

分甘餘話

〔清〕王士禎撰



分甘餘話

〔清〕王士禎撰

書局

責任編輯：陳東林

清代史料筆記叢刊

分甘餘話

〔清〕王士禛 著

張世林 點校

★

中華書局出版

（北京王府井大街36號）

新華書店北京發行所發行

北京順義冠中印刷廠印刷

★

787×1032毫米 1/32·4¹/₄印張·67千字

1989年2月第1版 1989年2月北京第1次印刷

印數 0001—2100冊 定價：1.10元

ISBN 7—101—00464—4/K·204

前言

《分甘餘話》作者王士禎（一六三四——一七一），字子真，一字貽上，號阮亭，晚號漁洋山人，山東新城（今山東淄博市桓臺縣）人。出身於官僚世家，伯祖和祖父均在明代做過大官，自幼隨祖父在家讀書，順治十五年（一六五八）成進士。此後，歷任揚州府推官、禮部主事、翰林院侍講、刑部尚書等職。康熙四十三年（一七〇四），因王五一案「失察」，罷刑部尚書，時年七十一歲。其後，一直在家從事著述，卒於康熙五十年（一七一），終年七十八歲。後人因避雍正帝胤禛諱，改稱「士正」，乾隆時詔復「士禎」，謚「文簡」。

《分甘餘話》即王士禎罷官家居時所撰。他在自序中說：「僕生逢聖世，仕宦五十載，叨冒尚書，年踰七袞。邇來作息田間，又六載矣。雖耳聾目眊，猶不廢書，有所聞見，輒復掌錄，題曰《分甘餘話》。」又引《晉書·王羲之傳》中與謝萬書「頃東游還，修植桑果，今盛敷榮，率諸子，抱弱孫，游觀其間，有一味之甘，割而分之，以娛目前。」書名即取此意。

王士禎一生勤於筆耕，著作頗多。僅以其所撰筆記而言，就先後著有《池北偶談》、《居易

錄》、《香祖筆記》、《古夫于亭雜錄》等，《分甘餘話》只是他所撰筆記中之一種。本書共四卷，篇幅不長，但記載內容却極爲廣泛，舉凡先世著述、典章制度、詩歌品評、地名攷辨、文人軼事、字義辨析、古書藏佚、社會風俗、地方物產，以至治病驗方等等均有涉及。如卷一「清代視朝儀」條，詳細地介紹了清代皇帝臨朝前後文武百官及外國陪臣所遵循的儀注，「梁王吹臺」條對於河南開封縣東南梁孝王吹臺——「繁臺」的稱謂由來及讀音進行了攷證和辨誤；卷二「若干」條，則詳辨這個詞的出處、用法、意義和讀音；而在卷一「馬弔牌」條中，作者披露了當時許多官宦人家的子弟爲玩馬弔牌，不惜荒廢學業、傾家蕩產，反映了社會生活中的一個側面。

除此之外，品評詩歌創作和闡釋詩歌理論是這部筆記中的一個重要內容。王士禛是清初詩壇上著名的詩人和詩歌理論家，清初詩壇的領袖，「主持風雅」，近五十年（鄧之誠《清詩紀事初編》卷六）。他所標舉的「神韻」說，對清代的詩學有廣泛的影響。所謂「神韻」說，實際上是繼承了唐司空圖「自然」、「沖淡」和宋嚴羽「妙悟」、「興趣」之說，以「不着一字，盡得風流」爲作詩要訣，追求「色相俱空」、「天然不可湊泊」的境界。這些主張，在卷二「馮班詆譏嚴羽」、卷四「詩評」諸條中，均有闡述。王士禛強調作詩要天然而有真趣，反對矯揉造作和一味摹仿古人。明代及清初詩人，凡符合他論詩主張和標準的作品，無論作者的名氣大小，都充分予以肯定。如對於明代楊巍的詩（卷二「楊巍詩」條）、清代鄧漢儀的詩（卷四「評鄧漢儀詩」條），都是明顯的例子。

