

•根据最新教学大纲指定必背篇目编写•

高中生

必背

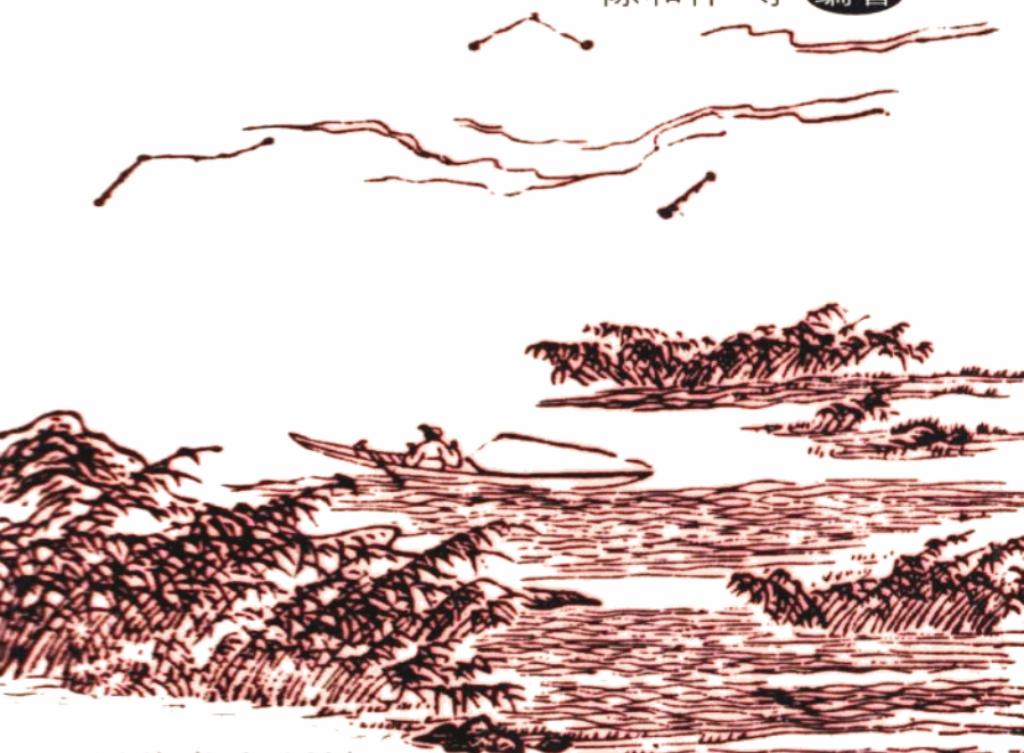
GAOZHONGSHENG BIBEI

古

GUSHIWEN

诗文

陈和仲 等 编著



四川辞书出版社

高中生

必背

GAOZHONGSHENG BIBEI

GUSHIWEN

古诗文

编著者：

陈和仲 张水良 谢和全 柳秋霞  
冯昌龙 张 英 张桂英 阴旭东

四川辞书出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

高中生必背古诗文 / 陈和仲, 张水良, 谢和全等  
编著. —成都: 四川辞书出版社, 2002.1

ISBN 7-80543-954-0

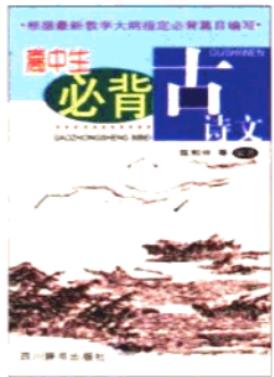
I. 古 ... II. ①陈 ... ②张 ... ③谢 ... III. ①古典  
诗歌—中国—高中—教学参考资料 ②文言文—高中—教学  
参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 057566 号

# 高中生必背古诗文

策 划 / 雷 华 张 林 王祝英  
编 著 / 陈和仲 张水良 谢和全 柳秋霞  
冯昌龙 张 英 张桂英 阴旭东  
责任编辑 / 雷 华 张 林  
封面设计 / 周靖明  
技术设计 / 康宏伟  
责任出版 / 严红兵  
出版发行 / 四川辞书出版社  
地 址 / 成都盐道街 3 号  
邮政编码 / 610012  
电 话 / (028) 6678300 6715554  
印 刷 / 四川五洲彩印有限责任公司  
规 格 / 880mm×1230mm 1/64  
次 版 / 2002 年 1 月第 1 版  
印 次 / 2002 年 1 月第 1 次印刷  
书 号 / ISBN 7-80543-954-0/I·25  
定 价 / 15.00 元

