

东方历史学术文库 东方历史学术文库 东方历史学术文库



中国古代 私学发展诸问题研究

STUDY ON CHINESE ANCIENT PRIVATE SCHOOLS

吴 霓 著

中国社会科学出版社

东方历史学术文库 东方历史学术文库 东方历史学术文库

G529.2
W82

中国古代 私学发展诸问题研究

吴 霓 著

中国社会科学出版社

(京)新登字 030 号

图书在版编目(CIP)数据

中国古代私学发展诸问题研究/吴霓著. —北京:中国社会科学出版社,1996.4

(东方历史学术文库)

ISBN 7-5004-1848-5

I. 中… II. 吴… III. 私立学校-研究-中国-古代 IV. C529.2

中国版本图书馆CIP数据核字(95)第22305号

中国社会科学出版社出版发行

(北京市鼓楼西大街甲158号)

北成印刷厂印刷 新华书店经销

1996年1月第1版 1996年4月第1次印刷

开本:850×1168毫米1/32 印张:9.75 插页:2

字数:228千字 印数:1-1500册

定价:13.20元

前 言

教育作为人类文化知识传承的重要途径和工具,其组织形式在中国二千多年漫长的社会历史发展中,表现为官学与私学这两大类型。中国古代的教育制度,也就是官学与私学并存而发展、变化、消长不一的制度。因此,无论是官学或私学在传统文化教育的传承中的重要作用,都值得认真研究。但学术界迄今,在中国古代官学制度方面的研究相对来说较多、较深,而在私学的研究方面则甚少,对私学在整个中国教育发展史上、在中国社会的发展变迁上的地位、作用、意义,缺少系统的、深入的研究,这种状况应予弥补和改变。尤其是当前,私立学校重新复苏,私立教育应怎样适应社会,怎样发展,其承担的任务应是怎样的,等等,这些都值得我们认真思考,这是关系到私学这种教育形式如何对公立教育起到有益补充的问题。所以,对中国古代私学进行深入研究,分析总结其在中华文化递嬗播衍过程中的传薪者的重要特色,不仅在学术意义上,而且在现实意义上都是十分有价值的。

然而,由于中国古代私学的发展,不像现代教育这样明晰了然,其内涵、形式、作用、教学方式方法、教材、教师、学生等等方面,都有一个不同的发展历程,因此,在研究上,就必须依据当时私学发展的具体环境和条件,不能以今代古,也不应以古寓今。这就要求必须把握好不同历史时期私学的不同特点来进行研究。

从广义上来讲,凡不由政府主持,不纳入国家学校制度之内,由私人或私人集团(包括社会集团)来主持、经营、管理的教育活动,都属于私学范畴。

私学的性质在于“私”，它属于阶级社会的产物。在春秋时期，以铁制农具为代表的社会生产力有了很大的发展，中下层贵族和自由民都竞相开垦荒地，同时与铁犁密切联系的牛耕也出现，这样，社会上的私田不断增多，井田制逐渐瓦解。在此情况下，各国诸侯不得不进行改革。如公元前 594 年，鲁国实行“初税亩”，在事实上承认了土地的私人占有制。在政治上，出现了政权逐渐下移的现象，形成了“礼乐征伐自诸侯出”、“政自大夫出”、“陪臣执国命”、“政在家门”的局面。新兴的封建势力从周王室夺取了越来越多的权力，周天子已明显地大权旁落了。政治、经济的变化，导致了文化中心的迁移和文化学术的扩散，出现了“学在四夷”的情况。这时的官学由于战乱而名存实亡，日益废弛，奴隶主贵族再也无力维持“官守学业”、“学在官府”的垄断局面。于是，私学应运而生，并随着社会的向前发展而发展。中国古代私学发展的历程是漫长的，所包含的内容是丰富的，作出的贡献是非常巨大的。这样，为了避免研究流于一般，在私学的研究上就应突出其新颖、深化的特点。因此，这部专著不准备写成私学发展史，而是采取专题研究的形式，把私学历史发展过程中一些有特殊性的问题列为专题进行研究，这样或许一方面能避免泛泛而论，另一方面以图在私学研究上有一些创新和突破。

