

辜濂貞等

釣
遊
記
趣

扉頁說明

書名題字，係前任中國國立故宮博物院副院長莊基陵（嚴）教授的瘦金體手筆。

字旁狹長插圖兩式：一為旗桿，一為燭臺，前者象徵高官晉爵，後者象徵子孫繁昌，兩者如今已成為上代殘存之物，特煩當代畫家陳海虹氏寫真垂述

古越 婁子匡 謹識 五九年三月

夏日垂釣

台灣台北

辜濂貞

在台北，夏天的戶外活動，最理想的，我認為釣魚是一個好節目了。

過去，台北市近郊的新店溪、淡水河，基隆河兩岸，每逢週末和假日，常見成羣的垂釣者出現在河邊上，一排排的釣竿，列隊河岸，靜候着魚兒上釣。祇要一天，或僅半天時光，多是滿載而歸。可是近幾年來，新店溪和淡水河畔，受到附近的工廠底「廢水」的污染，魚類日漸稀少，因此垂釣者只好另找「釣源」了。

由於上述的情形，有頭腦的商人為迎合垂釣者的需要，就在台北市郊，或附近鄉間，開闢了不少魚池，來供應垂釣者來垂竿釣魚。他

們經營的方式：有些是購票入池，任你垂釣竟日，有些魚池却得等待你釣到多少魚之後，論斤算兩，請付釣資。不論是那一種方式，垂釣者祇是消磨週末假日，亦不要斤斤計較了。總之有了收穫，捧回到家去，一嚐自己手釣的魚鮮，亦是一大樂事！

有些魚池，每逢星期五、六刊登新聞啓事，每星期六開放，事先放下多少魚兒，等候垂釣者成羣的光臨。

凡到這些魚池垂釣的，可以自備魚竿魚餌，假如你有興趣垂釣，除了漁具之外，最重要的，別忘了帶一把傘，擋日遮雨，都是少不了的。

頭城捕鰻苗

台灣宜蘭

乙羽

一向寂靜的頭城小鎮，在捕鰻苗的熱潮中，突然熱鬧起來。

老遠看見前面很多鋁筒，排成一條長龍。心想，今天可有活魚賣了。緊走幾步，上前一看，怎麼全是半筒清水，很納悶；既然筒裏沒有魚，爲什麼每個筒前都站着一個人，像是在等待顧客，兜售生意。爲了弄個明白，彎下腰，仔細向筒裏看看，原來水裏有無數乳白色，透明的鰻苗，在游動。不細看，真還看不到呢！在那一排鋁筒的盡頭，圍着一堆人，養鰻苗的正在收購，噢！他們是排隊賣鰻苗的。

別看鰻苗只有牙籤那麼細小，它的身價可是極高，每兩一百六十

五元，一公斤算起來四千多元。比起四年前，一斤十幾元，漁人捕來鰻鴨的時代，豈可同日而語。

據說，鰻魚是生於海洋，死於海洋，却在淡水中生活的一種奇妙的魚。現在正是鰻苗從海洋，游往淡水的季節。牠們白天棲息在水底沙石中，每到夜晚，即成羣結隊的湧向河流入海口，逆流而上。

鰻苗過去無人飼養，漁人捕到大多餵了鷄鴨，近年來因開放出口，日本大量收購，於是身價日高。漁人在寒冷的海邊，迎着狂風、巨浪，不避艱苦的連夜捕撈，賣給養鰻苗的放在淡水的魚塢裏飼養着，專等國外收購。

今年鰻苗不但價格特別貴，也比往年產的多。有的人一夜可捕兩千多尾，賣到一千六百多元。所以每到上燈時分，漁人家家戶戶，男

女老幼，提着水筒、面盆，扛着魚網，帶着吃的，用的，成羣結隊趕往捕捉。這陣熱潮吹來，不只忙了捕魚人，很多行業也都爲了捕鰻苗，忙了起來。鐵匠、竹匠忙着做網架，雨具店裏趕做訂製的塑膠衣褲。魚網也供不應求，街上到處叮叮噹噹的，用罐頭筒子，做電石燈。麵包店裏，爲了供應漁人的「夜餐」，日夜趕工。

人們湊在一起談論的，也離不開捕鰻苗，一天，小女兒放學回家說，一個同學的爸爸，夜晚去捕鰻苗，被海浪捲走了。這驚人的消息，雖然傳遍了頭城每個角落，可是捕鰻苗的仍然熙熙攘攘湧往海邊，似乎沒受半點影響。