· 本书如无四川省版权防盗标识不得销售。版权所有，违者必究。  
· 举报电话：(028) 6636481 6241146 6660566  
· 本书如有印装质量问题，请寄回出版社调换。

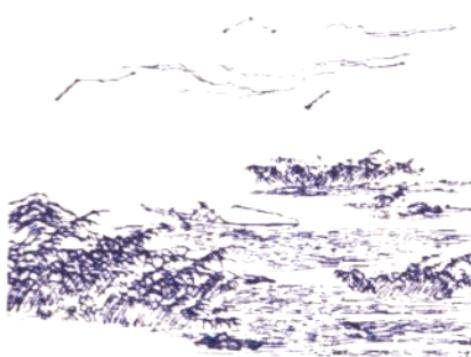


高中生

必背

GAOZHONGSHENG BIBEI

古诗文



平面设计：周靖明

COVER DESIGNED by Jingming Zhou

平面設計室

# 出版说明

教育部新颁布的《全日制普通高级中学语文教学大纲》(试验修订版)要求高中生“诵读古典诗词和浅易文言文,理解词句的含义和作品的思想内容,背诵一定数量的名篇”,并指定了“古诗文背诵篇目”,其中包括古文 20 篇、古诗词曲 50 首。为此,我社特组织部分长期工作在教学第一线的教师,根据教学大纲规定的“古诗文背诵篇目”编写了这本《高中生必背古诗文》。每一单元分原文背诵、释疑解难、背景知识、作者介绍、阅读欣赏等栏目,根据最权威的版本选择原文,对疑难字、词、句等进行详细注解,改正了时下众多同类书中以讹传讹的差错,对作者生平、写作背景、思想内容、艺术特色等进行详细介绍、归纳总结,重点放在指导学生怎样阅读、欣赏上,以使高中生能在理解的基础上记忆背诵。语言浅显易懂、生动亲切,可读性强;注解、导读详尽,极具针对性;版式清爽、活泼,为方便使用,所有原文与注释均在同一页面上,减少了频繁翻页的麻烦;全书配有 100 余幅插图,既有利于理解相关内容,又能使诵读变得轻松愉快;选择 64 开本,方便学生随身携带、诵读。

