

奇天异地

中国神话小说大系

《中国神怪小说大系》

编辑委员会

(按姓名笔画)

主 编

林 辰 段文桂

副 主 编

左振坤 孙言诚 袁闻琨

委 员

王 申	左振坤	孙言诚	杨爱群
林 辰	周 晶	周锡光	段文桂
侯忠义	袁闻琨	唐树凡	

中国神怪小说大系·寓意卷(2)

奇 天 异 地

Qitian Yidi

陈年希 等校点

辽 沈 书 社 出 版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市和平区北一马路108号) 沈阳新华印刷厂印刷

字数: 284,000 开本: 787×1092 1/32 印张: 12.44

印数: 1—2500

1990年9月第1版

1990年9月第1次印刷

责任编辑: 刘中平

版式设计: 顾 季

封面设计: 赵多良

责任校对: 沈 人

ISBN 7-80507-058-X/I·30

(精装) 定价: 6.60元

《中国神怪小说大系》编辑简例

- 一、编大系有两种方法，或按史序，或以类分。本大系分类选编。
- 二、中国的神话怪异小说，分文言短帙和章回说部两大体系。文言神怪小说，篇目虽多，但字数较少。本大系辑为一卷。
- 三、章回说部体小说，始于元末，但迄今未见元刻之章回小说，故本大系所收之神怪章回小说，以明、清、民国（1949）三代为时限。
- 四、大系不是大全，须经选择。本大系选收作品的标准是：（1）同类作品中的代表性；（2）社会影响的深广性；（3）小说史上的学术性；（4）版本存藏之珍缺性。四者须具其一。
- 五、神怪小说，种类繁多，千姿百态。但提要钩玄，可分为五大类，即：
 - （1）依附于一定历史的史话类；
 - （2）依附于佛教故事的神佛类；
 - （3）依附于道教故事的神仙类；
 - （4）依附于鬼妖物怪的怪异类；
 - （5）托神怪而喻世事的寓意类。

本大系以以上五类分为五卷。

在神怪章回小说中，有几种作品，或影响大，或续仿

多，或卷帙浩瀚，故特自上列五类中析出，单列为卷，即：西游全书卷；济公全书卷；四游全书卷。

如上，本大系共为九卷。即：（1）文言卷 （2）史话卷 （3）神佛卷 （4）神仙卷 （5）怪异卷 （6）寓意卷 （7）西游全书卷 （8）济公全书卷 （9）四游全书卷。

六、大系之编，是根据现实的需要和可能。一旦条件具备，或者我们的后代需要出版中国神怪小说大全时，可将本大系未收之书，辑为一卷。故本大系虚设“辑遗卷”而为十卷。

七、卷以类分。但各类作品的种数与字数，或多或少，不宜削足适履。故各卷分册出版，册数不等。

八、有相当一部分神怪小说，不仅出版过，而且印量很大。故各卷分册出版时，不一定依据学术上的次序，但规划中的书目必须在规划时间内出完。

九、本大系由巴蜀书社、齐鲁书社、辽沈书社、吉林文史出版社四家出版社联合出版，按统一体例（略如：统一开本、字体、字号、行款、书脊、版式、装帧设计等）分精装平装两种装帧印制。

十、各书校记和校点者的评论等，一律附出单行汇编评论集，不附于各书之后。大系总序言印在《百大妖精斗法》一书之前。

《中国神怪小说大系》编委会

《奇天异地》出版说明

在《中国神怪小说大系·寓意卷》第一分册《荒诞奇书》里，已收清初至乾、嘉年间的荒诞小说五种，并在序言中对什么是荒诞小说、荒诞小说的源流以及荒诞小说与神怪小说的关系等，作了阐述。本书续收清末光绪至宣统年间的荒诞小说四种，总其名为《奇天异地》。

《地府志》署葛啸侬著。首戊申三月合郡王庆寿的序，对著者略有所述：“上邑葛啸侬茂才，负才使气，不合于时；满腹牢骚无处发泄，每于教课之暇从事小说。凡所见所闻，可笑可哭之事，皆托于游戏，著为文章。自去岁以来，刊行者已有：《宦海风波》《时髦现形记》及《三路财神》《女学昌明》并《三续济公传》等六七部。”作者以为，中国人做事只计较眼前利益，西方人做事能着眼于长远，所以英国教主为了他们的子孙后代能全部侵占中国，出阴兵强占了阴曹地府，控制了阎王，夺取了转轮投生权，不准有爱国之心的魂灵转世，只拣甘心作汉奸的劣鬼投生。