好奇心的驅使，我也去看了一趟捕鰻苗的實況。

晚飯後，同外子踏着朦朧夜色，穿過荒涼的松林，走向海邊。這

時大地如同罩上了一個深黑的絲絨帳幔，我們在帳幔裏摸索前進。豁然一片燈光映入眼簾，再向前走，漸漸看清，是一個連一個的各色塑膠布撐的小棚子；映着閃閃燈光，活像一些大燈籠；沿着海岸，排在一條河口的兩邊，綿延數里，五顏六色，十分好看。棚子前面，用沙堆成半圓形的沙堤圍繞着，沙堤裏面排列着電石燈、面盆、水籠，以防海風侵襲。棚子裏鋪着稻草、麻袋，吃的喝的也都堆在那裏，有的竟連襁褓中的孩子也抱來，在這小小的棚子裏，接受大自然的考驗。他們有了這簡陋的棚子，給家人遮避風雨，就可勇往邁前，徹夜與海搏鬥。

捕鰻苗的主要工具，是一張半徑兩三尺的大弓，拖着四五尺長的，大口尖底的細尼龍網；大口的一端，密密的，縫在弓背和弓弦

上；尖底上，接着一個碗口粗，尺來長的網袋，末端用繩子緊緊的拴住；弓背是兩條分開半尺寬，有的竹做，有的鐵管製成，兩端逐漸合攏在一條尼龍弓弦上；弓背當中，丁字形的固定着一根三、四尺長的竹把；拖魚時弓弦在下着地，弓背朝上。漁人穿着長及胸部的塑膠褲，褲管緊束在小腿上，不讓海水浸入；外罩半長的厚雨衣；兩手把着這拖網的柄把，在茫茫的夜裏，波濤洶湧的海水裏，拖來拖去，拖去拖來。摩肩接踵，默默無聲的忙着。只有怒號的海濤點綴着這靜寂的夜。難怪那個被海吞噬了的漁人，沒人援救，在漆黑的海面上，少了一個巴人，誰也無法知道。及至他的家人察覺到，好久沒上岸了，呼救已經來不及了。海就走這樣無情。

漁人們每隔二十多分鐘，上岸一次，扛着沉重的網，來到棚子

前水盆邊，兩膝跪在沙灘上，把網底的繩子打開，連沙帶魚、貝殼等，統統倒在水盆裏，這時守候在旁邊的婦女們，映着如豆的燈光，手持尼龍小罩籠，小心翼翼的，再將鰻苗撈到水筒裏，這就是他們辛辛苦苦得到的收穫。

夜色深沉了，海風颼颼，浪濤騰騰。我敵不住凜冽的寒意，和外子離開了燈光閃爍的海灘，走向歸途。嗜食鰻魚的老饕，那能知道鰻魚來之不易！

雨港垂釣

台灣基隆

毛寬偉

我住在基隆，由信一路到東明路的基隆潭洞，是條盡頭無水源的「死水」，賴港內海水倒灌成流，夏天來臨時，這條洞裏却是成千累萬的魚羣棲息遨遊的世界，吸引了不少釣者。那是一種本省同胞叫「襖襖魚」（譯音）的，長三、四寸，也有大的，形似淡水中的小青魚；取陰溝裏的紅孑孓為餌，用最小的鉤子來釣，很易上鉤。據說這鱸魚最愛在髒水中過日子，清潔的水裏反而不見牠的蹤影。火車站前的港邊，設有幾排靠背椅供遊人休息，每到夏天午後，很遠就可以聽見那裏釣魚的陣容，參差不齊的釣竿排成一排，一個挨一

個的蹲着，這是釣一種叫「諸魚」的，大小不一，多半是三、四寸長的，身上像佈着一層薄青苔，肚皮呈白色，用麵粉和醬油，或是和豆油、鴨蛋黃爲餌皆可，但以鴨蛋黃最佳。釣時以左手握紅豆般大的麵粉一小團，置鈎尖倒刺部份，右手握竿須配快換餌，因麵團易爲水沖掉。最要緊的是要沉潛於泥底兩三寸，鈎離水面牠的兩鰭伸展，不可像捉鯽魚般一上一下；記得我在釣時曾上過兩次當：一把抓住，手就像觸電似的，痛得半大半轉過氣來。至今我仍不知牠是鰭上有毒？還是這小傢伙身上會發電？後來經在旁的同好觀察，才知道要用左手的食指三指抓牠的肚皮，方保安全。

