

全国中小学教师继续教育
专 业 课 教 材

小学社会课 教学设计

XIAOXUE
SHEHUIKE
JIAOXUE
SHEJI

教育部师范教育司组织编写



上海教育出版社
Shanghai Education Publishing House

全国中小学教师继续教育专业课教材

小学社会课教学设计

韦志榕 主编
李稚勇 副主编

教育部师范教育司组织编写

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学社会课教学设计 / 韦志榕主编. —上海: 上海教育出版社, 2001.3

全国中小学教师继续教育专业课教材

ISBN 7-5320-7484-6

I. 小... II. 韦... III. 社会课—课堂教学—课程设计—小学—师资培训—教材 IV. G623.102

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第11896号

全国中小学教师继续教育专业课教材

小学社会课教学设计

教育部师范教育司组织编写

韦志榕 主编

李稚勇 副主编

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

(上海永福路123号 邮政编码:200031)

各地新华书店经销 上海商务联西印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 7.25 插页 4 字数 156,000

2001年3月第1版 2001年3月第1次印刷

印数 1—7,150本

ISBN 7-5320-7484-6/G·7640 定价:(软精)12.60元

前 言

全面推进素质教育,是当前我国现代化建设的一项紧迫任务,是我国教育事业的一场深刻变革,是教育思想和人才培养模式的重大进步。实施“中小学教师继续教育工程”,提高教师素质,是全面推进素质教育的根本保证。

开展中小学教师继续教育,课程教材建设是关键。当务之急是设计一系列适合中小学各学科教师继续教育急需的示范性课程,编写一批继续教育教材。在教材编写方面,我司采取了以下几种做法。

(1) 组织专家对全国各省(区、市)推荐的中小学教师继续教育教材进行评审,筛选出了 200 余种可供教师学习使用的优秀教材和学习参考书。

(2) 组织专门的编写队伍,编写了 61 种教材,包括中小学思想政治、教育法规、教育理论、教育技术等公共必修课教材;小学语文、数学,中学英语、物理、化学、生物、小学社会、自然等学科专业课教材。上述教材,已经在 1999 年底以《全国中小学教师继续教育 1999 年推荐用书目录》(教师司[1999]60 号)的形式向全国推荐。

(3) 向全国 40 余家出版社进行招标,组织有关专家对出版社投标的教材编写大纲进行认真的评审和筛选,初步确定了

200余种中小学教师继续教育教材,这批教材,目前正在编写过程中,将于2001年上半年陆续出版。我们将陆续向全国教师进修院校、教师培训基地和中小学教师推荐,供开设中小学教师继续教育相关课程时选用。

在选择、设计和编写中小学教师继续教育教材过程中,我们遵循了以下原则。

1. 从教师可持续发展和终身学习的战略高度,在课程体系中,加强了反映现代教育思想、现代科学技术发展和应用的课程。

2. 将教育理论和教师教育实践经验密切结合,用现代教育理论和方法、优秀课堂教学范例,从理论和实践两个方面,总结教学经验,帮助教师提高实施素质教育的能力和水平。

3. 强调教材内容的科学性、先进性、针对性和实效性,并兼顾几方面的高度统一。从教师的实际需要出发,提高培训质量。

4. 注意反映基础教育课程改革的新思想和新要求,以使教师尽快适应改革的需要。

中小学教师继续教育教材建设是一项系统工程,尚处在起步阶段,缺乏足够的经验,肯定存在许多问题。各地在使用教材的过程中,有什么问题和意见,请及时告诉我们,以便改进工作,不断加强和完善中小学教师继续教育教材体系建设。

教育部师范教育司

2000年11月1日

小学社会课程概论

当代人类社会问题

小学社会课教学设计

小学教学全书·社会卷

目录

第一章 社会课教学设计的基本概念和理论	1
第一节 社会课教学设计的基本概念	1
第二节 教学设计的理论基础与社会课教学设计	7
第二章 社会课教学设计的一般过程和基本类型	27
第一节 社会课教学设计的一般过程	27
第二节 社会课的教学类型	48
第三章 社会课教学设计举例	60
案 例 一 《去学校的路上》教学设计	60
案 例 二 《周围社会生活小调查》教学设计	75
案 例 三 《居家安全》教学设计	91
案 例 四 《一粒米的来历》教学设计	108
案 例 五 《推动人类社会进步的四大发明》 第 1 课时教学设计	119
案 例 六 《人造卫星升空》教学设计	135
案 例 七 《西双版纳》教学设计	149
案 例 八 《长城和故宫》教学设计	163

案 例 九 《共产主义学说的创始人——马克思 和恩格斯》教学设计	174
案 例 十 《日本》教学设计	181
案例十一 《北极和南极地区》教学设计	194
案例十二 《国际旅游》教学设计	206
主要参考、引用文献资料	220
后记	222

