

新概念

21世纪中小学创新作文丛书

21SHIJI ZHONGXIAOXUE CHUANGXIN ZUOWEN CONGSHU



高中版

重创新·重基础·重实效·重应用

创新作文

情感卷

有一片天空不下雨

- 看着你熟悉而又陌生的身影
- 遐思的野马脱缰狂奔
- 都让我有说不出的思绪



高长梅 主编

北京市海淀区学校信息中心策划

河北教育出版社

21 世纪中小学创新作文丛书

创 新 作 文

—— 有一片天空不下雨

主编 高长梅

河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

21 世纪创新作文丛书. 高中版/高长梅主编.

石家庄:河北教育出版社,2001.10

ISBN 7-5434-4267-1

I.2… II.高… III.作文-高中-选集

IV.H194

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 034328 号

书 名	21 世纪创新作文丛书·高中版·有一片天空不下雨
作 者	高长梅
责任编辑	杨子江
封面设计	杨 群

E100.02

出版发行	河北教育出版社(石家庄市友谊北大街 330 号)		
印 刷	河北省霸州市福利胶印厂		
开 本	880×1230 毫米	1/32	
印 张	85.5		
字 数	2059 千字		
印 数	5000 册		
版 次	2001 年 10 月第 1 版	2001 年 10 月第 1 次印刷	
书 号	ISBN 7-5434-4267-1/G·3089		

定 价 全 9 册定价 117.00 元(单价 13.00 元)

慷慨吐清音
明转出天然

录古人语为本丛书出版贺

二〇〇三年五月柳斌



国家总督学柳斌为本丛书题字



《21 世纪中小学创新作文丛书》

顾 问

刘国正(中小学教材审查委员会委员、编审)

庄之明(著名作家、原中国少年儿童出版社副总编辑)

周正逵(课程教材研究所研究员、人教社编审)

于 漪(中学语文教材审查委员、著名特级教师)

钱梦龙(中学语文教材审查委员、著名特级教师)

陶伯英(中学生作文主编、著名特级教师)

申士昌(中学语文教材审查委员、著名特级教师)

魏书生(盘锦市教育局局长、著名特级教师)

洪镇涛(享受国务院津贴专家、著名特级教师)

罗 易(广州中语会副会长、著名特级教师)

21 世纪中小学创新作文丛书

小学版

生活卷·风浪中,有一只小白鸽
纪实卷·邮个信封给自己
景观卷·森林中,有一个美丽的童话
启蒙卷·我和白云做朋友
说明卷·与自然对话
想像卷·天堂里有电话吗
应用卷·日记没带锁
看图作文卷·只因为我们一无所知
小考卷·别轻易放弃

初中版

情感卷·点亮你如水的心灯
感悟卷·风不能把阳光打败
青春卷·给不漂亮的我穿上漂亮的心情
思辨卷·请别拔光我的刺
生活卷·让我们在青春的海岸踏歌
纪实卷·看看,你的青春能打几分
景观卷·寻找冬天的颜色
说明卷·这山·这水·这大地
中考卷·与自己较量

高中版

★情感卷·有一片天空不下雨
青春卷·我会长不大
感悟卷·你的笑对我一生很重要
思辨卷·别让心灵空着
生活卷·有阳光的日子真好
纪实卷·想为你开启一扇门
景观卷·栖在窗台上的槐花
说明卷·假如失去重力
高考卷·找到生命的亮点

目

录

第一编 好想去流浪

祖国,祝您生日快乐	贵州	陈亚玲(1)
秦腔	黑龙江	苏成华(2)
漫步外滩	北京	李依婷(4)
西北情思	甘肃	赵宏(6)
北国之雪	湖北	高妮莹(8)
我爱北京的胡同	北京	张威(10)
桃花源	湖南	谢志毅(13)
北疆的宝石——呼伦贝尔	内蒙古	胡友平(14)
客家灵秀	广东	张霞(16)
梦江南	山东	孙立新(19)
我爱黄土地	山西	卫红妮(20)
海南的冬天	海南	吴海霞(22)
我深爱着的成都	四川	谭晟(24)

