

第一冊

十
筮
集成

中國神秘文化典籍類編

主編：顧頡
重慶出版社



B992.2
G67
1

寸

中国神秘文化典籍类编
(《古今图书集成·艺术典》)

卜筮集成(1)

学术顾问: 张荣明

主 编: 顾 颉



A0778189

重 庆 出 版 社



(川)新登字 010 号

责任编辑:张译著
封面设计:邹 禾
封面题字:姚渝永
顾颉主编 洪丕谟审校

中国神秘文化典籍类编
(《古今图书集成·艺术典》)
卜 筮 集 成

重庆出版社出版、发行(重庆长江二路 205 号)

重庆新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 19.25 字数 470 千

1994 年 12 月第一版 1994 年 12 月第一版第一次印刷

印数:1—4,000

*

ISBN 7-5366-2521-9/Z·6

定价:32.50 元(二册)



卜筮部汇考一

易 经

系辞上传

天一、地二、天三、地四、天五、地六、天七、地八、天九、地十。

《本义》：此言天地之数阳奇阴偶，即所谓河图者也。其位一、六居下，二、七居上，三、八居左，四、九居右，五、十居中。就此章而言之，则中五为衍母，次十为衍子，次一、二、三、四为四象之位，次六、七、八、九为四象之数。二老位于西北，二少位于东南，其数则各以其类交错于外也。《大全》：朱子曰：卦虽八而数须十者，八是阴阳数，十是五行数。一阴一阳便是二，以二乘二便是四，以四乘四便是八。五行本只是五而有是十者，盖一个便包两个，如木便包甲乙，火便包丙丁，土便包戊己，金便包庚辛，水便包壬癸，所以为十。

天数五，地数五，五位相得而各有合，天数二十有五，地数三十，凡天地之数五十有五，此所以成变化而行鬼神也。

《本义》：天数五者，一、三、五、七、九皆奇也；地数五者，二、四、六、八、十皆偶也。相得谓一与二，三与四，五与六，七与

八，九与十，各以奇偶为类而自相得。有合谓一与六，二与七，三与八，四与九，五与十，皆两相合。二十有五者，五奇之积也；三十者五偶之积也。变化谓一变生水而六化成之，二化生火而七变成之，三变生木而八化成之，四化生金而九变成之，五变生土而十化成之。鬼神谓凡奇偶生成之屈伸往来者。《大全》：朱子曰：五位相得而各有合是两个意，一与二、三与四、五与六、七与八、九与十，是奇偶以类相得，一与六合，二与七合，三与八合，四与九合，五与十合，是各有合。在十干甲乙木、丙丁火、戊己土、庚辛金、壬癸水便是相得。甲与己合，乙与庚合，丙与辛合、丁与壬合，戊与癸合，是各有合。所以成变化而行鬼神也。程子曰：变化言功，鬼神言用。

大衍之数五十，其用四十有九，分而为二，以象两，挂一以象三，揲之以四以象四时，归奇于扚，以象闰，五岁再闰，故再扚而后挂。

《本义》：大衍之数五十，盖以河图中宫天五乘地十而得之，至用以筮；则又止用四十有九盖皆出于理，势之自然而非人之知力所能损益也。两谓天地也，挂悬其一于左手小指之间也，三，三才也，揲，间而数之也；奇所揲四数之余也，扚，勒于左手手中三指之两间也，闰积月之余，日而成月者也，五岁之间，再积日而再成月，故五岁之中凡有再闰然后别起积分如一挂之后，左右各一揲而一扚，故五者之中凡有再扚，然后别起一挂也。《大全》：朱子曰：河图洛书之中数皆五，衍之而各极其数以至于十，则合为五十矣。河图积数五十五，其五十者，皆因五而后得，独五为五十所因而自无所因，故虚之则但为五十。又五十五之中其四十者，分为阴、阳、老、少之数，而其五与十者无所为，则又以五乘十、十乘五而亦皆为五十矣。洛书积数四十五，其四十者散布于外而分阴、阳、老、少之数，唯五居中而无所为，则亦自含五数而并为五十矣。中数五，衍之而各极其数以至于十

