



FREEHAND 8.0

全 面 掌 握



专利文献出版社

FREEHAND 8.0 全面掌握

雷 波 编 著

专利文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

FREEHAND 8.0 全面掌握 / 雷波编著. - 北京: 专利文献出版社. 1998. 11

ISBN 7-80011-371-X

I. P... II. 雷... III. 图形软件, FREEHAND 8.0 IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 32028 号

如书籍有任何质量问题可与北京赛潮文化发展有限公司书刊发行部联系。

电话: 010-62189076 010-62189039 010-62189115

传真: 010-62189115

邮编: 100081

书 名: FREEHAND 8.0 全面掌握

策 划: 北京赛潮文化发展有限公司

著作责任者: 雷波

责任编辑: 张丽荣

标准书号: ISBN 7-80011-371-X/Z·362

出 版 者: 专利文献出版社

地 址: 北京海淀区西土城路 6 号 邮编: 100088

印 刷: 专利文献印制中心

经 销: 新华书店总经销

规 格: 787*1092 毫米 16 开本 17 印张 400 千字

印 数: 1-10000 册 1998 年 11 月第一版 1998 年 11 月第一次印刷

定 价: 38.6 元

前 言

众所周知,Freehand是一个优秀的矢量绘图软件,自其推出3.0的中文版软件以后,便成为平面设计界人士广泛采用的绘图软件,由其在Mac平台更是普及。

和其它软件一样,Freehand也一直在不断的更新、升级,功能越来越强大。今年年内Macromedia公司推出的8.0版成为其版本系列中的最强音,将其好学易用、功能强大的特性表现的淋漓尽致,无论在图形绘制还是在文字排版方面,8.0版的Freehand都达到了很高的水准,它在文字排版方面的某些功能甚至使专业的排版软件亦稍逊其一筹。因而设计界人士越来越多的转向Freehand的学习、使用,社会上越来越多的平面设计培训班开设了Freehand课程。

本书做为Freehand 8.0的参考书籍,全面介绍了Freehand 8.0的各种命令、工具、控制面板等,既可以做为初学者全面掌握Freehand 8.0各项功能的学习资料又可以做为用户的速查手册。为帮助读者学习Freehand 8.0,掌握其功能,本书特地为每一个重点讲述的功能编写了范例,以示范讲述的工具、面板在使用中的操作要点。在本书的最后一章笔者还从切身体会出发归纳总结了Freehand 8.0在各领域的应用,并配以大量的实例,希望籍此增加读者学习的兴趣,明确学习的目的性、方向性。为了照顾初学者本书的结构安排的很简单,并详尽讲述示例的每个操作步骤。希望初学者能学习的更顺利,掌握的更快。

做为一个集体智慧的结晶,做为一个积累了11年成功与失败的软件,不容置疑Freehand 8.0有许多强于前期版本之处,就此而言即使笔者做为一个熟练的Freehand 8.0用户也不敢说尽窥其中奥妙,所以虽然在编写时修定再三,亦不免有疏忽、错误之外,于此望读者原谅,并不吝赐教。

北京赛潮文化发展有限公司

总经理 曹雄文

1998.10.14日于北京

目 录

第一章 Freehand 8 新特性一览

第一节	新的界面特性	1
第二节	新的编辑特性	3
第三节	新的色彩特性	9

第二章 准备工作

第一节	初识界面	11
第二节	布置界面	14
第三节	自定义快捷键、工具图标	20
第四节	辅助制图工具	22
第五节	视图模式	25

第三章 工具箱及控制面板

第一节	工具箱	27
第二节	控制面板	44
1.	物体观察面板	44
2.	颜色控制面板	47
3.	线型控制面板	52
4.	填充控制面板	58
5.	页面控制面板	74
6.	Layers 层控制面板	76
7.	样式控制面板	79
8.	半色调控制面板	82

第四章 命令详述

第一节	关于文档	84
A.	File —— Revert	
B.	File —— Report	
第二节	置入与输出	87
A.	File —— Import	
B.	File —— Export	