四川辞书出版社

2001 年 12 月

高 中 生 必 背 古 诗 文

•根据最新教学大纲指定必背篇目编写•

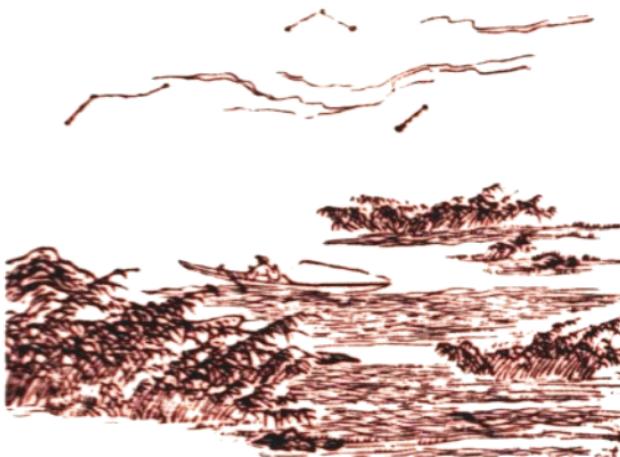
高中生

必背

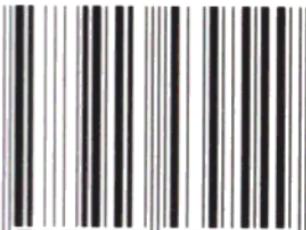
GAOZHONGSHENG BIBEI

GUSHIWEN

古诗文



ISBN 7-80543-954-0



9 787805 439549 >



ISBN 7-80543-954-0/I • 25

定价：15.00元



## 古 文

寡人之于国也 .....	《孟子》	1
劝学 .....	《荀子》	7
*逍遥游(节选) .....	《庄子》	12
邹忌讽齐王纳谏 .....	《战国策》	20
*过秦论 .....	贾 谊	24
*屈原列传 .....	司马迁	35
*报任安书 .....	司马迁	49
陈情表 .....	李 密	70
兰亭集序 .....	王羲之	75
归去来兮辞 .....	陶渊明	81
谏太宗十思疏 .....	魏 微	86
*滕王阁序 .....	王 勃	92
师说 .....	韩 愈	106
阿房宫赋 .....	杜 牧	112
六国论 .....	苏 洵	121
*游褒禅山记 .....	王 安 石	127
赤壁赋 .....	苏 轼	135
石钟山记 .....	苏 轼	143
项脊轩志 .....	归有光	150

## 古诗词曲

静女 .....	《诗经》	162
无衣 .....	《诗经》	165
* 氓 .....	《诗经》	167
湘夫人 .....	屈原	171
* 离骚(节选) .....	屈原	179
长歌行 .....	汉乐府	195
* 孔雀东南飞(并序) .....	汉乐府	198
迢迢牵牛星 .....	《古诗十九首》	218
短歌行 .....	曹操	221
白马篇 .....	曹植	225
归园田居(少无适俗韵) .....	陶潜	229
山居秋暝 .....	王维	232
梦游天姥吟留别 .....	李白	235
越中览古 .....	李白	242
蜀道难 .....	李白	244
将进酒 .....	李白	249
登高 .....	杜甫	252
蜀相 .....	杜甫	257
兵车行 .....	杜甫	260
客至 .....	杜甫	264
旅夜书怀 .....	杜甫	266
咏怀古迹(其三) .....	杜甫	268
阁夜 .....	杜甫	273
登岳阳楼 .....	杜甫	276

渔翁	柳宗元	279
石头城	刘禹锡	283
琵琶行(并序)	白居易	287
闻乐天左降江州司马	元 瑞	301
李凭箜篌引	李 贺	304
过华清宫	杜 牧	311
菩萨蛮(小山重叠金明灭)	温庭筠	314
锦瑟	李商隐	317
浪淘沙(帘外雨潺潺)	李 煞	322
虞美人(春花秋月何时了)	李 煞	326
雨霖铃(寒蝉凄切)	柳 永	329
桂枝香·金陵怀古	王安石	334
江城子·乙卯正月二十日夜记梦	苏 轼	338
念奴娇·赤壁怀古	苏 轼	341
鹊桥仙(纤云弄巧)	秦 观	346
苏幕遮(燎沉香)	周邦彦	350
一剪梅(红藕香残玉簟秋)	李清照	354
声声慢(寻寻觅觅)	李清照	359
书愤	陆 游	362
临安春雨初霁	陆 游	368
永遇乐·京口北固亭怀古	辛弃疾	371
扬州慢(淮左名都)	姜夔	380
*窦娥冤	关汉卿	387
*长亭送别	王实甫	400
醉太平(人皆嫌命窘)	张可久	415
*哀江南	孔尚任	418

注:有\*的只背诵其中一部分。



# 寡人之于国也

《孟子》

梁惠王<sup>1</sup>曰：“寡人<sup>2</sup>之于国也，尽心焉耳矣<sup>3</sup>。河内凶<sup>4</sup>，则移其民于河东<sup>5</sup>，移其粟于河内<sup>6</sup>；河东凶亦然<sup>7</sup>。察邻国之政<sup>8</sup>，无如寡人之用心者。邻国之民不加少<sup>9</sup>，寡人之民不加多，何也？”

孟子对曰：“王好<sup>(hào)</sup>战<sup>10</sup>，请以战喻<sup>11</sup>。填然鼓之<sup>12</sup>，兵刃既接<sup>13</sup>，弃甲曳(yè)兵<sup>14</sup>而走<sup>15</sup>。或<sup>16</sup>百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可，直不百

