

服装制图

打板推板十日通

卧石 编

中国纺织出版社

目 录

第一天 服装概念	(1)
一、人体部位名称	(1)
二、服装裁剪制图名称	(2)
三、量体	(5)
四、服装裁剪制图符号	(11)
五、国家标准号型	(13)
六、上装制图顺序 (女装原型)	(24)
七、下装制图顺序 (女裤原型)	(29)
第二天 制图、打板、推板基础	(34)
一、服装打板概念	(34)
二、推板依据及国家标准	(35)
三、推板中的计算和坐标选择	(38)
第三天 男衬衣制图、打板、推板	(41)
第四天 男西装制图、打板、推板	(48)
第五天 女外套制图、打板、推板	(57)
第六天 男茄克制图、打板、推板	(69)
第七天 女大衣制图、打板、推板	(78)
第八天 女裙子制图、打板、推板	(85)
第九天 男女裤制图、打板、推板	(89)
第十天 推板数据及应用	(96)
一、推板数据	(96)
二、推板应用	(97)

第一天

服装概念

一、人体部位名称

人体各部位名称见图 1-1。

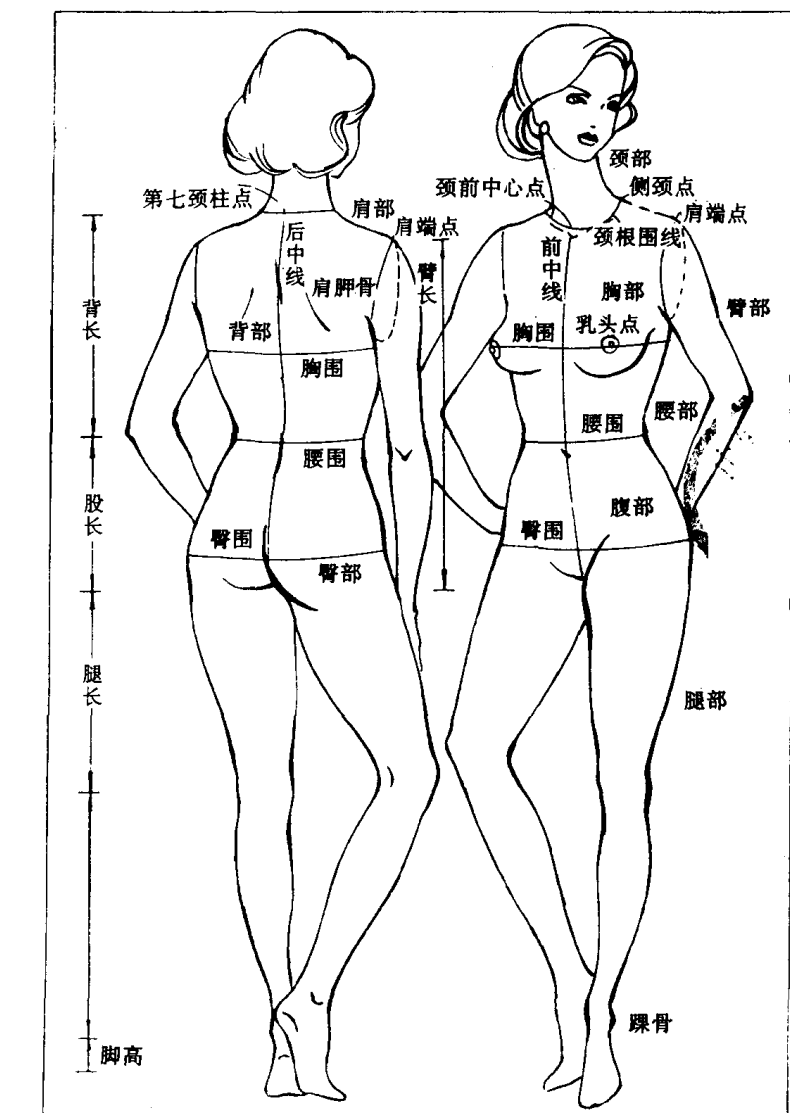


图 1-1 人体各部位名称

二、服装裁剪制图名称

(一) 上装裁剪制图名称

上装的裁剪与制图方法，参见图1-2、图1-3、图1-4。

1. 头部：头围和侧颈点起头高在制作连衣帽和帽子时才采用。

2. 颈部：颈围线，在领形有特别要求时才需要。颈根围线是颈部和肩部的分界线，围绕颈根一周，衣片制图时为领窝弧线。图1-2和图1-3所示是上衣和小翻领制图线名称。侧颈点——人为设定在颈根偏后的斜方肌处的一点，衣片上也称侧颈点。侧颈点是前后领窝弧线的分界点，也是肩斜线的起点。侧颈点向前至颈中点的颈根弧线为前领窝弧线，向后至第七颈椎点的弧线为后领窝弧线。在衣片制图时，领窝弧线向下的直线深度为直开领深，领窝弧线水平宽为横开领宽。

3. 肩部：肩端点是肩部展宽的终点，衣片上称为肩点。肩点同侧颈点的连线为肩斜线。肩斜线是前后衣片肩部的分界线。左右肩端点之间的距离为肩宽。肩端点同侧颈点的水平高度，衣片上称为落肩。侧颈点水平线为肩平线。