類似的條目還不止於此，這些都爲我們研究王士禛的論詩主張和明末清初的詩歌創作提供了參攷資料。

《分廿餘話》是一部記見聞和談學問兼而有之的筆記。

《四庫全書總目》評論它說：「大抵隨筆記錄，瑣事爲多。蓋年逾七十，借以消閑遣日，無復攷證之功。故不能如《池北偶談》、《居易錄》之詳核。」（見該書卷一二二子部雜家類六這是符合事實的。書中攷辨失當的具體問題，胡玉綰《四庫全書總目提要補正》已指出了一些（附本書末）。作者雖學識淵博，但引書多凭記憶，難免有失誤之處，如卷三「拗體律詩二種」條中，將「溪云初起日沉閣，山雨欲來風滿樓」一聯，說成是趙嘏詩，實爲許渾詩（《咸陽城東樓》），即屬於這類情況。另外有些說法亦不够精確，如卷四「張貞杞紀」條中，稱《杞紀》中記載的一段有關夏朝的歷史「可補太史公帝相、杼以下之闕文」，而據《史記》這裏所指實爲帝相及少康間之史事。

康熙四十八年序刊本是本書最早的刻本，七略書堂校刊本和民國間的石印本均由此出。此次標點，以初刻本爲底本，對書中的引文有疑問的均作了查對，改正了書中的一些錯字。增加或改正的字加「」號，原刻錯字仍予保留。另外，爲了便於讀者查索，還補擬了每條的題目，進行統一編號。點校過程中得到了趙守儼、程毅中等先生的熱情幫助和指教，在此，謹表示衷

分甘餘話

四

心的感謝。限於點校者的水平，錯誤之處定所難免，敬祈讀者批評指正。

張世林

一九八七年十月

自序

昔王右軍在東中，與吏部郎謝萬書云：「頃東游還，修植桑果，今盛敷榮，率諸子，抱弱孫，游觀其間，有一味之甘，割而分之，以娛目前。雖植德無殊邈，猶欲教養子孫以敦厚退讓。庶令舉策數馬，彷彿萬石之風」云云。僕少時讀之，已有味乎其言。七十歸田，讀書之暇，輒提抱弱孫以爲樂，其稍長者，年甫十歲，已能通《易》、《書》、《詩》三經。紙窗竹屋，常卧聽其呶呶之聲，不覺欣然而喜。夫人幼而志學，意在逢世，下而黃散，上而令僕，以爲至足矣。僕生逢聖世，仕宦五十載，叨冒尚書，年踰七袞。邇來作息田間，又六載矣。雖耳聾目眊，猶不廢書，有所聞見，輒復掌錄，題曰《分甘餘話》，庶使子孫輩知老人晚年所樂在此爾，不敢謂如袁伯業老而好學也。己丑臘月朔雪中書。漁洋老人王士禛。

分甘餘話目錄

自序

卷一

1	羣芳譜及佩文齋廣羣芳譜·····	一
2	詩中酒樓·····	二
3	又詩中酒樓·····	三
4	清代視朝儀·····	三
5	梁王吹臺·····	四
6	祖約蘇渙·····	四
7	瓜瓢黛色·····	四
8	梁世勳進貢·····	四
9	錄祖輩詩·····	五
10	南書房·····	五
11	繹史·····	六
12	歷下水記·····	六
13	黃蓮花·····	六
14	陳輔題壁詩·····	七
15	蘇軾張舜民詩·····	七
16	柳永墓·····	七
17	青出於藍·····	七
18	趙申喬·····	八