1 梁惠王：即战国时期魏国国君魏惠王，姓魏名罃，因魏国都城在大梁（今河南省开封市西北），所以魏国又称梁国，魏惠王又称梁惠王，惠是谥号。  
2 寡人：古代国君对自己的谦称，表示自己是寡德之人。  
3 焉耳矣：焉、耳、矣三个句尾语气词连用，表示加重语气。  
4 河内凶：黄河以北一带发生灾荒。河内，指黄河以北，今河南省沁阳市一带。凶，发生灾荒。  
5 河东：指黄河以东，今山西省西南部。  
6 移其粟于河内：将河东的粮食搬运到河内地区。其，指河东。粟，小米，此处泛指粮食。  
7 然：指示代词，这样。  
8 察邻国之政：考察邻国的政事。察，观察，考察。政，政事。  
9 加少：减少。加，更。  
10 好战：喜欢打仗；一说指喜好讲求战术。  
11 请以战喻：请允许我用作战来打比方。请，请允许我。喻，动词，打比方，比喻。  
12 填然鼓之：战鼓咚咚地敲响。填然，咚咚地。填，象声词，形容鼓声。鼓之，击鼓，进军的信号。鼓，用做动词，击鼓。之，助词，舒缓句子语气。  
13 兵刃既接：（双方的）兵器已经交锋，此处指战斗开始。刃，锋刃。既，已经。接，接触，此处指交锋。  
14 曳兵：拖着兵器。  
15 走：跑，此处指战败逃跑。  
16 或：有人。

17 直不百步耳：不过不到百步罢了。直，仅，只是，不过。耳，助词，罢了。

18 是亦走也：这也是逃跑啊。是，指“五十步而后止”。 19 无：通“勿”，不要。下文“王无罪岁”中的“无”同。 20 不

违农时：不耽误农业生产的季节，即春、夏、秋不让人民服役。 21 谷不可胜食也：粮食吃不完。胜，尽。 22 数罟不入洿池：细密的鱼网不到大池沼里去

捕鱼。据说上古不许用密网捕鱼，不满一尺的鱼不得食用，以免破坏鱼的生长繁殖。数，细、密。罟，鱼网。洿池，大池，池塘。 23 斧斤以时：砍伐树木限制在一定时间以内。斤，砍树的斧子，以时，按照一定的时候，指草木凋零的时候，那时生长的季节已经过去。 24

养生：供养活着的人。 25 丧死：为死了的人办丧事。 26 王道：孟子理想中的政治。孟子认为“养生丧死”只是王道的开端。 27 五亩之宅：五亩大的宅院。一夫一妇有宅五亩、田百亩是当时儒家的理想。亩，古代面积单位，1亩约合现在的0.24亩。宅，宅院，人们居

住的房舍。 28 树：栽种。 29 衣帛：穿丝织衣服。据说古代一般人到了50岁，如果养蚕，就可以衣帛，否则就只能衣麻。衣，用做动词，穿。帛，丝织品的总称。 30 鸡豚狗彘之畜：鸡、狗、猪的畜养。豚，小猪。彘，大猪。畜，畜养，养育。

步耳<sup>17</sup>，是亦走也<sup>18</sup>。”

曰：“王如知此，则无<sup>19</sup>望民之多于邻国也。

“不违农时<sup>20</sup>，谷不可胜(shēng)食也<sup>21</sup>。数(cù)罟(gǔ)不入洿(wū)池<sup>22</sup>，鱼鳖不可胜食也。斧斤以时<sup>23</sup>入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用也，是使民养生<sup>24</sup>丧死<sup>25</sup>无憾也。养生丧死无憾，王道<sup>26</sup>之始也。

“五亩之宅<sup>27</sup>，树<sup>28</sup>之以桑，五十者可以衣(yì)帛<sup>29</sup>矣。鸡豚狗彘(zhì)之畜(xù)<sup>30</sup>，无

失其时<sup>31</sup>，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家，可以无饥矣。谨庠序之教<sup>32</sup>，申之以孝悌(tì)之义<sup>33</sup>，颁白者不负戴于道路矣<sup>34</sup>。七十者衣帛食肉，黎民<sup>35</sup>不饥不寒，然<sup>36</sup>而不王(wàng)<sup>37</sup>者，未之<sup>38</sup>有也。