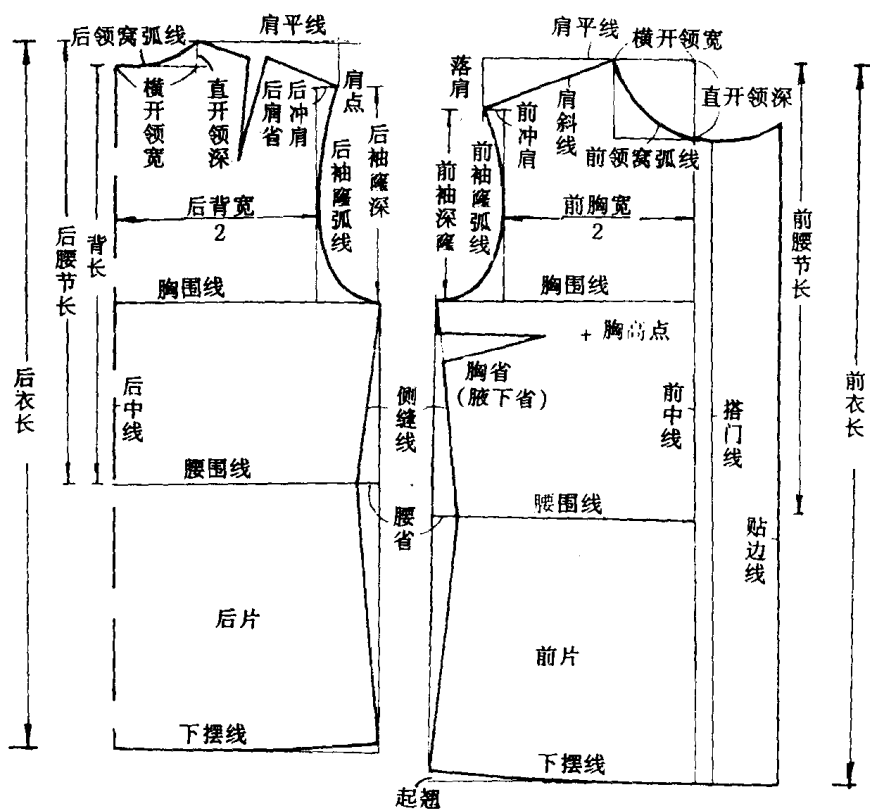


图1-2 上装裁剪图名称

4. 胸部：前腋点——腋下与前胸的分界点。两前腋点之间的距离决定前胸宽的宽度；通过两前腋点的垂直线，在衣片上称为前胸宽线。乳头点——决定胸部最大围度的水平位置点，在衣片上称为胸高点。从乳头点围绕胸部一周为胸围线。两胸高点之间的距离为胸点宽，从侧颈点至胸高点之间的距离为胸点高，两组尺寸可决定胸高点的位置。乳下围——在乳房下的围度，在衣片上称为下胸围。由肩端点通过前腋点至腋下是胸部同手臂分界的设定线，在衣片上称为前袖窿弧线。由肩端点至前腋下的垂直高度，在衣片上称为前袖窿深。

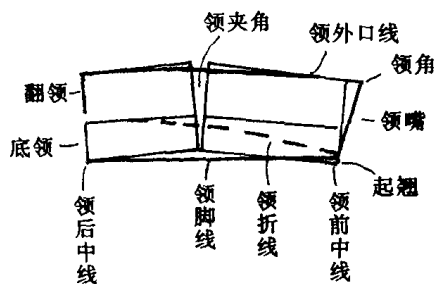


图 1-3 衣领裁剪图名称

5. 背部：后腋点——腋下与后背的分界点。两后腋点之间的距离决定后背的宽度。通过两后腋点的垂线，在衣片上称为后背宽线。由肩端点通过后腋点至腋下是背部同手臂分界的设定线，在衣片上称为后袖窿弧线。由肩端点至后腋下的垂直高度，在衣片上称为后袖窿深。

6. 腰部：胸部和臀部的分界部位。腰部最细处为腰线，在衣片上称腰围线。从侧颈点通过乳高点至前腰围线的距离为前腰节长，是前身制图的必要尺寸。从第七颈椎点至后腰线的距离为背长，是后身制图的必要尺寸。因背长较固定，所以国际上通用以后衣片先制图的方法。

7. 腹部：正常体型人的腹部没有明显特点，但它是较易变化的部分。在制图时，腹部通常由腰围和臀围尺寸概括。

8. 臀部：臀部最丰满处的水平线是臀围线。臀部尺寸可以通过臀围线控制上装衣长的下摆线的尺寸和下装的肥瘦。

上装裁剪制图的其它名称：

①后中线——人体为左右对称形，所以设定后身中线为制图后中线。后身制图时一般只画一半。

②侧缝线——根据胸围围度四分法在身体两侧设定的破缝线。

③前中线——前身对称的中线。前中线至后中线为 $1/2$ 胸围。

④搭门线——为钉纽扣相互重叠的宽度线，通常设在前身，但根据设计的需要，也可以放在衣片的其它部位。

③袖衩——袖头型袖口的开启结构。

图 1-5 是下装裤片结构线名称。图 1-6 是下装裙片结构线名称。

1. 臀部：臀部以臀围尺寸四分法破缝为四条：前中线、后中线、前侧缝线、后侧缝线。在前中线臀围线以下躯干和腿分接处为小裆弯线。在后中线臀围线以上为后裆斜线，臀围线以下为大裆弯线。前侧缝线、后侧缝线为破缝线。腰围线至大腿根围线为股长，在裤片中为立裆尺寸。立裆可根据款式需要缩小或加放深度。

