖芳林之燔。豈蘭馨之可謐。睇酸風於曠野。思同芳而靡質。命險太其靡常。道離陰而匪易。糾悲情而思占。援在昔而立辟。俟重華以同遊。悲瑞圃之難達。舟登陸其焉躋。輪涉湖而無迹。悲荒途之既舛。臨遠渚而投策。欲隨波以周流。恨匪石之難負。將從

風雨卷舒。悲宜失之辭懷。貞詞志而玉折。屬勁心而蘭摧。喟我懷以宿歎。開前鑒而自融。忠與知其異。可豈余命之所窮。俯投迹而丘澗。仰晞志而道隆。耽蒙始於同塵。思振揮於別風。明與心以譚志。考吾道以自終。

舉志

天機偏其挺蓋。玉衡運而回襄。景彌脩而日短。時愈促而夜長。和音變而政律乘。風革而為商。

三八

感秋林之風暮。悲芳草之中霧。存攸忽而風過。逝揮霍而雲散。方輕焱而烟迷。比收電而景宴。特愉樂以風興。追良日於昧旦。痛予生之不辰。逢此世之多難。將蕩々而未飈。世渾濛其難澄。風頽山以離谷。波平淵以為陵。遁曠世而朴微。徵以振策。攀之躋轔。朝輶轡於扶桑。夕飲馬于天津。伐河景。照明以妙見。音振響而聽聞。金淳堅以示斯。色塵質而效芬。鑿貞規以徇節。及蒙謫於明辟。

嘗以心以惄。悲江草之芸。

感逝

亂曰。浮雲掩萬天。明息芳增羅。重設鳳橋翼。兮梧桐逝矣。樹榛棘兮。思我芳林。喟嘆息兮哀情。命之陰薄。懷斯類以結憂。手拊膺而永歎。形傾景而長愁。生違年而有盡。居靜言其何湏。將輕舉以遠覽。眇天路而高遊。結垂雲之翠。執駕鸞轂之玉。與擇采旄以煙指靡華旌。而電舒命日。

烈紀

三九

月以清天。吾將遊乎九門。命屏翳以夕降。式飛廉以朝興。查宋雨而後清。景貞晦而先登。陪湘妃於眇。輕列漢女。以後乘瓊娥。起而清嘯。神風拂其乘。應駢雲而響駿。嗟天而景凌。望紫微以振策。攀之躋轔。朝輶轡於扶桑。夕飲馬于天津。伐河

首以還頭轉瑤衡而回。萦泝凱風以流。嗚悲舊邦之職傾。眷南雲以興悲。蒙東雨而涕零。凌百川而絕蹕。仰濯髮於崢嶸。豈沉痺之足弭。將蟬疏于長生。

征

痛世路之隘狹。詠遂古而長悲。鏡端形于三接。照直影於太微。祗中懷以眷慕。童鑒寐而忘歸。博天朝之遂晦。稱貝錦於繁文。侈南箕以鼓物。

紀

賦

三十

修典短其足。若久沉于汨羅。投瀾漪而負石。涉清湘以懷沙。臨恒流而自墮。蒙濬壑之陰。接中胥於南江。仰接景而登遐。竚見雲以游。

賦

賦

五十二

萬清陽而搖芳。適同塵而壞絕。景和光而天參。併頤息於縈波。仰顧歎而崩雲。折若華以翳日。時靡日而難停。食秋菊以印老年。冉冉其既盈。欲假翼以乘飛。怨魯飈之我經。思戢鱗以適治。悲海經之在河。忽澄清而志得。挫千載之長年。擠衷響於頽風。寓悲音於絕弦。嗟有生之必死。固迷我以自休。彼達人之遺物。甘塞裳而赴流。矧余情之沉毒。貧有生以速憂。焯居世其何感。

悲才難

悲曰。叅聞古之君子兮。將遠遁乎百蠻。何故。
遠父母之中國。從禽獸於末班。將矯詞兮不往。
將背俗兮不還。寧曲成而薄喪。不直敗以厚顏。
彼聖人兮猶若此。况不肖與中間。古往今來。邈
矣。慙哉。穡生玉折。猶子蘭摧。人兮代兮俱盡。代
兮人兮共哀。至始立失明。冉耕有疾。吳法作

而斷足。史記脩而不室。高明者鬼瞰其門。正直
者人怨其筆。雖為鏡於前代。終抱痛於今日。別
有漢陽計。操卵國。墮卿抗希代。之奇節。負超時
之令名。坎壈九死。離披再生。伊才智之為患。故
賢哲之所異。乃若賈長沙之數奇。崔亭伯之不
偶。忠欲削魯史。之而行鉗楊墨之辨。口為書為
禮。驅季世于三古之前。垂譽垂聲。正頽綱于百
王之後。天子聞之。而欲用群公畏之。而莫取待