第二编 走不出的地方

小高庄杂记	江苏	高超(26)
来自苏州	江苏	钟芸菲(29)
二月二	江苏	叶小筑(31)
那一片难忘的土地	上海	陈蓉(33)
雨,滋润着故土	黑龙江	李红梅(35)
我的家乡在洮河边	甘肃	郝淑华(36)

山村四季歌	内蒙古	郑连根(39)
家乡风情	广东	邹依强(42)
青青幽幽的石板镇韵	贵州	刘庆(44)
欢迎到我家乡来	云南	晏 姗(46)
我生长的这块地方	甘肃	赵 喻(48)
回 家	江苏	朱振武(50)
生命的邂逅	云南	朱俊杰(52)
城里有这样一条小巷	吉林	傅 辉(54)
老街碎语	山东	穆晓岑(57)

第三编 又是蚕豆飘香时

难忘故乡的溶洞	四川	熊 焰(59)
故园那口井	宁夏	长天庆(61)
我爱家乡的翠竹	安徽	方 妍(63)
难忘那口老井	四川	周驰翔(65)
乡村茶馆	安徽	戴晓阳(66)
小楼情深	江苏	黄雪琴(67)
椰乡中秋夜	海南	黄凤茹(70)
土乡“花儿”艳	青海	贺才旦(72)
故乡的小巷	内蒙古	刘 畅(74)
故乡的小河	河北	王 曦(76)
家乡的油烙馍	河南	徐 协(78)
杜鹃声声	陕西	甄伟才(79)
米林夜色	湖南	琼 吉(81)
家乡的秋	河南	李 航(82)
万泉河,梦中的河	海南	符小莹(84)
双泊河畔,我故乡的河	河南	李晚峰(86)

第四编 那一缕缕情韵

故乡悲歌	山东	胡毓顿(90)
魂系故乡	上海	葛 琪(93)

乡思	湖北	张 婷(94)
我思念中的家乡	北京	费 聪(96)
乡村的回忆	吉林	郗文光(99)
那一缕缕情韵	河北	徐晓卿(102)
故乡情	贵州	李国斌(104)
悠悠故乡情	河北	尹 强(106)
乡情	贵州	吴 君(109)
梦回故乡	黑龙江	赵京京(111)
安塞,我的第二故乡	陕西	何 浩(113)
故乡行	山西	杨 南(115)

第五编 那份情雪一样纯真

躺在床上	贵州	吴冬梅(117)
竹·老师	四川	朱逢春(119)
秋思	贵州	毛碧霞(122)
爱,是不会忘却的	广西	何瑞雪(124)
那一段情	湖北	覃 欲(127)
第一滴露水	江苏	陆学领(129)
我心中的歌	福建	张莉莉(131)
那远远的云端	福建	胡晓梦(133)
我们的于老师	北京	王世琤(136)
花盆下的小字条	福建	林 璐(138)
校园有棵银杏树	江苏	李美玲(140)

第六编 有一片天空不下雨

寸草心	江苏	马 培(144)
父子情	甘肃	古 松(146)
父亲的那座山	四川	熊明国(148)
秋夜静悄悄	湖南	唐波清(150)
山路弯弯	湖南	李 杰(153)
马 鸣	辽宁	高 昊(155)

雕 刻	江苏	卫曦琳(157)
一个弃儿的心声	河南	刘 宁(159)
一悸风雨	四川	朱云凤(161)
悔	江苏	吴 遐(163)
一双布鞋	河南	高阳红(166)
唱给爸爸的挽歌	黑龙江	郭淑文(168)
怀念爸爸	福建	王晴雪(170)
父亲的固执	福建	吴雅各(172)
父亲为我理发	浙江	施巧巧(173)
盼	湖北	陶鸿云(175)