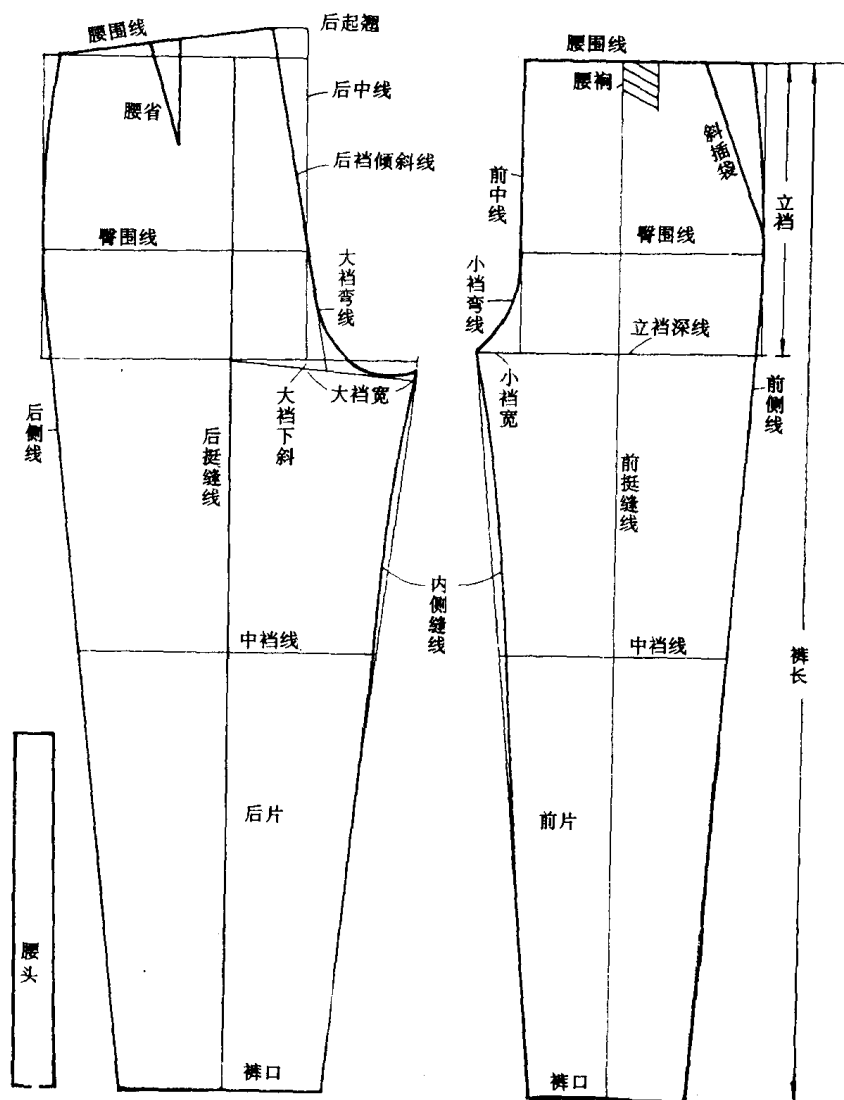


图 1-5 裤片裁剪制图名称

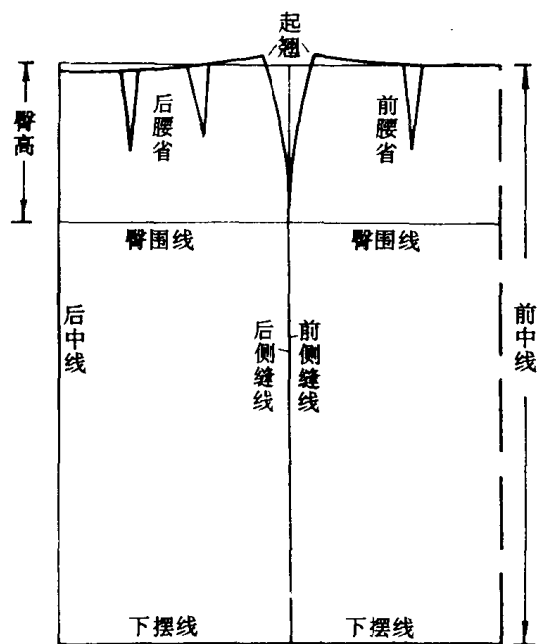


图 1-6 裙片裁剪制图名称

2. 腿部：由大腿和小腿组成，其分界线为膝围线，裤片上称为中裆线。大腿根部的围度线，在裤片上称为横裆线。横裆宽等于前后裤片 $\frac{1}{2}$ 臀围加上总裆宽。裤口可随款式变化而定。

