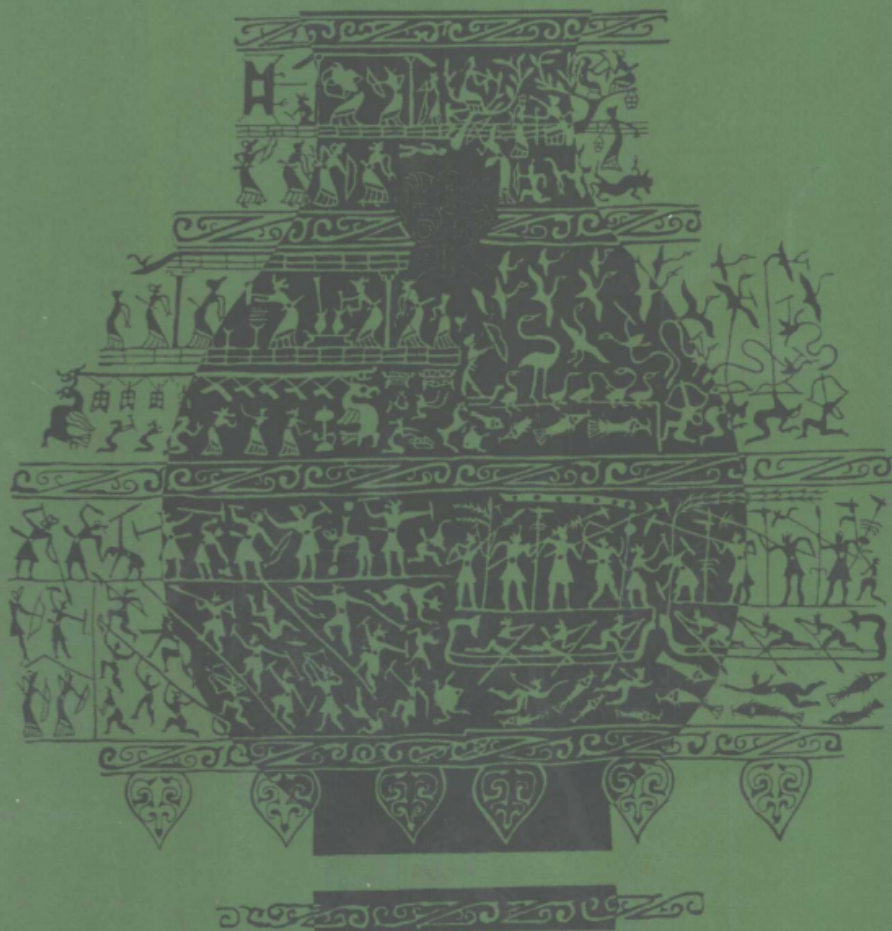


泰國華僑崇聖大學中華文化研究院  
清華大學國際漢學研究所 主辦  
中山大學中華文化研究中心

第四輯

# 學

饒宗頤 主編



紫禁城出版社

95.2742  
R099/:4  
0037132

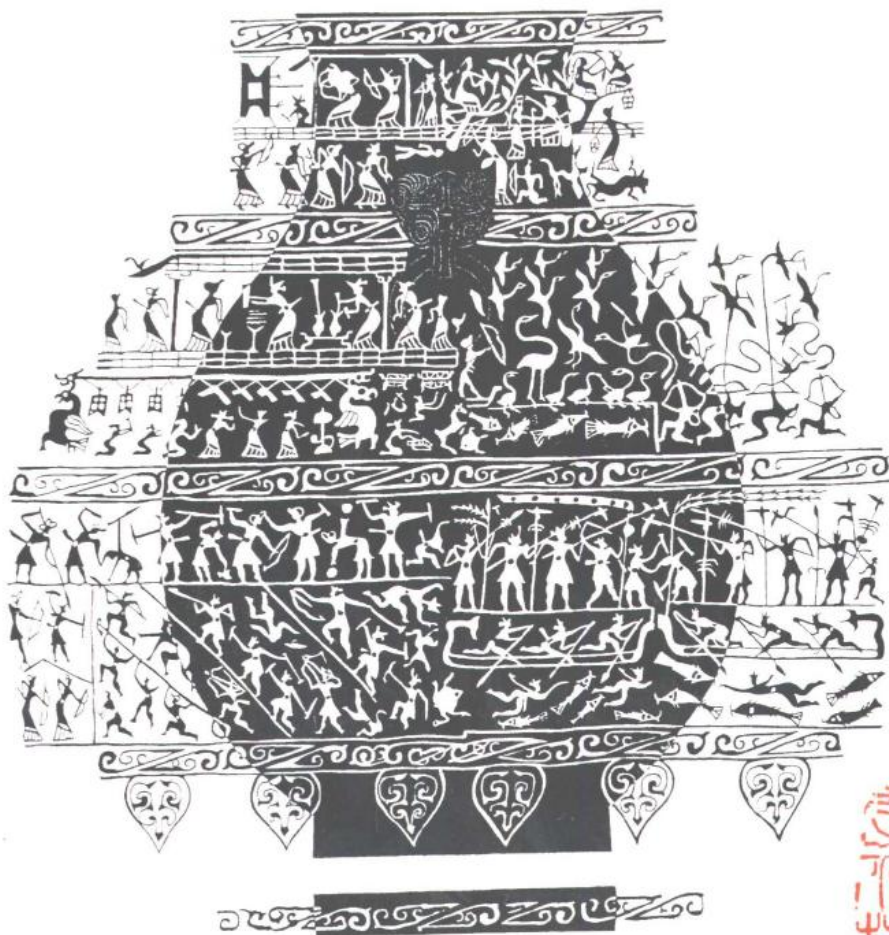
泰國華僑崇聖大學中華文化研究院  
清華大學國際漢學研究所 主辦  
中山大學中華文化研究中心

