

民俗曲藝

叢書

財團法人施合鄭民俗文化基金會

戲文敘錄

王進珊籌劃 彭飛 朱建明編輯



瓊山曲俗

叢書

財團法人施合鄭民俗文化基金會

戲文敘錄

王進珊籌劃 彭飛 朱建明編輯

國立中央圖書館出版品預行編目資料

戲文敘錄／王進珊籌劃；彭飛，朱建明編輯。---

臺北市：施合鄭基金會，1993[民82]

面； 公分。---（民俗曲藝叢書）

ISBN 957-8892-28-4（精裝）。---ISBN 957-

8892-29-2（平裝）

1.戲曲一目錄

016.853

82009046

民俗曲藝叢書

主編 王秋桂

戲文敘錄

作	者	王進珊籌劃，彭飛、朱建明編輯
責任編輯	吳秀玲	
美術編輯	廖震環	
出版者	財團法人施合鄭民俗文化基金會	
發行人	施仲信	
地址	台北市西寧北路六二之三號三樓	
電話	(〇二)五五二三九七三・五五二一九一〇	
帳號	〇七六八一〇一一一	
排版	文弘企業有限公司	
印刷	優文印刷股份有限公司	
定價	精裝四二〇元 平裝二七〇元	
出版日期	一九九三年十二月	

版權所有・翻印必究

民俗曲藝叢書序

王秋桂

《民俗曲藝》由邱坤良先生創刊至今已有十二年。我從第六十一期起接掌編務以來就一直有編輯、出版叢書的構想。開始是想把刊在《民俗曲藝》上的文章分類編成論文集出版。但考慮到這樣一稿兩用未必受到讀者的歡迎，就打消了主意，只是近兩年在編輯的方針上盡量採用專輯的方式。兩年前蘭州大學葉開沅教授提議和我合編「中國戲曲史叢書」。我們訂了體例，並且開始約稿。但是後來葉教授轉至多倫多大學任教，當初所約的稿也只有少數能夠使用，這個計畫就停了下來。自民國八十年七月開始，我接受蔣經國國際學術交流基金會的補助，主持「中國地方戲與儀式之研究」計畫，分別在山西、安徽、湖南、江西、江蘇、浙江、福建、廣東、廣西、四川、貴州、雲南等地進行考察。由於計畫成員的努力，在二年來已經獲得豐碩的成果。當初計畫並沒有編列編輯及出版的預算。我於是跟《民俗曲藝》施發行人仲信商量，把計畫成果列於一直構想中的「民俗曲藝叢書」，由施合鄭民俗文化基金會出版。承他一口答應，並且同意編列出版經費。

「民俗曲藝叢書」預計在兩年之內出書六十種。內容可分為五個大類：一、調查報告，二、資料匯編，三、劇本或科儀本（集），四、專書，五、

研究論文集。調查報告是基於田野資料所撰述的報告，附有豐富的圖片及儀式表演中所用的文字資料，如科儀本、劇本或唱本、表、文、符、籙、疏、牒等。資料匯編就特定專題如「貴州儺戲」匯集史料中相關的記載加以整理編排以利學者參考。劇本集校訂各地目連戲、安徽貴池儺戲、貴州安順地戲等儀式劇之劇本並附前言說明各劇本之來源，傳抄過程及演出情形等相關資料。科儀本集係就一特定法事所用之經書依儀式場次編排，並附總論交代道（儺）壇源流，壇班成員，道（儺）壇佈置及法器、法服等資料。專書及論文集就特定主題做深入或廣泛的探討。