窮愁於泥沙。竟龍鍾乎塵垢。平稽之古人。則如
彼考之。今代又如此。近有魏郡王君曰方華陰。
楊氏自享。咸能傳達。奇偉覃思。研精微孔門之
禮。無吞鬼谷之縱橫。岳秀泉澄。如川如陵。高談
則龍騰豹變。下筆則烟飛霧凝。王則官終于郡
吏。楊則官終於邑丞。何異夫操太阿以烹小鮮。
飛夜光而彈伏翼。灼金龜兮訪兆。邀玉駢兮聘
力。雖勞形而竭思。吾固知其不得。余之昆兮曰
果之。余之季兮曰。昂之果也。果兮。若三足之
鳥。昂也。昂也。鳥如千里之駒。果之為人也。風流
四海之隋珠。並蘭馨兮桂郁。俱龍駒兮鳳鵠。生

昆兮。柯責坐。軋封兮老矣。季兮。何負橫武士。
遲。青。子。襟。子。時。向。晚。黃。我。綬。兮。髮。如。絲。

舉之舉天下兮。稱民何。曠望之足歎。為小人之所笑。為通賢之所悲。童子尚知其不可知。衡鎮與耆龜故曰。至道之精。宵冥。至道之極。昏晝。然焚符破壘。而人朴鄙。剖斗折衡。而人不撓。工倕之指。而天下始巧。牒離妻之目。而天下始明。然後除其矯點之患。安其性命之精。太平之代。萬物肫。凡聖胞合。賢愚清昏。公卿不接。友長吏不迎。尊當成康。勿用。何暇談其兵甲。雖

與謙既作。焉得耀其書論。雖有晏嬰子產。將頤伏於閭巷。雖有冉求季路。且耕牧於田園。得尋常之才子。又焉可以勝言。命鸞鳳兮逐雀。驅龍驥兮捕鼠。使掌事者校其功兮。孰能與狸隼而較。舉金為舟兮。玳瑁檻不可以涉立陵。些珠為衣兮。翡翠裳不可以混蕪蒸些。何器用之乖刺。俾斯人之勤。李倚長岩以為枕。兮吸流光以高卧。見城市以盈虛。若蚊蟲之相遇。當其時也。雖

由滿野不知稷禹之尊。周名盈朝莫救夷齊之餓。若管仲不遇齊桓。則城陽之贊。太公不遇姬伯。亦棘津之漁夫。一仁一義榮也。來兮由也。雖。一忠一孝微子去之箕子奴聖人。百慮而一故。君子同歸而殊塗。推既焚兮骨既漏。桀亦放。文亦拘。笙簧六籍。則秦俗有坑儒之痛。黼藻百行。則漢家有黨錮之誅。鄭都傾覆。飛禍繩於高皇。洛陽板蕩。橫死坐其無鬚。嗟乎。栗斯口。含

賦

詩古

天憲睡毗薑分屍僵路隅。變化興屈伸。交逐窮達。興亡並驅。因其所有而有之。則萬物無不有。就其所無而無之。則萬物無不無。有寢而生。寧唯混沌。無用而飽。何獨侏儒。是以蘧伯玉奉兮長寒。穿武子愚兮更愚。庭有樹兮樹有刺。原兮鳥兮鳥有鳴。其鳴矣。思諸兄矣。荆其頰矣。思諸季矣。岩有芳桂。隰有棠棣。枝葉茂兮相探。葉翻兮相翳。天之生我胡寧不惠。何如吉子。

初征悲終焉于未濟

悲窮道

二悲同淚流。公子傷心久。之壓禹古以抽恨。橫
八荒而遙悲。有幽岩之卧客。兀中林而坐思形。
枯槁以崎嶇。足聯蹠以繙蓍。悄々兮忽愴眇眇。
彌彌長遠兮獨塞。渺兮空谷。天片片而雲
愁。山幽幽而谷哭。露垂注于幽草。風含悲于拱
木。徒觀其頂集飛塵。尻埋積雪。骸骨半死。血氣

絕。中絕四支。萎隨五官。散缺皮襞。積而千皴。衣聯
舉而百結。毛落髮禿。無叔子之明眉。唇亡齒寒。
有張儀之羞舌。仰而視睛。翳其若夢。俯而動身。
羸而欲折。神若存而若亡。心不生而不滅。其所
居也不覺。其所狎也非人。古樹為伴。朝霞作隣。
下陰森以多晦。傍恍惚兮無垠。松門草合石路。
苔新公子方撫其背。予覽其裾曰。子非有唐之
文士。與燕地之高門與昔也。子之少則玉樹金