19	宋榮及子至筠	八
20	讀書過用力	八
21	韓翃詩多傳禁中	九
22	張九徵及諸子	九
23	李時謙爲官廉正	一〇
24	北宋末習詩賦者杖	一〇
25	崔湜輩皆人頭畜鳴	一〇
26	封典迴贈其兄	一一
27	施閏章詩高妙不減潘閔	一一
28	淳熙八年中秋	一二
29	於潛絹	一二
30	醴泉寺溪	一二
31	題王崇節畫	一三
32	高珩慕西湖巖灘山水	一三
33	宋元祐禁福建造貢茶	一三
34	張旭書法	一四
35	陽宅三十六祥出處	一四
36	御筆賜書	一四
37	蔣超	一五
38	術士不足信	一五
39	沈淵	一五
40	號與地名泉名峰名巧合	一六
41	古籍亡佚不可解者	一六
42	張蘊	一六
43	禮參店	一七
44	翟院深	一七
45	章丘甯氏	一七
46	斷腸草	一八

卷二

47	邊鸞	六
48	詩思	八
49	雨後風光	九
50	柳詩蛇足	九
51	詩意與古人暗合	九
52	遠公事可疑	九
53	劉跛子詩	二〇
54	十七史外史書	二〇
55	董其昌詩	二一
56	腐儒問妓	二一
57	馬弔牌	二二
58	戴嵩畫牛	二三
71	臨濟寺	二七

59	先人著述應早付剞劂	二三
60	竹炭	二三
61	楊雲翼李基和詩中佳句	二三
62	李汾詩	二三
63	邢侗書法	二三
64	名湖多被侵占	二四
65	方文佳句	二四
66	又一李龜年	二四
67	李紱	二五
68	一水	二五
69	吳天章詩	二五
70	西樵詩	二六
72	黃始詩	二七

73	君子小人……………	二七
74	評陳子龍湘真詞……………	二八
75	詩文詞曲貴有節制……………	二八
76	佛經多出文士之筆……………	二八
77	漢中府璞石……………	二八
78	清朝狀元多選書法優者……………	二九
79	羅紂……………	二九
80	王鐸張玉書飲食多寡……………	二九
81	韓莢嗜烟酒……………	三〇
82	程石臞嗜檳榔……………	三〇
83	奇技淫巧……………	三〇
84	鼎甲同至八座……………	三一
85	沈詩任筆……………	三一
86	直呼名……………	三一
87	呂蒙正得宰相體……………	三二
88	或云古詩壞人心術……………	三三
89	面似靴皮……………	三三
90	傅宸……………	三三
91	三司使……………	三三
92	背崙軍……………	三三
93	趙九齡……………	三四
94	寺觀由來……………	三四
95	花翎玄狐……………	三四
96	大家衣冠之盛……………	三五
97	張何二考官……………	三五
98	宋本兩漢書……………	三五
99	刪宋史……………	三六
100	仙佛傳會之說……………	三六

101	習學記言等三書比較	三七
102	馮班詆譏嚴羽	三七
103	吳越春秋等論子貢	三七
104	楓葉詩	三八
105	楓橋絕句	三八
106	瓊林宴	三八
107	宋仁宗論唐書	三九
108	宋濮議與明大禮議	三九
109	評蜀道集南海集	三九
110	通鑑書法之失	四〇
111	老來三嘆	四〇
112	內陞外陞	四〇
113	宗元鼎詩	四一
114	薦人不令其知	四一

115	楊巍詩	四二
116	論交友	四二
117	聽經蛇	四二
118	禮拜豕	四三
119	虎鯨長齋誦佛	四三
120	徐俯負心	四三
121	蝦鬚簾	四四
122	治腋氣方	四四
123	寶泰	四四
124	治吐血方	四四
125	楸葉治瘡	四五
126	消痞	四五
127	甌飴	四五
128	紀侯臺	四五

129	錄清波雜志一條	四五
130	王安石選唐詩	四六
131	年家眷	四六
132	西樵罷樂	四七
133	孫廷銓異徵	四七
134	先人古鏡端研	四七
135	張麗華小祠	四八
136	鄧艾廟	四八
137	若干	四九
138	岑詩非創	四九
139	名心未忘	四九
140	水仙	五〇
141	治喉閉急症方	五〇
142	治障翳及赤眼方	五〇
143	治小便不通方	五一
144	小字人詩	五一
145	囊雲	五一
146	街道廳	五二
147	柳敬亭	五二
148	吳敏道詩	五二
149	胡應麟論歌行	五三
150	明清之際歌行三派	五三
151	蜀八十老僧詩	五三