第一章 社会课教学设计的基本概念和理论

第一节 社会课教学设计的基本概念

一、社会课教学设计的含义

1. 教学设计——一门新兴的学科

对于读者来说,教学设计是一个既熟悉而又陌生的名词。说它熟悉,是因为这一名词由“教学”与“设计”组合而成,“教学”与“设计”是十分普通的术语,顾名思义,一目了然。说它陌生,在以前很少有人把“教学”与“设计”结合在一起,较难把握其内在的涵义。

事实上,教学设计是一门新兴的学科。

我们知道教学是以促进学生学习为目的的活动。当然如果没有教学,学习也能发生,但教学对学习的影响常常是有益的。

在这里使用的是教学(instruction)这个词而不用教授(teaching)这个词。教授这个词主要是指教师的教,而且是比较偏重讲授式的教,与我们现今对“教学”的理解有所不同。当年,陶行知先生就因为“教的法子必须根据学的法子”而倡导用“教学”来取代“教授”,以示对学习者的重视。当代美国著名心理学家加涅则另有一说。加涅说:“我们希望描述对人们的学习有直接影

响的所有事件,而不是只描述由教师个人发起的那些事件。教学包括由文字材料、图片、电视节目生成的事件,或者包括由物理的客体的联合所生成的事件。”他强调教学不仅包括教师的面授,而且也包括由其他各种形态的教学媒体传递的信息活动。

目前,许多领域都把设计作为自己工作的一个有机组成部分,如服饰的设计、建筑的设计、广告的设计、形象的设计等。一般说来,“设计”这个术语指的是为了解决一个问题,或创造一些具有实际效用的新事物之前所进行的系统化计划过程。

设计与其他形式的计划是有所区别的,这主要在于设计的系统化。设计注重的是规划和组织,着重设计对象的安排,考虑影响计划实施的各种因素,并设法对其加以控制。

综合对“教学”与“设计”两个术语的理解,我们大致可以说,教学设计指的是运用教与学的原理,使教学活动的方案系统化的计划过程。其实质是一种教学问题求解,并侧重于在问题求解中寻找方案和确定步骤。它不是去发现客观存在的、但尚未曾为人所知的教学规律,而是运用人们已经掌握的教学规律来创造性地解决教学中的问题。

教学设计是一门新兴的学科,它的发展还是最近数十年行为科学在教育技术领域中的地位与作用大大增强的结果。

在教学实践中有进取心的教师往往为了谋求理想的教学效果,都在自觉不自觉地进行着教学的设计工作,但这种设计是经验性的,受到教师自身教学经历、执教能力、知识结构和习惯势力的影响与限制。当教学设计成为一门学科后,它就不再仅仅围绕着“怎么做”的问题,更要探索“为什么”的问题;不再仅仅是经验的总结,更是理性的研究与探讨的过程。

20世纪40年代以后,程序教学在欧美不少国家兴起,人们

把一般教学理论运用于这种教学实践的教学程序的编制工作,称为教学设计,这是一种程序式的教学设计。

现代教育技术意义上的教学设计形成于 20 世纪 60 年代。为了与以往的教学设计相区别,国外又称之为教学系统设计或系统化教学设计。这种教学设计,内容上是一个分析教学问题,构建解决方案,对方案进行预试、评价和修改,为教学最优化创造条件的过程;形式上是一套进行系统化计划的具体工作步骤和程序;实际成果是经过验证的各个层次的教学系统实施方案。

2. 社会课教学设计

社会课教学设计,是教学设计的原理在社会课教学中的运用,即依据教学设计的基本理论,按照教学设计的一般过程,对一堂课(或一个单元的课)进行设计,制定系统化计划的步骤和程序,并作出评价和修改。

教学设计与通常意义的备课、撰写教案既有共同点又有区别。

就工作的性质而言,教学设计也是一种备课,也要编写施教方案,与通常意义的备课是相同的。

其区别亦是显而易见的。传统意义上的备课,主要凭藉教师个人修养、能力、学识、经验,进行教学的准备工作。其特点因人而异,具有较大的随意性。悟性较高的教师,充分发挥其教学艺术方面的特长,也能取得良好的教学效果。而掌握了教学设计基本原理的教师,把理论与实践结合起来,一般都能取得良好的教学效果。

社会课教学设计的中心任务,是为社会课教学最优化创造条件,作好前期准备工作。教学活动的优化,就是指在具体的条件下,寻找合理的教学方案,以期取得最佳的教学效果。

苏联教育学家巴班斯基在提高教学效率方面进行了大量的探讨活动,并提出了教学过程最优化的理论。为了抛弃教条主义的教学,转向创造性的教学,巴班斯基与苏联其他几位教育学家提出要从四个方面来改造教学工作。