第三节	群组与解散、锁定与解锁.....	93
	A. Modify —— Group、Ungroup	
	B. Modify —— Lock、Unlock	
第四节	拷贝与粘贴.....	95
	A. Edit —— Paste Inside、Cut Contents	
	B. Edit —— Copy Attributes、Paste Attributes	
第五节	寻找且替换.....	98
	Edit —— Find And Replace-Graphics	
第六节	层次.....	102
	Modify —— Arrange	
第七节	对齐与分布.....	104
	Modify —— Align	
第八节	关联复制与克隆.....	108
	A. Edit —— Duplicate	
	B. Edit —— Clone	
第九节	混合操作.....	118
	Modify —— Combain-Blend	
第十节	布尔运算操作.....	126
	Modify —— Combine-Union	
	Modify —— Combine-Punch	
	Modify —— Combine-Intersect	
	Modify —— Combine-Divide	
第十一节	剪切、透明、结合与分离.....	134
	Modify —— Combine-Crop	
	Modify —— Combine-Transparency	
	Modify —— Combine-Jion	
	Modify —— Combine-Split	
第十二节	性能设置.....	138
	File —— Preferencc	

第五章 文本、段落与文字效果

第一节	文本、段落.....	147
	A 创建、删除、编辑及置入文本.....	147
	B 文本框的控制.....	150
	C 文字、段落格式控制.....	152

D 寻找、替换文字.....	160
E 全面控制——文本控制观察面板.....	161
第二节 文字效果.....	166
A 创建任何形状的文本.....	166
B 沿路径排文.....	168
Text —— Attach to path	
C 分离路径与文本.....	171
Text —— Detach from path	
D 取消变形操作结果.....	172
Text —— Remove Transforms	
E 文本转换为路径.....	172
Text —— Convert to path	
F 图文混排.....	174
Text —— Run Around Selection	

第六章 外加功能操作面板

A. Xtra Tools 工具

1. 画弧线工具——Arc.....	178
2. 凸起凹陷工具——Fisheye lens.....	179
3. 三维旋转工具——3D Rotation.....	179
4. 拖尾效果工具——Smudge.....	181
5. 螺旋线工具——Spiral.....	183
6. 镜像工具——Mirror.....	185
7. 图形水管工具——Graphic Hose.....	189
8. 滴管工具——Eye dropper.....	192
9. 弯曲工具——Bend.....	192
10. 粗糙化边缘工具——Roughen.....	194
11. 图表工具——Char.....	195
12. 阴影工具——Shadow.....	200

B. Operation 工具

1. Trap.....	202
2. Fractalize.....	203
3. Inset path.....	204
4. Expand stroke.....	206
5. Add points.....	207

6. Simplify.....	208
7. Remove overlap.....	208
8. Correct Direction.....	208
9. Reverse Direction.....	210
10. Envelope.....	210
11. Set note.....	211
12. Emboss.....	212
13. Release to Layers.....	213

第七章 外加功能命令

A. Colors Xtras.....	215
B. Delete Xtras.....	217

第八章 应用实例

第一节 组合命令.....	219
第二节 平面构成.....	232
第三节 VI系统的制作.....	244
第四节 机械、建筑、装饰图纸及线条画应用.....	249
第五节 制作动画.....	253

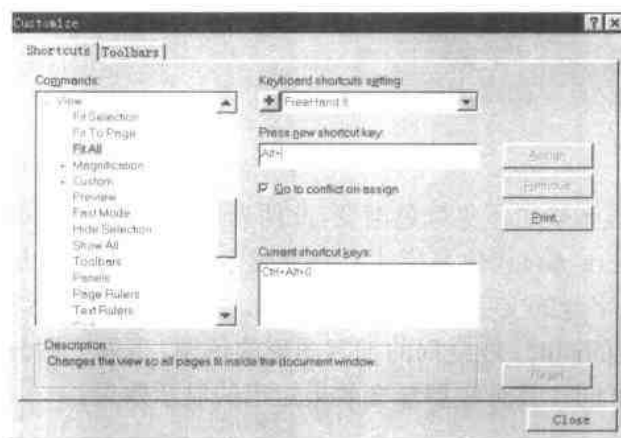
附录: Freehand 8 快捷操作键一览表.....	259
------------------------------	-----