私学在其发展过程中，盛衰不一。一个原因是由于历代统治者对私学的不同态度使然，另一个原因也有私学在社会发展过程中所受到的其他因素的影响，如经济的因素，选举制的因素，官学不同时期发展状况的因素，政治的因素，等等。在中国古代教育发展史上，一个有趣的现象是，官学总是随着一个朝代或一个时期社会政治经济的变革（如朝代更替、战乱）等等因素而发生大起大落的变化，而私学却总是在这些时候在规模上、数量上发展迅速，并在官学严重失修时呈现出欣欣向荣的繁盛景象。私学的许多措施，包

括教师、教材、教法、学风等等,都或多或少对官学产生影响,有的甚至被官学所吸收。因此,研究私学,在书中拟选择一些有典型意义的朝代,重点分析私学在盛世、在乱世、在汉民族统一时期、在少数民族统治时期等不同时期的不同发展,突现出私学在这些时期所表现出来的文化教育传承者的巨大功能。同时,从选举制对私学的影响,中国文化重心在由北向南转移过程中私学所起的作用,私学在教育史上的作用及对中国周边国家的影响等方面,来选择一些侧重点,突出私学的具体作用。

另外,这里还需特别明确的是,佛、道等宗教教育的私学形式,不属于本专著研究的范畴。本文论述的私学,以培养人在社会上安身立命为宗旨,是积极入世的,故以出世为目的的宗教教育性质的私学,是一个比较复杂的社会现象,当应另作专门研究。为避免庞杂,故本书不将其纳入研究范围之内。

从以下逐渐展开的分析中,我们会看到,正是由于私学这种教育形式的大量存在,对官学教育起到了极大的补充,才使得中国几千年的文化教育、民族传统得以延绵不断地传承,使得中华文化绵延数千年而传之不衰。私学在保存、传递、总结、发展、普及和提高这些民族传统文化上,创立了不可磨灭的历史功绩。可以说,私学就是中国传统文化的一个重要的组织部分。

第一章 私学的肇端及其类型的历史演变

一、私学的肇端

(一) 私学概念的界定

要分析私学是如何产生的,必须对私学概念进行界定。从广义上来说,不由政府主持,而且不纳入国家学校制度之内的教学活动都应属于私学的范畴。在中国教育的发展历史上,私学的形式和含义也有过不同。而且在探讨私学产生的问题上,学术界还存在不同的观点,也正是这些不同的观点,从而引起了私学概念界定的不同定义。

对于目前存在的对私学起源的不同争论,本文不再着墨讨论,这里只是将不同的观点列举出来,以备讨论私学概念界定之用。关于私学的起源问题,学术界存在是否以孔子为创始人这个核心问题的分歧,大体上有这样三种看法:(1)“私学起源于孔子所办的私学”。如冯有兰、于盛庭等持这种看法。(2)“先秦私人讲学之风,不始于孔子”。如王越等认为,孔子之前,就出现了邓析主持的讲学活动,而与孔子同一时代的少正卯也曾聚徒讲学。(3)“孔子不一定首创私学,但这个问题无考证的必要”。如孙叔平持这种看法,认为大凡时代风气,开辟者都不止一人。^①因此,由于对私学起源的性质理解不同,对私学概念的界定就不同。从上面的不同观点看,存

^① 关于这一问题,可参阅《孔子教育思想论文选》(教育科学出版社1981年版)中所选录的有关文章和附录资料。

在着这样几种对私学概念的界定：(1)与先秦以前学在官府所对应的私学，主要是指作为显学的孔子私学。(2)以私人讲学为主的私学，侧重点在私人讲学上，包括以社会教化为主、家庭教育为主或专人教育为主的私人讲学。(3)官学产生以后，与之相对应的私学。在私学发展的不同阶段，这三种形态都分别存在，因此，我们所讨论的私学概念，均包含了这三种私学的内涵。