裙片结构较为简单，基本破缝同裤片。腰围线至臀围线的高度称为臀高。

三、量体

(一) 量体准备与测量方法

测量人体必要部位的实际尺寸，是服装裁剪制图的第一步。要取得正确的量体尺寸，被量者应取自然姿势站直，着装应尽可能地简单，因为量体所得尺寸应为净体尺寸。此外，测量者在量体时也要注意被量者的体型外观特点，备作裁剪制图时参考。见图 1-7。

(二) 测量围度部位

1. 头围：从额头在耳上方，通过头部最大围度线，轻绕一圈测量头横围。见图 1-8。头纵围是从左侧颈点绕过头顶至右侧颈点的围度。以上两个尺寸通常不作测量，只是制做连衣帽时才用。

2. 颈根围：围绕颈根部，通过左右侧颈点、前颈点、后第七颈椎点围量一周。见图 1-9。颈根围为基本领窝尺寸。

3. 胸围：围绕胸围，通过乳高点保持水平围量一周。见图 1-10。被量者呈自

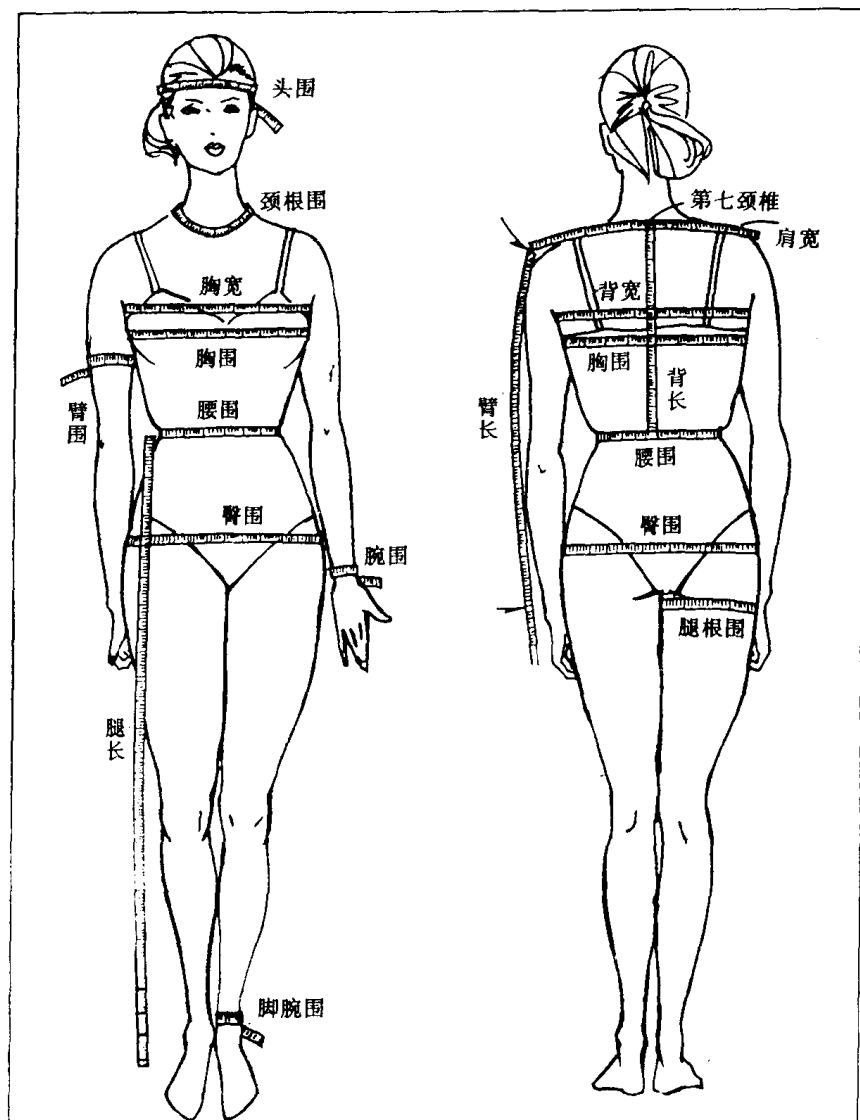


图 1-7 测量人体各部位尺寸

然呼吸状态。

4. 腰围：在束腰带处围量一周。见图 1-11。
5. 臀围：在臀部最丰满处，保持水平围量一周。见图 1-12。
6. 大腿根围：围绕大腿根部保持水平围量一周。见图 1-12。此系检验横档宽的尺寸，一般不作测量。
7. 脚腕围：围绕脚腕围量一周，此尺寸在特小裤口时用到，一般不作测量。
8. 膝围：在膝部轻绕围量。此系核检尺寸，一般不作测量。
9. 腕围：沿手腕最细处轻绕围量一周。见图 1-13。此系袖头和袖口的参考尺