第一章 Freehand 8 新特性一览

第一节 新的界面特性

1. 自定义键盘快捷键

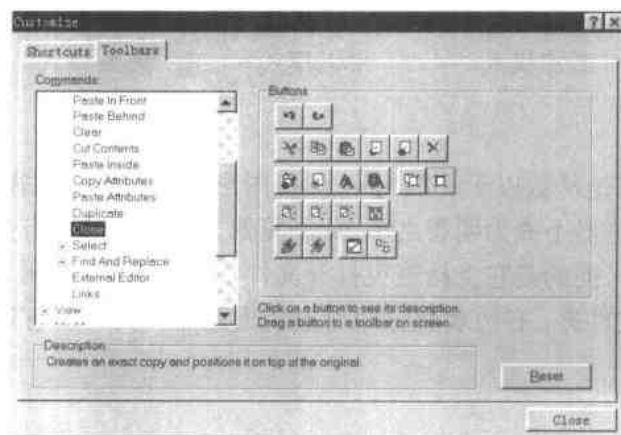
FreeHand8允许用户自定义键盘快捷键。例如,用户可能对某一软件的快捷键非常熟悉,为了在最短时间内掌握、熟练使用FreeHand8,用户可以将FreeHand8与此软件相同的命令定义为一个快捷键而不必理会FreeHand的原键盘定义,其定义所用界面如下图所示:



在Command命令列表框中选取欲赋予新快捷键的命令,激活Press new shortcut key文本输入框按下相应的新快捷键,而后按Assign功能键即可。

2. 自定义工具条快捷图标

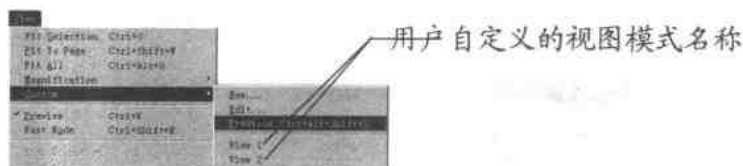
FreeHand8还允许用户自定义工具条中的快捷图标,用户可以按自己的意愿增加自己常用命令的快捷图标,亦可以删除不常用的功能图标,从而使工具条的使用更加有效率。如:笔者常用“clone”命令,将其快捷图标放主界面工具条后,使用起来感觉更加得心应手了,其定义新工具条图标的命令界面如下图所示:



用户只需在Command列表框中选择相应的命令,则右边此命令相应的快捷图标便会处于被按下状态,按下左键将此图标拖至工具条上释放鼠标左键即可。

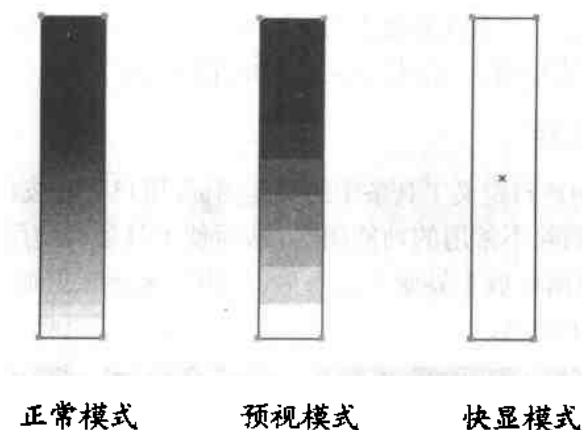
3. 自定义视图模式

用户可以将当前使用的FreeHand8的显示百分比、观察显示模式、水平及垂直滑块所处的位置做为一种特定的显示模式起一个名字将其存储下来,待以后欲在此状态观察图像时只需选用此模式的名字即可,此新功能大大节省了用户反复调整视图的时间。其命令显示如下图所示:



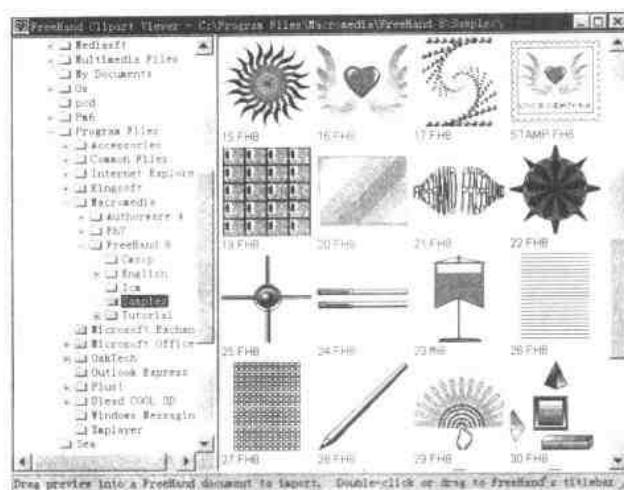
4. 快显模式

看见了渐变显示慢,显示快了不见颜色渐变,此两者一直是FreeHand的一个矛盾。FreeHand 8为此提供了解决方案 Fast mode(快显模式),在此显示模式下用户图形中所有渐变效果降至10步显示,所有低于50点字号的文字以灰棒形式显示,色块维持其显示状态不变,从而使用户在得到了较快的显示速度的同时,能全局的把握图形的色调,下面三图分别显示的是在正常模式、预视模式,快显模式下同一具有线型渐变效果矩形的显示效果。



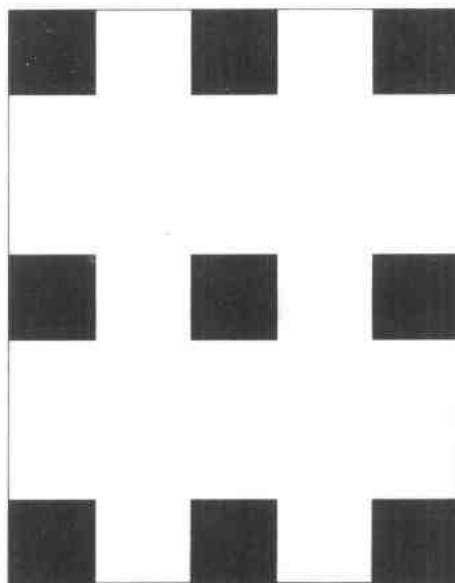
5. 图形浏览器

如果用户面临的问题是从数以千计的Freehand图形库中选出自己需要的图形文件,选用FreeHand8新增的图形浏览器不失为明智之举。此浏览器为用户提供了方便的文件选择表框,直观的图形预览窗,更值得一提的是它支持拖曳打开文件。其界面如下图所示,用户只需在左边文件浏览窗中选择相应的文件夹,右边观察窗即可显示出此文件夹中所有Freehand图形。



6. 与页面对齐功能

FreeHand 8提供了将用户所选物体与其所在页面进行对齐的功能,从而使用户可以准确的将所选物体放置在页面的中部、中上部、中下部等位置上。其使用命令面板及对齐效图如下二图所示:



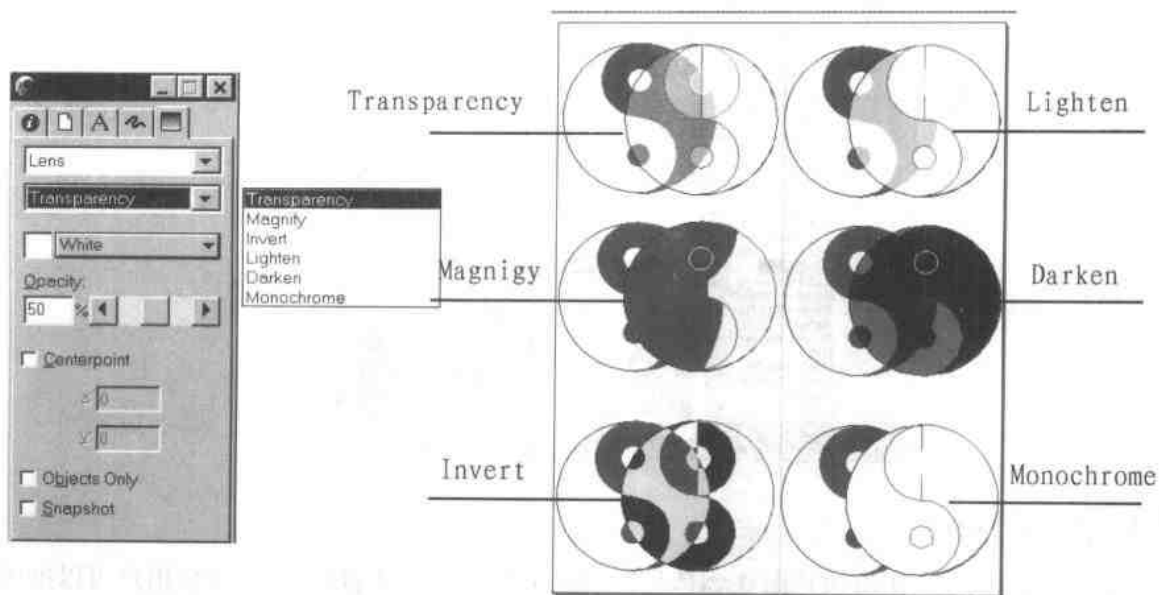
应用中用户选中Align命令对话框中Align to page复选框即可将所选图形与其所在页面边缘执行各种对齐操作。

第二节 新的编辑特性

1. 强大的透镜工具

FREEHAND 8.0 全面掌握

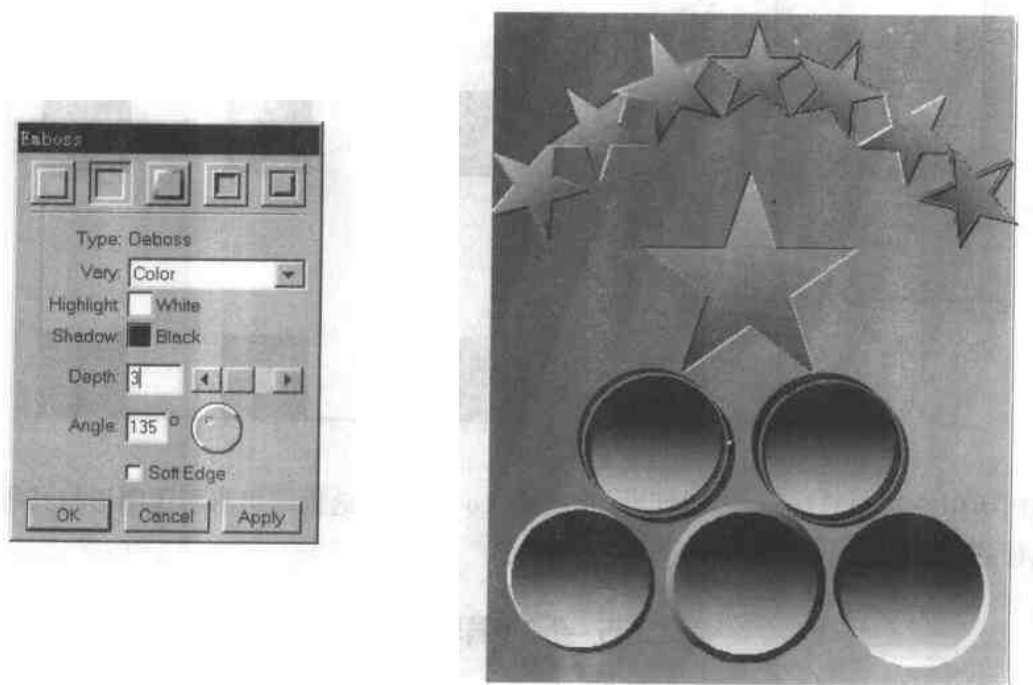
FreeHand8在填充面板中新增的透镜功能能让用户很轻松的产生透明、放大、变亮、变暗、