第四輯

等

夢

饒宗頤 主編



紫禁城出版社

考古所圖書館



70037132

**圖書在版編目 (CIP) 數據**

華學 第4輯/饒宗頤主編.-北京:紫禁城出版社,2000.6

ISBN 7-80047-322-8

I.華… II.饒… III.中國-古代史-研究-文集 IV.K207-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2000) 第 03980 號

**華 學 (第四輯)**

饒宗頤 主編

紫禁城出版社出版

(北京景山前街故宮博物院內)

中國農業出版社印刷廠印刷

新華書店北京發行所發行

開本: 850×1168 16開 印張: 20.75 字數: 550千字

2000年8月第一版第一次印刷 印數: 1-1000冊

ISBN7-80047-322-8/K·139

定價: 70.00圓

2000.12.5

考古書店

## 《華學》編輯委員會

主 編：饒宗頤  
編 委：李學勤 姜伯勤 徐葆耕 張榮芳 曾憲通  
馮達文 葛兆光 饒宗頤  
執行編委：李學勤 葛兆光 孫關根 李縉雲 劉國忠  
主 辦：泰國華僑崇聖大學中華文化研究院  
清華大學國際漢學研究所  
中山大學中華文化研究中心

## 目 錄

### 册祝考、册伐與地理

- 論工典及有關問題（殷禮提綱之一）…………… 饒宗頤（1）
- 續釋甲骨文中的“乇”、“舌”、“禿”
- 兼及舌(昏)的結構、流變以及其他古文字資料中從舌諸字…… 趙平安（9）
- 《甲骨文合集補編》校勘記之一
- 評《資料來源總表》和《釋文》綴合按注…………… 沈建華（12）
- 殷代的日界…………… 黃天樹（17）
- 論甲骨綴合…………… 曾毅公 遺作（26）
- 論虎簋蓋二題…………… 李學勤（37）
- 古兵二題…………… 楊 泓（41）
- 石鼓文漁獵研究…………… 徐寶貴（48）
- 郭店楚簡《緇衣》篇引《詩》考…………… 廖名春（62）
- 郭店楚簡識小錄…………… 陳偉武（76）
- 郭店楚墓竹簡考釋補正…………… 陳斯鵬（79）
- 釋楚簡文字“虔”…………… 李天虹（85）
- 《窮達以時》與《呂氏春秋·慎人》…………… 劉樂賢（89）
- 愛親與尊賢的統一
- 郭店簡書《唐虞之道》思想論析與考證…………… 丁四新（95）
- 睡虎地秦簡中的楚《日書》…………… 胡文輝（108）
- 《神鳥賦》零箋…………… 王志平（118）
- 吐魯番出土沮渠氏北涼真興年間“畫可”文書初探…………… 王 素（127）
- 黑城出土《宋淳熙九年壬寅歲（1182年）具注曆日》考…………… 鄧文寬（131）
- 政治及哲理與宋代古文字學……………（法）麥里筱（136）