《新天地》署“书带子”著，未署姓氏的序中说：“适有鸳湖茂才郑君书带子，戏作滑稽小说《新天地》二十章。”可知作者为嘉兴郑茂才。书叙：钻天党钻天，刮地党刮地；三十天不稳，十八层地狱不牢。于是玉帝请盘古氏另建第三十四天，另造第十九层地狱；命天仙天神改良天道，清理地狱。寓有改良维新之意。

《天上大审判》六章，无目，无序跋，后附《答客问》。

虽是仅有三万字的短篇，但立意别致：周灭殷纣，世称吊民伐罪，周武王被历代尊为圣贤。而纣王大臣飞廉不服，两千多年灵魂不散，见中国之腐败贫弱，怒而升天控告周武王为千戴百世不忠不孝之祸首，在玉帝面前依理驳倒了文王、武王、孔子、孟子……，有理有据，却被视为愚顽，终被观音以佛法封住了嘴，不准他说话。作者亚东破佛，本姓名彭逊之，又名彭俞，号亚东破佛，江苏溧阳人；因家境所迫而赴上海创办《竞立社小说月报》，著有《泡影录》《闺中剑》《三家村》《歼鲸记》《双魂灵》《天上大审判》等，并译《东瀛新侠义》等。《天上大审判》正文内有夹批，后有总评，评者署儒冠和尚，亦即作者之又一别号。

《蜗触蛮三国争地记》，署虫天逸史氏撰，蜗庐寄居生序，后附倮虫长民跋。全书十六回，回后有雕虫小技生的笺释。因为书中之国名、人名均以化生动物昆虫之类命名，笺释其虫名之由来及习性，颇有助于阅读。作者以蜗牛国喻中国，以触国喻日本国，以蛮国喻俄国，总寓日、俄之侵略中国及中国内政外交官员之腐败。此书风格特异，作者独具匠心。

四部小说，都是以荒唐怪诞的故事，事事影射，随心寓意。从小说史的、文艺思潮的角度选编，以供学界研究这一派小说的特征及其源流。至于如何看待各书作者所寓意嘲讽的历史事件和人物，则须读者弃其偏颇，执掌公论，作出正确的评价。

《地府志》的作者，习惯于把“怎么”写作“什么”、“吃饭”“吃苦”“吃亏”写作“吸饭”“及亏”“吸苦”；把“都是”“急忙”“如其”写作“多是”“疾忙”“如果”。这些，仍如其旧。

中国神怪小说大系编委会

一九九〇年三月

目 录

地府志

序

- 第 一 回 想发财甘心剪发辮
伤遗体老父显阴灵 4
- 第 二 回 学新派不敢报父仇
夺庙产一气入地府 8
- 第 三 回 冒新学公所请駿魂
震虚名大圣邀滑鬼 12
- 第 四 回 忘根本肆口轻圣学
怒毁谤拔剑斩狂儒 17
- 第 五 回 见先师殿中倔强
遇大员路上纵谈 21
- 第 六 回 回公所滑鬼备演说
上讲台先圣发至言 25
- 第 七 回 奉王旨穷鬼掌部务
拍马屁学董宴尚书 29
- 第 八 回 赴私宅老猿现迹
谒部堂教士投文 33
- 第 九 回 鬼御史要求换脑

	留学生代撰愿书·····	37
第十回	保释教佛祖降临 争游学圣贤辩论·····	41
第十一回	沿旧例逆犯送学 免私刑罪人哀求·····	45
第十二回	得贿赂夷部索囚 施法术野猿铸脑·····	49
第十三回	去本性恩将仇报 换黑心死去活来·····	53
第十四回	用奸党医生用计 制替身法术无边·····	58
第十五回	打洋鬼大贤施勇 救教士西崽求情·····	62
第十六回	揽轮权英国施要求 遭枉死冤魂赴部署·····	67
第十七回	盘根底兆南受窘迫 查案卷秋瑾得冤仇·····	72
第十八回	接巡抚阎王拍马屁 示惩罚大吏入猪胎·····	77
第十九回	解仇结恳求女士 串家长压制冤魂·····	82
第二十回	下战书君臣筹计 因换脑医士被胁·····	87
第二十一回	羨富贵愿换孙心 贪金钱甘作虎伥·····	92
第二十二回	报豢恩猎犬咬洋人 速苦状贵族倾家丑·····	98