单色、及相等效果，从而使用户的作图效果更加富于变幻。其面板及效果如下图所示：

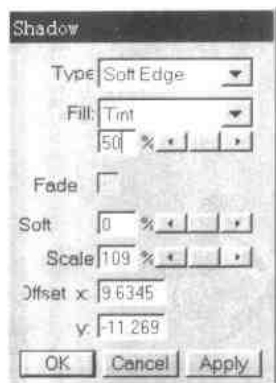
2. 浮雕工具

FreeHand8在其operation控制面板中新增了Emboss工具从而使用户可以很轻松的获得诸如浮雕凸起、浮雕凹陷、浮雕凿刻、山脉式凸起、凹槽等五种效果。其应用界面及效果如下图：



3. 阴影工具

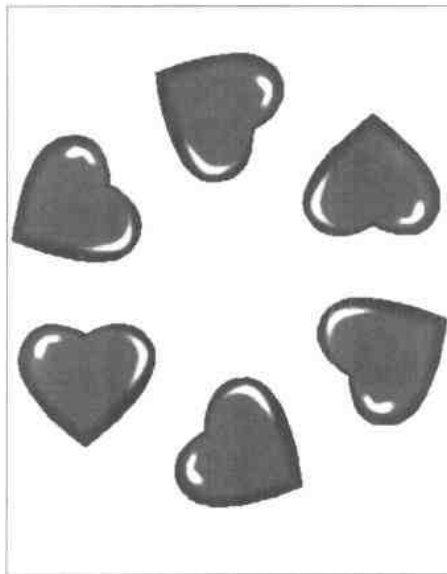
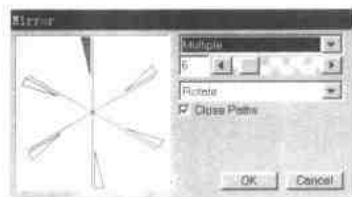
FreeHand8在其XtraTool控制面板中新增的阴影工具可以方便的为用户的对象增加阴影效果。如下二图所示:



利用此工具用户不仅可以得到边缘柔化的阴影效果,还可以得到边缘硬化的阴影效果。

4. 镜射工具

此工具用于产生所选操作对象的对称复制品亦可产生此对象的复杂圆环阵列。其应用界面及效果如下二图所示



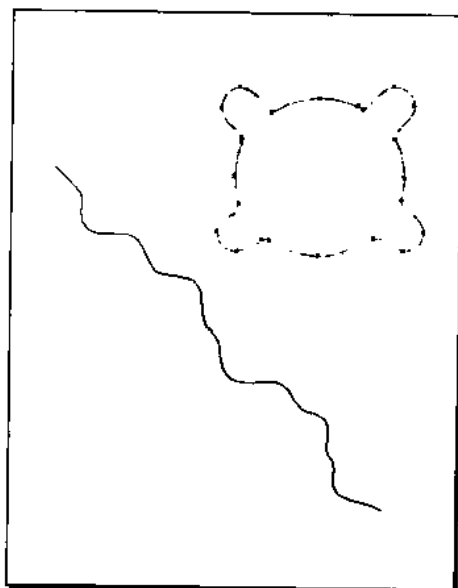
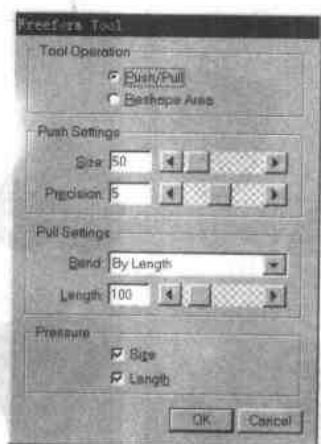
5. 图形水管

这个FreeHand8新增的工具不但能建立图形库用于储存用户的图形,还能随机的以不同的大小比例、旋转角度、顺序将库中的图形像喷水一样放置于用户鼠标所掠过之处,如下图:



6. 自由变形工具

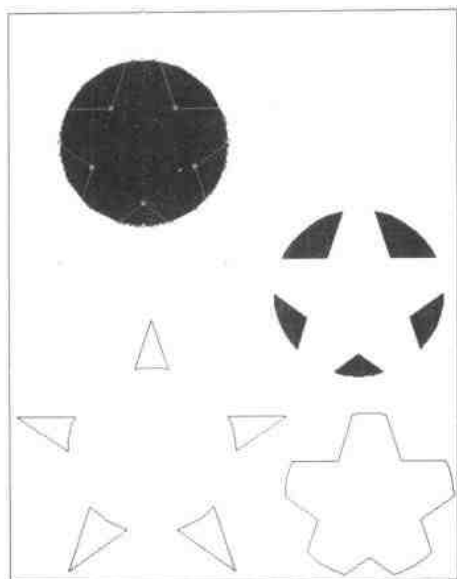
此工具可以让用户在不使用贝兹尔控制节点工具的情况下随意通过拖、拉等操作改变路径的形状。如：笔者通过拖、拉、移动此工具将一段直线及一个圆形路径变成如下图所示的路径：



7. 切割划分操作

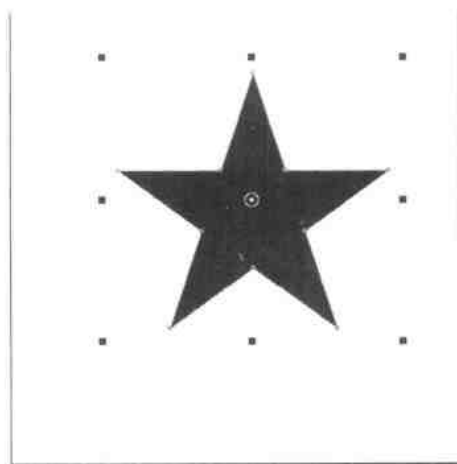
FreeHand8在FreeHand前期版本union、intersect、punch三种布尔运算的基础之上又增加了一种Divide切割划分操作，此命令能将用户所选的相交物体依据各自的图形边缘及重叠后产生的边缘将每个图形切割开来形成单个物体，如下图所示：

左上图为两个重叠放置的图形，其余图形则为执行Divide操作后所形成的图形。



8. 新增变形控制手柄

FreeHand8引入了其它绘图软件的双击控制功能,用户可以通过利用选择工具双击页面上任一元素显示其控制手柄,利用8个控制手柄中任一个可实现放缩、旋转、移动物体的操作,还可以通过拖动物体控制中心点的操作改变物体的变形操作基点。如下图所示:



9 转换图形

在FreeHand8以前版本中任何一个矢量图形如软转换成为位图图形需要用Export命令而后用Import命令置入,FreeHand 8新增的Rasterize命令可以让用户节省这些繁琐操作浪费的时间,直接把矢量图形转换成为位图图形。但有时此命令对过大或过复杂的图还太奏效,此时用户可用Export命令。

10. 预设图形模式

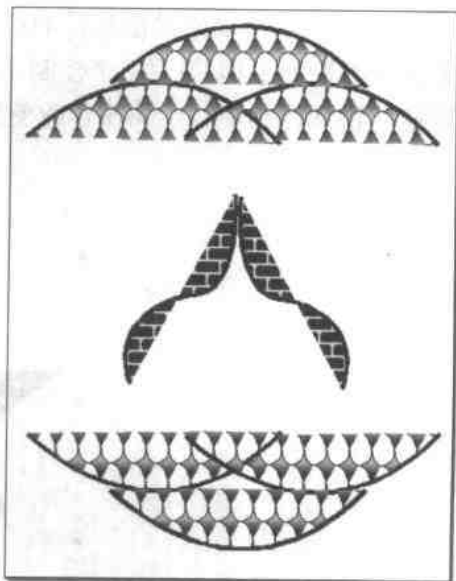
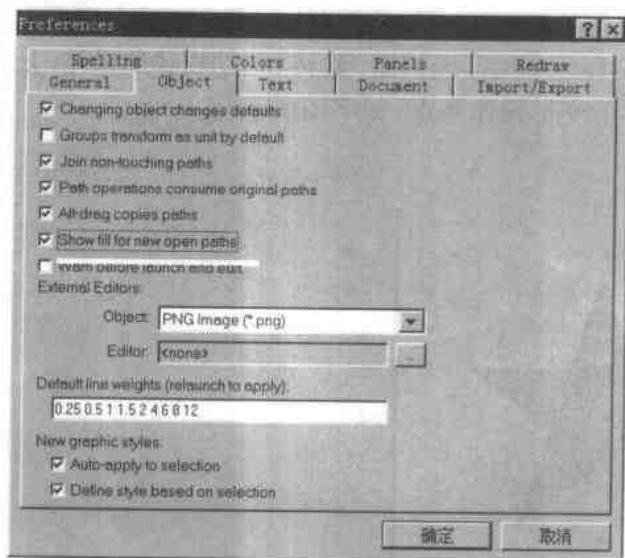
如果用户习惯于以某一种特定的线条或填充模式作图,在编辑文字时也较习惯于使用某一种特定的字体、字号,那么不妨使用FreeHand的图形模式功能。此功能可以让用户将自己习惯使用的模式如线型、填充模式等以一个模式名存储下来,在以后的制图工作中只需制出基本型而后赋予此型已存储的模式,即可将其线型、填充模式更改为所需。

