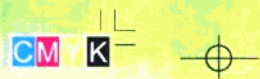


Photoshop 5.5

使用指南

雁腾创作室 编



冶金工业出版社

TP391.41

Y24a

Photoshop 5.5 使用指南

雁腾创作室 编



A0931841

北 京
冶 金 工 业 出 版 社

2000

内 容 提 要

Photoshop 是美国 Adobe 公司开发、当今世界广泛流行的图形图像处理软件,深受国内外广大用户欢迎。本书介绍了 Photoshop 5.5 的基础知识及其基本操作,描述了如何利用该软件进行图形图像创建和处理、文字编辑和输出。对创建选区、颜色模式、图层应用、内置滤镜、外挂滤镜、Web 图像的生成、页面设置、打印选项等功能的使用技巧和方法作了详细的介绍。

本书图文结合,内容详实,条理清楚,是 Photoshop 5.5 的初级用户的快速入门参考书,同时也是图形图像工作人员必备的工具书,亦可作为大专院校师生重要的自学、教学参考书和计算机专业及非专业培训的教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 5.5 使用指南/雁腾创作室编. —北京:
冶金工业出版社, 2000.3
ISBN 7-5024-2546-2

I. P… II. 雁… III. 图形软件, Photoshop 5.5-
指南 IV. TP391.41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 16095 号

* 本书封底均有激光防伪标志 无防伪标志者属盗版图书 *

出版人 卿启云(北京沙滩嵩祝院北巷 39 号, 邮编 100009)

责任编辑 田锋

核工业中南三〇六印刷厂印刷; 冶金工业出版社发行; 各地新华书店经销

2000 年 4 月第 1 版, 2000 年 6 月第 2 次印刷

787mm×1092mm 1/16; 14 印张; 332 千字; 224 页; 5001-7100 册

23.00 元

前言

欢迎使用《Photoshop 5.5 使用指南》。本书将带领您进入 Photoshop 5.5 的奇妙世界。无论是 Photoshop 的初学者还是熟练用户，都会发现《Photoshop 5.5 使用指南》是一本难得的教科书和参考书。本书不仅详述了 Photoshop 5.5 中的命令和对话框，还指导用户如何使用它们。

Photoshop 5.5 是 Adobe 公司推出的最新版本的 Photoshop 程序，从最初的版本发展到今天的 5.5 版本，每一个版本都有很多新颖实用的新增功能。越来越多的艺术家、图形图像处理工作者将它作为自己的首选工具，目前，它已成为最流行和最好用的图形图像处理软件之一。

在 Photoshop 5.5 里面，用户可以使用以下最新功能：

- 专用于 Web 图形的命令和操作。Photoshop 5.5 新增了好几个实现此功能的命令，可以更加快速和高效地将图像转化为可用于 Web 的格式。
- 擦除图形至透明状态。Photoshop 5.5 使用新增的模式擦除工具和背景擦除工具可以实现这一功能。
- 将对象从背景上独立出来。此功能可将前景之中的图像从背景中脱离。
- 使用艺术历史画笔工具。Photoshop 5.5 的艺术历史画笔可以模仿各种风格进行绘画。这些风格甚至可以来自某个历史或快照。
- 创建复合图像布局。此功能自动输出图片册、图片包和带有导航图的 HTML 图像。
- 自动调整图像对比度。Photoshop 5.5 此功能自动调整图像中的高亮和阴影区域。
- 此外，Photoshop 5.5 还增强了许多工具和命令的功能。使用这些工具和命令，用户可以更为方便和快捷地实现更多的操作和效果。