者，一个衍成十个，五个便是五十。圣人说这个不只是说得一路，他说出来这个物事自然有许多通透去，如五奇五偶成五十五，又一说六、七、八、九、十因五得数也。河图五十五，是天地自然之数，大衍五十是圣人去这河图里面，取那天五地十衍出这个数，大概河图是自然底，大衍是用以揲著求卦底。问大衍之义，曰天地之数五十有五，虚其中，金、木、水、火、土五数便是五十，又虚天一，故用四十有九，此一说也。三天两地便是虚去天一之数，只用天三对地二耳。又五为生数之极，十为成数之极，以五乘十、以十乘五亦为五十，此一说也。又数始于一成于五，小衍之成十，大衍之成五十，此一说也。数家之说虽多不同，某谓此说却分晓问，窃谓大衍之数不过五而已。五者数之祖也，河图洛书皆五居中而为数祖宗，大衍之数五十者即此五数衍而乘之各极其数而合为五十也。是五也，于五行为土，于五常为信，水、火、木、金不得土不能各成一器；仁、义、礼、智不实有之亦不能各成一德；此五所以为数之宗也，不知是否。曰此说是奇者，左右四揲之余也，扚，指间也。谓四揲左手之策而归其余于无名指间，四揲右手之策而归其余于中指之间也。挂一一岁，揲右二岁，扚右三岁，一闰，揲左四岁，扚左五岁，再闰也。一挂之间凡再扚即五岁之间凡再闰之象也。大衍之数五十其用四十有九者，五十之内去其一但用四十九策，合同未分是象太一也，分而为二者，以四十九策分置左右两手，象两者左手象天，右手象地，是象两仪也。挂一者，挂犹悬也，于右手之中取一策悬于左手小指之间，象三者，所挂之策所以象人而配天地是象三才。揲之以四者，揲数之也，谓先置右手之策于一处而以右手四四而数左手之策，又置左手之策于一处而以左手四四而数右手之策也。象四时者，皆以四数是象四时也。归奇于扚者，奇零也，扚勒也；谓既四数两手之策则其四四之后必有零数或一或二或三或四，左手者归之于第四、第三指之间；右手者归之于第三、第

二指之间而扞之也。象闰者积分而成闰月也。五岁再闰故再扞而后挂者凡前后闰之相去大略三十二月在五岁之中，此挂一、揲四、归奇之法。亦一变之间凡一挂、两揲、两扞为五岁之象，其间，凡两扞以象闰，是五岁之中凡有再闰，然后置前挂扞之策，复以见存之策分二挂一而为第二变也。大衍之数五十，著之筹乃其策也，策中乘除则直谓之数尔。著卦，当初圣人用之亦须有个见成图算；后自失其传，所仅存者只有这几句，其间已自是添入字去说他了。想得古人无许多解，须别有个全文，说看系辞须先看大衍之数以下，皆是说卜筮。节斋蔡氏曰：天参、地两合而为五位，每位各衍之为十，故曰大衍。丹阳都氏曰：天地之数五十有五，而大衍之数五十者，盖数备于五，而五十所宗者五也。大衍之数五十而其用四十有九者，盖数始于一而四十有九数之所宗者一也。建安丘氏曰：大衍之数五十者，取河图中五参天两地之数以为衍母也。大衍之用止四十九者，又就河图五十数之在外者，虚其天一之数而不用也。盖一者数之始，天下之数无穷而一无为故无为之。一以象太极，西山蔡氏曰：五岁再闰者一变之中自有五节，挂为一节、揲左为二节、归左奇于扞为三节、揲右为四节、归右奇于扞为五节，一节象一岁，三节一归奇象三岁，一闰五节再归奇象五岁再闰。天地之数三百六十，每岁气盈六日，朔虚六日。一岁余十二日，三岁余三十六日，以三十日为一月，更余六日。又二岁余二十四日，合前所余六日为三十日，为再闰再扞而后挂者再扞之后复以所余之著合而为一，为第二变。再分再挂再揲也，不言分二，不言揲四，独言挂一者，明第二变不可不挂也。或曰揲著之法虚一分二，挂一揲四归奇，其第一揲不五则九，第二揲不四则八，计其奇数以定阴、阳、老、少。其初挂之一何也？曰：虚一分二挂一揲四归奇乃天地四时之生万物也。其奇数策数以定阴、阳、老、少乃万物正性命于天地也。生著以分二挂一为体，揲四归奇为用，立卦以奇数为