第七编 爱的方程式

母 爱	天津	吕玉铃(178)
爱的方程式	江苏	周朱樱(180)
我家门前有三棵树	湖北	张路刚(182)
女儿的牵挂	河南	万艳平(186)
曾答应妈妈的	台湾	郭珍佑(188)
妈妈,我爱您	山东	屠爱国(190)
妈妈,别再送我了	云南	赵 静(192)
写给妈妈	青海	陈 焱(196)
男孩·康乃馨·母亲	河南	杨 莹(198)
良心的谴责	河南	陈素珍(200)
断心草	河南	许 辉(202)
母亲的心	安徽	夏 芳(204)
有母亲的地方就有阳光	湖北	黄 锦(205)
真情康乃馨	内蒙古	许 琳(206)
母亲的眼泪	北京	李 斌(208)
麦收时节思念母亲	河南	张少辉(211)

第八编 给章亮加个框

家中有扇虚掩的门	广东	陈建春(213)
家书	广东	陈建春(214)
眼眸深处	浙江	潘碧云(215)
给月亮加个框	北京	金晓耘(217)
为我而亮的灯	湖北	宋峪萍(218)
亲情故事	安徽	吴敏(220)
真爱	湖北	龚丽(222)
山中,那两朵映山红	江西	钟卫兵(223)
拄拐杖的姐姐	江苏	杨春(225)
心弦上不逝的风景	福建	沈迪枝(227)
追随着哥哥的脚步	山东	柳瑞雪(229)
哥哥,你回家吧!	河南	姜忆(231)
想念三叔	黑龙江	刘志超(233)

第九编 冬的暖阳

祭	江苏	顾嘉(235)
我没有爷爷了	上海	周雯婷(237)
冬日的暖阳	重庆	李一(240)
寸草心	上海	盛静(243)
我想您,爷爷	陕西	赵栋(245)
绚丽的晚霞	内蒙古	张皎(247)
遗像前的白玉兰	辽宁	董险峰(250)
窗口——献给仙逝的祖母	广东	梁爱媚(252)
琐忆	北京	吴凌云(254)

第十编 朋友,你还好吗?

风铃声	上海	罗晓韵(256)
阳光	上海	蒋意靖(258)

中国的玛丽亚	浙江	吴 捷(260)
飞来横祸	浙江	钱丽芳(263)
心动如水	江苏	王尧昌(265)
雨季的童话	广东	王 敏(268)
烛光里的美丽与欢笑	江苏	李 琳(269)
礼 物	吉林	李赫男(272)
朋友,你还好吗	苏州	陈勤勤(274)
饮一杯思念	湖北	王丹华(277)
烛光中的心语	湖北	梁勇飞(278)
远方,一片蔚蓝的天	四川	李 璞(279)
今天,我没信	江苏	陈 芬(280)

第十一编 夜箫轻轻吹

月亮高高地挂在天上	河南	张梦龙(283)
美的孕育者——根	四川	江 燕(286)
昙花赋	广东	黄 炼(286)
故乡的小麻雀	河北	王晓阳(288)
总要有树	山西	李晓萍(291)
水之咏	北京	毕小颖(292)
魂归大漠	吉林	曹 昌(293)

第一编 好想去流浪

祖国，祝您生日快乐

贵州 陈亚玲

祖国，今天是您的生日，我们把壮丽的青春献给您，愿您永远年轻、快乐；我们把满腔赤诚献给您，愿您永远坚强、蓬勃。

50年沧桑，50年辉煌，走过春秋也走过风浪。是啊，50年了，在这50年里，祖国母亲历经了多少风霜和雨雪，然而却从未屈服过；在这50年里，祖国人民流下了多少汗水和泪滴，然而却从未放弃过……

伟大的祖国啊，我为您自豪。不仅因为您拥有广阔的土地、巍峨的群山、澎湃的江河、美丽的花朵，更因为您拥有56个坚强的民族和中华儿女坦荡的胸怀、不屈的气节。炎黄子孙正是在中华50年历史长河的洗礼下，才铸就了他们无畏的精神与高尚的灵魂。

祖国啊，伟大的祖国，您是我们扎根的地方，您是我们成长的沃土。

谛听吧，希望的号角已经吹响；看吧，中国正向着新世纪远航。中



华,您注定要崛起,辉煌不朽属于您! 中华巨龙您腾飞吧,去遨游那宇宙太空,去迎接新世纪的曙光!