图 1-8 头围



图 1-9 颈根围

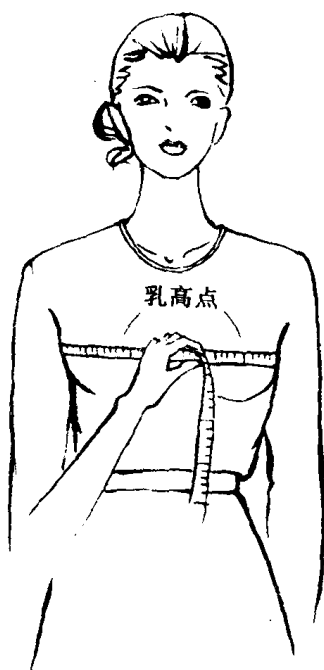


图 1-10 胸围

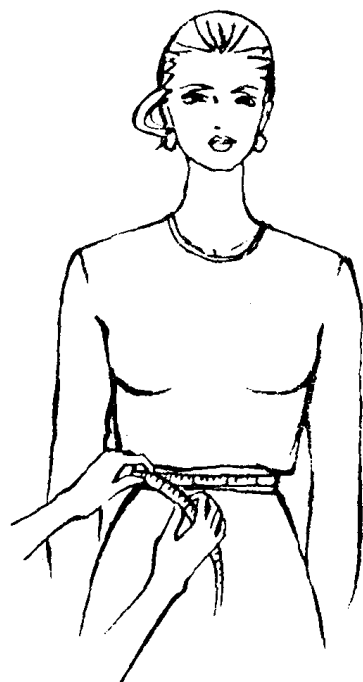


图 1-11 腰围

寸。

10. 臂围和臂根围：臂围是上臂最粗处的围度，它是短袖、袖肥、袖口的参考尺寸。臂根围是手臂和躯干连接分界线的一圈围度，除裁制最小袖窿时需参考外，一般不作测量。见图 1-13。