这样，在上述意义上，我们对私学作出一个一般意义的概念界定。一般意义上的私学概念，应是不由政府主持，不纳入国家正规学校制度之内，由私人或私人集团（包括社会集团）来主持、经营、管理的教育活动，属于私学的范畴。它既包括了在固定教育场所产生之前的游动四方的私人讲学，又包括以一个学术大师为核心的私人学派，当然，也包括与官学对应的、有固定教育场所的正式的私学学校类型，这种正式的私学学校类型，正是私学历史发展的必然阶段。我们认为，无论孔子是否是私学的首创者，其主持的办学活动，是春秋时期最大的私学活动，孔子私学的影响及于后世，因此，我们在谈到私学的发展历史时，一般以孔子私学为首要标志。

（二）私学的产生

一定的办学形式，决定于一定的社会经济结构。在社会发展的不同阶段，由于生产资料的具体占有、分配、交换等等的方式不同，使得一定社会的办学形式呈现出其独特的性质。在中国的夏、商、周三代，生产资料属于国有，这时“意识的生产只有在氏族贵族的范围内发展，不会走到民间”，“‘土地国有’，宗法制度和学在官府”，“是西周社会的三位一体的系统”^①。因而在办学形式上，则只

^① 侯外庐等：《中国思想通史》第一卷，人民出版社1957年版，第25—26页。

存在官学,而无私学。中国私学的出现,是私有制产生后,随之出现的教育形式。

春秋初期,铁制农具和牛耕技术逐渐得到推广,水利灌溉也逐渐发展,社会农业生产力有了很大的提高。这样,土地私有制迅速蔓延,产生了“私肥于公”的现象。随着社会生产力的进一步发展,土地私有化也进一步加深,社会剩余产品增加,出现了“异其田耘,卖宅圃而随文学者,邑之半”^①的景况。这时出现了“士”这个社会阶层。另一方面,春秋末期,社会动荡不安,战乱频繁。当时,诸侯之间的兼并战争不断扩大,以至天下大乱,礼崩乐坏。史载:齐桓公“并国三十五”^②;“晋献公并国十七,服国三十八”^③。许许多多氏族贵族保不住传统的世袭地位,有的不断贫困,有的则沦为奴隶。臣弑君夺位,子杀父夺权的现象屡见不鲜。这样一场昏乱的争战,使得国无宁日,民无宁日,“终于造成原来沿袭氏族部落联盟体系建立起来的天子——诸侯——大夫的周礼统治秩序彻底崩溃。赤裸裸压迫剥削和战争主张取下了那层温情脉脉的‘礼’、‘德’面纱”^④。这时,学术开始下移,进入民间。

我国古代把掌管文字记录的专职人员通称为“史”。史官既要记录帝王言行和军国大事,又要负责管理政府的各种档案图籍,还要从事宗教事务,负责占卜、祭祀等迷信活动。他们身边积累了大量的档案文书资料,是当时最博学的人。春秋战国时期,诸侯崛起,王室衰微,各诸侯国自立史官,利用自己的纪年来记载历史,以示独尊。于是出现了鲁国的编年体《春秋》、晋国的《乘》、郑国的《志》、楚国的《杻机》等上百种史书。由于春秋末期的战乱,史官大多流落