体，策数为用。在天地则虚其一而用四十九，在万物则挂其一而用四十八，此圣人所以知变化之道也。又曰第一揲挂一以四十九其奇一也，第二揲非四十四则四十，第三揲非四十则三十六，不复有奇矣。其挂何也？曰人与天地并立为三，天地非人则无以裁成辅相，故分二必挂一也。初挂者人极所以立，天地因乎人也。再揲三揲之挂者，人因天地以为用也。

乾之策二百一十有六，坤之策百四十有四，凡三百有六十当期之日。

《本义》：凡此策数生于四象。盖河图四面太阳居一而连九，少阴居二而连八，少阳居三而连七，太阴居四而连六。揲蓍之法则通计三变之余，去其初挂之一，凡四为奇，凡八为偶，奇圆围三，偶方围四，三用其全，四用其半，积而数之则为六、七、八、九，而第三变揲数策数亦皆符合。盖余三奇则九，而其揲亦九策亦四九三十六，是为居一之太阳；余二奇一偶则八，而其揲亦八策亦四八三十二，是为居二之少阴；二偶一奇则七，而其揲亦七策亦四七二十八，是为居三之少阳；三偶则六，而其揲亦六策亦四六二十四，是为居四之老阴。是其变化往来进退离合之妙，皆出自然非人之所能为也。少阴退而未极乎虚，少阳进而未极乎盈，故此独以老阳老阴计乾坤六爻之策数，余可推而知也。期周一岁也，凡三百六十五日四分日之一，此特举成数而既言之耳。

《大全》：朱子曰：策者蓍之茎数，《曲礼》所谓策为筮者是也。《大传》所谓乾坤二篇之策者，正以其挂扚之外见存蓍数为言耳。盖揲蓍之法凡三揲挂扚通十三策，而见存三十六策，则为老阳之爻；三揲挂扚通十七策，而见存三十二策，则为少阳之爻；三揲挂扚通二十一策，而见存二十八策，则为少阴之爻；三揲挂扚通二十五策，而见存二十四策，则为老阴之爻。《大传》专以六爻乘二老而言，故曰乾之策二百一十有六，坤之策百四十有四，凡三百有六十。其实六爻之为阴阳者，老少错杂其积而为

乾者未必皆老阳，其积而为坤者未必皆老阴，其为六子诸卦者或阳或阴亦互有老少焉。盖老少之别，本所以生爻而非所以名卦，今但以乾有老阳之象，坤有老阴之象，六子有少阴阳之象且均其策数又偶合焉，而因假此以明彼则可，若便以乾六爻皆为老阳坤六爻皆为老阴，六子皆为少阳少阴则恐其未安也。但三百六十者，阴阳之合，其数必齐。若乾坤之爻而皆得于少阴阳也，则乾之策六，其二十八而为百六十八，坤之策六，其三十二而为百九十二，其合亦为三百六十，此则不可易也。大凡易数皆六十，三十六对二十四，三十二对二十八皆六十也。以十甲十二辰亦凑到六十也。钟律以五声十二律亦积为六十也，以此知天地之数皆至六十为节。兼山郭氏曰：或曰乾坤称九六而六子不称七八，何也？曰九六有象，七八无象也。以卦则六子之卦七八隐于其中而无象也。以画则虽六子亦皆乾坤之画而六子无画也。唯乾坤有用九用六之道，诸卦得奇者皆用乾之九，得偶者皆用坤之六，终无用七用八之道，故曰九六有象七八无象也。节斋蔡氏曰：天地之运，大小皆极于三百六十，大衍乾坤之策当期之日，真所谓与天地相似也。

