

婚恋·婚姻·家庭
揭告文学系列丛书之四

● 婚恋奇闻录

● 肉案变奏曲

● 异国悲欢情

● 水雷即将爆炸

婚恋奇闻录

安徽文艺出版社

婚恋奇闻录

21542
恋爱·婚姻·家庭

婚恋之学系列丛书之四

054118

安徽文艺出版社



女子学院 0024507



责任编辑 苏 潮
装帧设计 丁 明

目 录

●婚恋奇闻录……………(3)

——中国乡村婚恋现状调查与思考

刘杰

●异国悲欢情……………(109)

埃·西格尔著

张国申译

●肉案变奏曲……………(228)

周子瑞

●水雷即将爆炸……………(276)

施伯冲

刘 杰

●婚恋奇闻录

——中国乡村婚恋现状调查与思考

爱的凯歌

神仙因爱情而幸福
我们有了爱情
宛如神仙一样。
在有天堂般爱情的地方
那里人间的一切
仿佛都是天堂。

——代题记

序 章 亚当、夏娃对我说

我从广阔的农村天地而来，血管里流淌着农民的血液，发丝里藏匿着高粱花的馨香。

有人说，农村是“被爱情遗忘的角落。”其实，“角落”也是男人和女人组成的人的世界呀！难道泱泱大国、苍莽大地上的八亿农民不企望美满姻缘的缔结？难道“广阔天地”的少男不善钟情、少女不善怀春？难道这块土地真地被爱神所遗忘？

“不是的，不是的！神仙有了爱情才幸福，没有爱情的

天堂也寂寞，何况是尘世间的芸芸众生，没有爱之清泉的滋润，土地会板结，心灵会干裂。”人类始祖亚当、夏娃从遥远的天际对我说。他们的声音因急切而变得嘶哑，听来似有无限的酸楚与悲哀。

呵，上帝用土造了亚当，让他管理天堂般的伊甸园。可是没有情侣的生活实在清苦，令他终日郁郁寡欢、愁眉不展。上帝无奈，在亚当沉睡时，用他的肋骨造了一个女人。亚当说：“这是我骨中的骨，肉中的肉，可以称她为妻。”为了生活的更美好，他们偷吃了智慧树上的禁果，两人的眼睛明亮起来，不但能明辨善恶，而且爱美之心油然而生，便折下无花果树的枝叶，编织成美丽的衣衫，结束了赤身裸体的屈辱生活。粗暴的上帝把亚当夏娃视为私有物，看到他们的叛逆行径，大为恼怒，用最恶毒的语言诅咒他们，凶狠地将他们撵出伊甸园。二人来到广袤无垠的平原上，没有被驱逐的羞愧，只有幸福结合的欢悦。他们辛勤地耕耘着大地，也耕耘着爱情。爱的甘露滋润茁壮的谷物和蔬菜，结出了累累果实，他们又将爱的圣果撒向大千世界，哺育着可爱的人类。

然而，不知从什么时候起，这块洒满甘露的圣地，渐渐地板结、开裂、沉重起来，爱的甘冽变得苦涩不堪，爱的常青树不再郁郁葱葱。少男少女对本该属于他们的圣果也不敢问津。

这是怎么啦？问苍天，苍天无语。

我慢慢咀嚼着智慧果，借助着知识之剑，斩开历史之雾，终于弄清了爱泉枯竭的端倪。逆源而上，你会看到，原始社会的终结带来了文明农业社会的产生，私有制也

如大地上可恶的盐碱泛起，适应这一瘠薄土壤的种种封建芜草则蔓延开来，以致渗透到社会的每一个角落。本来以情爱为主要成分的婚媾成了无源之水，无本之木。随之而来的是掠夺婚、买卖婚、媒妁婚等完全物化的婚姻制度，三千年来一口口残酷地吞噬着爱的领地。在如此强大的封建思想的攻势下，人类最可宝贵的爱情，显得是那么苍白无力。由此而来的，笼罩在夏娃们身上的毒雾也越来越浓，女人不再是爱情的客体，倒成了市场上待价而沽的社会性生物。啊，我的姐妹，我的朋友！

所幸的是，人类历史中的爱之永恒，从未因此而泯灭过！无论是前天、昨天，还是今天、明天，她都在或将演出一幕幕爱情史的悲喜剧，使人生变得不至于寂寞难耐。

一天，我怀着兴奋的心情，告诉我的爱人，我要到“角落”去探索爱的矿藏，寻找爱的甘泉。她也是从“角落”而来，血管里也流淌着农民的血液，发丝里也藏匿着高粱花的馨香。回忆“角落”里的所见所闻，心灵上产生了强烈的共鸣。她热情地鼓励我去挖掘爱的矿源，去颂扬新时代爱的风帆，去鞭挞压抑爱情的种种恶行！