全书由 10 章和附录组成，其中：第 1 章主要介绍 Photoshop 的一些基础知识，有 Photoshop 界面的简介、图形图像的获取、菜单的使用、Photoshop 各面板的使用及文件的基本操作。第 2 章和第 3 章主要介绍有关选区和图像编辑的知识，如何使用各种工具创建选区以及在选区内的各种操作；编辑图像亮度、浓淡、对比度和恢复以及如何使用橡皮图章工具。第 4 章、第 5 章和第 6 章主要介绍图层、颜色的相关知识和植字基础，了解图层基本操作和高级图层技术；了解各种颜色模式及其操作；，如何使用工具创建文字，以及对文字的编辑和输出。第 7 章主要介绍滤镜，了解滤镜的工作原理，如何使用内置滤镜和几种常见的外挂滤镜来编辑图像，使之产生艺术效果。第 8 章、第 9 章和第 10 章主要介绍路径、通道和遮罩的创建、操作和使用；Web 图像的生成及将图像输出到其它应用程序中；图像的打印步骤、页面设置和打印选项的设定。附录主要介绍 Photoshop 中常用的一些快捷键。

本书是编者在多年使用 Photoshop 图形图像处理软件的基础上精心编写的。由于电脑软件日新月异，书中不足之处在所难免，欢迎广大读者提出宝贵意见，以便及时更正。

编者

1999 年 12 月

第 1 章 Photoshop 基本知识

Photoshop 是当今最流行和最好用的图像处理软件。本章主要介绍 Photoshop 的基本知识,将使读者对 Photoshop 有较为全面的了解,并为以后进一步掌握 Photoshop 的使用技巧打下一个好的基础。本章内容主要包括以下几个方面:Photoshop 图像文件的获得、Photoshop 菜单、Photoshop 窗口、Photoshop 工具箱、Photoshop 面板以及 Photoshop 的文件操作等。

1.1 Photoshop 图像文件的获得

Photoshop 处理的是数字化的图像文件。在进行图像处理之前,必须准备好原始的图像文件。通常可通过以下几种途径获得可供处理的图像文件:

- 使用 Photo CD 图像

Photo CD 处理过程能将一卷胶片转换成一张充满数字化图像的光盘。每张光盘至多能容纳 100 幅 35mm 的图像。通过此渠道获得图像,优点是速度快、数量多、成本低廉、图像质量较好等。但此方法图像的质量取决于输出它的照排中心。

- 通过扫描图片获得

用户可以将要处理的图像用扫描仪扫描成 Photoshop 可以处理的图像文件。这种方法比较常用,它使用户按照需要生成图像文件并进行处理。但它的图像质量与扫描仪的关系很大,而且,扫描图片的速度较慢。

- 从互联网上下载

现在,许多用户都已上网,网上有许多网站提供各种各样的精美的图像,可以极为方便和快捷地下载它们。网上图像资源丰富,质量也不错,这是将来获取图像的一种主要途径。

- 用数码相机生成图像文件

数码相机得到的照片实际上就是图像文件,可以直接对它进行处理。数码相机使用方便,成本较低,但获得的图像数目有限。

- 视频捕获

视频捕获是在计算机内安装一个卡,将电视信号(NTSC)转变为 RGB,从而使图像能输入到 Photoshop 中。

以上是获得图像文件的几种主要途径,读者也可以通过其他一切可能的方法得到图像文件。

1.2 浏览 Photoshop 菜单

Photoshop 界面上的菜单条有 9 个下拉式菜单,即 File(文件)菜单、Edit(编辑)菜单、Image(图像)菜单、Layer(图层)菜单、Filter(滤镜)菜单、Select(选择)菜单、

View (视图) 菜单、Window (窗口) 菜单和 Help (帮助) 菜单, 在处理对象的过程中, 还有一个非常有用的关联菜单。图 1-1 为进入 Photoshop 后看到的界面, 在此界面的顶部就是 9 个下拉式菜单。

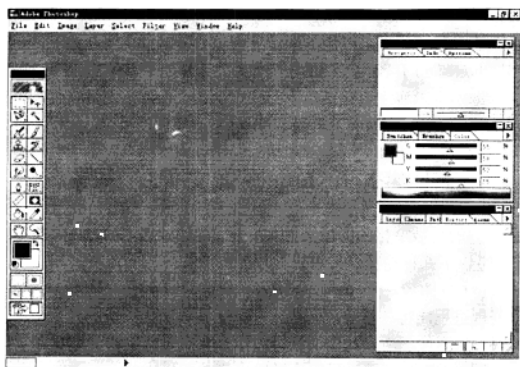


图 1-1 进入 Photoshop 后所见界面

这个界面上有菜单条、工具箱和三个面板组。首先, 介绍 9 个下拉式菜单和关联菜单。

1.2.1 File (文件) 菜单

File (文件) 菜单的大多数命令是用于创建、打开、存储、加载和打印文件的。其中的 New (新建)、Open (打开)、Save (保存)、Save As (保存为)、Page Setup (页面设置)、Print (打印) 和 Exit (退出) 命令与大多数的 Windows 应用程序中的用法一样。File (文件) 菜单如图 1-2 所示。