第一,从死板公式课的结构转向创造性的多样化的结构,以便强化学生的学习——认识活动。

第二,从机械地死记硬背教材,转向理解和独立思考教材。

第三,从上课由教师独白,转向在教学中师生对话,扩大问题性的谈话、讨论,让学生表述自己的意见,积极提出问题,充分地利用各门学科从学生情绪上促进智力发展的作用。

第四,从死板地仿效同一种教学法建议,转向利用各种各样的教学资源,由教师自己有意识地选择最优化的教学方案。

这些建议对我们改造社会课中的传统、保守的教学方式具有积极的借鉴作用:冲破传统的教学结构的界域,实现教学结构的多元化,促进学生学会学习;彻底改变教师“满堂灌”方式,充分调动、激发学生的学习兴趣,综合运用多种教学方法;提高教师的理论修养,以达到依据具体情况和条件,创造性地实现教学最优化之目的。

二、社会课教学设计的特点和意义

1. 社会课教学设计的特点

社会课教学设计具有教学设计的一般特点。仅列以下两个方面。

其一,教学设计在教育技术领域中的地位特殊。教学设计重视教学媒体,但不讨论教学媒体的各种结构、原理、技术指标,而是从教学的整体考虑中突出分析各类媒体的特性、功能,并根据

教学活动的需要进行选择。反过来,教学媒体的开发和应用离不开教学设计;教学设计不断对媒体的功能提出新的要求,从而促进教学媒体的不断进步。

其二,教学设计有别于教学论与教学法。教学论是探讨教学一般规律的学科,研究的内容包括教学系统、教学过程、教学目标、教学原则、教学方法、教学媒体、教学组织形式、教学模式、教学艺术和教学评价等。教学论是应用性的理论科学,对教学设计具有理论的指导作用。教学法(主要是指各学科教学法)主要研究各科目的教学目标、任务、教学内容(以教科书为主),各科目的教学方法、方式,运用的教学媒体,教学的组织形式,各科目的教学类型(或模式),以及各科目的教学评价等。各科教学法是各门具体科目进行教学设计时所运用的基本理论。

社会课教学设计除了具有上述教学设计的特点外,还具有自身的一些特点,这些特点与社会课的课程特征密切相关。

我国的小学社会课,作为一门取代历史、地理课的基础性课程,其基本特征是综合性,是社会学科的综合课程,但不是历史与地理课的简单拼凑。以时间为经、以空间为纬,作为课程的基本构架;以认识人类社会现象、社会问题为落脚点,通过历史、地理、社会、政治、经济、伦理学等多门学科领域知识的综合,多视角、多维度地反映人类社会的方方面面;并创设良好的课程环境,促进小学生接触社会、认识社会,发展其初步的综合能力与社会实践能力,增强其社会道德和社会责任感。

与以某一门学科作为支撑而开设的分科性文化知识课的教学设计有所不同,社会课的教学设计在考虑其教学内容时所涉及的是多门社会学科领域的知识,并且还须顾及这些知识的相互关系。只有在客观上把握教学内容、理性上认识教学内容的

基础上,才能搞好社会课的教学设计。

社会课是一门文化知识课,而同时又是促进小学生接触、了解社会的一门课程。因此,社会课在其教学的设计中,需考虑并运用多种教学方法,采纳多种教学类型。

2. 社会课教学设计的意义

其一,有利于教学工作的科学化。教学设计是一门学科,有自己的基础理论。因此,社会课的教学设计可以把教学活动的设想建立在系统方法的科学基础之上。只有懂得相关的理论,掌握一定的科学方法,广大社会课教师才能有效地进行教学设计,才能使社会课教学工作走向科学化的轨道。

其二,有利于教学理论与社会课教学实践的结合。教学设计是架构教学理论与教学实践之间的桥梁,起到了沟通这两者的作用。我们知道,教学实践源远流长,为了提高教学效果,长期以来人们作了不懈的努力,尤其是近代以来,从哲学、心理学、社会学等视角出发对教学过程中涉及到各种因素及其相互关系进行探讨,逐渐形成了一套相对独立的理论体系,这就是教学理论。教学理论注重于理论上的完善与论述,而广大第一线的教师则更多地关注经验型的教学实践,往往出现“理论脱离实际”或“实践缺乏理论指导”的情况。社会课的教学设计追求的是教学优化组合,以期取得最佳的教学效果。在解决社会课教学实际问题的过程中,注意把优秀教师的心得与经验升华;为便于一般教师掌握和运用基本理论与观念,注重把教学研究的科研成果综合运用于社会课的教学实践,努力促使教学理论与社会课教学实践密切结合起来。