枝。及長則龍章鳳姿。立身則淹中不足其禮。
揮翰則江左莫敢論其詩。每就子暗室恒誦
謝子明時常謂五府交辟三臺共推朝紅會稽
之雙。多獻長楊之詞。痛私門之相違。惜公車之
詔遲。遺期晦明。季序寒燠。愆度鱗傷羽折。筋攀
曲轂。離披於丹淵之隅。般躰於巖山之路。已焉
哉已焉哉。崑山玉石忽摧。賴事去矣。事去矣。古
今聖賢悲何已。天道如何。自古相嗟。項羽帳中
絕。此之飲荆卿易水之歌。何壯夫之懦抑伊鬼女之

情。多借如蘇武生還。溫序死節。王陵之母伏劙。
杞梁之妻泣血。事蓋迫于功名。情有兼于貞烈。
若闢明漢陰。因橫海島。孤城已迎疲兵。向老難
道。及夫獻帝倫生懷王受死。哀西都之城。淵遠
南荆之朝市。鳳凰樓上隴山雲鶴。武洲前英江
水。一雖一列。寧漢家宮掖似神仙。獨坐獨悲兮。

楚蘆容華競桃李。別有安多病禍奇。不越馬
援固於壺頸。再耕悲於牘裏。平生書劍宿。昔琴
樽研精。彈於玉冊。博思淡於銅渾。思欲為龜為
鏡。立德立言成天下之譽。定古今之誼。一朝
溘歸。萬事寧論。君徒見丘中之饒彩。骨豈知
陌上之有遊魂。假使百年芳上壽。又何足以存
存。

惠首

紀

三悉曰奇峰合沓半隱天緣蘿蒙龍水漫浸因
嵌岩以為室就芬芳以列筵。川谷縈迴兮遠徑
路。山嶂重復兮無人烟。當斜崿崿之洞壑。臨泱咽
之奔泉。中有幽憂之子長寂寥以思禪。暮色躋
踏朝思綿々形半生而半死氣一絕而一連。自
珠之川東源則過仲尼之故宅而荀則耕武侯
之薄田舊鄉舊國。白雲追飛雪飛蓬暗遠天晉
。

點鷺北千萬里少別昭立三十年昔時人物都。
鷹鵠閒道城隍復可憐忽憶楊州楊子津遙思
蜀道蜀橋人鴛鴦渚兮羅綺月采菱灣兮楊柳
春烟波淼淼帝平沙闊棧連延狹復斜山頭交
讓之木浦口同心之花嚴君平之卜肆戴安道
之賓家月犯少微吊吳中之隱士星干纖女乘
海上之仙槎長安縺城十二重金作鳳凰銅作
龍蕩千門如錦繡岩々雙闕似芙蓉題字於
扶風之柱繫馬于驪山之松灞池則金人列岸
太華則玉女臨峰。平明共戲東陵陌薄暮遙聞
北闕鐘洛陽大道何絳々榮光休氣晚氣蒸交
衢近接東西署復通南北車漢帝能拜嵩
立石陳王巧賦洛川雲河水河橋木蘭被金闕
金谷石橋裙曾入西城看歌舞也出東郊送使
君一朝憔悴無氣力曝體委骨龍門側當時相
重若鴻鐘今日相輕比蟬翼代情多共此何奈

壤之能得使。我孤猿哀怨，獨鶴驚鳴。蘿月寒色，
風泉罷聲。嗟昊天之不吊，悲后土之無情。於矣
森沉兮戶內，掩石樓摧折兮柱將傾。竊不敢當
雨露之恩，患長痛恨於此生。

悲今日

曲悲曰：傾蓋若舊，白頭如新。嘗為談過其實，辨
而應真。自高枕箕穎，長揖交親。以蕙蘭為九族，
以風煙為四隣。朝朝獨坐，唯見群峯合沓。年年

絕紀

孤臥常對古樹輪囷，相吊相哭，則有飢鼯啼夜。
相慶相賀，則有好鳥歌春林。麋兮多鹿，山蒼蒼兮少人。
時向南溪汲水，或就東岩負薪。百年之中，皆為白骨。
千里之外，時見黃塵。平生連袂，宿昔銜杯。談風雲於城闕，
賞美花於池臺。皆醉重峦之崇崿，廬飛澗之崎嶇。
哀王孫而進饋，問公子之所薄。因謂余曰：可憐可憐，聖人之過久
矣。君子之罪多焉，詩書禮樂適足哀人之神用。
宗族朋友不足駐人之頽年，荆跡伐樹孔席。由園上客，東觀高才，超班匹。
賈含鄧吐，放一琴一書。校奇暖於既往，一歌一詠，垂妙製於將來。
絃將調而雪舞，筆屢走而雲迴。自謂簡交永合，松