“狗彘食人食而不知检<sup>39</sup>，涂有饿莩(piǎo)而不知发<sup>40</sup>，人死，则曰：‘非我也，岁也<sup>41</sup>。’是<sup>42</sup>何<sup>43</sup>异于刺人而杀<sup>44</sup>之，曰‘非我

31 时：时机、时候、时节，此处指畜禽繁殖的时节。  
32 谨庠序之教：认真地办好学校教育。谨，谨慎，此处指谨慎从事。庠、序，都是古代学校的名称，商代叫序，周代叫庠。教，教化。  
33 申之以孝悌之义：反复地用孝敬父母、敬爱兄长的道理来训导他们。申，一而再、再而三地多次说明。孝，孝敬父母。悌，敬爱兄长。义，道理。  
34 颁白者不负戴于道路矣：头发花白的老年人不会在路上背着东西顶着东西了，即年轻人知道敬老，都会代劳，不会让老年人为生活而肩挑背扛奔波于道路上。颁白，斑白，头发花白。颁，通“斑”。负，背(bēi)。戴，把东西顶在头上。  
35 黎民：百姓，民众。黎，众。  
36 然：这样，指上两句所说。  
37 王：动词，统一天下而称王。  
38 之：代词，宾语提前。  
39 狗彘食人食而不知检：(富贵人家)猪狗吃人所吃的东西，不加制止。食人食，吃人所吃的东西。第一个“食”为动词，第二个“食”为名词。检，制止，约束；一说指通“敛”，收集、储藏。  
40 涂有饿莩而不知发：路上有饿死的人而不知道开仓赈济。涂，通“途”，道路。饿莩，饿死的人。莩，同“殍”。发，开仓济民，发放赈济。  
41 非我也，岁也：与我无关，是年成不好。岁，年成，年景。  
42 是：代词，指上述情况。  
43 何：疑问副词，有什么。  
44 杀：致人于死地。

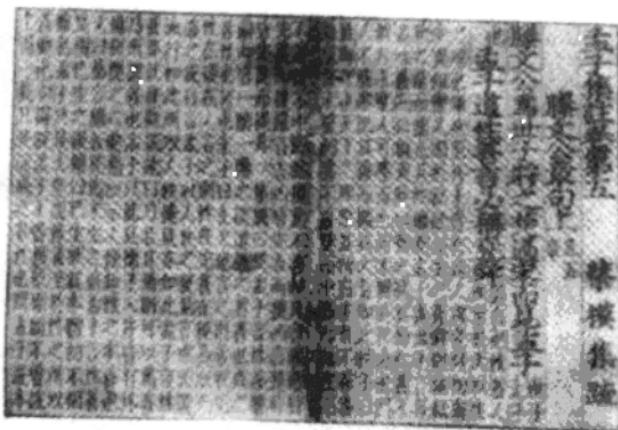
45 王无罪岁：大王不要归罪于年成不好。罪岁，归罪于年成，把过错推给年成。罪，用做动词，归罪于。  
46 斯天下之民至焉：这样，天下的老百姓都会奔投到您这儿来。斯，则。至，奔投，归顺。

也，兵也？王无罪岁<sup>45</sup>，斯天下之民至焉<sup>46</sup>。”



### 背景知识

《孟子》是孟子及其门人所著散文集，是儒家的经典著作之一，也是先秦杰出的散文著作。共7篇、261章，均为语录体，但在《论语》平实质朴、文字简约的基础上发展了一步，已发展为篇幅较长的议论文。《孟子》长于雄辩，感情充沛，言辞犀利，气势磅礴，感情奔放；善用比喻和寓言陈述事理，采用设问、反问等多种方法辩驳，因势利导，层层进逼，跌宕起伏；语言流畅，明白易懂，对后世散文大家如韩愈、柳宗元、苏洵、欧阳修等都有较大影响。