在 File (文件) 菜单中, 有几个 Photoshop 特有的命令, 下面逐一作简单介绍。

- Open As (以指定格式打开) 命令

使用此命令与使用 Open (打开) 选项类似。但是, 它可以在打开文件的同时进行格式转换。

- Save a Copy (保存备份) 命令

在已打开一个文件的情况下, 可使用此命令。选中此命令, 会出现如图 1-3 的对话框。此对话框与打开或保存对话框类似, 但在底部有几个小的选项。用户可根据需要进行选择。保存为备份选项在对图像进行修改中非常有用, 用户可在修改前保存文件为备份。

- Import (输入) 命令

此命令允许对扫描仪、数码相机和视频捕捉板中的图像直接数字化后进入 Photoshop。

- Export (输出) 命令

此命令允许以 GIF 格式输出文件, 并将 Photoshop 路径输出到 Illustrator 中。

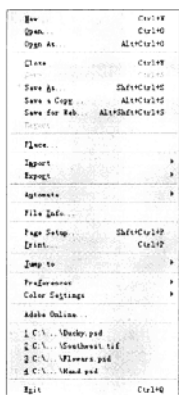


图 1-2 File (文件) 菜单



图 1-3 Save a Copy (保存备份) 对话框

● File Information (文件信息) 命令

此命令可得到并输入文件的信息, 包括标题、作者、日期、版权等。

● Jump To (切换到) 命令

此命令可使用户直接切换到 Adobe Image Ready 2.0 中对图像进行编辑。

● Preferences (参数设置) 命令

此命令允许用户对各种参数进行改变, 以符合自己的需要或习惯。

● Color Settings (颜色设置) 命令

此命令允许设置 Photoshop, 以便将文件从 RGB 模式转换到 CMYK 模式。

● Revert (恢复) 命令

此命令可使用户放弃当前修改, 恢复到上一次存盘时的图像。

● Adobe Online (在线) 命令

此命令提供对 Adobe 网站的快速访问。当然, 要使用此命令, 用户必须在互联网上。在文件菜单中, 还有一些其他命令。这些命令在后面还会介绍, 这里不一一赘述。

1.2.2 Edit (编辑) 菜单

Edit (编辑) 菜单中的命令主要用于剪切、拷贝、粘贴图像到该文档其他区域或其他文件中。其中 Cut (剪切)、Copy (复制)、Paste (粘贴)、Undo (撤消) 命令与 Windows 应用程序中的用法相同。图 1-4 是 Edit (编辑) 下拉菜单。

下面简单介绍编辑菜单中 Photoshop 特有的一些命令。

● Undo (撤消) 命令

此命令可放弃对文件的上一次操作。在打开图 1-4 所示的菜单前的最后一步操作为使

用矩形选框选择图形区域，因此菜单上显示为 Undo Rectangular Marquee（撤消矩形选框）。

● Clear（清除）命令

此命令可删除选区内的所有内容，留下的只是背景色或透明图层。

关于编辑菜单中的其他命令，在以后将作专门介绍。

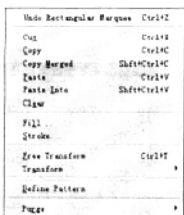


图 1-4 Edit（编辑）菜单

1.2.3 Image（图像）菜单

Image（图像）菜单主要用于分析和修改图像的模式。它允许将彩色图像转换成灰度图像，然后再将灰度图像转换成彩色图像。还可进行图像模式的转换。选中菜单条上的图像命令，则出现如图 1-5 所示的 Image（图像）菜单。