中正二路末一段靠海，岩質的海岸，經海水永恒的衝擊，形成一條條不規則的水溝，有的像小港灣。這兒是魚羣生存的好所在。

而且魚的種類特別多，以「餓爹媽」爲主，此魚近尾處側身有一大圓黑點，嘴大易上釣。此外有剝皮魚，皮不能吃，須去皮始可，嘴小不易釣。還有兩種像熱帶魚的魚，橢圓形，身呈黃黑色斑條紋，有的爲直紋，有的爲橫紋，美麗奪目，嘴小難釣。這兒的魚都喜吃海蟲（海蚯蚓），港內海邊石下少有此蟲，須掏腰包往漁具店買。

和平島橋下水深魚多，有種魚顏色最特別，也是那兒最多的一種：全身呈天藍色，這種藍色較任何顏料都鮮艷好看，但當魚釣上岸來後，全身不久就變成烏色，有些人以爲牠是死去才變色，於是特地帶隻面盆就地盛海水，將釣得的魚立即投入面盆以便攜回家觀賞，可是這等於白費工夫，不到幾分鐘，牠仍舊失去了原有的美色！其因安在？據說此魚喜棲深且冷的水中，水熱即變色。立和平島

橋端下望，見海水中無數藍點在陽光照映下緩慢游動，閃爍發光，那種美麗的魚，不知牠的芳名是什麼，不過把牠叫作藍天魚是最恰當的了。牠愛吃海蟲，長二、三寸，嘴小，肉可食。

最好的釣場要算是海水浴場了，那裏是一片沙底的海面，既可使用輪盤釣桿釣遠處的大魚，又無須時刻顧忌釣鈎被掛在岩石上。

八斗子垂釣

台灣基隆

勝心

夏盡秋初，在基隆八斗子釣魚，對於我也是忙裏偷閒的一樂。

我所說的八斗子，並不是八斗子漁村，而是從和平島一直延伸到八斗子漁村的一段海邊。這一段左起和平島右至八斗子，綿延幾千尺或是岩石嶙峋，或是淺灘平闊，海水作翠玉色，大小游魚，盪漾其中，確是一個釣游的好地方。

在這裏垂釣者，或者從和平島這邊釣過去，或者從八斗子那邊釣過來，只要運氣好，一個時辰，釣個四、五斤魚是常事。

在八斗子海邊釣魚，是游動性的；每一魚窟，頂多只能釣十幾條

，釣完以後，便須遷地爲良，不能整天「死守」一個地方。魚羣大都藏身於海藻或小石間，拋釣之先，全憑你的經驗和眼光來選定地方，否則釣不得其所，只有浪費你的時間，索然無味。

所用的釣竿，愈長愈妙；釣絲至少要比釣竿長一公尺以上，拋得愈遠愈深，大魚上鉤的機會愈多，釣餌最好用活的小蝦或是海蟲，釣餌拋下以後，便須輕輕的來回拉動，逗引魚兒上鉤。

在八斗子釣魚，最好在微風習習的陰天，否則便是日出以前，日落以後，是最理想的時辰。這時，若恰巧碰到漲潮，你的收穫必定大有可觀。假使你希望來一次「大豐收」，每次颱風過後，才是理想的釣魚的日子；這時候，海裏的魚兒，因颱風關係，海水被攪得翻天覆地，不易覓食，飢餓難忍，一面又被浪濤打得頭昏腦脹，見有「佳味」

，不管三七二十一張口便吞，於是你就得手忙腳亂了。但是，此時海中依然波濤洶湧，你一面心喜於收穫多多，一面却驚心於風濤的聲勢，這種矛盾心境，雖夠刺激，但胆小而不夠鎮靜的朋友，是承受不了的。

八斗子海邊的魚，形形色色，以郭仔魚、黑點仔、倒綠仔居多；小的約二指寬，大的大至手掌以上，真是應有盡有。郭仔魚大都棲息在海藻、岩石間，食餌兇猛，一見佳味，便狼吞虎嚥，最易上鉤。黑點仔大半巡游在水深及膝的淺灘間，佳味當前，也不會客氣。最討厭的就是倒綠仔，天生一張小嘴，大好的美味，時常被牠們啄得支離破碎，却是不上鉤。

星期例假，準備簡單野餐，全家大小出動；大的釣郭仔魚，小的