于是，我从“角落”走来，又向“角落”走去。首先走过的是童年、少年时期的梦境，拾起的是一片片爱的记忆：因为不爱，过门不久的表嫂，偷偷地跟旧相好出走，给表哥留下痛苦，给我留下困惑；俊俏的莲姑坚决不从父母定下的婚事，哭泣着恳求我这个识字还不满一斗的小侄，写状子请求政府解除不合理的婚约，她摆脱了可能终身伴随她痴呆表兄的不幸，赠给我的是莫名奇妙的轻松；三舅母冲破“成份论”筑起的围墙，勇敢地与我“富农崽”的三舅结合，更给

81150

我这个当时的“红小兵”，列出了一道难解的人生方程……

越过残缺不全的记忆，我继续向“角落”深处走去。走呀走，从冬到春，从夏到秋，从南到北，从西到东。跨过爱情曾经徘徊过的河畔、山岗、野地、村旁，我走进逃婚者破破烂烂但又塞满情爱的场边草屋；我走进“万元户”富丽堂皇、金屋藏娇、但难以藏心的楼阁；我走进老光棍为笼络千里迢迢买来的外省媳妇匆匆盖起来的新瓦房；我走到双双殉情、结成冥婚的一对青年人的荒塚野坟前……

我终于发现“角落”被人遗忘只是一种历史的误解。这里应是世界上爱的热能含量最大的宝库！虽然有的被窒息而死，有的被压在深层，但一遇适当气候，爱的喜悦就会冲破种种束缚，爬上恋人红晕的脸颊。爱能使人变得聪明，爱能照亮人类的前程。不懂得爱的人是愚蠢的，不需要爱的民族无法生存。爱是现代文明的酵母，爱是封建传统的瘟神。为了祖国现代文明的建设，我呼吁，人们啊，继续举起反封建的旗帜吧，共同去开垦爱的乐土！

第一章 历史的折光

历史是不能割断的，每个横断面既是历史源头的延续，又是历史延续的源头。在这个横断面必然是既有被摒弃的糟粕，又有新的时代激素掺揉进去，不然历史就难以往前推进。

正是基于这一点，我把历史长镜头的焦距对准了“当代”，对准了值得骄傲的八十年代。这是个有代表性的历史横断面。它结束了十年动乱的极左时期，又把改革开放的时代新使命延续下去。

中国农村伴随着剧烈跳动的时代音符，接受了令人眩目的新思潮，然而一些旧观念、旧意识并没有因此退出历史舞台，而是更加顽固地从各个角落里钻出来，侵蚀着社会的肌体。这是不容忽视的倾向。政治家们为此曾发出呼吁：在政策放宽、搞活经济、改革开放以来，我们一段时间里忽视了政治思想工作，一些地方沉渣泛起，封建主义余毒就象病菌一样恶性扩散。我们不能低估封建主义思想对农村婚姻家庭的影响，它们总要通过各种形式折射出来。

通过对这种历史折射的搜集研究，了解中国农村婚姻之现状，透视中国婚姻的艰难演变过程，从而找到我们推动历史前进的位置，这就是本章写作之要旨。

历史的折光是诚实的。

历史祭坛前的爱情残骸

也许他们本就不该相爱，然而爱神却于不知不觉中，俘虏了两个年轻人的心。

那年，责任制在黄河故道岸边还只是部分地推行，“大锅饭”依然束缚着人们，但集体劳动却给青年人一个极好的接触机会。

秀荣和安东同在棉花打药队，日出碰头，天黑同归，整天里嘻嘻哈哈，打打闹闹，无所顾忌，欢快而又有些放荡的笑声，在墨绿色的棉叶上滚来滚去。

秀荣姑娘生性儿泼辣，丰满的胸脯内涌动着青春勃发的活力，肥硕高耸的乳峰，无法掩饰地在小伙子面前晃来晃去。

安东与秀荣同龄，是个好说笑、喜打扮的“活宝”。他天天跟着秀荣挤堆堆，一句句富有挑逗性的俏皮话，常常弄得姑娘或两颊飞红，或捧腹大笑，或报以并无恶意的笑骂和追打。

不知从什么时候起，无所顾忌的说笑打闹，变成了含情脉脉的注视，有意无意间的触碰，转化成更多的柔情蜜意。

“男女双方经常的相互观察是滋补爱情的营养。”有意无意间的触碰 对熊熊燃烧起来的情感烈焰，无疑是火上加油。

一个月明星稀的夜晚，两人悄悄来到村头麦场边，新麦秸的阵阵热气 把他们熏倒在软乎乎的麦秸堆里。小安东疯狂地搂抱着姑娘的酥胸，一向泼小子似的秀荣，此刻温顺得象只绵羊似地靠在情人宽阔的肩膀上。四片热唇儿压在一起，发出甜甜的吮吸声。