二篇之策万有一千五百二十，当万物之数也。

《本义》：二篇谓上下经。凡阳爻百九十二得六千九百一十二策，阴爻百九十二得四千六百八策，合之得此数。《大全》：朱子曰：二篇之策当万物之数，亦是取象之辞，不是万物恰有此数。《正义》曰：乾之策二百一十有六者，以乾老阳一爻有三十六策，六爻凡有二百一十有六策也；乾之少阳一爻有二十八策，六爻则有一百六十八策，此经据乾之老阳之策也。坤之策百四十有四者，坤之老阴一爻有二十四策，六爻故一百四十有四策也；若坤少阴一爻有三十二策，六爻则有一百九十二，此经据坤之老阴之策也。凡三百有六十当期之日者，举合乾坤两策有三百六十当期之数，三百六十举其大略，不数五日四分日之一也。

二篇之策万有一千五百二十当万物之数者，二篇之爻总有三百八十四爻，阴阳各半，阳爻一百九十二，爻爻别三十六，总有六千九百一十二也；阴爻亦一百九十二，爻爻别二十四，总有四千六百八也，阴阳总合万有一千五百二十当万物之数也。今考凡言策者即谓著也。《礼》曰：龟为卜，策为筮。又曰：倒策、侧龟皆以策对龟而言，则可知矣。《仪礼》亦言筮人执策，尤为明验。故此凡言策数虽指挂扚之外过揲见存之著数而言，然不以挂扚之内所余之著不为策也。疏义及其解说皆已得之，且其并以乾、坤二少之爻为言，则固不专以乾坤为老，六子为少矣。但乾坤皆少而其合亦为三百六十，两篇皆少而其合亦为万一千五百二十，则数有未及而学者不可不知耳。云峰胡氏曰：前则挂扚之数象月之闰，此则过揲之数象岁之周，盖揲之以四已合四时之象，故总过揲之数又合四时成岁之象也。独曰乾坤之策者，犹用九、用六三百八十四爻之通例而独于乾坤言之也。

是故四营而成易，十有八变而成卦。

《本义》：四营谓分二挂一揲四归奇也；易，变易也，谓一变也。三变成爻，十八变则成六爻也。《大全》朱子曰：四营而成易，易字只是个变字，四度经营方成一变，若说易之一变，却不可此处未下得卦字，亦未下得爻字，只下得易字。四营而成易者，营谓经营，易即变也，谓分二挂、一揲、四归奇，凡四度经营著策乃成一变也。十有八变而成卦者，谓既三变而成一爻，复合四十九策如前经营以为一变，积十八变则成六爻而为一卦也。其法初一变两揲之余为挂扚者，不五则九，第二变两揲之余为挂扚者，不四则八，第三变两揲之余为挂扚者，亦不四则八，五四为少，九八为多，若三变之间一五两四则谓之三少，一九两八则谓之三多，或一九一八而一四或一五而二八则谓之两多一少，或一九而二四或一五一四而一八则谓之两少一多，盖四十九策去其初挂之一而存者，四十八以四揲之为十二揲之数，四五为少者一揲之

数也，八九为多者两揲之数也。一揲为奇两揲为偶，奇者属阳而象圆；偶者属阴而象方。圆者一围三而用全，故一奇而含三；方者一围四而用半，故一偶而含二也。若四象之次，则一曰太阳二曰少阴三曰少阳四曰太阴，以十分之则居一者含九，居二者含八，居三者含七，居四者含六。其相为对待而具于洛书者亦可见也，故三少为老阳者，三变各得其一揲之数而三三为九也，其存者三十六而以四数之复得九，揲之数也。左数右策则左右皆九，左右皆策，则一而围三也。三多为老阴者，三变各得两揲之数而三二为六也，其存者二十四而以四数之复得六，揲之数也。左数右策则左右皆六，左右皆策则围四用半也，两多一少为少阳者，三变之中再得两揲之数，一得一揲之数而两二一三为七也，其存者二十八而以四数之复得七揲之数也，左数右策则左右皆七，左右皆策则方二圆一也。方二谓两八，圆一谓一十二。两少一多为少阴者，三变之中再得一揲之数，一得两揲之数而二三一二为八也，其存者三十二而以四数之复得八揲之数也。左数右策则左右皆八，左右皆策则圆二方一也，圆二谓两十二，方一谓一八。多少之说虽不经见，然其实以一约四、以奇为少、以偶为多而已。九八者两其四也，阴之偶也，故谓之多。五四者一其四也，阳之奇也，故谓之少。奇阳体圆，其法径一围三而用其全，故少之数三；偶阴体方，其法径一围四而用其半，故多之数二。归奇积三三而为九，则其过揲者四之而为三十六矣；归奇积三二而为六，则其过揲者四之而为二十四矣；归奇积二三一二而为八，则其过揲者四之而为三十二矣；归奇积二二一三而为七，则其过揲者四之而为二十八矣。过揲之数虽先得之，然其数众而繁；归奇之数虽后得之，然其数寡而约。纪数之法以约御繁，不以众制寡，故先儒旧说专以多少决阴阳之老少，而过揲之数亦冥会焉，初非有异说也。

