

- 小作者更清楚小学生需要什么
- 小作者更知道小学生喜欢什么
- 小作者将和你一起学写作文

学 写 作 文

XUE XIE ZUOWEN

— 一个小学生走过的路

尤 劲 著

从一年级写起
从拼音写起
从身边的事写起
从熟悉的人写起

少年儿童出版社



XUE XIE
ZUOWEN

学写作文

——一个小学生走过的路

尤劲 著

从一年级写起
从拼音写起
从身边的事写起
从熟悉的人写起

少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

学写作文：一个小学生走过的路 / 尤劲著. —上海：
少年儿童出版社，2001. 8
ISBN 7-5324-4554-2

I. 学… II. 尤… III. 作文—小学—选集
IV. H194. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 047039 号

学写作文——一个小学生走过的路

尤 劲 著
费 嘉 装帧

责任编辑 王文心 美术编辑 费 嘉

少年儿童出版社出版发行	开本 850×1168 1/32
上海延安西路 1538 号	印张 10
邮政编码 200052	字数 100,000
全国新华书店经销	2001 年 8 月第 1 版
少年儿童出版社排版	2001 年 8 月第 1 次印刷
上海大学印刷厂印刷	印数 1-5,100

ISBN 7-5324-4554-2/G·1440(儿) 定价: 14.00 元



序 言

当我拿到小作者尤劲的第一本书《学写作文——一个小学生走过的路》的时候，我着实感到惊奇：这个12岁的小男孩，怎么就写了这么多文字！当我一口气读完他的作品后，又着实感到兴奋：这孩子，怎么写得这样好？要知道，他小学还没有毕业啊！

然而，还有比以上更令人感到欣慰的，那就是尤劲的书是他自己用电脑写的，他的书又是用E-mail发给我的，这个意义就非同小可了。古人说：“君子善假于物也”，也就是说，聪明的人，是会利用工具的人；今人说：“智力的竞赛已经为方法和方法论的竞赛所替代”，也即是说，在信息膨胀、知识爆炸的今天，会驾驭方法，比脑子聪明还重要！

试想，一个人拼命地用两条腿奔跑，而另一个人却用上了先进的摩托车。前者尽管十分用功、百分努力、千分认真，结果是满头大汗，事倍功半；后者悠哉游哉，略费小劲，却能风驰电掣、一日千里！还可以腾出更多的时间来做其他的事情，事半功倍！哪个划得来，不是很明显的



吗？

尤劲是一个已经比较熟练地掌握了电脑技术的小伙子，据我所知，他能十分顺当而快捷地将自己的思想输入电脑的键盘、能熟练地制作网页、还能够进行简单的程序编制……此外，尤劲还挺喜欢英语，五年级的时候，就已经考了英语二级。就在今年，他将赴加拿大进行短期学习，生活在“外国人”中，他的英语还将有更大的进步。

在现代社会，电脑和英语是两门最重要的工具。自己要有大发展，对国家对人民要有大贡献，就必须掌握先进的工具。看来，尤劲年纪虽小，却已经懂得这个道理了。

尤劲的可取之处更在于，他学会某种工具后，并不是把它锁在抽屉里，也不是在别人面前炫耀，而是切实地去运用它。眼前这本书，就是他运用手中的工具进行创造的结果。

这本书收集了尤劲从开始接触文字到小学五年级的一部分作品。其中有打乒乓的经历、踢足球的乐趣、肯德基的美味、父子之间的嬉戏、师生间的故事、愚人节的玩笑、石窟的参观、敦煌的游历，甚至于还有投稿的辛苦、幻想的魅力……几乎生活中的一切感情、经历、交往、学习，都被小作者像摄影师似的收进了他





的眼睛，然后又转化成了一个个美丽跳跃的文字。

我们许多小同学总是感到写作很头疼，没有东西可写。请看看尤劲的书，能不能给你们一点启发呢？他记叙的这些生活，恐怕你们也都有过吧？

我是喜欢写作，也写了一点东西的人，我深知写作的艰辛和困难。如果说，写一篇文章尚且要好些思索和准备的时间的话，那么，要接连不断地把自己的所见、所闻、所感诉诸文字，那就更需要长时间的脑力劳动了。

因此我想，尤劲一定是一个勤劳的男子汉。他不可能一口气就写出成千上万的文字来，只有慢慢地一个字一个字的积累才有成绩。其实，在我们的生活中，最难的就是个“恒心”，最难的就是每天都做一点，坚持不懈。这不，几年的工夫，尤劲竟然堆积出这么厚的一本书来了！

尤劲是我的“快乐作文”课堂的学生。在课堂上，他并不是一个很守纪律的小家伙，但他却是一个愿意思索的好学生；他也会调皮捣蛋，也有讲话和小动作，但他绝对愿意接受老师的教导，发挥自己的想象力。我想，孩子们正是以这种更接近于感性的形式了解社会、接触



