

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

四角號碼檢字法

附檢字表

王雲五著

商務印書館發行

1.6

四角號碼檢字法
附檢字表

王雲五著

百科小叢書

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

編主五雲王
庫文有萬
種千一集一第

法字檢碼號角四

表字檢附

著五雲王

路南河海上
五雲王 人行發
路南河海上
館書印務商 所刷印
埠各及海上
館書印務商 所行發
版初月二十年二十二國民華中

筆畫號碼歌(胡適)

一橫二垂三點捺，
點下帶橫變零頭；
叉四插五方塊六，
七角八八小是九。

本檢字法有發明及著作權。但發明及著作者爲促進文化與能率，自願不受報酬公諸於世。無論何人得依左列條件採用之。

(甲)在採用之目的物註明「採用王雲五氏四角號碼檢字法」字樣。

(乙)不得任意更改或割裂本檢字法。(如有改良意見，須函告發明及著作者得其同意。)

(丙)採用前須用書面請求發明及著作者同意，俟得覆承諾，然後採用。

高夢旦君爲本檢字法附角之發 旨，且對於本檢字法種種問題，爲雲五解決不少。本檢字法能有現在之成績，多賴高先生之力。謹此誌謝。 王雲五

雲五對於下列諸君，應並表示謝意：

- (1) 張菊生吳稚暉蔡子民胡適之段撫羣唐肇黃盛同孫朱經農諸君，在研究上給我許多指教；
- (2) 鄭佩蘭女士在工作上助我最力，四年以來，始終其事；
- (3) 丁英桂君在印刷上，爲我籌畫周密，致力甚勤；
- (4) 賀聖鼎徐能庸徐冠軍張輔良李伯嘉周蓮軒諸君，在實施上，致力最多；
- (5) 陳自新林葆蕙曹用先盧鉞章江叔仁趙景源宗幼澤徐葆德卞煜炯雷雲裳諸君及舍妹雪蓀內子徐馥圃女兒學文兒子學理等對於種種工作均爲我致力不少。

本表匆匆付印校對容有未周如
發現錯誤或有疑問之處統祈
指示甚爲感荷 王雲五

第二次改訂四角號碼檢字法

王雲五發明

第一條 筆畫分為十種，各以號碼代表之如下：

號碼	筆名	筆形	舉例	說明	注意
0	頭	一	言 王 尸 尸	獨立之點與獨立之橫相結合	0 4 5 6 7 8 9 各
1	橫	一 八 八	天 土 地 江 元 風	包括橫勾與右鉤	種均由數筆合為一
2	垂	丨 丨 丨	山 月 千 則	包括直撇與左鉤	複筆，檢查時遇單
3	點	丶 丶	六 不 一 么 之 衣	包括點與捺	筆與複筆並列，應
4	叉	十 十	草 杏 皮 刈 夫 莠	兩筆相交	儘量取複筆；如止
5	插	才	才 戈 申 史	一筆通過兩筆以上	作0不作3，才作
6	方	口	國 鳴 圓 四 甲 由	四邊齊整之形	4 不作2，厂作7
7	角	ㄗ ㄥ ㄣ ㄣ	折 門 仄 陰 雪 衣 學 罕	橫與垂相接之處	不作2，ㄣ作8不
8	八	八 ㄣ 人 ㄣ	分 頁 羊 余 災 余 戊 午	八字形與其變形	作3 2，亦作9不
9	小	小 ㄣ ㄣ ㄣ	突 魚 葬 果 推	小字形與其變形	作3 3。