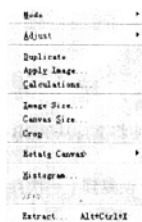


图 1-5 Image（图像）菜单

Image（图像）菜单还可处理文件和画布的尺寸。可对图像进行色彩校正、图像旋转、翻转、变形等。Image（图像）菜单有很强的通道计算能力，可改变图像的尺寸、分辨率、创建陷阱和观看直方图等。

Image（图像）菜单可以调整图像的颜色平衡、明亮度、对比度、高亮度、中间色调和阴影。关于这部分命令的具体使用，将在后面的相关章节介绍。

1.2.4 Layer（图层）菜单

Layer（图层）菜单中主要是用来创建和操作图层的命令。它的一些命令与图层面板中

的相同，在操作中，两者是等效的。Layer（图层）菜单如图 1-6 所示。

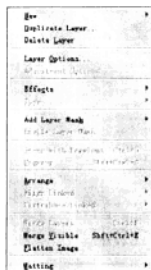


图 1-6 Layer（图层）菜单

Layer（图层）菜单中的命令可以创建、复制图层、删除图层等。其中的 Merge（合并）可将多个图层合并在一起。Effect（效果）命令允许使图像生成斜角和阴影。Layer（图层）菜单中的其他一些命令将在后面相关章节介绍。

1.2.5 Select（选择）菜单

Select（选择）菜单主要是让用户选定图形的某一区域或全部。这在对图像进行处理之前是必要的。Select（选择）菜单提供了选择的各种工具和方法。选中 Select（选择）命令，会出现如图 1-7 所示的下拉菜单。

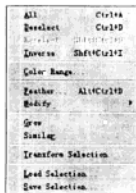


图 1-7 Select（选择）下拉菜单

关于 Select（选择）下拉菜单中的命令的使用，本书后面将作详细介绍。

1.2.6 Filter（滤镜）菜单

Filter（滤镜）菜单提供了对图像进行各种特殊效果处理的功能。它就像摄影师的滤镜一样，使用特定的滤镜，可对图像或图像的部分进行锐化、模糊、扭曲、风格化，并在其上添加灯光效果和噪音。选中 Filter（滤镜），可打开如图 1-8 所示的下拉菜单。

Photoshop 有 50 多种不同的滤镜，此外，用户还可使用第三方厂家提供的滤镜。在后面的章节中，将对与滤镜有关的操作进一步介绍。

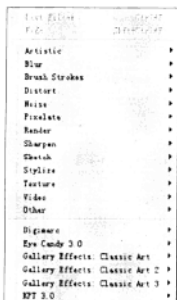


图 1-8 Filter (滤镜) 下拉菜单

1.2.7 View (视图) 菜单

View (视图) 菜单提供了一系列的命令, 用于对图像窗口的缩放控制, 以及显示或隐藏标尺、辅助线和栅格。View (视图) 菜单也允许暂时隐藏选区边缘或路径轮廓。选中 View (视图) 命令, 出现如图 1-9 的下拉菜单。

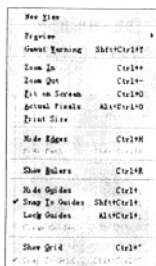


图 1-9 View (视图) 菜单

视图菜单中的 Preview (预览) 命令可以预览文件在 CMYK 模式下的效果。关于视图菜单中的其他命令, 后面章节将作详细介绍。

1.2.8 Window (窗口) 菜单

Window (窗口) 菜单允许从一个打开的文档移动到另一个文档, 也允许打开和隐藏 Photoshop 的各种面板。Window (窗口) 菜单在进行多窗口操作时非常有用。它的控制面板的功能使用户可以根据需要设定面板, 极大地方便了用户的操作。选中 Window (窗口) 命令, 出现如图 1-10 的下拉菜单。