① 《韩非子·外储说左上》。

② 《荀子·仲尼》。

③ 《韩非子·难二》。

④ 李泽厚:《中国古代思想史论》,人民出版社1986年版,第12页。

各地,如世代掌管周史的司马氏流落到晋国,以后又分散到卫、赵、秦诸国。同时,还有一些文化官吏和百工,带着原来秘藏于宫廷的典籍、文化、礼器、乐器逃亡到四面八方,这就出现了学术、文化下移的趋势。《论语·微子》篇记载,“太师挚适齐,亚饭干适楚,三饭缭适蔡,四饭缺适秦,鼓方叔入于河,播鼗武入于汉,少师阳、击磬襄入于海。”讲述了乐师流亡四方,礼崩乐坏的情况。这样,官学衰微,天子失官,学在四夷^①。而“春秋二百四十年,诸侯学校之制见于经传者,亦只鲁僖公之立泮宫,郑子产之不毁乡校二事”^②。《毛诗·子衿》:“子衿,刺学校废也,乱世则学校不修焉。”同时,随着士阶层的出现,养士之风的盛行,私学的产生和发展则成为必然。到春秋末期,私学日愈兴盛,不同文化思想学术也纷纷显示于历史的文化舞台。纵观历史,举凡对后来中国社会发展有所影响的学术派别,无不可以春秋战国时期的私学教育中寻本究源,尤其影响中华文化教育至大至深的儒、墨、道、法等私家学派,在私学勃兴、百家争鸣的时代舞台中,更是扮演着最为活跃的角色。其中的儒、墨两家,不仅是大兴私学的首起者,而且是百家争鸣的肇端者,终春秋战国之世,依凭私学这块阵地,其学术传递经久不衰,被时人目之为“世之显学”。

(三)儒、墨显学的崛起

由于学术界对儒、墨私学研究已很多,这里只对这两大显学作概况性介绍,突出其私学之集大成者及其对后世的影响作用。

在孔、墨之前,私学已经在各地出现,并形成了不同的学风,“卫国之教,危傅以利……鲁邑之教,好迹而训于礼……楚国之教,

^① 《左传·昭公十七年》。

^② 黄绍箕:《中国教育史》,1902年版卷四,第35—42页。

巧文以利”^①，但都影响不大，没有形成私学大规模的发展态势。儒墨两大学派产生之后，便成为支配当时学术思想的主流，所谓“世之显学，儒、墨也”^②。“孔墨弟子徒属，充满天下”^③，“周室衰而王道废，儒、墨乃始列道而议，分徒而讼”^④等等。儒、墨两大私学，已成为当时社会影响最大、占主导地位的私学组织。

1. 孔子的儒家私学

在被称为显学的儒、墨私学中，以孔子所创立的儒家私学影响最大。孔子是私学的集大成者，也是中国传统文化主流的始传薪者。即使就在当时，以其私学状况而论，“孔子以诗、书、礼、乐教弟子，盖三千焉，身通六艺者七十有二人”^⑤。在整个中国文化的发展史上，孔子也是贡献最大的一人，这正是，“无孔子则无中国文化。自孔子以前数千年文化，赖孔子而传；自孔子以后数千年之文化，赖孔子而开。即使自今以后，吾国国民同化于世界各国之新文化，然过去时代之与孔子之关系，要为历史上不可磨灭之事实。故虽老子与孔子同生于春秋之时，同为中国之大哲，而其影响于全国国民，则老犹远逊于孔，其他诸子，更不可以并论”^⑥。因此，孔子的贡献，正在于其创办私学的活动之中，因而，剖析孔子私学的特征，可以窥见其后中国私学发展的轨迹。