梁長井通宵扼腕，終日吁衡罵繩，未為蜀鑒目。
張陳為老兵，悲蒼黃兮驟變。恨消長之相傾，貴而不驕，人皆共推晏平仲。死且不朽，吾每猶稱
楊巨卿及其齋產，摧聯支離，枯槁七濡。首兮將
死，尚搖尾兮求活。莊西貸而魚窮，周東徂而狼
跋今皆慶吊，都斷存亡。永瀾憑駒馬而不追寄，
双魚而莫達。向時之清談，尚在今日之相知己。
浚則有河濱漂母，隴上樵夫。盤食帶粟粥面，兼
魅藜羹一簞，濁酒一壺。夫負妻戴，男歡女娛，拔
重峦之崇崿，廬飛澗之崎嶇。哀王孫而進饋，問
公子之所薄。因謂余曰：可憐可憐，聖人之過久
矣。君子之罪多焉，詩書禮樂適足哀人之神用。
宗族朋友不足駐人之頽年，荆跡伐樹孔席。由
園上客，東觀高才，超班匹。賈含鄧吐，放一琴一
書。校奇暖於既往，一歌一詠，垂妙製於將來。
絃將調而雪舞，筆屢走而雲迴。自謂簡交永合，松

於湖下。雙珠囊於君前。豈憶荒山之幽絕。寧枯骨之可憐。傳與千秋萬古。寄言白日黃泉。誰有群書萬卷。不及橐中一錢。

悲人生

五悲曰禮樂既作。仁義不憚。死生有命。富貴在天。一变一化。一虧一全。去其外物。歸於內篇。儒與道家方計於前。其書萬卷。其學千年。鍾鼓玉帛。整楚謹謹。金木水火混合推遷。六合之内。無以適

其風。寧如市百代之後。隨其流芳若川。三界九地。往還周旋。四生六道。出沒牽聯。狼々磕磕。蠢蠢翻翻。受苦受樂。可悲可憐。有超然之大聖。歷曠劫以為期。戒定慧解。非因人慈悲喜捨。非見思開。儒道之高論。乃撞鍾而應之。曰止。善男

子。觀向時之華說。乃天子之辨士。請美宜值之。尤以含雨家之美。若夫正君臣。定名色。威儀俎豆。却廟社稷。足諱耀時俗。奔競功名。使六義

相亂。四海相爭。我者遺其無。我生者哀其無。孰與乎。身肉手足。濟生人之塗炭。國城府庫恤貧者之經營。捨其有愛。以至於無。愛捨其有行。以至於無行。若夫呼吸吐納。全身養精。反於太素。飛騰上清。與乾坤合其壽。與日月齊其明。適足增長諸。見未能永證無生。孰與夫離常離斷。不始不終。恒在三昧。常遊六通。不生不住。無所廕。不去不滅。無所窮。放毫光而普照。盡法界與

範紀

續

卷四

虛空。苦者代其勞苦。蒙者代其愚蒙。施語行事。未嘗稱德。根力覺道。不以為功。所言未畢。儒道二客。離席再拜稽首。而稱曰。大聖哉。三晚聞道。時今已老。徒知其一。未究其術。何異夫戴盆望天。傳枚遠日。蒼蒼之氣。未辨昭昭之光。已失嗚呼。優游。群品違衆。人雖鑿其竅。未知其身。來從何道。去止何津。誰為其業。誰作其因。一翻一覆。芋如掌。一死一生。芳若輪。不有大聖。誰起大

懲諸北面而趨就。願終身而教之。

七言
漢林東

太子有疾。吳客往問之。司伙聞太子玉體不
安。亦少間乎。今夫貴人之子。必宮居而閨處。
食則溫淳甘脆。衣則雜還曼縵。雖有金石之堅。
猶將銷鏽而挺解也。况其在筋骨之間乎。且夫
出與入。革命曰變。疫之機。洞房清宮。命曰寒熱。
之媒。皓齒蛾眉。命曰伐性之斧。甘脆肥酸。命曰
腐腸之藥。今太子膚色靡曼。四肢委隨筋骨挺
坐。解越女侍前齊姬奉後。往來遊宴。縱恣乎曲房。
隙閒之中。此甘餐毒藥。戲猛獸之爪牙也。雖令
扁鵲治內。巫咸治外。尚何及哉。客曰。太子之病。
可以要言妙道說而去也。不欲聞之乎。太子曰。
僕頗聞之。客曰。龍門之桐。高百尺而無枝。中
蘂結之輪。菌根扶疎。以餘離上有千仞之峰。下臨
百尺之谿。湍流遡波。又瀆蕩之。其根半死半生。
冬則烈風漂霰飛雪。之所激也。夏則雷霆霹靂。