張光直先生在《考古學專題六講》第一講〈中國古代史在世界史上的重要性〉中言道：「研究中國古代史不能不研究世界史，研究世界古代史更不能不研究中國史」（見該書台灣版，台北：稻鄉出版社，一九九〇，頁二四）原因是「根據中國上古史，我們可以清楚、有力地揭示人類歷史變遷的新的法則」（同上）。同樣的，中國民間儀式的研究也可以對世界民間文化或人類學作出貢獻。在此我僅舉儀式面具為例，從 Claude Lévi-Strauss 的 *The Way of the Masks*（一九八二英譯本；法文本原分兩部份，分別出版於一九七五及一九七九）到 Henry Pernet 的 *Ritual Masks*（一九九二英譯本；法文本原出版於一九八八）都沒有提到中國的面具，甚至在引用書目中也找不到一篇相關的論文。但僅就我們計畫的調查所及，從江西萍鄉的儺舞、萬載的跳魑、安徽貴池的儺戲、郎溪的跳五猖、福建邵武的跳番僧和跳

八蠻，到廣西柳州的師公戲、四川酉陽的陽戲、雲南小屯的關索戲、昭通的端公戲、貴州德江和岑鞏的儺堂戲及安順的地戲等，各具特色的面具都是儀式表演中不可或缺的成份。而從岩畫及陶石器皿上的幻面看來，中國在新石器時代就可能已有面具的存在。考古發現證明至遲到商周時期銅面具已經廣泛的使用。秦漢以後，雖然實物不再可得，但文獻或圖像記錄得很清楚，面具的使用和儺儀息息相關。這種情形一直延續到現在。以往，由於資料不可得或沒人加以整理，中國儀式面具沒有受到應有的注意。當我們的調查報告出版後，研究世界面具文化的學者就不可能再忽略中國的現象。

除了上述「中國戲曲史叢書」所約的書稿及「中國地方戲與儀式之研究」計畫的成果外，本叢書也將包括行政院國家科學委員會和清華大學補助的「梨園戲研究」計畫成果及前者所補助的「目連戲研究」計畫成果。我們也歡迎海內外同仁提供有關民俗和戲曲研究的書稿。

在此，我要特別感謝李亦園教授，沒有他不斷的鼓勵和支持，我們不可能獲取目前的成果。施合鄭民俗文化基金會施董事長正南和《民俗曲藝》施發行人仲信一直讓我放手去做，並且在經費上給予充分的支援。清華大學也適時的提供新台幣八十萬元的補助讓我增聘助理協助審訂書稿。計畫助理和《民俗曲藝》的同仁不但認真負責，而且常常提供寶貴的意見。由於他們的協助，計畫成果才得以順利編輯成書。

謹以此叢書紀念施合鄭先生（一九一四—一九九一）對民俗曲藝的關心
和貢獻。

《戲文叙錄》序	劉念茲	001
前言	彭飛	005
一劃		
一合傳		016
一夜鬧		016
二劃		
十大功勞		016
十孝記		017
十錯記		018
七真堂		018
八不知犀合記		019
八節記		019
三劃		
三十六瑣骨		019
三益記		020
三貞三貴絨段記		021
三負心陳叔文		021

三負高漢臣·····	0	2	3
大叫子·····	0	2	3
下江南·····	0	2	4
子母冤家·····	0	2	4
小孫屠·····	0	2	4
四劃			
文林四景·····	0	2	5
方蓮英·····	0	2	6
王十朋荆釵記·····	0	2	6
王十朋荆釵記（李景雲本）·····	0	2	8
王子高·····	0	2	9
王小娘夜泣巫神廟·····	0	3	0
王月英月下留鞋·····	0	3	0
王公綽·····	0	3	1
王仙客·····	0	3	1
王母蟠桃會·····	0	3	3
王百戶西廂記·····	0	3	4
王宗道負心·····	0	3	4

王狀元扯休書	034
王昭君	035
王俊民休書記	036
王祥行孝	036
王陵	037
王陽明平逆記	038
王瑞蓮瑞香亭	038
王瑞蘭閨怨拜月亭	039
王脩然玉環記	041
王魁負桂英	042
王瑩玉	044
王質	044
王蘭卿貞烈傳奇	045
太平春	045
元永和鬼妻傳	046
五代殘唐記	046
五柳先生傳	046
五福備	047
天台夢	047