152	楊青藜答劉正宗書	五四
153	秦氏摹宋刻小本九經	五四
154	持銀碗乞食	五五
155	先人刻書著述	五五
156	任弘嘉	五五
157	滿漢狀元	五七
158	釋彤	五七
159	曹東畝論詩	五七
160	大曆十才子	五八
161	堯舜爲諡辯	五八
162	真止和尚塔銘	五八
163	治足疾方	五九
164	臺灣物產	五九
165	吳雯詩	六〇

166	奇石	六〇
167	明詩人多早慧	六一
168	陳奕禧	六一
169	明史館與熊賜履	六二
170	燕燕之詩	六二
171	古今冤獄	六三
172	曹禾論詩	六三
173	樂府俚語	六四
174	李念慈汴梁竹枝詞	六四
175	周在浚	六四
176	吳國對	六五
177	評柳宗元韋應物詩	六五
179	寒瘦集東臯集	六五
178	唐詩格韻	六六

180	憶張實居詩	六
181	墊巾亭與張秀卿	六
182	古人贈答	六七
183	少時所作長短句	六七
184	騎驢覓驢	六七
185	拗體律詩三種	六八
186	解醒語記元發宋陵事	六八
187	花之寺	六九
188	湯右曾	六九
189	一詩解紛	六九
190	韓翃事絕句	七〇
191	雷琴銘	七〇
192	王槩絕句	七〇
193	看煞二字出處	七〇

194	詩酒酬唱	七一
195	文點畫汪琬詩	七一
196	計東獻詩	七二
197	人參	七二
198	賁棗城	七二
199	舊版韋集	七三
200	陳奕禧夢	七三
201	梅福之吳門	七四
202	二宣室	七四
203	李格非文	七四
204	呂紀	七五
205	爲二圖賦三絕句	七五
206	白衣去污法	七五
207	些字攷	七六

卷四

208	治偏頭痛一方	七六
209	論律詩	七六
210	古改官制官名者三次	七六
211	黑山紅絲硯	七七
212	夢神告盜	七七
213	鄧氏農曆不傳	七七

220	朱書作御書堂記	八〇
221	徐禎卿少年詩	八二
222	治痔方	八三
223	鄭獨復新城舊事	八三
224	夜半鐘	八四
225	唐詩統籤	八五

214	鐵母	七八
215	紙織畫	七八
216	文移之不可通者	七八
217	劉孔和詩	七九
218	胡應麟論歌行	七九
219	晉女子以放誕相尚	七九

226	徐氏經解	八五
227	妒婦津	八五
228	殷譽慶書	八六
229	詩評	八六
230	姜宸英	八六
231	紫芝白芝	八七

245	評鄧漢儀詩·····	九二
244	江鈍翁詩·····	九二
243	咏物詩難超脫·····	九二
242	錢謙益之藏書·····	九一
241	米元章研山·····	九一
240	論妄詆前輩·····	九一
239	宜都內人諫武曌·····	九〇
238	拒領倉米·····	九〇
237	康熙帝篤念故舊·····	八九
236	金姓僧假子金舉人·····	八九
235	妖僧大汕·····	八八
234	張貞杞紀·····	八八
233	諱畢·····	八七
232	玉石彈碁局·····	八七
246	魏禧吳晴岩·····	九二
247	史能仁善政·····	九三
248	徐東癡·····	九三
249	廣羣芳譜所載異花·····	九四
250	君子小人勢不並立·····	九五
251	吳嘉紀·····	九五
252	唐相裴休·····	九六
253	李頻·····	九六
254	自作二絕句·····	九七
255	王攄與兄抃·····	九七
256	以駱賓王爲封號·····	九七
257	南臺故事·····	九七
258	鐵漢和尚·····	九八
259	荷鉏圖·····	九八