第二十三回	抢饰箱骨肉争殴 吸刀背奸臣遭险	103
第二十四回	怕洋势逃生弃命 卖矿产立约成交	109
第二十五回	满罪孽宋太师投胎 想掳略姚尚书弃职	115
第二十六回	讲兵费喜得厚利 筹赔款力荐大臣	121
第二十七回	革命党出狱草诏 城隍神奉旨勾魂	127
第二十八回	诉阻挠城隍上奏 因争执贵族挥拳	134
第二十九回	恋富贵大臣闹阴殿 教妙计赔款靠阳官	140
第三十回	降天诏阎王被劾 遇教徒贪鬼受雇	145
第三十一回	杨善士投生遭抑勒 曾观察奉命入轮回	152
第三十二回	破机关奸计无成 开学堂设筵款客	158
第三十三回	贪吸酒甘心尽义务 震阉势蓄意献殷勤	164
第三十四回	揽刑权恶梟出地獄 厌贪俗善士驻阴司	171
第三十五回	拿奸恶忠鬼设坑 施救援教徒掘地	178
第三十六回	送转轮老猿投生	

	接回电忠臣免祸	185
第三十七回	围洋馆程李败退 刺猴精周烈遭擒	193
第三十八回	读信函兆南露真相 修机器荣业施假语	200
第三十九回	招工头黄桂生投标 用压力阎罗王降旨	208
第四十回	轮回遭天火地府永澄清 教党受雷刑皇朝长邛治	215

新天地

序

第一章	书带子笔述滑稽	228
第二章	通明殿大开会议	232
第三章	闻仲访求盘古氏	235
第四章	玉皇迁銮新天地	239
第五章	地藏王查阅地狱囚	243
第六章	武判官忘拿革命党	246
第七章	地里鬼诬杀女革命	250
第八章	阎罗王迎接玉皇使	253
第九章	世尊调查案卷	257
第十章	志士求免轮回	261
第十一章	凤汗侦探龙华	265
第十二章	行者下降上海	269
第十三章	诸神仙变化留学生	273
第十四章	东方朔旅馆论文体	277

第十五章	猪八戒做医生	281
第十六章	老土地论新报	285
第十七章	上海县观审囚犯	289
第十八章	新天官神圣复命	293
第十九章	王灵官夺骂魁星	297
第二十章	嫦娥女伤逐月老	301

天上大审判

第一章		309
第二章		312
第三章		316
第四章		320
第五章		324
第六章		332
附《答客问》		341

蜗触蛮三国争地记

序

第一回	触蛮国争地启兵端 左右相当朝赞中立	351
第二回	下战书触国逞雄师 定和议蛮王甘雌伏	353
第三回	施鬼蜮蛮王巧嫁祸 震雷霆蜗国快除奸	355

第 四 回	请变法维新成党祸 信妖言守旧肇兵端	357
第 五 回	卖金矿汉奸真独一 殉铁路国士真成双	359
第 六 回	改刑名酷吏生反对 讲学务名士盗虚声	361
第 七 回	办警察亭长肆专擅 领征兵公子惯横行	363
第 八 回	愤国耻烈士蹈东海 悲学界女子葬西湖	365
第 九 回	诧齐螯奇变震惊雷 哀秋蝉沉冤悲莫雪	367
第 十 回	解行缠女子类丈夫 束双趺男儿效巾帼	369
第 十 一 回	循旧例官场致寿礼 添新眷亲贵殉私情	371
第 十 二 回	停銮选程阻路三千 严禁烟丸吞林十八	374
第 十 三 回	监留学瀛海起风潮 募工人国民争抵制	377
第 十 四 回	倡革命车旁轰炸弹 考宪政海外遣星轺	379
第 十 五 回	强中强飞船制蚱蜢 巧外巧天网布蜘蛛	381
第 十 六 回	征二国奉藩返侵地 朝四夷垂拱颂光天	383