(三) 测量宽度部位

1. 肩宽：两肩端点之间穿过第七颈椎点的宽度。见图 1-14。通常制图中肩宽尺寸带一定的比例，可不作测量，只作核检尺寸。

2. 胸宽：测量前胸两腋点之间的距离。见图 1-15。此系核检尺寸，一般不作



图 1-12 臀围、大腿根围

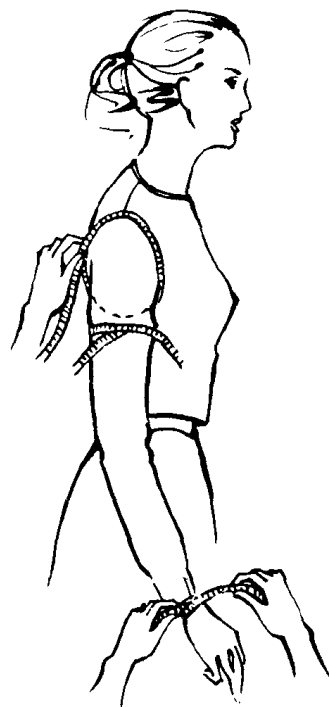


图 1-13 腕围、臂围、臂根围

测量。

3. 背宽：测量后背两腋点之间的宽度。见图 1-16。使用时同胸宽。
4. 胸点宽：测量胸围时一同观察两乳高点之间的距离，此系核检尺寸。

(四) 测量长度部位

1. 背长：从第七颈椎点向下量至腰围线的距离。见图 1-17。它是后身制图方法的长度尺寸。

2. 前腰节长：从侧颈点通过乳高点量至腰围线的距离。此系传统前身制图方法的长度尺寸，本书中为核检尺寸，也可不测量。

3. 衣长：从第七颈椎点起向下量至衣长设定长度，为后身长。此尺寸也有用身高进行推算的。国内大多采用前身长制图，与后身长并不矛盾，只是应用尺寸不同。

4. 袖长：从肩端点向下量至所需长度。见图 1-18。注意：肩端点可能随垫肩高度的变化而抬高。

5. 胸高点长：从侧颈点至乳高点的长度，可随前腰节尺寸一同观察。此系核检尺寸，一般不测量。

6. 立裆长：被量者取坐姿，从腰节线自然下垂量至凳子表面。见图 1-19。立

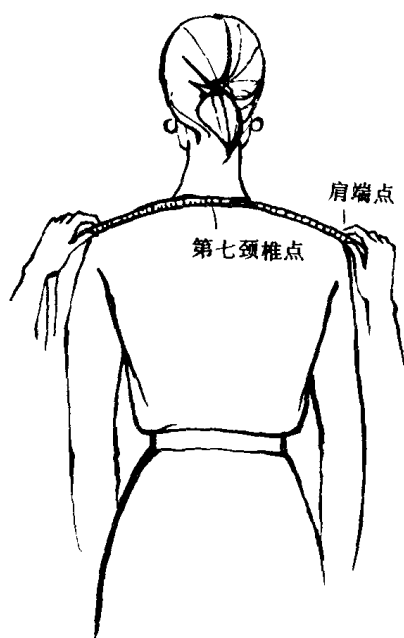


图 1-14 肩宽

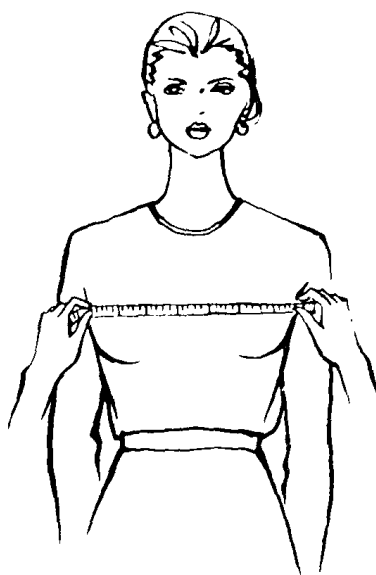


图 1-15 胸宽

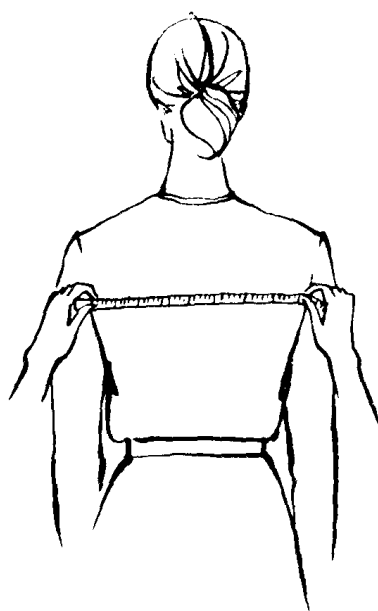


图 1-16 背宽

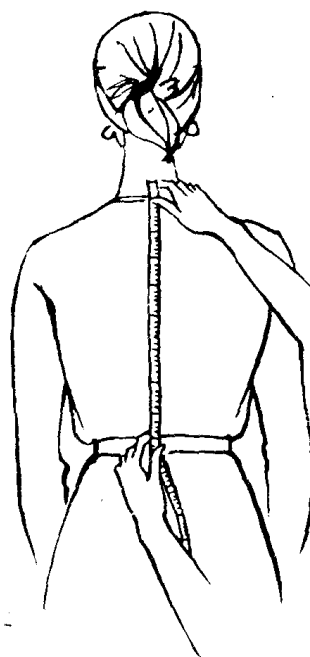


图 1-17 背长

裆尺寸也可用站姿腰位的高度减去腰长取得。

7. 裤长：从腰围线侧身处自然下垂量至脚腕（踝骨）处。见图 1-20。裤长可视鞋的不同、裤子款式不同，而有不同的长度。

8. 裙长：从腰围线侧身处向下垂量至所需长度。裙长有超短裙、短裙、中长

裙、长裙之分。

9. 臀高：腰围线至臀围线的距离，制作裙子和裤子时采用，系核检尺寸，一般不作测量。

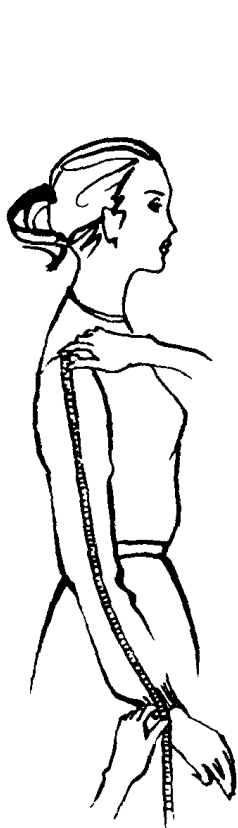


图 1-18 袖长

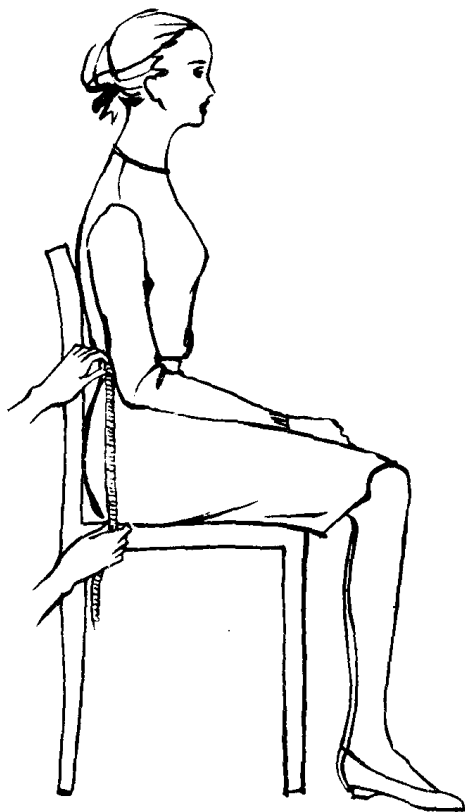


图 1-19 立裆长

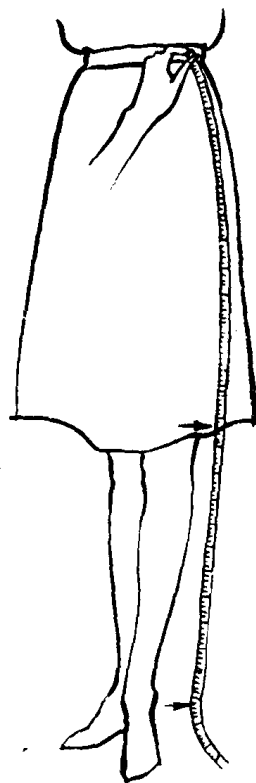


图 1-20 裤长、裙长

四、服装裁剪制图符号

服装裁剪制图符号见图 1-21。

- ①—粗实线。构成衣片的缝制线或形状的线条。
- ②—细实线。表示结构关系的框架线或区别形状的线条。
- ③—粗虚线。表示面料折叠边，不剪开，或与粗实线的区别线。
- ④—细虚线。表示形状的翻折线。