天賜溫涼蓋	048
木蘭記	048
尹弘義	049
中山狼白猿	050
比射轅門	051
手言腳語齊姬大索魂	051
手卷記	052
五劃	
世外歡	052
司馬相如題橋記	052
玉清庵	054
玉簫兩世姻緣	055
丙吉殺(教)子立宣帝	056
左玆飛杯	056
史弘肇故鄉宴	057
四節記	058
四賢記	059
目連救母	059

北歸塞·····	060
生平足·····	060
生死夫妻·····	061
白注荆釵記·····	062
包待制判斷盆兒鬼·····	062
包待制捉旋風·····	063
包待制陳州糶米·····	063
包漿記·····	064
六劃	
西瓜記·····	064
西池宴王母瑤台會·····	065
西窗記·····	065
百行傳·····	065
百花亭·····	066
托妻寄子·····	066
老萊子斑衣·····	067
成化本白兔記·····	067
同庚會·····	068

同棺記	068
多月亭	069
朱心心	069
朱文鬼贈太平錢	069
朱弁	071
朱買臣休妻記	071
伏虎緣	072
七劃	
宋子京指腹成親記	073
宋子京鷓鴣天	073
宋公明大鬧元宵	074
李太白錦袍記	075
李玉梅	075
李亞仙	076
李勉	077
李婉	078
李密陳情記	078
杜秀才曲江池	079

杜牧……………	080
志誠主管鬼情集……………	081
走鴉路……………	081
吳加亮智賺牛排軍……………	082
吳舜英……………	082
呂洞賓三醉岳陽樓……………	083
呂洞賓黃梁夢……………	083
呂星哥……………	085
呂蒙正風雪破窑記……………	085
何友仁金錢記……………	087
何郎敷粉……………	088
何推官認屍……………	088
狄梁公……………	089
八劃	
京娘怨燕子傳書……………	089
林招得三負心……………	091
松竹梅四友爭春記……………	091
杵藍田裴航遇仙……………	092

屈大夫澤畔行吟	093
卓氏女鴛鴦會	093
昇仙會	094
昇鸞記	094
忠孝節義	095
忠孝蔡伯喈琵琶記	095
花花柳柳清明祭柳七記	098
花園記	099
芙蓉城	100
芙蓉屏記	100
孟月梅寫恨錦香亭	101
孟母三移	102
孟宗泣竹	102
孟姜女送寒衣	103
周子隆	104
周小郎月夜戲小喬	104
周勃太尉	104
周處風雲記	105
周德武	105

金玉記	1	0	6
金印記	1	0	7
金安壽	1	0	8
金華娘子	1	0	9
金童玉女	1	0	9
金鼠銀貓李寶	1	1	0
金勝記	1	1	0
金錢記	1	1	1
金鏡記	1	1	2
采石磯李太白捉月	1	1	2
岳飛東窗事犯	1	1	3
岳陽樓	1	1	4
九劃			
洞花福	1	1	4
洪和尚錯下書	1	1	5
洪皓使虜記	1	1	6
宣和遺事	1	1	6
宣德寫本金釵記	1	1	7

姜孟道	1
姜詩得鯉	1
祝英台	1
祖傑戲文	1
神奴兒大鬧開封府	1
為善陰鷺玉帶記	1
柳文直正旦賀昇平	1
柳耆卿詩酒翫江樓	1
柳梅成仙記	1
柳毅洞庭龍女	1
柳穎	1
春秋記	1
春桃記	1
南楚材與薛媛	1
飛劍斬黃龍	1
范睢	1
范蠡沉西施	1
貞節孟姜女	1
風月亭	1
	3
	4
	3
	3
	2
	3
	1
	3
	0
	3
	0
	2
	9
	2
	9
	2
	8
	2
	7
	2
	6
	2
	6
	2
	5
	2
	3
	2
	2
	1
	2
	0
	1
	9