第二條 每字祇取四角之筆，其順序：

(一)左上角 (二)右上角 (三)左下角 (四)右下角

(例) (一)左上角..... (二)右上角
(三)左下角..... (四)右下角

檢查時按四角之筆形及順序，每字得四碼：

(例) 頭 = 0128 截 = 4926 際 = 6789

第三條 字之上部或下部，祇有一筆或一複筆時，無論在何地位，均作左角，其右角作0。

(例) 宣 宣 首 冬 巢 宗 母

每筆用過後，如再充他角，亦作0。

(例) 干 之 持 掛 火 斗 車 時

第四條 由整個口門門所成之字，其下角取內部之筆，但上下左右有他筆時，不在此例。

(例) 因 = 0042 閑 = 7724 關 = 7712

茵 = 4400 淵 = 8712

附 則

I 字體均照楷書如下表

正	𠂇	巳	反	𠂇	尸	安	心	卜	斥	刃	业	亦	草	真	執	隅	森
誤	佳	巳	反	𠂇	尸	安	心	卜	斥	刃	业	亦	草	真	執	隅	森

II 取筆時應注意之點

- (1) 𠂇 𠂇 等字，凡點下之橫，右方與他筆相連者，均作 3，不作 0。
- (2) 尸 𠂇 門 等字，方形之筆端延長於外者，均作 7，不作 6。
- (3) 角筆之兩端，不作 7，如 '𠂇'。
- (4) 交叉之筆，不作 8，如 '美'。
- (5) 𠂇 中有二筆，𠂇 旁有二筆，均不作小形。

III 取角時應注意之點

- 1 獨立或平行之筆，不問高低，概以最左或最右者為角。

(例) 非 倬 疾 浦 帝

- 2 最左或最右之筆，有他筆蓋於其上或承於其下時，取蓋於上者為上角，承於下者為下角。

(例) 宗 幸 寧 共

- 3 有兩複筆可取時，在上角應取較高之複筆，在下角應取較低之複筆。

(例) 功 盛 頗 鴨 奄

- 4 斜撇為他筆所承，取他筆為下角。

(例) 春 奎 雄 衣

- 5 左上之撇作左角，其右角取右筆。

(例) 勾 鈎 倬 鳴

IV 四角同碼字較多時，以右下角上方最貼近而露鋒芒之一筆為附角；如該筆業已用過，則附角作 0。

(例) 𠂇₄₄₇₁₀ 元 洋 是 症 歆 畜 殘 主 難 霖
 毬 拼 蠻 覽 功 郭 癢 愁 金 遠 仁 見

附角仍有同碼字時，得按各該字所含橫筆（即第一種筆形，包括橫刁及右鈎）之數順序排列。

例如市₁ 帝₂二字之四角及附角均同，但市字含有二橫，帝字含有三橫，故市字在前帝字在後，餘照此類推。

四角號碼參考表一

- (1) 本表摘取各種筆畫及偏旁，加注四角號碼。
- (2) 本表順序依畫數，畫數相同依號碼。
- (3) 筆畫相似者，并列一處，例「己」1771「巳」7771
- (4) 計算筆畫有歧異時，并列之，例「乃」并見二三畫中，「乚」并見三四畫中。
- (5) 專供偏旁之筆畫，加△爲記，例「耳」1△「彳」1△40
- (6) 本表專供初學及檢字有疑問時之參考。

一 畫				
一 1000	丿 1000	㇏ 1000	㇏ 1000	
乚 1720	乚 1720	乚 1720	乙 1771	丨 2000
丨 2000	ノ 2000	ノ 2000	ㄥ 2030	ㄥ 2071
丶 3000	㇏ 3000	㇏ 3000	二 畫	
丁 1020	乚 1△40	ㄣ 1717	刀 1722	ㄣ 2200
乃 1722	マ 1730	ㄣ 2017	イ 2020	匕 2171
儿 2201	ㄣ 2270	ㄣ 2277	卜 2300	ㄣ 27△2
ㄣ 2720	ㄣ 3010	ㄣ 3702	ナ 4000	十 4000
乂 4000	九 4001	力 4002	七 4071	ㄣ 7△7△
厂 7120	ㄣ 7171	ㄣ 722△	几 7721	几 7721
冂 7722	冂 7722	冂 7722	又 7740	八 8000
人 8000	入 8000	ㄣ 8000	ㄣ 8000	三 畫
广 0020	及 △△24	ㄣ △△73	工 1010	乚 1△40
干 1040	ㄣ 1717	弓 1720	乃 1722	及 1724
刀 1732	子 1740	子 1740	己 1771	巳 7771
ㄣ 2020	山 2240	乡 2272	ㄣ 2273	山 2277
夕 2720	ㄣ 2740	久 2780	ㄣ 3010	达 3△30
之 3030	ㄣ 3032	大 4003	士 4010	士 4010
ㄣ 4△1△	才 4020	ㄣ 4020	犬 4303	巾 4022
寸 4030	女 4040	弋 4300	ㄣ 4400	也 4471
丈 5000	ㄣ 5△0△	丰 5000	中 5000	口 6000
口 6000	ㄣ 7△7△	ㄣ 7171	冂 7722	尸 7727
巳 7771	己 1771	ㄣ 9000	小 9000	ㄣ 9000
ㄣ 9000	个 9000	四 畫		
衣 △△73	王 1010	ㄣ 1△1△	瓦 1071	角 △△42
				不 1090