孔子儒家私学的首创意义，在于以下几方面，这些贡献，影响及于后世。孔子以后的私学，无不在不同的方面体现了这些特点。

特点之一，孔子私学提出“有教无类”的教育原则，扩大了教育对象。

① 《管子·大匡》。

② 《韩非子·显学》。

③ 《吕氏春秋·有度》。

④ 《淮南子·俶真训》。

⑤ 《史记·孔子世家》。

⑥ 柳诒徵：《中国文化史》上册，中国大百科全书出版社1988年版，第231页。

孔子弟子来自鲁(如颜回)、卫(如子贡)、吴(如子路)、齐(如公冶长)、陈(如子张)^①、楚(如子石;郑玄考证其为楚人)、宋(如司马牛;孔安国考证其为宋人)、秦(如子南;郑玄考证其为秦人)、晋(如子期;郑玄考证其为晋人)等。从身份上看,贵者、贱者、富者、贫者都有;从年龄上看,大小也不一致,如颜路比孔子小6岁、子路比孔子小9岁、颜回小孔子30岁、公孙龙小孔子53岁;有父子同堂的,如颜回父子、曾参父子;有边作官边读书的,如冉有、仲弓;也有不愿作官的,如闵子骞。因此当时有评论曰:“夫子之门何其杂也。”^②正是这些来自不同诸侯国、不同阶层、不同年龄的孔门弟子,充分体现出了孔子私学“有教无类”^③的思想,使其私学具有显著的平民教育的性质。

孔子说:“自行束脩以上,吾未尝无诲焉。”^④“束脩”也就是学生给教师的学费,从此以后,后世私学教师的薪俸便以“束脩”一词加以称谓(甚至官学教师的薪俸也以此词称呼)。私学的性质,便是学生要“自行束脩”,至于多少,便视情况而定了。孔子面向社会办学,适应了私学的发展、促进了私学体制的巩固,适应了社会对人才的需求。也正是孔子办学“有教无类”,他的学生中便出现了各种各样的人才:有德行最高的、有善于辞令的、有的以政事见长、有的以文学出众,真是人才济济,盛极一时,这不仅为随之而来的战国时期的学术繁荣和百家争鸣准备了条件,而且对后代教育事业的发展也产生了极大的影响。

特点之二,孔子为儒家私学编写了被后世称为“六经”的教材。

孔子继承夏商周的历史遗产,结合“王宫之学”、“六艺”的内容

① 《史记·仲尼弟子列传》。

② 《荀子·法行》。

③ 《论语·卫灵公》。

④ 《论语·述而》。

及自己的政治主张,编订了《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》作为孔门私学的教材。《诗》是孔子将西周以来的诗歌精选出 305 首作为教材之一。他说:“《诗》,可以兴,可以观,可以群,可以怨;迩之事父,远之事君;多识于鸟兽草木之名。”^① 他认为,《诗》教可以培养学生的联想力、提高学生的观察力,可以养成合群性,可以学得讽刺方法;近则可以用诗中的道理事奉父母,远则可以用诗中的道理事奉君主;还可以多知道一些鸟兽草木的名称。强调“不学诗无以言”。后世私学多学诗,便始于此。《书》是孔子从 3000 多篇夏商周以来的重要历史档案文件中精选出来编成的教材。现在只留传下来 28 篇,西汉以后称之为《尚书》。孔子认为学习《书》就是让学生懂得过去的历史,使他们成为“政举”的“弘道”者。《礼》即周礼,它是孔子教学的重要内容。孔子说:“不学礼,无以立。”^② 又说:“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动。”^③ 把“礼”教提高到至高无上的地步。这一思想为后世统治者利用,贯穿整个封建社会教育的始终。《乐》即音乐,孔子爱好音乐,重视音乐。他说:“兴于诗,立于礼,成于乐。”^④ 并提出:“乐则《韶》、《舞》,放郑声,远佞人。”^⑤ 通过乐教,通过“正乐”,以达到陶冶性情,对学生进行潜移默化教育的作用。后世曾有私学大师在授课时由弟子在一边奏乐的情形,想必是受孔子的影响。《易》也叫《周易》或《易经》,是卜筮用之书,含有丰富的哲学思想。孔子很重视《易经》,他曾读易“韦编三绝”,并说:“加我数年,五十以学易,可以无大过矣。”^⑥ 这说明孔子曾研读过《易》,并把它作为经典传授给自己的学生。《春秋》是孔子修订的

① 《论语·阳货》。

② 《论语·季氏》。

③ 同上。

④ 《论语·泰伯》。

⑤ 《论语·卫灵公》。

⑥ 《论语·述而》。

鲁国史记，他在此书中叙述历史时加上了自己的观点，并把它作为历史课的教材。后世儒家对《春秋》又进行了补充叙述和评论，形成流行于世的经学：《春秋公羊传》、《春秋左氏传》、《春秋谷梁传》。