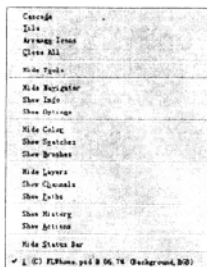


图 1-10 Window (窗口) 菜单

在窗口菜单中，有对文件窗口进行操作的命令——层叠、平铺、排列图标和关闭所有窗口；有显示或隐藏工具箱的命令；有对 11 个面板的显示与隐藏命令；有显示或隐藏状态栏的命令。这些在后面章节都将作详细讲解。在窗口菜单的底部，显示的是正在使用的文件名称及相关信息。在当前文件前，有一个小勾标示。

1.2.9 Help (帮助) 菜单

Help (帮助) 菜单允许快速访问 Photoshop 的功能和命令信息。用户可根据需要查找相关主题的帮助。也可在操作中随时按 F1 进入帮助主题来寻求帮助。在菜单条上选中 Help (帮助) 命令，会出现如图 1-11 的下拉菜单。

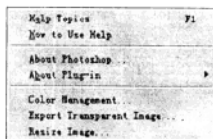


图 1-11 Help (帮助) 菜单

在 Help (帮助) 菜单中，除了 Help Topic (帮助主题) 外，还提供了其他几个命令。

- How to Use Help (如何使用帮助)

该命令可引导用户快捷使用帮助。

- About Photoshop (关于 Photoshop)

该命令向用户介绍 Photoshop 的版本、许可协议等内容。

- About Plug-in (关于外挂模块)

该命令提供了大量有特殊效果的模块，可从它的子菜单中选择一种，实现想要的效果。

- Color management (颜色管理器)

该命令为用户打开 Color Management Wizard (颜色管理器向导)。该向导可引导用户

完成颜色的设置和转换。

- Export Transparent Image (输出透明图像)

该命令为用户打开 Export Transparent Image Wizard (输出透明图像向导)。该向导可引导用户完成透明图像的创建, 它们通常为 GIF 或 PNG 格式。

- Resize Image (调整图像大小)

该命令为用户打开 Resize Image Wizard (调整图像向导)。该向导将引导用户调整图像的大小。

1.2.10 关联菜单

在处理图像时, 任意时刻单击鼠标右键, 都会弹出一个与当前操作相关的菜单。它有点类似于快捷菜单。关联菜单中的命令是不固定的, 它与当前操作有关。图 1-12 是使用矩形框选区时单击鼠标右键弹出的关联菜单。

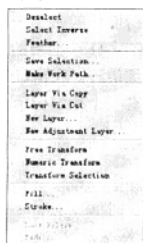


图 1-12 一个关联菜单

关联菜单不但与激活的工具有关, 它还与在屏幕上单击的位置有关。不同的操作和位置将弹出不同的菜单, 但这些菜单中的命令总是符合用户的需要。在使用 Photoshop 过程中, 关联菜单是非常有用的。

1.3 Photoshop 窗口

Photoshop 窗口有大多数 Windows 窗口的特点, 如可对它进行滚动、缩放、重定义大小和关闭。也可在标题栏按住鼠标左键来移动窗口。在如图 1-13 所示的一个典型 Photoshop 窗口中, 包括下列部分:

- 标题栏

标题栏中是文档的文件名 (图中为 FlowerPower.psd)、模式 (图中为 RGB)、当前图层 (图中为 Layer 1) 及放大百分比 (图中为 @100%, 即与原图一样大小)。

- Rulers (标尺)

可选择 View (视图) 下拉菜单中的 Show/Hide Rulers (显示/隐藏标尺) 命令来显示/隐藏标尺。它就像一个直角坐标系。在水平和垂直标尺外面, 均有一条虚线来标示鼠标的

位置。用户可直接从标尺上读出鼠标的水平和垂直位置，以实现精确定位。

● Guides (辅助线)

辅助线就像坐标纸上的网格线，不同的是，辅助线在打印时并不出现在图像中，尽管在处理图像时它可能很鲜明。

用户要创建辅助线，可按以下步骤进行：

- (1) 在水平标尺上方按住鼠标左键。
- (2) 向下拖移，指针会变为双向箭头，到达位置后释放鼠标以创建水平辅助线。
- (3) 也可按住 Alt 键从垂直标尺拖移创建水平辅助线。