希臘上古綫形文字說略

——兼比照、參析“𠄎”（乙種綫形文字）

與“𠄎”（甲骨文）…………… 劉以煥（140）

中國史前時代的築城…………… 鐘少異（159）

姬周族的起源及其與夏文化的關係…………… 江林昌（174）

地問

——“天圓地方”考…………… 董楚平（188）

《論語·述而》“文莫吾猶人也”章商兌兼釋“廣莫”、“子莫”…………… 俞志慧（207）

《老子》索隱（六則）…………… 張丰乾（213）

尹文學說的內容和特色…………… 董英哲（225）

《荀子平議》平議…………… 駱瑞鶴（238）

《史記索隱》引韋昭《漢書音義》考實辨正…………… 李步嘉（247）

隋朝之統一乃建基于南北文化之統一

——兼論儒家禮治在南北統一進程中的作用…………… 郭偉川（255）

唐代首所景教寺院考略…………… 林悟殊（275）

景教在中古中國的命運…………… 陳懷宇（286）

華夏與《真賞齋帖》…………… 施安昌（299）

阮元實學思想述評

——兼論阮元對人生“三不朽”的價值取向…………… 李錦全（305）

關於康有為公羊學的淵源…………… 陸振嶽（312）

# 册祝考、册伐與地理

## ——論工典及有關問題（殷禮提綱之一）

饒宗頤

《周禮·大祝》掌六祝之辭以事鬼神示，祈福祥，求永貞。六祝者，謂順祝、年祝、吉祝、化祝、瑞祝、筮祝。鄭注：“筮祝，遠罪疾也。”孫詒讓《正義》：“筮正字當作‘册’，《獨斷》作策，筮即策之俗。筮祝蓋多文辭，必書於簡策以告神，故特以筮為名。《書·金縢》周公為武王禱疾云：‘史乃册祝曰。’《魯世家》册作策，謂簡書也，此遠疾之筮祝也。”《周本紀》說武王克殷祭社，使尹佚筮祝告受命，然則筮祝，不徒遠罪疾也。又小祝云：“掌小祭祀，將事侯禳禱祠之祝號，以祈福祥，順豐年，逆時雨，寧風旱，彌戡兵，遠罪疾。”大祝六祝之化祝，先鄭(象)注云：“化祝，弭災兵也。”《郊特牲》：“祭有祈焉，有報焉，有由辟焉。”鄭注云：“辟讀為弭，謂弭災兵，遠罪疾也。”大祝小祝所掌，大同小異，是册祝亦施用於弭災兵。

筮字本應作册，徵之殷卜辭，正作册祝：

册祝。    (《合》30648 = 《小屯甲》743)

祝其册。    (《合》32327)

卜幸(拜)祝册…毓(后)祖乙，蚩牡。    (《屯南》2459)

可以證之。屈萬里云：“册祝當與金縢册祝同義，謂作册以祝告於神也。”卜辭所見，册與典二字每每互用，如再册亦作再典，册伐亦作爨伐，即典伐。

☐申卜☐貞戾……再爨。    (《合》7414)

壬申卜設貞……囧。再爨乎比。    (《合》7422)

爨伐召方，受又。    (《合》33020 二見)

貞王比……或爨伐召方，受又。

册至亦作典至：

蚩爨至    (《合》30657、30658)

祝字有从册者：

己巳卜方貞：蚩年，禳用。    (《合》10148)

有册、𠄎疊用者：

□戌卜設：沚戩再册，𠄎土[方]。 (《粹》1098)  
册𠄎舌……王比我受[右] (《合》6166)  
……大貞，多君……册𠄎佳……月 (《合》24133)  
𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎 (《合》27985)  
貞，帝相𠄎册𠄎。 (《合》2824)

周原卜辭：

𠄎𠄎周方白 (H11: 82)

以 H11: 82 及 H11: 84 “𠄎周方白”兩辭互證，知“𠄎𠄎”與𠄎同義，《說文》訓“告”之𠄎，與𠄎為一字，从口與从日無別。

卜辭記對方國每行册告，沚戩再册𠄎舌方之紀錄甚多。略舉一二例：

乙丑王卜貞：今因巫九畀。余亡𠄎，𠄎告侯田(甸)  
册：𠄎方、𠄎方、𠄎方、庚方、余其比戾田，𠄎𠄎四邦方。 (《合》36523 反)  
丁丑王卜貞：今因巫九畀……𠄎春毘侯，彈……尤象二娃，余其比……𠄎，亡左自  
上下……受有祐，不𠄎𠄎……商亡𠄎在…… (《合》36344)  
……丑卜貞：今因巫九畀。乍余𠄎𠄎告𠄎戾…… (《合》36345)  
乎比臣沚出𠄎卅邑。 (《合》2696)  
𠄎孟方…… (《合》34512、36512、36523)

或言呼祝曰：

乙丑王貞啓。乎祝曰：孟方𠄎人……其出，伐𠄎(師)，高其令東迨于……高弗悔，  
不𠄎𠄎。王固曰…… (《合》36518)

第三期貞人賈及狄有册危方美事。

卜狄……危方美……𠄎于……若 (《合》28088)  
丁未卜賈貞，危方𠄎𠄎新家，今秋王其比…… (《合》28001)

周原刻辭記𠄎周方伯事：

……其王加帝……天……𠄎𠄎周方白(伯)。 (H11: 82)  
貞王其牽 又大甲，𠄎周方白(伯)。 (H11: 84)

此類册方之舉，均屬册祝，不少與征伐有關。



丙午貞：𠄎𠄎(夷)册祝。 (《合》32285)

此𠄎字如指夷方，則此條册祝必與征夷方事相涉。

卜貞，旬亡𠄎，王固曰：弘[吉]。

甲辰𠄎祖甲，王來征孟方。 (《合》36516)

……弘吉在三月。甲申祭小甲……佳王來征孟方白(伯)炎。 (《合》36509)

以上二事為征孟方者，有𠄎祖甲、祭小甲之舉，是所謂“周祭”者，亦於出征時舉行之。

殷禮“工典”一詞，見於卜辭者，《類纂》所取只12條，其字多作“𠄎”，與他辭“𠄎𠄎”字形無異。向來學人，採用于老之說，讀作貢典，指祭祀時獻其典册，以致祝告之詞。以工字為動詞，故讀作貢。竊謂工乃名詞，猶工祝之工。《儀禮·少牢饋食禮》：