孔门私学教材的“六经”代表了我国春秋以前文化知识的各个领域。这些教材，为我国文化的保存、继承和发展作出了重要贡献。但是，孔子教材中，涉及生产技艺和自然知识的内容很少，孔子本人就说：“君子不器。”^①《礼记·乐记》也说“德成而上，艺成而下”，比较轻视生产技术的传授。因而，从孔门私学开始，教育内容便忽视科技知识的传授，教育与科技脱节，这便是中国整个古代教育，尤其是官学教育很少涉及技艺传授的一个重要原因。

特点之三，孔门私学对传统教学方法进行了改革。

孔子在教学过程中，对教与学、学与思、学与行的关系进行了深刻的论述，揭示了人的认识规律；他在对学生心理、性格、才能、智力等特点的了解和分析上，充满了朴素唯物主义和辩证法的思想。尤其是他进行的因材施教、启发式教学，是对旧式“王宫之学”教学方法的一次深刻的革命。

旧式“王宫之学”，忽视学生的资质、性格、才能、志趣的不同差异。作教师的“呻其占毕，多其讯言，及于数进，而不顾其安，使人不由其诚，教人不尽其材，其施之也悖，其求之也佛”^②。孔子在私学中，针对上述弊端进行了改革，在教学中十分注意学生的实际水平和个性特点，从“因材施教”上来教育学生。首先，针对学生学业程度的高低进行不同的教导。他说：“中人以上，可以语上也；中人以下，不可以语上也。”^③如他就曾主动向高足弟子曾子传授“一贯”的理论，而没有去教一些稍低的学生“门人”。其次，孔子还根据学

① 《论语·为政》。

② 《学记》。

③ 《论语·雍也》。

生不同的特点、志趣和要求而采取分科教学，如“德行：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓。言语：宰我、子贡。政事：冉有、季路。文学：子游、子夏”^①。朱熹在《四书集注》的《论语》的这段话末，注曰：“弟子因孔子之言，记此十人，而并目其所长，分为四科。孔子教人，各因其材，于此可见。”孔子同时也注意了在共同目的的要求前提下对学生进行培养。因而孔门弟子，才能各一。第三，针对学生的不同缺点对症下药进行纠正。如他对子路、冉有的“闻斯行诸”的问题回答就不一样，因为“求也退，故进之，由也兼人，故退之”^②。孔子的教学不是无的放矢，而是从实际出发因材施教的，它的这一思想对于提高教学质量、更好地发挥教师主导学生的主体作用有很大意义。

与“学在官府”的“注入式”教学相反，孔子提出了启发诱导的教学方法。他说：“不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅反，则不复也。”^③这很好地说明了学生产生的学习动机和要求与教师的鼓励诱导的重大关系。颜回曾这样说：“夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能，既竭吾才，如有所立卓尔。”^④这就是颜回以自己的亲身体会，证明了孔子教学方法的优良效果。孔子的启发诱导的教学思想不仅为他培养出杰出的学生作了贡献，也对后来的教学实践产生了很大的影响。

特点之四，以“仁”为核心的私学教育。

孔门私学弟子众多，以致形成当时的显学，这与孔子的“仁”学教育有很大关系。翻开体现孔子教育思想核心的《论语》，里面有关弟子问仁的地方特别多，如“子贡问仁”^⑤、“颜渊问仁”^⑥、“仲弓问