创建垂直辅助线与此类似。

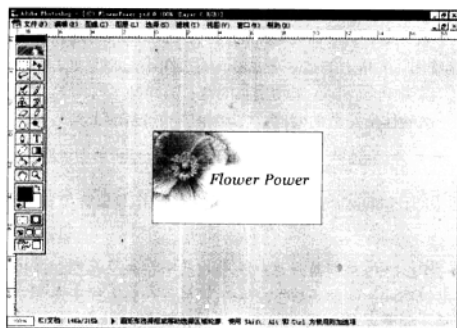


图 1-13 Photoshop 窗口

用户可使用 View (视图) 菜单中的 Lock Guides (锁定辅助线) 命令来锁定辅助线。使用 View (视图) 菜单中的 Clear Guides (清除辅助线) 命令来删除辅助线。可使用工具箱中的移动工具来移动辅助线。可使用 File (文件) 菜单下的参数设置中的辅助线和网格命令来设置辅助线的颜色和风格。

● Grid (网格)

Grid (网格) 在屏幕上排列图像时是一个非常方便的工具，对图像画面的编排也很有用。在 View (视图) 菜单中选择 Show/Hide Grid (显示/隐藏网格) 可以在屏幕上显示/隐藏网格。缺省时，网格设置为 1 英寸×1 英寸的方格矩阵，每个矩阵又包含 16 个小方格。可使用 File (文件) 菜单中的 Preferences (参数设置) 命令中的 Guides & Grid (辅助线和网格) 来设置网格的尺寸、颜色和风格。

● 放大比例

在窗口的左下角是文档的放大百分比。可以在框中输入需要的放大百分比。

● 文件和内存显示器

在放大比例的右边是文件大小指示器。其中的数字表明使用的内存量以及 Photoshop 是否需要临时盘。在它的右边有一个箭头，单击它可弹出如图 1-14 的菜单。



图 1-14 单击箭头弹出的菜单

在这个弹出菜单中，有几个选项：Document Size（文件大小），使用此选项时，文件大小指示器的左边数字表明不含任何图层的文件大小，右边数字表明所有图层、通道和数据的文件大小；Scratch Sizes（虚拟内存），使用此选项时，文件大小指示器的左边数字表明所有打开文件占有的内存大小，右边数字表明可用于创建和编辑图像的内存大小，当第一个数字大于第二个数字时，由于需要额外的内存，Photoshop 必须依赖临时盘；Efficiency（效率），使用此选项时，屏幕上的数字表示在内存（而不是临时盘）中处理图像的百分数，当显示为 100% 时，说明 Photoshop 未使用临时盘；Timing（时间），使用此选项时，显示的是 Photoshop 上一次动作所花费的时间；Current Tool（当前工具），使用此选项时，显示当前工具名。

● 操作提示

在窗口底部的中间，Photoshop 显示操作提示，当操作和鼠标位置改变时，提示也会相应改变。

在图 1-14 所示的窗口中，工具箱显示在窗口左部，可选择 View（视图）菜单中的 Show/Hide Tools（显示/隐藏工具箱）命令来显示/隐藏工具箱。由于选择了隐藏各种面板，所以面板均被隐藏。

注意事项

1.4 Photoshop 工具箱

在上节中图 1-13 的窗口左部是 Photoshop 工具箱。工具箱中包含了描绘、选择及编辑图形的重要工具。每种工具以一种图标表示。选择视图中的显示/隐藏工具箱可显示/隐藏工具箱。若选择显示工具箱，会出现如图 1-15 所示的工具箱菜单。

工具箱中的工具让用户选择、绘制、编辑和查看图像，其他的控制可选取前景和背景色、创建快速蒙版以及更改屏幕显示模式。大多数工具都有相关的画笔和选项调板，可让用户限定工具的绘画和编辑效果。

要选择一种工具，可点按工具箱中的图标。工具图标右下角的小三角形表示隐藏工具的拉出式菜单。也可使用快捷键选择工具。要快速选择一种工具，在键盘上按该工具的快捷键。要循环选择一组隐藏工具，按下 Alt 键单击可见工具或按住 Shift 键并单击可见工具的快捷键。