四角號碼參考表二

水 1223	及 1724	尹 1750	𠂇 20▲▲	毛 2071
𠂇 212▲	月 2220	牛 2500	𠂇 2▲5▲	片 2202
勿 2722	欠 2780	𠂇 3▲2▲	戶 3027	𠂇 3▲30
心 3300	小 3300	… 3300	𠂇 3300	木 4090
犬 4303	𠂇 4020	𠂇 4400	世 4471	𠂇 5000
中 5000	𠂇 5022	屯 5071	戈 5300	斤 7222
爪 7223	氏 7274	月 7722	𠂇 7724	丹 7744
𠂇 7755	𠂇 7755	𠂇 7777	凸 7777	尺 7780
𠂇 80▲1	𠂇 8040	火 9080	五 畫	𠂇 001▲
𠂇 1▲41	石 1060	瓦 1071	𠂇 12▲▲	𠂇 1722
𠂇 1780	𠂇 1▲1▲	禾 2090	片 2202	白 2600
以 2810	𠂇 3▲2▲	永 3023	𠂇 32▲▲	𠂇 3213
必 3300	皮 4024	世 4471	史 5000	𠂇 50▲▲
𠂇 50▲▲	央 5003	本 5023	冉 5044	由 5060
未 5090	戊 5320	弗 5502	甲 6050	𠂇 7▲4▲
𠂇 7▲7▲	斥 7223	瓜 7223	且 7710	母 7750
𠂇 7777	凸 7777	𠂇 7777	𠂇 8021	矢 8043
𠂇 9050	六 畫	亥 0028	耳 1040	𠂇 1▲1▲
西 1060	羽 1712	𠂇 2▲2▲	𠂇 2▲7▲	𠂇 2290
𠂇 2290	朱 2590	𠂇 27▲▲	血 2710	舟 2744
州 3200	吏 5000	𠂇 5000	𠂇 5000	𠂇 5003
虫 5013	𠂇 5090	臣 7171	𠂇 7773	𠂇 7777
羊 8050	竹 8822	𠂇 90▲▲	米 9090	七 畫
言 0060	𠂇 1023	更 1050	𠂇 2022	吳 2643
克 4021	走 4080	串 5000	車 5000	束 5090
里 6010	足 6080	𠂇 6▲1▲	臣 7171	門 7777
弟 8022	坐 8810	八 畫	非 1111	承 1723
佳 2021	事 5000	門 7777	金 8010	𠂇 8▲7▲
九 畫	𠂇 3402	東 5090	食 8073	十 畫
鳥 2732	𠂇 4021	門 7711	骨 7722	十一 畫
鹿 0021	魚 2733	麻 0029	𠂇 4▲5▲	十三 畫
鼠 7771	十五 畫	𠂇 99▲▲	十九 畫	𠂇 22▲▲

四角號碼檢字法採用機關及出版物

本法於民國十七年經全國教育會議通過，請大學院通行全國盡量採用。茲將會經來函接洽採用本法各機關及出版物列下：

黨 政

中央黨部組織部
中央執行委員會統計處
國民政府交通部
國民政府實業部
國民政府銓敘部
海軍艦隊旗語
首都警察廳
南京市政府社會局
上海市政府教育局
上海市政府社會局
上海市國民黨第一區黨部
河南省會公安局
陝西省教育廳
蘇州吳縣教育局學校教育課
海陽縣教育局

圖 書 館

教育部圖書館
浙江省立圖書館
安徽省立圖書館
湖北省立圖書館
南京市立圖書館
江西省立圖書館
上海市立圖書館
上海東方圖書館
寧波市立圖書館
容縣中學圖書館
常熟縣立圖書館
光華大學圖書館
中國公學大學部圖書館
廈門大學圖書館
松江女子中學圖書館
上海愛羣女學圖書館
東吳第二中學圖書館
民立中學圖書館
清心中學圖書館
安徽省立第一中學圖書館
北平協和醫院圖書館