跋

●葛啸依撰

●钟离叔校点●

地府志

《地府志》序

新小说伙矣。然观其意旨，总不多情节离奇四字，绝少激昂慷慨之文。盖著书者大都为销路起见，不得不投时所好也。上邑葛啸侬茂才，负才使气，不合于时。满腹牢骚，无处发泄，每于教课之暇，从事小说。凡所见所闻，可笑可哭之事，皆托于游戏，著为文章。自去岁以来，刊行者已有《宦海风波》《时髦现形记》及《三路财神》《女学昌明》并《三续济公传》等六七部。每书一出，争相购阅，风行于时。是书，以地府托名，而实关世事。骂鬼耶？骂人耶？而人为鬼为蜮，则以鬼视之，而以鬼骂之矣。至其语言含蓄，情节幽远，看似寻常，实有深味。翻阅一过，不禁叫绝。特将其用意之处，加以圈摘，用醒阅者之目。并略叙数言，弁诸书首。

戊申三月合郡王庆寿谨志

第一回 想发财甘心剪发辮 伤遗体老父显阴灵

话说阴曹风气，随阳世为转移。阳世守旧，则一般守旧之人，上至公侯将相，下至士农工商，都株守旧墨，胸中没一些新思想。一旦灵魂儿至阴府，也不过与其在阳世一般，自甘浅陋，不知振作。做官的仍敷衍了事，读书的仍醉心科举。至于下流之人，更不足道。

若近世则不然，做官的在阳世奉行新政，自命为新世界人物，自然到了阴司也有一番新举动了。读书的，在阳世鄙薄科举，出洋的出洋，进学堂的进学堂，自然到了阴司也要创立新学说，兴办学堂，做一番新鲜事业了。

著书的先把松府江华亭县里一个人首先表起，作为开宗明义第一章。

原来这个人姓姚，名兆南，号叫孔长，世代住在华亭县的亭林镇。他本是个不第秀才，在科举没废的时候，也曾研究八股，凡有名墨卷，没一篇不熟读胸中，以图侥幸中举。不料时运不济，命途多舛，七次下闱，依然一领青衿，攀不得月中之桂。正在懊恼欲死的时候，忽然听人传说，有上谕下，废除科举，兴办学堂。他心中一想：既然国家要废科举，必定看中留学生了，这件事吾早已想到，如果消息确实，吾必然好趁此发

财成名。于是就慌慌张张的奔到朋友家中，借了一张新闻纸。一瞧，果然论文后接续就载着这道上谕。他一见之下，喜不自胜。回到家中，立刻带上银两，趁搭小轮，连夜赶到上海。起岸径至洋行中，买了一身黑呢西衣及皮鞋、呢帽，仍附轮回家。

既到家中，就要叫妻子胡氏，把头发剪去。胡氏那里舍得，再三不肯。经不得他厉声催逼，这胡氏又是三从四德的女子，焉敢十分违拗，只得战兢兢的取了剪刀儿走到他面前，心中实在的不忍下手。姚兆南又催道：“吾的辫儿又不是你的头发，干你什么事，你快给吾剪罢。”胡氏道：“官人剪了辫儿做什么事呀？”姚兆南道：“吾剪了辫儿就好扮做日本留学生、美国留学生、法国留学生，随机应变，就好靠此发财。”胡氏自从嫁到姚家，景况窘迫异常，弄的典质一空了。此刻听到发财两字，怎么不动心。忙问道：“官人怎么一剪辫儿就会发财呢？”姚兆南道：“你不知，现在已有上谕下来，把从前的科举废去，天下都要兴办学堂了。学堂乃是仿外洋制度，吾们中国素来没有的，吾趁早剪去辫儿扮做出洋学生，学成回国，到各处张罗银钱，开设学堂，岂不是好靠此发财。”胡氏听到这里，心中暗想道：这个计较倒也不差，把他一个人晦气，多赚些银钱回来，吾乐的丰衣足食，享受下半世清福，岂不甚好。主意想定，就不等他丈夫说完，立时提起剪刀，在姚兆南的辫子根上，只轻轻一剪。但听如春蚕食叶一般，嗖嗖嗖，早已见一根又粗又长的辫儿，从头上取下来，拿在胡氏手中了。姚兆南即时取了木梳，把剪剩的短发，往前梳顺了。一面脱却旧衣，穿上呢服；一面吩咐胡氏，把这辫儿丢在茅厕里。胡氏又舍不得道：“好好的发辫，何苦就要丢他在茅厕里。”姚兆南笑道：

“你还有所不知道哩，吾把这三千烦恼丝埋于粪秽之中，令他