八卦而小成，

.8.

《本义》：谓九变而成三画得内卦也。

引而伸之，触类而长之，天下之能事毕矣。

《本义》：谓已成六爻而视其爻之变与不变，以为动静，则一卦可变而为六十四卦以定吉凶。凡四千九十六卦也。《大全》朱子曰：引而伸之，触类而长之，是占得这一卦，则就上面推看，如乾则推其为圜、为君、为父之类是也。双湖胡氏曰：按四千九十六卦乃焦延寿变卦之法。详见《启蒙·原卦画篇》。

显道、神、德、行，是故可与酬酢，可与祐神矣。

《本义》：道因辞显，行以数神。酬酢谓应对，祐神谓助神化之功。《大全》或问显道、神、德、行，朱子曰：道较微妙，无形影，因卦辞说出来道，这是吉，这是凶，这可为这不可为，德行是人做底事，因数推出来方知得这不是人，硬恁地做，都是神之所为也。又曰须知得是天理合如此，此是说蓍卦之用，道理因此显著，德行是人事却由取决于蓍，既知吉凶，便可以酬酢事变，神又岂能自说，吉凶与人因有易后方著见，便是易来佑助神也。

子曰：知变化之道者，其知神之所为乎？

《本义》：变化之道即上文数法是也，皆非人之所能为。故夫子叹之，而门人加子曰以别上文也。此章言天地大衍之数揲蓍求卦之法，然亦略矣。意其详具于太卜、筮人之官而今不可考耳。其可推者《启蒙》备言之。

说卦传

昔者圣人之作易也，幽赞于神明而生蓍，

《本义》：幽赞神明，犹言赞化育。《龟策传》曰：天下和平，王道得而蓍茎长，丈其丛生满百茎。《大全》陆氏德明曰：《说文》云：蓍，蒿属，生千岁，三百茎。《易》以为数，天子九尺，诸侯七尺，大夫五尺，士三尺。《毛诗草木疏》云似藜藨，青色科生。建安丘氏曰：蓍神草所以用筮而求卦者，赞神明犹言赞化

育。杨氏曰：天地生著之灵也，固可以揲而成卦，衍而为数，不有圣人幽赞于神明则混同于区宇之间，与凡草木俱腐尔，神明之道何自而通乎？

参天两地而倚数，

《本义》：天圆地方，圆者一而围三，三各一奇，故参天而为三；方者一而围四，四合二偶，故两地而为二。数皆倚此而起，故揲著三变之末，其余三奇则三三而九，三偶则三二而六，两二一三则为七，两三一二则为八。《大全》问参天两地，旧说以为五生数中，天三地两，不知其说如何？曰：此只是三天二地，不见参两之意，参天者参之以三，两地者两之以二也。以方圆而言，则七、八、九、六之数都自此而起。问：以方圆而言参两如天之圆径一，则以围三而参之。地之方径二，则以围四而两之，否曰：然。倚数倚是靠在那里，且如先得个三又得个三只成六，更得个三方成九；若得个二却成八；恁地倚得数出来。有人说参作三，谓一三五，两谓二四。一三五固是天数，二四固是地数；然而这却是积数：不是倚数。

观变于阴阳而立卦，发挥于刚柔而生爻，和顺于道德而理于义，穷理尽性以至于命。

《本义》：和顺从容无所乖逆，统言之也，理谓随事得其条理，析言之也，穷天下之理，尽人物之性而合于天道，此圣人作易之极功也。《大全》问既有卦则有爻矣，先言卦而后言爻何也？朱子曰：自作易言之则有爻而后有卦，此却似自后人观圣人作易而言，方其立卦时只见是卦，及细别之则有六爻。又问阴阳刚柔一也，而别言之，何也？曰：观变于阴阳，近于造化而言，发挥刚柔，近于人事而言，且如泰卦以卦言之，只见得小往大来、阴阳消长之意，爻里面便有包荒之类。