自然、感受生活的。要是他绝对听话、从不胡思乱想、一举一动都规规矩矩，他能有如此丰富的生活经历和感受吗？

我欣赏尤劲坚韧的毅力和持久的恒心，喜欢他的活泼好动和奇思异想，赞成他熟练地运用写作手段来锻炼自己的观察、记忆、逻辑、想象和操作能力，因此，为他这本处女作写序。

我预祝他有更多更好的作品问世。

李白坚 2001年夏日
于小鸟啁啾的上海大学文学院旧院

目 录



一、亲子作文

——爸爸妈妈变小了，我变大了！

做馒头	3
长胡子的吊兰	4
爱的奖励	5
有趣的乒乓球赛	6
室内足球场	7
完成指标	8
“监视”爸爸	9
一心两用	10
粘纸之谜	11
谁粗心？	
——解开粘纸之谜	12
“超级报呆子”	13
游泳汇报表演	14



小学生必读



“家庭足联”	15
美味肯德基	16
“跛脚”的爸爸	18
爸爸的诡计	19
烟囱	20
一分为二	21
讲不完的《西游记》	22
“友谊赛”	23
猎人的眼睛	24
操纵(上)	25
操纵(下)	26
“连续剧”	28
象棋(上)	29
象棋(中)	30
象棋(下)	31
以其人之道还治其人之身	32
老不老 少不少	33
经纪人(上)	35
经纪人(下)	37
七还是八	38
“尤小姐”	39
“电子干扰”	40
“老兄, 看走眼了吧?”	42



收获	44
我的好朋友	45
第一次当老师	48
“寻根”	49
戏弄“孙悟空”	52
乐极生悲 “悲极生乐”	54
“皇帝的新衣”	56
还是好人多啊！	57
BP机失窃案	59
从假到真 从瘦到胖	61
失败的游击战	63
侦探与反侦探	65
限吃“麦当劳”	67



二、校园作文

——我还有另外一个家

做和坐	71
有喜有忧	72
再次威胁	73
不同的笑	74



小学生作文



不幸运的一天	75
大功告成	76
慰问信	77
玩得真高兴	79
愚人节的大玩笑	81
夸夸我的好老师	82
一场“战斗”	86
瘤自地来	88
“那个叫什么”	89
不公平的比赛	90
一“吨”饭	92
溜溜球带来的友情	93
权权的功过	95
一举三得	96
老师,我想告诉您	99
发生在师生之间的一件事	101



三、游记

——我走了孙悟空一个筋斗的路

泰国游——第一次当“老外” 105



弹跳鱼	106
奇遇	109
海底漫步	111
拖曳伞	114
西部行——内蒙、山西游	116
虫灾	117
亚洲最大的恐龙化石	119
云岗石窟	121
悬空寺	123
应县木塔	125
爬黛螺顶	127
山路历险	129
晋祠	132
敦煌、西安游	136
夜光杯	136
过“两关”	138
鸣沙山与月牙泉	140
曲水流船	142
特殊门票	144
吃椰子	145
我当探路先锋	146





四、幻想作文

——大白天打瞌睡也有好处

智取田螺	151
真龙再世	154
东郭先生又遇狼	157
未来家居	160
钻火圈	163
发现UFO	165
白日梦	169
白蛇新传	173



五、快乐作文

——作文还会有“快乐”的吗?

硬币	179
△—△○	183
超人速度的笔记方法	186

看戏	189
“1 + 1”	191



六、作文修改前后

——我给文章修修补补、敲敲打打



小水 zhū(珠)做游戏	195
小露珠	195
我的理想	196
太空建筑师	197
广告节目表演多	200
我做了一次“坏蛋”	201
一次不同一般的讲座	204
虚构	206



七、投稿的酸甜苦辣

——一篇文章怎样变成一万篇



第一篇发表的作品:Shā(鲨)鱼	211
吃馄饨 做算术	212



寄信	213
“老将”失蹄	214
吃甜橙的故事	215
为了未来 珍惜生命——从汽车安全带说起	217
一分耕耘 一分收获	220
梦想成真	222
忘了歌词的小鸟	224
我家的金丝鸟	225



八、成长的道路

——歪歪扭扭的脚印

第一篇拼音作文:无题	229
第一篇想象作文:刺猬鱼	230
第一首儿歌:“绿绿的小草”	231
第一首“诗”:“花儿笑眯眯”	232
图画 + 拼音:月季花	233
图画 + 拼音 + 文字:“恐龙世界真美丽”	235
第一篇看图作文:小熊过桥	237
第一篇游记:无题	239
第一封信	241

电脑——我的好帮手	242
“足球赛”(第一天)	243
“足球赛”(第二天)	244
云彩动物园	245
大人的错误	246
草地的话	247
电子贺卡	248
一张照片	249
人工受(授)粉	251
铅笔盒	252
互相害怕	254
星期八干什么?看书	255
第一本厚书	256
我是小红军	257
世纪之交怀英烈	259
我对文学的最先领悟	262
意外收获——鸽子	263
电视节目策划方案	265
番薯的回味	267
读《水浒传》之感	269
牙刷	271
《她是我的朋友》读后感	273
没有“如果”	275



永不言败	277
月全食	279
螳螂捕蝉 黄雀在后	281
奥运火炬	283
在车厢里	285
我的朋友——网络	287
那件事,使我很感动	290
秋叶图	292
我和电视——朋友、老师、敌人	294
想回家,没钱怎么办?	297
附录:采访写作更有劲	299
后记	301