下面按照工具在工具箱中的排列顺序详细介绍 Photoshop 5.5 所有的工具。

● Online（在线工具）

它是一个特别的工具，没有任何的编辑图像的功能。用户可以通过单击它快速地连接到 Adobe 公司的网站上。单击 Online 工具图标，将出现如图 1-16 所示的对话框。

注意事项

如果用户的计算机上安装有 Web 浏览器, 那么就可以从 Photoshop 直接访问 Adobe 的 Web 站点。当 Adobe On Line 对话框出现以后, 单击 Configure 设置浏览器。用户可以选择是否希望 Adobe On Line 对话框自动更新以及更新的频率。若希望手工更新该对话框, 单击 Update。Adobe 的 Web 地址是:
www.adobe.com



图 1-15 Photoshop 5.5 的工具箱

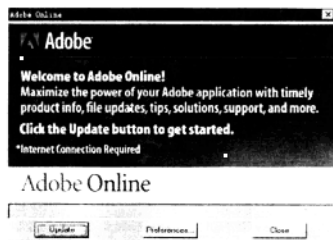


图 1-16 Adobe Online 对话框

● 选择类工具

在 Photoshop 5.5 中, 这是一种类型的选择工具, 它们选择出的区域一般是比较固定的, 不能够选择出变化的区域, 这种工具共有 4 个, 另外还有 1 个裁剪工具。

- Rectangle Marquee Tool (矩形选框工具)  可建立 1 个矩形选区。
- Ellipse Marquee Tool (椭圆选框工具)  可建立 1 个椭圆选区。
- Single Row Marquee Tool (单行选框工具)  可将选框定义为 1 个像素宽的行。
- Single Column Marquee Tool (单列选框工具)  可将选框定义为 1 个像素宽的列。
- Crop Tool (裁剪工具)  用于切除选中区域以外的图像, 以重新设置图像的大小。

● Move Tool (移动工具)

移动工具可将某一图层中的全部图像或选择区域移动到指定位置, 配合信息控制面板的使用, 可以精确地进行移动。

● Lasso Tool (套索工具)

套索工具共有 3 个, 它们是套索工具、多边形套索工具和磁性套索工具, 这些工具处于同一个工具格中:

- Lasso Tool (套索工具)  用在图像或某一个单独的图层中, 以自由手控的方式进行选择。它可以选择出极其不规则的形状。

- Polygonal Lasso Tool (多边形套索工具)  用在图像或某一个单独的层中,以自由手控的方式进行多边形不规则选择。它一般用于选取一些复杂的、但棱角分明、边缘呈直线的图形。

- Magnetic Lasso Tool (磁性套索工具)  用在图像或某一个单独的图层中选择外形极其不规则的图形,所选图形与背景的反差越大,选取的精确度越高。

- Magic Wand Tool (魔术棒工具)

Magic Wand Tool (魔术棒工具)是另一种类型的选择工具,它属于灵活性的选择工具,它的选择范围极其广泛。当在图像或某个单独的层上单击图像的某个点时,附近与它颜色相同或相近的点,都将自动融入到选择区域中。

- Airbrush Tool (喷枪工具)

Airbrush Tool (喷枪工具)用于在图像或选择区域内模拟喷枪的效果进行着色。

- Paint Brush Tool (画笔工具)

Paint Brush Tool (画笔工具)将以毛笔的风格在图像或选择区域内绘制图像。

- 橡皮图章类工具

橡皮图章类工具组中包括橡皮图章工具和图案橡皮图章工具这两种工具,下面分别对它们进行介绍:

- Rubber Stamp Tool (橡皮图章工具)  的功能就是以指定的像素点为复制基准点,将该基准点周围的图像复制到任何地方。

- Pattern Stamp Tool (图案橡皮图章工具)  不是以定义的基准点为单位进行复制,而是以预先定义的图案为复制对象进行复制。

- 历史画笔工具

历史画笔工具组中包括历史画笔工具和艺术历史画笔这两种工具,下面分别对它们进行介绍:

- History Brush Tool (历史画笔工具)  的功能有些像橡皮图章工具,它可以把图像在编辑过程中的某一状态复制到当前层中。

- Art History Brush (艺术历史画笔) 工具  是 Photoshop 5.5 的新功能,它能让用户按一定的风格绘图,这种风格可能来自于特定的历史状态或快照。通过使用不同的风格,用户可以模仿不同颜色和风格的绘画。

- 橡皮擦工具

橡皮擦工具组中包括橡皮擦工具、背景擦除工具和魔术擦除工具,下面分别对它们进行介绍:

- Eraser Tool (橡皮擦工具)  将在背景图像或选择区域内用背景色擦除部分图像。如果是在某一层中,橡皮擦工具将以透明色擦除图像。

- Background Eraser Tool (背景擦除工具)  让用户通过拖拉它来用透明色擦除图层上的像素,可以指定不同的样式和公差选项,可以控制透明的范围及其边界锐度。

- Magic Eraser Tool (魔术擦除工具)  将用透明来擦除与所选像素相似的所有像素,也可选择只擦除附近的或当前层上的相似像素。

- 铅笔工具

铅笔工具组中包括铅笔工具和线条工具这两种工具，下面分别对它们进行介绍：

- Pencil Tool (铅笔工具)  将在图像的当前层或选择区域上模拟铅笔的风格进行绘画，将产生一种自由手绘的硬性边缘线的效果。
- Line Tool (线条工具)  用于在图像或选择区域内画直线。

● 柔化工具

柔化工具组中包括柔化工具、锐化工具和涂抹工具，下面分别对它们进行介绍：

- Blur Tool (柔化工具)  通过将突出的色彩打散，使得僵硬的边界变柔和，颜色过渡变平缓，起到一种模糊图像的效果。
- Sharpen Tool (锐化工具)  通过将色彩变强烈，使得色彩柔和的边界或区域变得清晰化、锐利化，起到一种清晰边缘或图像的效果。
- Smudge Tool (涂抹工具)  可以制作出一种被水抹过的效果，就像水彩画一样。

● 曝光工具

曝光工具组中包括曝光工具、焦化工具和海绵工具这三种工具，下面分别对它们进行介绍：

- Dodge Tool (曝光工具)  是传统的暗室工具，通过将图像或选择区域的亮度提高来校正曝光。
- Burn Tool (焦化工具)  也是传统的暗室工具，它的功能与亮化工具正好相反，主要用于使图像区域变暗，作出一种模糊的效果。
- Sponge Tool (海绵工具)  用于饱和化或非饱和化图像中的色彩。

● 路径类工具

路径类工具组中包括钢笔工具、磁性钢笔工具、自由钢笔工具、增加锁定点工具、删除锁定点工具、直接选择工具和点转换工具这七种工具，下面分别对它们进行介绍：

- Pen Tool (钢笔工具)  是所有路径类工具中最精确的工具，当需要创建光滑而复杂的路径时使用它。
- Magnetic Pen Tool (磁性钢笔工具)  可在单击并移动鼠标或单击并拖动鼠标时自动跟踪图像的边界，以创建路径。
- Free Pen Tool (自由钢笔工具)  类似于真实的钢笔工具。它允许在单击并拖动鼠标以生成形状时创建路径。
- Add Anchor Point Tool (增加锁定点工具)  可用来为已创建的路径添加点。
- Delete Anchor Point Tool (删除锁定点工具)  可用来从路径删除点。
- Direct Selection Tool (直接选择工具)  可用来选择路径和路径上的点，取消对路径和路径上点的选择。
- Convert Point Tool (点转换工具)  允许将路径的圆角转换为尖角，或将尖角转换为圆角。

● 文本类工具

文本类工具组中包括横行文本工具、横行文本遮罩工具、竖行文本工具、竖行文本遮罩工具这四种工具，下面分别对它们进行介绍：

- Type Tool (横行文本工具)  用于向图像中添加横行格式的文本。按 OK 按钮确定输入后，系统将自动创建一个新的文本层，并将输入的文本放置于文本层中且