书 经

洪 范

七、稽疑：择建立卜筮人，乃命卜筮。

《蔡传》：稽，考也，有所疑则卜筮以考之，龟曰卜，著曰筮，著龟者至公无私，故能绍天之明，卜筮者亦必至公无私而后能传，著龟之意必择是人而建立之，然后使之卜筮也。

曰雨，曰霁，曰蒙，曰驿，曰克，

《蔡传》：此卜兆也，雨者如雨，其兆为水；霁者开霁，其兆为火；蒙者蒙昧，其兆为木；驿者络绎不属，其兆为金；克者交错，有相胜之意，其兆为土。《大全》朱子曰：易占不用龟而每言著龟，皆具此理也。著短龟长者，谓龟惟钻灼之易而著有扞揲之烦，龟之兆一灼便成亦有自然之易。《洪范》卜五即龟，用一即著。

曰贞，曰悔，

《蔡传》：此占卦也，内卦为贞，外卦为悔。《左传》蛊之贞风其悔山是也。又有以遇卦为贞，之卦为悔。《国语》贞屯悔豫，皆八是也。《大全》问贞悔不止一说，如六十四卦则每卦内三画为贞，外三画为悔。如揲著成卦，则正卦为贞，之卦为悔。如八卦之变则纯卦一为贞，变卦七为悔。朱子曰：是如此胡叔器问内卦为贞，外卦为悔，曰贞悔出《洪范》，贞是正底便是体，悔是过底动则有悔。又问一贞八悔，曰：如乾、夬、大有、大壮、小畜、需大畜、泰内体皆乾是一贞外，体八卦是八悔，余仿此。贞训正，事方正如此。悔吝皆是事过后方有内卦之占，是事正如此。外卦之占是已如此，二字有终始之意。西山蔡氏曰：内卦曰贞，贞者事之干也；外卦曰悔，悔者生乎动也。六爻不动，以内卦为贞，

卜卦：见《左传》盍之贞风其悔山是也。有动爻者，以遇卦为贞，为悔，见《国语》贞屯悔豫皆八是也。

凡七。卜与用二，衍忒。

《蔡传》：凡七，雨、霁、蒙、驿、克、贞、悔也；卜五，雨、霁、蒙、驿、克也；占二，贞、悔也。衍推忒过也，所以推人事之过差也。《大全》朱子曰：衍推忒变也。上七者，卜筮之大凡而其变则无穷，皆当推衍以极其变。卜之变在经，兆之体百有二十，其烦千有二百，体、色、墨、拆、方、功、义、弓之类。筮之变如老阳变为少阴，老阴变为少阳，一卦变为六十四卦，六十四卦可变为四千九十六卦之类。引而伸之，触类而长之，其变无有终穷。

立时人作卜筮。三人占，则从二人之言。

《蔡传》：凡卜筮必立三人以相参考，旧说卜有玉兆、瓦兆、原兆，筮有《连山》、《归藏》、《周易》者，非是。谓之三人非三卜筮也，《大全》：《周礼》大卜掌三兆之法。杜注：玉兆，颡帝之兆，瓦兆，尧之兆，原兆，周之兆。西山蔡氏曰：恐非是，禹叙《洛书》之时未有原兆与《周易》也。

汝则有大疑，谋及乃心，谋及卿士，谋及庶人，谋及卜筮。

《大全》朱子曰：卜筮，处末者占法先断人志，后命于蓍龟之灵，不至越于人也。《周礼》卜人国之大事，先筮而后卜。

汝则从，龟从，筮从，卿士从，庶民从，是之谓大同。身其康强，子孙其逢吉。

《大全》朱子曰：心者人之神明，其虚灵知觉无异于鬼神，虽龟筮之灵不至逾于人，故自此以下必以人谋为首，然鬼神无心而人有欲，人之谋虑未必尽能无适莫之私，故自此以下皆以龟筮为主，人虽不尽从，不害其为吉，若龟筮两逆则凶咎必矣。