让我们向着新世纪的光荣梦想,去抒发自己豪迈的情怀、实现青春的理想,因为我们就是祖国的脊梁。让我们齐声高呼:“祖国万岁,万岁祖国! 祖国万岁,万岁祖国!”

特色评析

这篇习作是在我国建国五十周年这一天写成的,作者回忆过去,歌颂现在,展望未来,把对祖国的无限热爱,用诗一般的语言表达了出来。文章立意深刻,结构完整,语言流畅明快,句式整齐有节奏,大量排比句的运用,增强了语言的气势,加强了文章的表达效果。

秦腔

黑龙江 苏成华

一方水土养一方人,一方人唱一方戏。河南唱豫剧,山东唱快板,八百里秦川陕西人最喜欢唱的,就是秦腔。

我不喜欢听戏,但在陕西,却接连听了好几场秦腔。不全是因为它好听,而是久慕它的名气大。

秦腔是那种音腔高昂、大喊大叫的戏种,不明就里的外省人乍一听,还真的会吓一跳。那调儿高也高得古怪,巴不得高到山尖上去;而待到低时,却又低得蹊跷,恨不得低到山谷洞里钻。秦腔的前声往往是慢慢地发出,慢得如逆水行舟;然后语速突然加快,快得如离弦之箭。再加上中间一些“咿咿呀呀”简直就叫人摸不着头脑。

秦腔不像豫剧那么舒缓,也不像京剧那么如行云流水,如急风快马,如峰回路转,它就像一个醉汉在坡田里耍酒疯,又像两个吵嚷的老



娘们不顾规矩与礼仪,没有束缚与遮拦。你于是就恨恨地站起来,拿了撕去半截的残票要退钱。可就在你想抬脚的时候,似乎觉得有必要再听一下,因为你分明地感觉到一股汹汹的气势正向你扑来。你这时就要闭了眼睛,于冥冥中品咂出戏里的威武和雄壮,自由和浪漫。你如果是一个白面细腰的孱弱书生,你会觉得你成了雄赳赳的大丈夫;你如果是一个羞怯善感的痴情姑娘,你会觉得正和心爱的男子在沙滩上嬉笑、追逐……

在秦腔里,你找不到怯懦与小气,找不到生疏和孤独。它让人真切地感到强大和自信、光明与温暖。即使以悲剧收场,也收得气吞山河、魄掩日月。这时,你就会庄重起来,认真地思忖着:这是一块什么样的土地呀?

此刻,你就不妨走动走动,看看兵马俑,看看大雁塔,看看古城墙上的秦砖汉瓦,看看霍去病的墓雕石刻。从它们历经千年而依然清晰的纹络里,从它们久经风雨而依然鲜明的雕镂中,你会找到秦腔的风骨和气度。你再看看八百里秦川的地理地貌,看看纵横的深沟大壑、线般的蜿蜒小道,看看粗笨的夯墙、钻天的白杨,你会发现秦腔的音腔和旋律。

我们庆幸,中国几千年的封建社会中,不只是屈辱和苦难,也有一些威赫灿烂的历史朝代让我们骄傲。而这些历史朝代的整体文化都又一直滋润着一代又一代的中国人和外国人。这其中几个有代表性的朝代是秦、汉、唐。这三个朝代的都城都在陕西境内。秦腔的产生和发展就是在这个时期开始它的辉煌的。这样,我们就能欣慰地理解到秦腔的大喊大叫中,原来奔腾着雄壮的兵马和军阵,隐藏着丰富的五谷和陈酒,交织着秦人掩抑不住的喜悦和自豪!