- ⑤—细实线。表示胸围加放 10cm 的原型图，可画可不画。
- ⑥—一点划线。表示挂面的宽度线。
- ⑦—等分符号。表示一段距离内等分长度。
- ⑧—不重叠符号。表示图示中的重叠部分在制版中为独立部分。

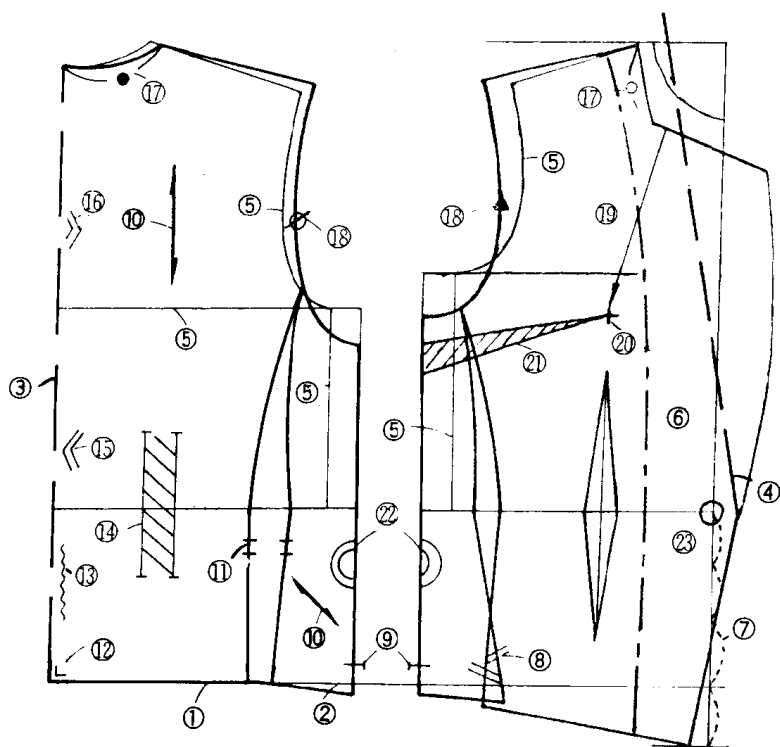


图 1-21 服装裁剪制图符号

- ⑨—对位记号。表示制版中需要对位或缝止的位置。
- ⑩—经纬符号。表示布料直丝的方向。
- ⑪—等长符号。表示两线段等长。
- ⑫—直角符号。表示两线段相互垂直。
- ⑬—缩缝符号。表示缝制中这一段要适量缩缝。
- ⑭—衲形符号。表示缝止点之间一段活衲。
- ⑮—拔开符号。表示某段需采用拔开工艺。
- ⑯—归缩符号。表示某段需采用归缩工艺。
- ⑰—等长符号。表示领子和领窝等长，分前领、后领（○和●长度之和等于领长）。
- ⑱—等长符号。表示袖窿弧线和袖山斜线等长，分前袖窿、后袖窿（▲和○长度之和等于袖山斜线长）。
- ⑲—一切开线符号。表示纸样要剪开的位置，并展开或在此移动，箭头表示剪开方向。
- ⑳—一点位符号。表示某点位置的符号。
- ㉑—省符号。表示需要转移到切开线的省量。

②一整片符号。制图中分开，但在制板中应拼合为整片形状的符号。

③一纽扣符号。表示纽扣的位置。

五、国家标准号型

1991年7月17日发布、1992年4月1日实施的服装号型国家标准，是建立在科学调查基础上，研究制定出的新服装号型国家标准，具有一定准确性，是服装裁剪制图的尺寸依据，也是本书裁剪使用的主要尺寸数据。国家服装号型标准可适用成批生产的服装，对单件服装裁剪中的主要尺寸也具有参考意义。

号型定义：号指人体的身高，单位为cm。号是设计和选购服装长短的依据。型指人体的胸围或腰围，单位为cm。型是设计和选购服装肥瘦的依据。新服装号型国家标准依据人体的胸围与腰围的差数，将体型分为四类，它以前的标准适应范围更广。表1-1和表1-2分别是男、女体型分类代号和范围。

表 1-1 男子体型分类代号和范围

单位：cm

体型分类代号	Y	A	B	C
胸围、腰围之差	22~17	16~12	11~7	6~2

表 1-2 女子体型分类代号和范围

单位：cm

体型分类代号	Y	A	B	C
胸围、腰围之差	24~19	18~14	13~9	8~4

由于设定体型分类，裁剪制图中胸腰差尺寸便一目了然，有利于裁剪中胸腰差倾向某种体型，同时在选购服装时就便于找到适合自己体型的衣服。

号型表示方法举例如下：160/84A。在这里，号的数是160，它适用身高160cm及与160cm相近的人，一般适用于身高在158~162cm范围内的人。型的数是84，体型分类代号为A，它适用于胸围或腰围与此型相近，及胸围与腰围之差数在此范围之内的人，例如女上装84A，适用于胸围82~85cm以及胸围与腰围之差数在18~14cm之内的人；女下装68A，适用于腰围67~69cm以及胸围与腰围之差数在18~14cm之内的人。