汝则从，龟从，筮从，卿士逆，庶民逆，吉。卿士从，龟从，筮从，汝则逆，庶民逆，吉。庶民从，龟从，筮从，汝则逆，卿士逆，吉。汝则从，龟从，筮逆，卿士逆，庶民逆，作内吉，作外凶。龟筮共违于

人，用静吉，用作凶。

《蔡传》：稽疑以龟筮为重，人与龟筮皆从，是之，谓大同，固吉也。人一从而龟筮不违者亦吉，龟从筮逆则可作内，不可作外，内谓祭祀等事，外谓征伐等事，龟筮共违则可静，不可作，静谓守常，作谓动作也。然有龟从筮逆而无筮从龟逆者，龟尤圣人所重也，故《礼记》大事卜，小事筮。传谓筮短龟长是也。自夫子赞《易》，极著著卦之德，著重而龟书不传云。

礼 记

曲 礼

凡卜筮日，旬之外曰远某日，旬之内曰近某日。丧事先远日，吉事先近日。

《陈注》：今月下旬筮来，月上旬是旬之外日也。主人告筮者云，欲用远某日，此大夫礼士贱职衰时，至事暇可以祭，则于旬初即筮，旬内之日主人告筮者云，用近某日，天子、诸侯有杂祭，或用旬内或用旬外，其辞皆与此同。丧事谓葬与二祥，是夺哀之义非孝子所欲，但不获已，故先从远日而起，示不宜急，微伸孝心也。吉事谓祭祀、冠昏之属，少牢云：若不吉则及远日，是先近日也。

曰：为日，假尔泰龟有常，假尔泰筮有常。卜筮不过三，卜筮不相袭。

《陈注》：曰，命辞也。为卜吉日，故曰为日，卜则命龟曰为日假尔泰龟有常；筮则命蓍曰为日假尔泰筮有常。假，因也，讫也；泰者尊上之辞。有常言其吉凶常可凭信也，此命蓍龟之辞。不过三者，一不吉至再至三终不吉则止，而不行。袭，因也，卜不吉则止，不可因而更筮，筮不吉则止，不可因而更卜也。

龟为卜，策为筮，卜筮者先圣王之所以使民信时日、敬鬼神、畏法令也，所以使民决嫌疑、定犹与也。故曰疑而筮之则弗非也。日而行事则必践之。

《陈注》：策，著也；践，履也，必履而行之。《疏》曰《说文》：犹，兽名，与亦兽名，二物皆进退多疑，人之多疑惑者似之，故谓之犹与。吕氏曰：凡常事，卜不吉则不筮，筮不吉则不卜。献公卜纳骊姬不吉，公曰：筮之。此相袭也。若大事则先筮而后卜，《洪范》有龟从、筮从或龟从、筮逆，龟筮并用也。晋卜纳襄王，得黄帝战阪泉之兆，又筮之，遇大有之睽，亦龟筮并用也。故知不相袭者非大事也。信时日者，卜筮而用之不敢改也；敬鬼神者，人谋非不足而犹求于鬼神，知有所尊而不敢必也；畏法令者，人君法令有疑者决之，卜筮则君且不敢专，况下民乎？嫌疑者物有二而相似也，犹与者事有二而不决也。如建都邑，某地可都，某地亦可都，此嫌疑也。如战，或曰可战，或曰不可战，此犹与也，卜筮以决之、定之。此先圣王以神道设教也，有疑而筮，既筮而不信，谏日而卜，既卜而弗践是为不诚。不诚之人不能得之于人，况可得之于鬼神乎。

月 令

孟冬之月：命太史衅龟策占兆，审卦吉凶。

《陈注》：冯氏曰：衅龟策者，杀牲取血而涂龟与著策也。古者器成而衅以血，所以攘却不祥也。占兆者玩龟书之繇文，审卦者审易书之休咎；皆所以豫明其理而待用也。

玉 藻

卜人定龟，史定墨，君定体。

《陈注》：《周礼》龟人所掌有天地四方，六者之异各以方色与体辨之，随所卜之事各有宜用，所谓卜人定龟也。史定墨者，