尸執以命祝……以嘏于主人曰，……皇尸命工祝，承致多福無疆。於女孝孫。

先言祝，繼稱曰“工祝”。鄭玄注“工，官也”。《詩·楚茨》“工祝致告”。《楚辭·招魂》：“工祝招君。”卜辭所見之工典是主詞，當為官名，如祝之稱工祝，因工典下文諸動作都是祭名。茲分別錄其辭如次：

甲類 附記地名者：

癸未卜，王在豐貞：[旬]亡𠄎，在六月。甲申，𠄎工典其𠄎𠄎。 (《合》24387)

癸丑卜，在𠄎(𠄎)貞：王旬亡𠄎。在十月。甲寅，工典其𠄎𠄎。 (《合》38306)

[癸]亥王卜，貞：旬亡𠄎，王𠄎月。甲子𠄎。妹工典其𠄎[在]𠄎師，王正(征)尸[夷方]。 (《合》36489)

此類工典祭事不在京畿舉行，而著明王在某地貞，且有出征之役，在某戍所，如上舉第三條記“工典其……𠄎師王征夷方”，其為與征伐册告有關事務，十分明顯。《周禮·册祝》所以遠罪疾，弭災兵，施於軍事行動，故出征時必有册祝之舉。上引工典正用於出征時之册告册祝。

其言王在豐貞，在𠄎貞，此二地地望均可考出：

豐即豐水。《詩》：“豐水東注。”鄭玄箋：“豐邑在豐水之西，鎬京在豐水之東。”武丁卜辭，豐地屢見：

貞勿往[于]豐 (《合》8262反)

[出]來媿……乎告曰：豐。七月 (《合》7151)

癸未卜永貞……七月乙丑，𠄎(友)化乎告曰：吾方征于我莫豐

(《合》6068 韓國大骨片)

豐示二屯。豆。 (《合》9938)

又有帚豐等。此豐地在渭河流域。《漢書·地理志》：“豐水出東南，北過上林苑入渭。”《說

文》：“鄆，周文王所都，在京兆杜陵西南。”《三輔決錄》：豐、鎬相去二十五里。（《郡國志》劉昭注引）竹園溝伯格墓出土有豐公鼎。陝西出瓦書云：“取杜在鄆丘到於潏水。”周設都於豐，即沿殷之豐地。

黽即沔。《集韻》上聲二十八獮：“灑、黽一字，灑池縣名，或作黽，通作沔。”《說文》：“沔水出武都沮縣東狼谷東南入江。”

另有二辭，一記在囊貞，一在陪衛貞，文云：

丁亥卜，在囊師貞：韋自寮妹[其]又寗。主其令寗，不悔，克山(叶)王令。弔乎寗。韋自寮亡寗，王其呼寗于京自(師)又𠄎，若（《合》36900）

丁亥卜在陪衛，酃邑戎殺𠄎，又榮(奏)方豚。今秋王其俊。（《合》28009）

囊是鬯之合文，讀為百泉。《詩·大雅·公劉》：“逝彼百泉”與溥泉並列。涇水即源於百泉。《漢書·地理志》安定郡朝那縣。《通典》謂：“詩之百泉，在漢為朝那縣。”蓋隋改名為百泉縣，屬平涼。朱右曾《詩地理微》：“玉泉縣南三里為梢泉。自高山湧出，縣北為白馬泉，會流為一水，亦名汎水。”即《說文·邑部》幽地之汎。以囊當百泉，見於公劉之詩，似無不可。至於陪地待考。

“妹又寗”者，大孟鼎銘：“女妹辰有大良(服)。”辰讀為農，《廣雅·釋詁》：“農，勉也。”此二條均書“又𠄎”、“殺𠄎”，以證工典之為工册，均可講通。班志朝那縣有“端句祠十五所、胡巫祝”，未詳所指。而胡巫祝者，殆以其地為昆夷舊壤，故有胡巫。其地自殷以來，屢有册祝之事，正可於卜辭徵之。

乙類 在其字下單言某一祭名，或複言兩種祭名：

#### A. 單言一祭名者

奴：1. 癸巳卜泳貞：王旬亡猷，在六月。甲午，工典(册)其奴。（《合》37867）

2. 癸未壬卜貞：旬亡猷。王夙曰吉，在八月甲申，工典其奴。（《珠》244）

酃：1. 癸卯王卜[貞]：旬亡猷。王[夙]曰吉。在五[月]。甲辰，工典(册)其酃。（《合》35422）

2. ……貞……王夙[曰]，在五[月][工]典其酃。（《英》2605）

藿(萑)：1. 癸卯卜貞：王旬亡猷，在六月。乙巳，工典其藿。（《合》38310）

2. 癸亥……甲子[ ]典其藿。（《合》34398）

3. 蚩萑，册用，王受又。（《合》30684）

妹：1. 癸亥卜，儲貞：王旬亡[猷]，在十月。甲子，工典其妹。（《合》38305）

背：1. 癸酉王卜貞：旬亡猷。王夙曰：吉，在十月又一。甲戌妹，工典(册)其背(背)，隹王三祀。（《合》37840）

羽：1. 癸丑卜貞：王旬亡猷，在六月，甲寅，工典其羽。（《懷》1805）

#### B. 復言二祭名者

奴、羽：癸卯王卜貞：旬亡猷，在九月。甲辰，工典(册)其奴、其羽(翌)