单纯的号型标准还不能裁制服装。表1-3~表1-18所示是男、女各种体型控制部位数值。控制部位数值是指人体主要部位的净体数值，它是设计、裁制服装的依据。

图1-22是国家标准尺寸的测量方法图（选自中华人民共和国国家标准

GB1335.1~1335.2—91)。表 1-19 为国家标准测量的人体各部位的测量方法。

表 1-3 男子^{5.4}_{5.2}Y 号型系列控制部位数值 单位: cm

Y 体型														
部位	数 值													
身高	155		160		165		170		175		180		185	
颈椎点高	133.0		137.0		141.0		145.0		149.0		153.0		157.0	
坐姿颈椎点高	60.5		62.5		64.5		66.5		68.5		70.5		72.5	
全臂长	51.0		52.5		54.0		55.5		57.0		58.5		60.0	
腰围高	94.0		97.0		100.0		103.0		106.0		109.0		112.0	
胸围	76		80		84		88		92		96		100	
颈围	33.4		34.4		35.4		36.4		37.4		38.4		39.4	
总肩宽	40.4		41.6		42.8		44.0		45.2		46.4		47.6	
腰围	56	58	60	62	64	66	68	70	72	74	76	78	80	82
臀围	78.8	80.4	82.0	83.6	85.2	86.8	88.4	90.0	91.6	93.2	94.8	96.4	98.0	99.6
背长	39		40		41		42		43		44		45	
股长	21.5		22.5		23.5		24.5		25.5		26.5		27.5	

表 1-4 男子 5·3Y 号型系列控制部位数值 单位: cm

Y 体型														
部位	数 值													
身高	155		160		165		170		175		180		185	
颈椎点高	133.0		137.0		141.0		145.0		149.0		153.0		157.0	
坐姿颈椎点高	60.5		62.5		64.5		66.5		68.5		70.5		72.5	
全臂长	51.0		52.5		54.0		55.5		57.0		58.5		60.0	
腰围高	94.0		97.0		100.0		103.0		106.0		109.0		112.0	
胸围	75	78	81	84	87	90	93	96	99					
颈围	33.20	33.95	34.70	35.45	36.20	36.95	37.70	38.45	39.20					
总肩宽	40.2	41.1	42.0	42.9	43.8	44.7	45.6	46.5	47.4					
腰围	56	59	62	65	68	71	74	77	80					
臀围	78.8	81.2	83.6	86.0	88.4	90.8	93.2	95.6	98.0					
背长	39	40	41	42	43	44	45							
股长	21.5	22.5	23.5	24.5	25.5	26.5	27.5							

表 1-5 男子^{5.4}_{5.2} A 号型系列控制部位数值

单位: cm

A 体型																									
部位	数 值																								
身高	155					160					165					170					175				
颈椎点高	133.0					137.0					141.0					145.0					149.0				
坐姿颈椎点高	60.5					62.5					64.5					66.5					68.5				
全臂长	51.0					52.5					54.0					55.5					57.0				
腰围高	93.5					96.5					99.5					102.5					105.5				
胸围	72					76					80					84					88				
颈围	32.8					33.8					34.8					35.8					36.8				
总肩宽	38.8					40.0					41.2					42.4					43.6				
腰围	56	58	60	60	62	64	64	66	68	68	70	72	72	74	76	76	78	80	80	82	84	84	86	88	
臀围	75.6	77.2	78.8	78.8	80.4	82.0	82.0	83.6	85.2	85.2	86.8	88.4	88.4	90.0	91.6	91.6	93.2	94.8	94.8	96.4	98.0	98.0	99.6	101.2	
背长	39.5					40.5					41.5					42.5					43.5				
股长	21					22					23					24					25				

表 1-6 男子 5.3A 号型系列控制部位数值

单位: cm

A 体型										
部位	数 值									
身高	155		160		165		170		175	
颈椎点高	133.0		137.0		141.0		145.0		149.0	
坐姿颈椎点高	60.5		62.5		64.5		66.5		68.5	
全臂长	51.0		52.5		54.0		55.5		57.0	
腰围高	93.5		96.5		99.5		102.5		105.5	
胸围	72	75	78	81	84	87	90	93	96	99
颈围	32.85	33.60	34.35	35.10	35.85	36.60	37.35	38.10	38.85	39.60
总肩宽	38.9	39.8	40.7	41.6	42.5	43.4	44.3	45.2	46.1	47.0
腰围	58	61	64	67	70	73	76	79	82	85
臀围	77.2	79.6	82.0	84.4	86.8	89.2	91.6	94.0	96.4	98.8
背长	39.5		40.5		41.5		42.5		43.5	
股长	21		22		23		24		25	