燕京大學圖書館
美國哈佛大學圖書館
美國加利福尼亞大學漢文圖書館

學 校

國立清華大學
國立成都大學
蘇州中學
松江實驗小學
寶山縣立師範學校
湖南藝芳女校
揚州中學
上海兒童科學通訊學校
馬來半島興中學校

其 他

四洮鐵路局
南京勵志社
湘潭觀閣國專講社
煙台青年會
上海申報館
南京世界語學會
上海生活週刊社
商務印書館各機關

出 版 物

明密電碼新編 (交通部)
中國世界語辭典 (世界語學會)
中國分省新圖地名索引 (申報館)
四庫大辭典
(中國圖書大辭典編輯部)
國音學生字彙
學生字典
王雲五大辭典
王雲五小辭典
辭源索引

辭源續編索引
三民主義注釋與索引
中國人名大辭典索引
中國古今地名大辭典索引
教育大辭書索引
動物學大辭典索引
植物學大辭典索引
地質礦物學大辭典索引
歷代名人生卒年表索引
中國醫學大辭典索引
四角號碼電報書
圖書館學九國名詞對照表
萬有文庫目片
國民政府現行法規索引
中外圖書統一分類法中文索引
四庫全書總目提要索引
現代外國人名辭典索引
漢英新辭典索引
哲學辭典索引
(以上已由商務印書館出版)
王雲五漢英大辭典
新文化辭書索引
中國分省圖地名索引
算術辭典
百科名彙
中國圖書編目法
華德字典
日用百科全書索引
太平御覽索引
小學自然科詞書索引
兒童人類的故事索引
與登堡自傳索引
法律辭典索引
(以上均由商務印書館編排中)

四角號碼檢字法目次

凡例	1—2
參考表	3—4
採用本法機關及出版物	5
蔡元培序	1—3
胡適序	4—26
高夢旦序	27—31
吳敬恆序	32—34
自序	35—61
統計	
I 單字同碼統計表	62
II 詞語同碼統計表	63
III 單字檢查速率表	64
IV 詞語檢查速率表	64
詞語排列法	65—66
檢字表附說明	1—75
附錄	
I 各種樣張	
II 中外著者統一排列法	

蔡 序

每一文法，都有形聲義三原素。古人排列文字的方法，也就分作三類。按義排列的，有爾雅，廣雅中之釋詁釋言等篇，大抵適於記誦，而不適於檢查。按聲排列的，有廣韻集韻以至最近通行之佩文韻。清代有經籍纂詁，雖專爲檢查字義而設，然不熟於韻的，檢查頗難。清儒又有說文聲類，說文聲系等作，而以朱氏說文通訓定聲爲便於應用；然未習古韻的，檢查也是不便。按形排列的，古代有說文解字；但是按小篆分析，與楷書不全是一樣。後來玉篇排列楷書，雖仍用他的五百四十部；而此後的字書，逐漸併合，到清代的康熙字典，就并作二百十四部了。此種按形排列的字書，爲探求字原起見，與按義按聲的差不多，若爲檢查便利起見，就差勝一籌。又專就按形排列的講起來，爲探求字原計，自然用說文解字；若

爲檢查楷書計，却以康熙字典爲便當了。

但是康熙字典，是一部不澈底的書。若說是探求字原，則如出字在丨部，此字入乚部，君字入口部，勿字入冂部之類，都是誤的。若說是全按楷書，則如火又作灬而同入火部，手又作才而同入手部，月與肉在偏旁上均作月而分作兩部。又如夜入夕部，滕入水部，禽入內部之類爲王雲五先生所舉出的，仍是不便檢查。但因爲他的大體，是按照字原分部的，所以從前的人雖覺得他的分部，還是不便檢查，而終沒有想到從根本上改革的。

完全拋棄字原的關係，純從楷書的筆畫上分析，作根本改革，始於願學華文的西人。但是他們創設的方法，還沒有輸入中國的。中國人創設這一類方法的，我所知道，自林玉堂先生五母筆，二十八子筆始。林先生的草案雖五六年前曾經演給我看；然而他那具體的排列法，至今還沒有發表；我還不能親自演習，究竟便利到何等程度，

我還不敢下斷語。

最近見到的，就是王雲五先生這種四角號碼檢字法了。他變通永字八法的舊式而歸納筆畫爲十種；仿照平上去入四聲的圈發法，而以四角的筆畫爲標準；又仍用電報號碼的形式，以十數代表十筆，而以○兼代表無有筆畫之角。這種鉤心鬬角的組織，真是巧妙極了。而最難得的，是與他自己預定的八原則，都能絲絲入扣。王先生獨任其勞，而給我們人人有永逸的享用，我們應如何感謝呢！

中華民國十五年四月二十二日蔡元培