① 《论语·先进》。

② 同上。

③ 《论语·述而》。

④ 《论语·子罕》。

⑤ 《论语·卫灵公》。

⑥ 《论语·颜渊》。

仁”^①、“司马牛问仁”^②、“樊迟问仁”^③等等，一部《论语》，提到“仁”处共有109处，足见其是孔子思想核心的核心。“仁”是孔子及其弟子共同关心的问题。曾子说“仁以为己任”^④。孔子说：“无求生以害仁，有杀身以成仁。”^⑤这就是说要把在天下实现仁作为己任，为了实现仁，可以献出自己的生命。可见，实现“仁”是孔子和弟子们共同追求的目标。而“仁”就是“己所不欲，勿施于人”^⑥，“己欲立而立人，己欲达而达人”^⑦，“爱人”^⑧，做到“恭、宽、信、敏、惠”^⑨，“博施于民而能济众”^⑩，使“老者安之，朋友信之，少者怀之”^⑪，实现一种和谐的理想社会，亦即实现新兴地主阶级的统一政权。

孔子私学的“仁”学思想，是符合统治阶级利益的，而且也是维护社会和谐秩序的需要。因此，孔子以后，历代统治者出于维护自己统治政权的需要，都对孔子大加褒扬，大封孔子，大修孔庙。西汉独尊儒术后，孔子跃上“至圣先师”的高位，儒家私学的核心，更成为历代教育亘古不变的宗旨。纵观历史，历代教育，无论官学还是私学，都十分注重学生思想道德教育，尤其是后世私学初级阶段的蒙学，基本上以传播封建传统道德为核心，以孔子《论语》及《孝经》为主要道德教育教材。这些，从根本上说，与儒学被独尊并被世代尊崇有很大关系。这是中国古代教育一个非常显著的特点。究其根源，应首推孔子私学的直接影响。

孔子之后，儒分为八。有“子张之儒，有子思之儒，有颜氏之儒，

① 《论语·颜渊》。

② 同上。

③ 同上。

④ 《论语·泰伯》。

⑤ 《论语·卫灵公》。

⑥ 同上。

⑦ 《论语·雍也》。

⑧ 《论语·颜渊》。

⑨ 《论语·阳货》。

⑩ 《论语·雍也》。

⑪ 《论语·公冶长》。

有孟氏之儒，有漆雕氏之儒，有仲良氏之儒，有孔氏之儒，有乐正氏之儒”^①。但这些由孔子私学弟子分化出来的不同的私学学派，最有代表性的要算孟子和荀子两派，“孟子、荀卿之列，咸尊夫子之业而润色之，以学显于当世”^②。孟子私学和荀子私学从不同方面继承和发展了孔子的私学传统。孟子一生大部分时间都在从事私学教育活动，他以“得天下之英才而教育之”为一大乐趣^③。他在中年以后的20多年中，仿效孔子“周游列国”，往往“后车数十乘，从者数百人”^④，并且处处受到礼遇。孟子发展了孔子的“仁”学思想，将道德意识的根源看成是人的与生俱来的本能，认为“人性之善也”^⑤。从人性善的观点出发，孟子更加注重道德伦理的培养，并将以往比较笼统和抽象的道德观念演化为处理父子、君臣、夫妇、长幼、朋友等最基本的人际关系的准则，统以“人伦”概括之，他说：“教以人伦：父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信。”^⑥使儒家道德内容更为具体化和系统化，为道德教育的普及铺平了道路。后世私学蒙学读物《三字经》，开宗明义“人之初，性本善”，即是孟子为代表的儒家思想的普及化。孟子一生有许多弟子，其中最著名的有万章、公孙丑、乐正子、公都子、屋庐子、孟仲子等。

荀子曾游学到齐国的稷下，三次做祭酒，被尊称为卿^⑦。后罢官家居，从事教学和著述。荀子从事私学，讲学授徒活动也颇广，影响很大，他的学生中有著名的法家人物韩非和李斯，其中李斯曾位居秦始皇的宰相，在焚书禁私学中，他是关键人物。荀子与孟子针

① 《韩非子·显学》。
② 《史记·儒林列传》。
③ 《孟子·尽心上》。
④ 《孟子·滕文公下》。
⑤ 《孟子·告子上》。
⑥ 《孟子·滕文公上》。
⑦ 《史记·孟子荀卿列传》。