宋代刻本《孟子集疏》



孟子

孟子(约前372年~前289年),名轲,字子舆,战国时邹(今山东邹县)人。曾受业于孔子之孙子思的弟子,游历齐、宋、滕、魏等国,与弟子一起著有《孟子》。是战国时期思想家、政治家、教育家,继承了孔子的政治思想体系,是继孔子之后儒家学派的又一最有影响的大师,封建时代被尊为“亚圣”,与孔子并称“孔孟”。孟子宣扬“仁义”,主张实行“仁政”、“王道”;主张“省刑罚,薄赋敛”,使民有“恒产”,能安居乐业,并主张

“民为贵,社稷次之,君为轻”,劝告统治者要“与民同乐”,反对虐政害民。



阅读欣赏

本文选自《孟子·梁惠王上》,题目为后加,是孟子回答梁惠王所问而讲的几段话,集中阐述了他的王道、仁政思想,先针对梁惠王所提问题,通过比喻说明饥荒年移民移粟只是小恩小惠,指出梁惠王所用的“爱民”临时措施,与邻国之政实际上五十步与百步的差

别；继而正面论证治国的根本之道在于实行王道、仁政，为政者应该实行王道，反对霸道，实行仁政，反对暴政，并提出减轻劳役、发展生产、兴办教育等具体措施。

全文结构谨严，层次分明，论证严密；使用比喻来陈述事理，说理透彻，生动、具体，令人信服；运用排比、对偶，层层进逼，加强了论辩的气势和文章的节奏感；行文自然流畅。





# 劝学

《荀子》

君子<sup>2</sup>曰：学不可以已<sup>3</sup>。青，取之于蓝，而青于蓝<sup>4</sup>；冰，水为<sup>5</sup>之，而寒于水。木直中<sup>(zhòng)</sup>绳<sup>6</sup>，輮<sup>(róu)</sup>以为轮<sup>7</sup>，其曲中规<sup>8</sup>。虽有<sup>(yòu)</sup>槁<sup>(gǎo)</sup>暴<sup>(pù)</sup><sup>9</sup>，不复挺者<sup>10</sup>，輮使之然也<sup>11</sup>。故木受绳<sup>12</sup>则直，金就砺<sup>13</sup>则利<sup>14</sup>，君子博学而日参省<sup>(cānxǐng)</sup>乎己<sup>14</sup>，则知<sup>(zhì)</sup><sup>15</sup>明而

- 1 劝：劝勉，鼓励。 2 君子：有学问有修养的人。 3 已：停止，终止。 4 青，取之于蓝，而青于蓝：靛（diàn）青是从蓼（liǎo）蓝草中提取出来的，但比蓼蓝草颜色更蓝。第一个青是名词，指靛青，一种深蓝色的染料；第二个青是形容词，蓝，蓝色。蓝，草名，又叫蓼蓝，一年生草本植物，叶子经过发酵后可以提制有机染料靛青。于，介词，比。 5 为：动词，形成，凝结。 6 木直中绳：木材笔直，合于拉直的墨线。中，动词，合乎，适合。绳，木工用的墨斗线。 7 輮以为轮：用微火熏烤使之弯曲做成车轮。輮，通“煣”，用微火熏烤木料使之弯曲。以为轮，即“以之为轮”。以，介词。为，动词，制作。 8 其曲中规：木材的弧度与圆规画的相合。中，合于。规，圆规。 9 虽有槁暴：虽然又（经风吹日晒）枯干了。虽，即使，有，通“又”。槁，枯，干枯。暴，通“曝”，晒。 10 不复挺者：不再伸直。挺，直，变直。者，表示略作停顿，并提示下面要说明的原因。 11 輮使之然也：熏烤弯曲使它变成这样的。之，代词，指直挺的木材。然，这样，指曲。 12 受绳：经墨线量过（再进行加工）。 13 金就砺则利：金属刀剑拿到磨刀石上去磨就锋利。金，金属制的刀剑。就砺，拿到磨刀石上去磨。就，动词，靠近。砺，磨刀石。 14 日参省乎己：每天对自己检查反省。参，验，检查。省，省察。乎，相当于“对”。日，时间名词做状语，每天，天天。 15 知：同“智”，智慧。