其三,有利于教师科学思维方式与思维能力的培养。教学设计是解决教学问题的过程,讲究的是系统性、全局性地思考与

把握问题。在教学设计中提出的一整套分析问题、解决问题的思维方式与基本原理,也可以迁移至其他性质的问题情境之中。比如,在社会课课程目标与教学任务分析这个设计环节中,要求将总的社会课课程目标(教学任务)分解为单元教学目标,甚至每节课的具体的教学目标,建立教学目标体系。然后依据具体的教学目标确定相应的策略。现代管理学的目标管理的思路与此是相同的。因此通过教学设计,可以培养教师的科学思维方式,提高分析问题、解决问题的能力。

第二节 教学设计的理论基础与社会课教学设计

由于教学设计是一个相当复杂的过程,因此它需要设计者具有较高的认知水平和创造能力,这些素养和要求与设计者的教学设计理论水平紧密相关。更由于教学设计是一个实践性很强、需要不断作出判断和决策的研究过程,因而设计者的理论基础在很大程度上决定了设计的方向和结果。

教学设计的理论基础并不是从某一种理论中演化出来的,它是以许多理论作为自己的基础理论,其中较为重要的有:系统论、传播理论、学习理论和教学理论。

一、系统论与社会课教学设计

1. 什么是系统论

系统论最初为一般系统论,是美籍奥地利生物学家贝塔朗菲在第二次世界大战前后酝酿、创建的。这是一门运用逻辑和数学的方法研究一般系统运动规律的理论,它与信息论、控制论几乎是同时兴起的一组综合性的横断科学。它从系统的角度揭

示了事物、对象之间相互联系、相互作用共同本质和内在规律性。

20世纪70年代以来,系统论以一种新的科学方法论流派活跃于国际学术论坛,令人瞩目。

从中国古代科学与思想史中,可以寻找到系统论思想的雏形。中国古代的自然哲学、自然科学强调统一性、整体性和协调性。西方著名学者李约瑟在其著作《中国科学技术史》中说,中国的哲学与其说是机械的不如说是有机的。在西方,普遍都把中国古代的阴阳五行称为自然主义。运用五行学说,中医理论把天、地、人中的各类“五行”作为一个整体,把人与天地一起作为一个整体,强调“人与天地相应”。中医理论的高明与科学之处正是这一整体观、系统观。

由此可见,系统论不仅是当代科学研究中抽象出来的共同理论,而且在古代的科学探索过程中也能寻找到它的思想渊源。系统论给予人们一个如何认识和处理有机体各组成部分之间关系的方法,这一方法无疑具有普遍的指导意义。

什么是系统论?简单地说,系统论是关于研究一切系统的模式、原理和规律的科学。处在一定相互联系中,与环境发生关系的各个组成部分的整体,就是系统。自然界是一个巨大的系统,人类社会是一个大系统,人类的思维也是一个复杂的系统,当然教学活动更是一个系统。宇宙中的任何一个客观事物都是以系统形式存在着、发展着。系统无处不在,系统无处不有。

2. 一般系统论的基本概念

依据贝塔朗菲关于一般系统论的理论和思想,一般系统论的基本概念为系统的整体性、有机关联性、动态性、有序性和预决性。

系统的整体性是最重要的概念。贝塔朗菲曾给系统下过这样的定义:“系统的定义可以确定为处于一定的相互关系中并与环境发生关系的各组成部分(要素)的总体。”系统概念有其客观性,它广泛地存在于自然、社会各个领域。所谓整体性,是针对机械论的系统观提出的。无论哪种观点,都不否认系统是由其组成部分(因素或子系统)构成的,问题在于对这些组成部分之间的关系可以有不同的理解。如果认为系统的性质或特点是其组成部分的性质和特点的简单总和,则是一种机械论的系统观。古希腊哲学家亚里士多德曾指出:整体大于各孤立部分之和,这是一般系统论关于系统的一个基本观点。贝塔朗菲所说的整体性,就是在这个含义上来使用的。在一般系统论中,整体性是有确切含义、起着核心作用的概念。与此相关,也就有了整体性的原则。

系统的有机关联性。系统的整体性作为一般系统论的核心,是由系统的有机性,即由系统内部诸因素之间以及系统与环境之间的有机联系来保证的。这种重要的性质常用“有机关联性”这个概念来表述。它表示了这样一个基本原则,就是指任何具有整体性的系统,它内部的诸因素之间的联系都是有机的。各个因素,在系统中不仅是各自独立的子系统,而且是组成母系统的有机成员。同时,系统与环境也处于有机联系之中,使得系统具有开放的性质,或简称开放系统。

系统的动态性。系统的有机关联性不是静态的,而是动态的,与时间有关的。有的论著由此而提出系统的动态性原则。动态一般理解为事物的运动状态,机械论者认为就是机械的运动;在一般系统论中贝塔朗菲认为任何系统都随着时间不断地变化。系统的动态性与有机关联性密切联系,有机关联性强调