11. 隐藏选择物体 / 显示全部

用户可以通过此功能将所选物体隐藏,而不用管它们是处于同一层还是分处几层,利用此功能用户可以将有碍于作图的元素暂时隐藏待欲重新将其显示出来时,选用显示全部命令show-All即可。

12. 开放路径的填充显示功能

在FreeHand8以前的版本中,用户只能对封闭路径进行填充,此缺陷在FreeHand8中已得到完善。用户只需在FreeHand 8的Preference性能配置中选中相应选项,则在作图中FreeHand8即可显示开放路径的填充效果,如下图:



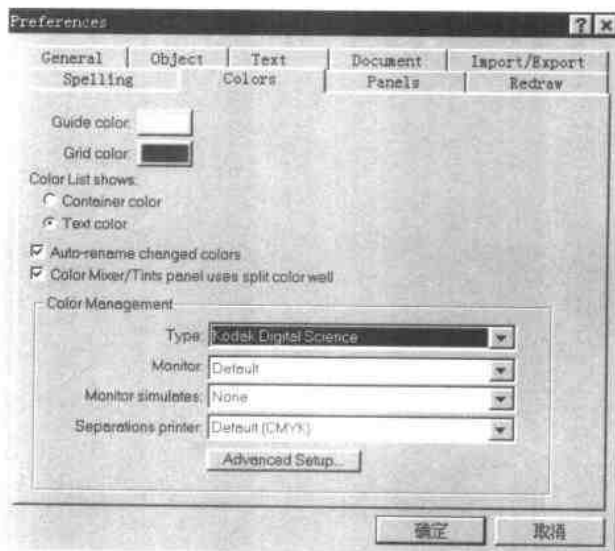
13. 粘贴在前面

FreeHand8以前的版本为用户提供了“粘贴在后面”的命令,使用户可以将所拷贝的物体粘贴在当前所选物体的后面,FreeHand8为用户提供了与其类似的“粘贴在前面”的命令,使用户可以很快的将一组相互叠压着的物体的某一个移至特定的层次上。

第三节 新的色彩特性

1. 色彩管理

FreeHand 8为用户提供了强劲的色彩管理模式,用户可以在Preference性能设置对话框颜色管理标签列表框中选择非常专业的三种色彩管理模式中任一种。正确的选用色彩管理模式能使用户最终输出的作品与屏幕显示相匹配,因此FreeHand在此方面的增强有助于用户得到正确的打印品,其控制界面对话框如下图所示:



2. 增加颜色到颜色列表按钮

为了使用户向颜色列表框中增加颜色更容易、操作更方便,FreeHand 8 在颜色调配面板上添加了增加颜色至颜色列表框的按钮。当用户在颜色调配面板上调得所需的颜色后只需点击此按钮即将调得的颜色增加到颜色列表框中,而不用将颜色拖至颜色列表框中,甚至不需要将颜色列表框控制面板打开。其按钮如下图所示:

