

國立故宮博物院聯合管理處編印

故宮瓷器錄

第一輯 宋 元

上編 故宮博物院藏器
下編 中央博物院藏器

國立
中央故宮博物院聯合管理處編印

故宮瓷器錄

第一輯 宋 元

上編 故宮博物院藏器
下編 中央博物院藏器

序

故宮博物院收藏古物，門類繁多，允稱我國文化之淵藪，其中書畫、瓷器，尤為豐富。蓋此兩項不祇量多，而且質精，多屬他處所無，或他處所不經見。溯其源流，均係宋元明清四朝之所舊度。蓋北宋靖康之變，汴京珍寶，多被金兵車載北去，高宗南渡，銳意收蓄，漸復舊觀，洎元軍佔取臨安，又為元人運至大都，遂成厥後明清皇室收藏之根基。綜計此項宋元以來之陶瓷，宮中舊有今日運來臺灣者，為數共約一萬八千餘件。

至於清宮舊藏之情形，除一般陳於各宮殿者外，宋元舊物，多集中養心殿、永壽宮、慈寧宮、古董房四處。明瓷則集中於寧壽宮花園內景祺閣，及景陽宮前殿，各有大櫥十架，分窠別居，井然有序，博物院清點之際，仍具乾隆時代之規模。清代康雍乾三朝琺瑯彩瓷，則全部集中端凝殿小庫，惟庫非宜於藏瓷者，精品獨置於此，想必有故，至其他一般御窯器物，咸以景德鎮之原裝木箱，概置寧壽宮皇極殿中，不下數千箱之多。

故宮博物院成立後，首在御書房設置宋元瓷專門陳列室，繼得英人大維德爵

士之資助，添榭增器，頗具規模。明瓷陳於景陽宮，清瓷則在承乾宮，此其大略也。

九一八事變以後，各專門陳列室及庫存者，悉皆南遷。英倫展覽之際，曾選精品代表作三百餘件運英參加，抗日戰事發生，京庫寶物移運西南，中經八載，還都未久，復渡海來臺。

抵臺之後，初則從事清點，繼之以編纂各項古物目錄，今瓷目之編寫，乃繼書畫、銅器後之第三部，創始於四十八年秋初，集中一部分之人力，以一歲之光陰乃得完成全書之宋元部分，為數約千五百餘件。預計此項工作，明年內完成明瓷之前四朝，五十二年完成後四朝，至五十三年可以全部寫成。

又奉天故宮、熱河行宮，舊日亦富藏度，蓋奉天為清室之發祥地，熱河乃皇家之避暑山莊，體制無殊禁中。惟自共和以還，兩處寶藏，首為民國收歸國有，徙還北平，建新庫於禁中西華門內曰「寶蘊樓」以蓄之，更選其大部陳諸「文華」
「武英」二殿，所謂古物陳列所者是也。厥後又併於故宮博物院，繼復劃歸中央博物院，亦皆移運來臺。其所藏瓷器部份，今悉編列是書之內，以其原屬皇室之物也。

院中人少事繁，地狹箱多，瓷質脆薄，不比其他，執事諸君，翻箱啟匣，崇朝慕寫，寒暑無間，今得觀成，本會深感欣慰，遂即刊布流傳，庶於我國藝術史上有所貢獻，亦可使外界明瞭此一寶藏之內容大致焉。至於瓷器形狀，非圖版無以明瞭，然非黑白照片所能表顯其優美，本會有鑒於斯，故別刊有分輯分窯之彩印，統名曰「故宮藏瓷」，不久亦可問世。

中華民國五十年三月

國立故宮博物院共同理事會 謹識

故宮瓷器錄 凡例

- 一、本書所錄，係就國立北平故宮博物院、國立中央博物院，運存臺灣全部瓷器中，各就保管系統，分上下兩編編錄。
- 二、本書計分三輯，分別編錄宋元、明代、清代瓷器，各依窯次編刊，陸續出版。
- 三、選錄標準，凡各窯器物，除原器殘損不全，與較劣者外，概編入錄。
- 四、瓷器中，同名之件頗多，各目下附註兩院原有收藏號，以資區別。
- 五、凡同窯器物，其形制花紋俱同者，無論是否同一收藏號均予合併一目。若形同紋異，或尺寸相差過大者，則仍各別分錄，註以「形制同前」，或「形制花紋均同前」等字樣。
- 六、兩院所藏瓷器，舊冊記載，多係通俗名稱，例如：崑二二七4號，原名爲白瓷銅口小罐，審定名稱爲宋鈞窯月白尊；歲三四五號原名爲出戟瓷觚，審定名稱爲宋鈞窯月白尊。本書概用審定名稱，其原名則不附錄。
- 七、瓷器上多有清高宗題詠，以及前人刻字等，本書均分別附錄，俾供參考。