（《合》35399 = 《續存》上 2652）

酏、烝：癸巳王卜貞：旬亡猷，王凡曰：大吉，大五月。甲午，工典(册)其酏、烝。

(《英》2605)

苜、酏、祭：癸未王卜貞：旬亡猷，王凡曰吉，在月又一。甲申，苜、酏祭上甲。

(《合》37840)

從上列各辭，審其辭例，其字以下，為動詞，則工典自應為主語。析其行文慣例有三點可以注意：

1. 其烝、其酏、其羽、其藿(灌)，其下一字必為祀事之名。
2. 以上引諸例衡之，其妹、其苜當然亦是祭名。
3. 複用祭名，如“其酏、烝”；以是為例，則他辭之“酏、彡”或“酏、妹”亦然。

有一例且連用苜、酉、祭三個祭名。知“妹”亦是祀事之一，常玉芝之說是也。

此諸祭名，過去談周祭諸家皆曾論及，常玉芝在《商代周祭研究》一書論之已詳，惟烝、妹、苜諸義，從來未有詳細考證者。余過去略有引述，非確切之誼。茲重申論之。

## 一 酏與灌

先從“酏彡”講起，酏字一般釋為酒，然卜辭自有酉字，以酉為酒。金文有酏尊。以酏與彡聯詞，文例常見，如“酏彡自上甲”(《懷》32)，“隹酏彡用”(《合》451)，“彡酏有事”(《合》97、21796)。加彡字於酏之前後者，彡自是彤日之彤。許書舟部有彤，舟行也，不見從月。此字唐寫本《玉篇》作彤，余弓切，引《爾雅》云“祭也”。《釋天》云：“夏曰復昨，殷曰彤，周曰繹。”契文彡字無慮數百見。彤日之彤，《詩絲衣》鄭箋作融，示明日又祭，融融不絕。卜辭有一條云：

于即酏父丁，羽日、苜日、彡日，王乃賓。(《合》32714)

羽日、苜日、彡日三者並見於一辭，表示是日之彤祭乃大合祭兼行羽舞，最為特例。彡字形又形彡，疊兩彡形(《類纂》第1288~1290頁為彡字，亦作彤)。彡與繹、融同音，繹謂連續不絕，形容音樂之餘音不斷，謂之“繹如也”(《論語·八佾>)，取義相同。《白虎通》云：“昨日祭之恐禮有不備，故復也。”解說何以要祭之明日又祭之理由，甚為有趣。

酏字从彡从酉，取義於繹酒。《說文》“菑，繹酒也。”故酏字可視作菑。《左傳》僖公四年“無以菑酒”，亦假作縮。凡裸圭而灌鬯是為菑，像神飲之，是為裸之禮，故工典其酏他辭亦稱“工典其藿”，藿即灌。《書·洛誥》：“王賓，殺禋，咸格，王入太室裸。”《論語·八佾》：“禘自既灌而往者，吾不欲觀之矣。”灌與裸同，灌酒所以迎神。

宗廟之祭，始於裸神，次薦牲，次薦熟。灌是初祭灑酒以迎神之莅臨，是為始事。薦牲為獻俎，薦熟曰肆。鄭注：“肆者進所解勝體，謂薦熟時也。”卜辭肆字作禘<sup>[1]</sup>。

## 二 烝

“工典其烝”(《前編》3，常書圖23)，他辭每言“烝自”(如《合》35437)。烝，陳夢家

釋幼，其義未詳。余謂字从幺从又，乃𠄎字之省形。《說文·肉部》：“𠄎，子孫相承續也。从肉从八，幺亦像重疊也。𠄎古文胤。”按甲骨文省去肉旁，但作𠄎與又會意。

𠄎讀為酌。《儀禮·特牲饋食禮》：“初獻……升酌酌尸。”鄭注：“酌猶衍也，是獻尸也。”又云：“卒食，主人降，洗爵，宰贊一爵。主人升酌，酌上養，上養拜受爵，主人答拜。酌下，養亦如之。主人拜，祝曰酌，有與也，如初儀。”酌用爵，執爵而酌，殷人重酒器之爵，出土甚多，為酌之器。𠄎即酌字。《類篇》：“酌，士刃切。即漱酒也。”又假借作衍。《詩·伐木》“灑酒有衍”，衍即是酌。《禮記》曾子問：“尸入，三飯不侑(勸也)，酌不酢而已矣。”指尸以酒漱口，不必回敬(酢)主人。《周禮》“尊彝條”鄭玄注屢屢引“酌”字為說。《儀禮》鄭注：“古文酌為酌(酌)。”《廣雅·釋言》：“酌，漱也。”《漢書·賈山傳》顏注：“酌者，少少飲酒，謂食已為蕩口也。是酌亦通作酌。謂漱酒是也。卜辭所謂“酌𠄎”，即謂酌酌，言初獻灑酒以酌尸。

### 三 𠄎與妹

卜辭云：

𠄎祭上甲。 (《明義士》789)