陕西八百里秦川,是一块多欢乐而又多灾难的土地。千百年来,秦人的后人在这繁衍创业,生生不息。当他们扶着犁杖在地头休息的时候,会吼两嗓子秦腔,舒活一下筋骨;当他们委屈受气的时候,会吼两嗓子秦腔,开阔一下心胸。他们高兴时唱秦腔,忧伤时唱秦腔。漫漫黄沙、凛凛西风的黄土高原,只有这大喊大叫的秦腔才能包容他



们的喜怒哀乐、苦乐年华。因此，他们就活得豁达而潇洒，爱就爱得彻底，恨就恨得入骨。当他们唱起秦腔手舞足蹈的时候，当他们唱起秦腔热泪盈眶的时候，我们会深深地明白——秦腔——什么是秦腔了！

特色评析

本文是一篇不错的谈文艺的散文。作者充分调动自己掌握的陕西人文方面的知识，述说秦腔的特色和渊源。文章写得很有感情，语言圆熟，遣词造句生动。全文没有枯燥的说明文字，除记叙、描摹外，还有淡淡的抒情和含有哲理的论说，语言幽默风趣，娓娓而谈，中听，耐读。

漫步外滩

北京 李依婷

步在上海的外滩，两岸的霓虹闪烁，人潮涌动，竟丝毫不感受到江南气息。

第一次置身于南方，不是梦中向往的西湖水畔，而竟是这座金融大都市——上海。

悠悠闲闲地踱在黄浦江畔，两岸景色尽收眼底。要一杯热茶，落座在岸边的小茶坊中，静静的，我慢慢感受着上海的时尚节拍。

初来乍到，那一座座高耸入云的建筑令我目不暇接，它们此起彼伏的穿插在城市的各个角落，千姿百态，有的如利刃般的插入天空；有的如水晶宫一般，通体反射着太阳的光芒；有的不失新意的在顶部加了些廊柱，添了几分古典气息……高低错落，大小相连，个个精雕细琢，处处显露出建筑师们独具匠心。然而当我处在全上海的商业中心



时,繁华热闹的现代都市中竟也插入了几个奇特的“音符”——几幢上海里弄的老房子,那褪色的墙壁,黝突的颜色仿佛在向世人炫耀着它的苍老。我不禁笑了,上海的商业街,究竟是走在时代的最前锋,还是只是拖着老尾巴在苦苦地追赶?而拥有着璀璨“东方之珠”的上海,又究竟是在闪烁着耀眼的光芒,还是有如一盏长明的油灯一样,在静静地散发着古典的微明?但毫无疑问的是,这座城市已经深深迷惑了我,吸引了我。

如今静静地坐在这里,这种新旧交叉的感觉益发强烈了。回首观望此岸的风光,仿佛打开了荧屏一般,电影里那些老上海的建筑就正在我眼前。只不过在灯光的映衬下更加绚丽;只不过隔着条车水马龙的街道,更添了几分喧闹;却仍未能旧貌换新颜。那嵌在壁上的古老的雕花大钟,就如同时间隧道一样,将人的思绪牵引回二三十年代的老上海,那个冒险家的乐园……长长的一声汽笛把我拉了回来。跳过那些繁忙奔波在黄浦江上的船只,隔岸的灯火却更加璀璨迷人。走在国际金融前锋线上的浦东新区,竟是夜晚也不让分毫,绚烂的光芒,连夜空的星星也不得不让位,悄悄地隐没了。东方之珠果然不凡,傲然屹立在浦东岸边,灯火通明的夜晚少不了它的点缀;不知它身上微微闪烁着的明灯,是不是为了填补星星留下的空白呢?……

在这样的一个夜晚,迎着黄浦江畔的清风,我的思绪也开始在夜空里飘飞。曾经困扰过我的那些故事,曾经努力想遗忘的那些故事,也随着那一声声的汽笛越发清晰起来。连如此繁华现代的上海,都不能摆脱它曾经拥有的历史;人又如何能够遗忘他的过去呢?……只是,需要学会去感谢过去,感谢曾经拥有过的经历,在即将再次出发的时候,在面对未来的时候,似乎尤为重要。

夜已深了,我慢慢地起身,将要告别这迷人的外滩了。如果没有那些古朴的老上海的楼阁,是不是外滩也会失去光彩呢;而璀璨的东方明珠,又是不是也眷恋着隔岸悠远的霓虹呢……不知道有多少人会和我一样,感慨着现代上海因有着那些古老的节拍而更加令人眷恋。在起身离去之即,我在心底深深祝福着——愿那些古老的墙壁永