八、木蓋木座等附件，每有彫刻精美，本身自具藝術上之價值者；或有題刻詩文，有足參考者，本書一併附列。

九、兩院藏瓷，向無專書著錄，僅部份見於商務印書館出版之「參加倫敦中國藝術國際展覽會出品圖說」（簡稱倫敦藝展圖說），及中央博物圖書院館聯合管理處印行之「中華文物集成」兩書中。本書均分別予以註明。至散見於他書者，概不註列。

十、凡本書未錄之件，將另編簡目，單獨印行。

故宮瓷器錄 第一輯 宋元 總目

序	一—三
凡例	一—二
上編 故宮博物院藏器目次	一—五一
故宮博物院藏器目錄	一—三四三
下編 中央博物院藏器目次	一—二〇
中央博物院藏器目錄	一—七二

故宮瓷器錄 第一輯 宋元 上編

目次

宋定窯

宋定窯瑩白劃花龍鳳獸耳環壺……………一

宋定窯瑩白劃文柳編魚簍瓶……………一

宋定窯瑩白劃花丹鳳朝陽盤口鵝頸瓶……………二

宋定窯瑩白劃花龍鳳瓶……………二

宋定窯瑩白劃花雲龍瓶……………二

宋定窯瑩白劃花雙鳳花插……………三

宋定窯瑩白三足洗……………三

宋定窯瑩白劃花靈芝印泥盒……………三

宋定窯瑩白梅花式盃……………四

宋定窯瑩白印花牡丹大盃 二件……………四

宋定窯瑩白印花牡丹盃……………四

宋定窯瑩白劃花牡丹盃	五
宋定窯瑩白劃花菊花盃	五
宋定窯瑩白劃花靈芝蘭花盃	五
宋定窯瑩白盃 三件	五
宋定窯瑩白劃花牡丹雙魚斝 二件	六
宋定窯瑩白劃文柳斗栝	六
宋定窯瑩白印花葵瓣口栝	六
宋定窯瑩白印花雙龍戲珠盤	七
宋定窯瑩白印花鳳紋盤	七
宋定窯瑩白印花雲龍碟	七
宋定窯瑩白碟	七
宋定窯牙白小碟 四件	八
宋 鈞 窯	
宋鈞窯天青尊 二件	九
宋鈞窯丁香紫尊	九

宋鈞窯葡萄紫尊	……	一〇
宋鈞窯月白尊	四件	一〇
宋鈞窯月白窯變紫斑三足爐	……	一一
宋鈞窯天藍渣斗式大花盆	……	一二
宋鈞窯天藍窯變丁香紫渣斗式大花盆	二件	一三
宋鈞窯月白窯變米色渣斗式大花盆	……	一三
宋鈞窯天藍窯變丁香紫渣斗式花盆	……	一三
宋鈞窯天藍窯變玫瑰紫渣斗式花盆	……	一四
宋鈞窯天青渣斗式花盆	二件	一四
宋鈞窯天青窯變玫瑰紫渣斗式花盆	二件	一五
宋鈞窯天青窯變葡萄紫渣斗式花盆	……	一五
宋鈞窯丁香紫渣斗式花盆	……	一六
宋鈞窯玫瑰紫渣斗式花盆	……	一六
宋鈞窯月白渣斗式花盆	二件	一六
宋鈞窯玫瑰紫仰鐘式大花盆	二件	一七
宋鈞窯天藍窯變丁香紫仰鐘式花盆	……	一七

宋鈞窯天藍窯變淺紫仰鐘式花盆	二件	一八
宋鈞窯玫瑰紫仰鐘式花盆	一八
宋鈞窯天藍葵花式花盆	一八
宋鈞窯天藍窯變深紫葵花式花盆	一九
宋鈞窯天藍窯變灰紫葵花式花盆	一九
宋鈞窯天藍窯變玫瑰紫葵花式花盆	一九
宋鈞窯天青葵花式花盆	二〇
宋鈞窯天青窯變葡萄紫葵花式花盆	二〇
宋鈞窯天藍窯變深紫蓮花式花盆	二件	二〇
宋鈞窯天藍窯變葡萄紫蓮花式花盆	二一
宋鈞窯天青窯變淺紫蓮花式花盆	二一
宋鈞窯天藍窯變深紫長方花盆	二一
宋鈞窯天青窯變葡萄紫長方花盆	二一
宋鈞窯天藍窯變玫瑰紫花盆	二二
宋鈞窯天藍窯變丁香紫花盆	二二
宋鈞窯天藍窯變淺紫海棠花式水仙盆	二三

宋鈞窯天青窯變葡萄紫海棠花式水仙盆	二二三
宋鈞窯天青窯變淺紫六方水仙盆 二件	二二四
宋鈞窯天藍葵花式盆托	二二四
宋鈞窯天藍窯變玫瑰紫葵花式盆托 二件	二二五
宋鈞窯天藍窯變葡萄紫葵花式盆托 二件	二二六
宋鈞窯天青葵花式盆托 二件	二二六
宋鈞窯天青窯變深紫葵花式盆托	二二六
宋鈞窯天青窯變淺紫葵花式盆托	二二七
宋鈞窯天青窯變葡萄紫葵花式盆托	二二七
宋鈞窯天青蓮花式盆托	二二七
宋鈞窯天青窯變深紫蓮花式盆托 二件	二二八
宋鈞窯天青窯變葡萄紫蓮花式盆托 二件	二二九
宋鈞窯月白蓮花式盆托	二二九
宋鈞窯天藍鼓式洗	二二九
宋鈞窯天藍窯變深紫鼓式洗 二件	二三〇
宋鈞窯天藍窯變茄皮紫鼓式洗	二三一

宋鈞窯天藍窯變葡萄紫鼓式洗 三件	三二一
宋鈞窯天青鼓式洗	三二一
宋鈞窯天青窯變丁香紫鼓式洗	三二二
宋鈞窯天青窯變葡萄紫鼓式洗 三件	三三三
宋鈞窯月白鼓式洗	三四
宋鈞窯粉青葵花式單把洗	三四
宋鈞窯粉青單把圓洗	三四
宋鈞窯天藍窯變深紫蟠桃核筆洗	三五
宋鈞窯天青大盃	三五
宋鈞窯粉青蓮花式大盃	三五
宋鈞窯粉青窯變粉紅盃	三六
宋鈞窯淺粉青海棠花式盤	三六
宋鈞窯粉青圓盤	三六
宋鈞窯月白圓盤	三七
宋鈞窯天藍窯變紫斑如意枕	三七
宋鈞窯天青長方枕	三八

宋汝窯

宋汝窯粉青奉華尊	三九
宋汝窯天青窯變米色三犧尊	三九
宋汝窯粉青紙槌奉華瓶	四〇
宋汝窯粉青紙槌瓶	四〇
宋汝窯粉青膽瓶	四一
宋汝窯天青圓洗	四一
宋汝窯粉青圓洗 三件	四二
宋汝窯卵青圓洗	四三
宋汝窯卵青橢圓洗	四三
宋汝窯天青無紋橢圓水仙盆	四四
宋汝窯粉青橢圓水仙盆 三件	四四—四五
宋汝窯粉青蓮花式盤	四五
宋汝窯粉青盤 三件	四六
宋汝窯天青碟	四七

宋汝窯粉青奉華碟	四七
宋汝窯卵青碟	四八
宋汝窯粉青小碟	四八

宋官窯

宋官窯粉青貫耳穿帶壺	四九
宋官窯粉青貫耳穿帶小方壺	四九
宋官窯粉青貫耳方壺	五〇
宋官窯月白貫耳弦紋壺	五〇
宋官窯粉青三登方壺 <small>二件</small>	五一
宋官窯淺粉青弓耳扁壺	五一
宋官窯翠青琮式瓶	五二
宋官窯粉青琮式瓶	五二
宋官窯粉青弦紋八稜盤口瓶 <small>二件</small>	五三
宋官窯粉青弦紋瓶	五三
宋官窯粉青膽瓶	五四

宋官窯粉青花觚	五四
宋官窯粉青花插 二件	五五
宋官窯粉青蓮花式花插	五五
宋官窯粉青鬲式爐	五六
宋官窯月白雙耳三足爐 一件	五六—五七
宋官窯天藍三足圓爐	五七
宋官窯淺粉青方爐	五七
宋官窯粉青筆筒	五八
宋官窯天青臂攔 一件	五八—五九
宋官窯月白雙蓮房水注	六〇
宋官窯月白小水注	六〇
宋官窯天青橢圓水仙盆	六〇
宋官窯天青菱花式小盃	六一
宋官窯粉青葵花式小盃 二件	六一
宋官窯粉青梅花式杯	六一
宋官窯月白八方盤	六二