𠄎酌祭上甲。 (《合》37840=續 1.5.11)

王壺𠄎，亡尤。 (《前》6.61.1)

王壺𠄎，衣，亡尤。 (《合》35859)

𠄎字從日或月，日即《說文》訓“重覆”，讀作“莓”之日，蒙覆之日字从之。卜辭地名之𠄎方，即從𠄎从儿。𠄎方即《禹貢》蔡蒙之“蒙”。工典其𠄎可讀為其蒙。蒙指陰暗地方，即所謂“奧”也。《論語·八佾》王孫賈曰：“與其媚於奧，寧媚於竈。”《儀禮》中之特牲饋食禮、少牢饋食禮、士虞禮皆指陰厭迎尸入室。以行饋食之禮。陰厭指無陽光之處，即所謂奧也，為尸未入室前，設饌於奧。鄭玄注《禮記·祭法》云：“奧謂之陰厭。”相反室之白處謂之陽厭。《禮記·曾子問》云：“攝主不厭祭。”鄭注：“厭，厭飫神也。”厭亦訓飫。字本作饌。《晉語》“繹不盡飫而退”。韋昭注：“立曰飫，坐曰宴。”《周語》：“余一人敢設飫禘焉。”又稱曰“飫禘”。大抵飲酒之禮，立成於堂上曰飫，跪而上坐者曰宴。《詩·常棣》：“儻爾籩豆，飲酒之飫。”鄭箋：“不脫屨升堂謂之飫。”《說文》：“饌，燕食也。”引詩“飲酒之飫。”按禮凡正祭、繹酒均有飫酒以享神，即所謂“厭”也。

卜辭言：“工典其妹。”(《合》38305)妹讀為昧，猶昧爽之作妹爽。妹、𠄎(蒙)音義均同，凡言蒙祭者，即謂尸未入室之前，奠於陰奧之所，設饌於奧，是為陰厭。

郝敬曰：“尸未入，神先降，故有陰厭；尸既出，神未散，故有陽厭。”論祭事必辨陰厭與陽厭。宋陳祥道《禮書》云：“正祭有厭，為尸不存也。”凡言厭是未有尸之祭，而厭復有陰、陽厭之異，殷禮想不能例外。殷人尤重𠄎之繹祭，其特言𠄎祭上甲者蓋指尸未入室前之奠。既言“妹，工典其𠄎”(《合》37840)，又作“工典其妹”(《合》38305)，妹、𠄎(蒙)音義相同，妹自是昧之異文<sup>[2]</sup>，同音借用。妹讀作昧，即指奧謂暗無陽光之場合。

## 四 羽

《懷》1805 “工典其羽”，即指羽舞，殷代習見，不縷述。

綜上而論，酏是繹酒；藿是灌酒；釃是酌字，指漱酒；禋是蒙祭，亦稱肯酏祭，謂飫酒。繹不盡飫，指(站)立而飲。妹讀為昧，與肯通。蒙祭指於陰暗地方行祭事，即所謂陰厭也。

此類卜辭，每每用於軍旅，出征時，居畿甸之外册祝於先祖，灌酒、繹酒、飫酒以祭，執爵而酌，乃軍禮之涉及祀事者。殆如周禮六祝之化祝、册祝。

古代軍禮，皇帝親征，或遣大將出征，有司告於太廟，先卜日，而後有進熟、晨裸、饋食之事。周制天子將出征，類於上帝，宜於社，造於禰。禡於所征之地。《通典》76：“禡師祭地為兵禱也，其禮亡，其神蓋蚩尤或云黃帝。”若其巡狩、告廟之禮，均有晨裸。《通典》55 “告禮”：

古者天子將巡狩，必先告於祖，命史告群廟及社稷。

商湯將伐桀，告天云：“予小子履敢用元牡，敢昭告於皇皇后帝。”

告廟祝文，必用竹册篆書，至東晉時尚沿此制(見博士孫毓議)。今觀殷卜辭：告侯甸册四邦方，及乎祝(告)孟方，殷時之告禮，尚有可徵。其出征夷方在某地貞卜，工册(典)有酏彡及藿、釃(酌)與肯酏祭(上甲[祖先])之紀錄，今參之以《開元禮》出征有下列之禮節，略記如下：

- |           |   |
|-----------|---|
| <b>進熟</b> | 皇帝既升，奠玉帛。即降壇，謁者引諸軍將詣壇東階升，進立於天帝神座前，北面西立。初，軍將升，太祝帥齋郎以爵酌福酒進立於軍將之西，東面北上，軍將俱再拜，受爵跪，祭酒啐酒奠爵。興，太祝各帥齋郎進俎，減神前胙肉，以次授軍將。受以授齋郎、軍將俱跪，取爵，遂飲，卒爵、太祝帥齋郎受爵，復於站，軍將俱興，再拜，……元和之樂作。太常卿前奏請再拜，退復位。 |
| <b>晨裸</b> | 皇帝既升，裸，下至酌，獻九室訖，降，復位。皇帝既降，謁者引諸軍將升自東階，進立於帝室戶前，北面西上。初，軍將升，諸太祝各帥齋郎以爵酌福酒進，立軍將之東，西面北上，以下至啐奠，降復位，如類上帝儀。登歌作，諸祝各入室，徹豆還罇所，以下至燔(祝)版於齋坊，如類上帝儀。                                       |
| <b>饋食</b> |   |

以上所記唐室出征之軍禮，殷代未必相同，然其由祝官主禮，以爵酌福酒及爵飲啐奠之禮節手續過程可見其端倪。殷代工册之酏(相當於裸)。啐奠之啐，《儀禮·士冠禮》字作啐。鄭注云：“古文啐為呼。”按之《說文·口部》：“啐，小飲也。”段玉裁謂：“呼與啐音義皆隔，必是誤字，當是古文啐為‘啐’之誤，如古文酌作酌，今禮酌皆誤酌也。”

啐—啐≠呼

酌—酌≠酌

後人習稱為啐奠，啐酒字應作啐，意為小飲。

卜辭常見習語“工典其醜”、“工典其藿”、“工典其紂”等語，說者一向均採用于老之說，讀工典為貢典，指祭時獻典册以致祝告，讀工字為動詞之貢。今知典與册二字每每互用，則工典亦猶工册，實際工典是主語，工猶工祝之工。《儀禮》：“尸執以命祝，以嘏于主人曰……皇尸命工祝，……承致多福無疆。”鄭玄注：“工，官也。”工册之為官名，有如“乍册”之比，慶陽出土有：“乍册吾玉戈”，銅器有“乍册般”，“乍册某”之例習見。工册一名，作為主語，下面再用動詞，如是解讀，較為文從字順。

[1] 參周聰俊：《裸禮考辨》第6頁及金祥恒：《釋雀藿》（《中國文字》第24輯）。

[2] 或讀妹字為否定詞，讀妹為蔑，其例絕少，而“工典其妹”句與其藿、其苜、其紂等同用作動詞，而其妹與其藿，文例正同，故此說不易講通。

# 續釋甲骨文中的“乇”、“舌”、“𠄎”

——兼及舌(昏)的結構、流變以及其他古文字資料中從舌諸字

趙平安

甲骨文中有這樣三組形體：

𠄎(《合集》22241) 𠄎(《合集》22247)

舌(《合集》5512) 舌(《合集》31081)

𠄎(《合集》27200) 𠄎(《合集》37387)

于省吾先生曾對此詳加考證，他說：

甲骨文𠄎字也作𠄎，舊釋為力。舌字舊釋為召，以為‘召即舌之省’；𠄎字舊釋為𠄎，以為‘𠄎當是舌之異體’。按舊釋均誤。甲骨文力作𠄎，𠄎𠄎男幼等字從之，絕無從𠄎者。𠄎與𠄎分明是兩個字。𠄎或舌𠄎所從之𠄎，乃乇之初文。甲骨文宅字習見，其從乇均作𠄎或𠄎。又甲骨文毫字所從之乇，與宅字從乇形同(後來毫字則變作從彡或彡)。晚周貨幣虢陽之虢從乇作𠄎者常見，猶存初形。然則𠄎或𠄎之為乇字的初文，昭然若揭<sup>[1]</sup>。

從甲骨文構形系統看，于先生把上述三組形體分別隸作乇、舌、𠄎，無疑是正確的。乇、舌、𠄎在卜辭中數以百計，都作為用牲之法或祭名，如：

帝乇燎門。 (《合集》22246)

辛巳卜，尋乇于𠄎。 (《合集》34711)

丁卯，于來辛巳𠄎。 (《合集》34522)

丙戌卜，丁亥其乇于父丁三牛。 (《合集》32699)

庚申卜，乇于祖乙一牛。 (《屯》3961)

戊申，其乇于土牛。 (《合集》34190)

辛巳卜，乇羊百犬百……百。 (《屯》917)

甲子貞，舌祖乙，遘大乙。 (《合集》32441)

……未卜，其舌于父庚。 (《合集》27427)

丁酉卜，即貞，毓祖乙舌牲，四月。 (《合集》23163)

戊子卜，即貞，兄己舌一牛，在六月。 (《合集》23473)

祭大乙，其舌祖乙，二牢。 (《合集》27129)

祖乙舌三牢，王受又。 (《合集》27190)

甲子卜，旅貞，翌乙丑舌，虫白牲。 (《合集》26027)

癸丑卜，其侑蒿<sup>[2]</sup>土，虫𠄎。 (《合集》28106)

癸酉卜，栝母己，虫殳。 (《合集》27454)  
 其栝大甲，三牛。 (《屯》3009)  
 栝大乙上甲，其五牛，王受又。 (《屯》4455)  
 丙子卜，祖丁莫栝羌五人。吉。 (《屯》1005)

匕舌栝用法相同，是一個字的不同寫法，其中匕為初形，舌、栝是匕的孳乳字。

于省吾先生認為，這一組字“均應讀為砣，典籍通作磔，是就割裂祭牲的肢體言之”<sup>[3]</sup>。他主要是從聲音出發考慮問題，至於舌栝後世演變為什麼字，限於條件，未能作出說明。

1993年出土於湖北荊門郭店一號墓的戰國楚簡，為我們釋讀舌栝提供了非常關鍵的依據。郭店楚墓竹簡《緇衣》：

《寺》員：“誓爾出話，敬爾悞義。”

“寺”通“詩”，“員”通“云”。“誓爾出話，敬爾悞義”出自《詩經·大雅·抑》，今本作“慎爾出話，敬爾威儀”。話即話字。話，《說文》小篆作𠄎，“從言，昏聲”。由此橫向系聯，《古璽文字徵》附錄八六的𠄎，應釋舌，附錄三二的𠄎、𠄎應釋為栝，𠄎當釋為适。都用為人名。《古陶文字徵》二三六頁、《楚系簡帛文字編》一四八頁原釋适的字，作𠄎、𠄎、𠄎和𠄎<sup>[4]</sup>等形，也應釋為适。如果再往上推，《殷周金文集成》02231號楚子結鼎的結應釋為适，《金文編》附錄下109號𠄎應釋為話。甲骨文舌應釋舌，栝應釋為栝。《說文》示部：“栝，祀也。從示，昏聲。”作為祭名，匕、舌都應讀為栝。作為用牲之法，匕、舌、栝可讀為刮。刮從刀，舌聲，有“刮削”（《廣韻·轄韻》）的意思。《三國志·關羽傳》“當破臂作創，刮骨去毒”，即用此義。卜辭刮的用法與割相近。也許應當直接讀為割。栝作為祭名，屬於陳夢家先生指出的那種“以所祭之法為名者”<sup>[5]</sup>，與祭、𠄎（或作𠄎、𠄎）等類同。

甲骨文中另有一個𠄎字，見於下列卜辭：

辛亥卜，𠄎貞，王賓翌𠄎自上甲衣至于毓，亡尤。 (《合集》22621)  
 庚子卜，王……貞，辛丑𠄎𠄎，亡尤。 (《合集》25961)  
 庚戌卜，王貞，翌辛亥乞𠄎多𠄎自上甲衣至于多毓，亡尤，在十一月。

(《合集》22646)

用法和匕、舌、栝相同，依聲類可讀為栝。

最後，我們來分析一下舌的結構關係、演變情況以及匕與舌形音上的聯繫。這對於佐證上文的考釋也是必不可少的。

在春秋戰國間的越國銅器姑馮句鐸中，有一個作𠄎形的字，一般隸作昏，是人名用字。“姑馮昏同”，王國維認為即《越絕書》之馮同，郭沫若認為也即《越絕書·外傳紀地》之逢同，《計倪內經》之“佚同”，《吳越春秋·勾踐入臣外傳》之“扶同”<sup>[6]</sup>。這個人的名字異寫很多，楊樹達先生進一步考釋說：

《左傳》及《國語》之舌庸，亦即此昏同也。《左傳》哀公二十六年云：“夏五月，叔孫舒帥師會越皋如、舌庸（今本誤作后庸，此據石經及宋本注疏）、宋樂萇納衛侯。”又二十



七年云：“春，越子使舌庸來聘。”《國語·吳語》云：“越王勾踐乃命范蠡舌庸(今本誤作后庸，此據宋庠傳)率師沿海沂淮以絕吳路，敗王子友於熊夷。”此舌庸之事見於二書者。昏字隸變作舌，與口舌之舌形同，刮括諸字所從是也，庸與同古音近<sup>[7]</sup>。

楊先生指出“昏同”即“舌庸”，昏即舌，不可移易。

那麼，舌的演進序列可以描寫為：

(甲骨文) (金文話字偏旁) (金文) (小篆)

《中山王響器文字編》73、《漢印文字徵》十二·五有闕字，後者作闕，其子聲符舌作舌，與小篆不同，而與戰國文字相近，說明舌和從舌諸字的演進過程是不平行的。

《說文》口部：“𦘔，塞口也。從口，𦘔省聲。昏，古文，從甘。”許慎把舌解釋為“從口，𦘔省聲”，不確。

舌本是從口乇聲的形聲字，乇在鐸部[ak]，舌在月部[at]，兩部字主要元音發音相同，讀音相近，因此，乇可以作為舌的聲符。

通過上面的論證，我們理清了舌的演進過程，為甲骨文舌、栝等字找到了後世的對應字，並附帶釋出了簡帛、陶器、青銅器中若干從舌的未釋之字。是否妥當，請大家批評。

[1][3] 《釋乇、舌、栝》，載《甲骨文字釋林》167頁~172頁，中華書局，1979年。

[2] 此字舊釋毫，李學勤先生隸作蒿，釋為郊。詳所著《釋郊》，載《文史》第36輯，中華書局，1992年。

[4] 此字與《楚系簡帛文字編》149頁原隸作适的字為異體。黃德寬、徐在國已釋适為适，可從。文見《郭店楚簡文字續考》，載《江漢考古》1999年第2期。

[5] 《古文字中之商周祭祀》，《燕京學報》第十九期。

[6] 參看董楚平：《吳越徐舒金文集釋》，第156頁，浙江古籍出版社，1992年。

[7] 《積微居金文說》(增訂本)，第126頁，中華書局，1997年。