哪知，好事的小会计早就注意上了他们，这第一次幽会，就沿着小会计的嘴角，一夜间飞到村子的每一个角落。安东那位炸药性子的爹不久也得知了儿子的“丑闻”，狠狠地刷了“小混蛋”几巴掌之后，又叫来两位弟弟，组成了家族中最为权威的审判阵容，进行了一场严厉的训示：

“你是定过亲的人啦，咋能再胡来？”二叔首先发难。

“是啊，要是传到你对象家去，人家还跟你吗？”三叔义愤填膺。

“俺正不想娶她呢！”安东嘀咕说。

“放你娘的屁！婚事不成，叫你姑的脸往哪搁？”姑是媒人。在爹的眼里，这是不容亵渎的尊严。

“东儿哟，听话哟，大人们可是为你好啊！等收了秋，咱就给你把媳妇接过来！”安东娘护着儿子，凄凄艾艾地劝说着。

“不接，我喜欢秀荣！”

“混蛋，你敢再跟秀荣在一起，俺劈了你！”

.....

秀荣也遇到了同样的训示。不同的是，她远嫁几千里外的姐姐也被家电催来，经过紧急磋商之后，达成了一项决议：女大不可留，立即由姐姐将她带走，在外边给找个婆家嫁出去，免得日后闹出不可收拾的丑事来！

一对恋人被生生拆散了！

“秀荣走后就再也没有来过。可俺一辈子也忘不了她！”已做了三个孩子的爸爸的安东悲怆地对我说。那如泣如诉的呻吟，听来叫人揪心地难受。

这对爱情残骸，被钉在浩大无比的历史祭坛前。“父母之命”的封建包办婚姻又多了几分威严。

历史是不能割断的。包办婚姻在一些地方依然盛行，而且又产生出了新的变种——换亲、转亲，在这偏僻落后的地区尤为突出。偏僻落后产生愚昧，愚昧又是封建婚姻制度赖以生存的培养基。

换亲、转亲实际是“姑换嫂”，皖南俗称“麦换面”，江浙一带称之为“兑马桶”。庸俗的称谓，含有无限的轻蔑，也透露出这种为了接续“烟火”的凑合婚，裹带着多么浓重的商品性质和封建色彩。牺牲姐妹的幸福，为哥哥或弟弟换来老婆，多么残酷的社会生物的买卖交换啊！

这种换亲转亲的怪事儿，只是近年来才走红的。七十年代初，在我那个三省交界的小村庄里，换亲的阴魂仅露了下面儿，就遁迹消失了。我的一位本家二奶奶是村里唯一的富农，膝下一地一女，儿到而立，女亦及笄。然而，坏成分把她家隔成了阴森森的地狱，婚配的喜气与地狱是无缘的。于是，有人提出换亲，女儿因此哭得死去活来，二奶奶也觉得面子上难看，儿子更不愿妹妹为自己去受煎熬。后来二奶奶的儿子娶了位离了婚的“半憋子”媳妇，女儿也远嫁他乡找了个成分好的人家，从此摆脱了“地狱”的折磨。

据新华社北京6月3日电：浙江省某县妇联去年对1980年以来新婚夫妇的调查表明，属于转亲、换亲的占13%；另据山东省7个县的调查，1986年登记结婚的6万多对青年男女中，“转亲”、“换亲”的有1700多对；更为严重的是，转亲、换亲牵扯的面越来越广，从二转、三转到六转、八转，被“转”、“换”的女青年大部分仅18岁，有的尚未成年……

在安徽省宿县、萧县交界处的陈疃乡，我访问了一次结成十三家转亲的“中间人”。他叫辛建功，64岁，早年间以

吹喷呐谋生，曾经是远近“叫响”的班子。“破四旧”、“立四新”时，家伙全给砸了，从那再没操持起来。后来，老辛当了扯东家捞西家的媒人。见我突然来访，他着实紧张了一阵，粗糙黝黑的脸，涨得由红变紫，说话磕磕巴巴：

“拍胸脯说，咱说媒的没干昧良心的事，没要人家一个大子儿，鞋带子不曾捞一根。骑个车子来回跑，胎烂了还得自个补。咱只是搭个桥，还是男女作主，婚姻自由。咱没有骗人，不强迫、不违法，不怕调查！”

话毕，他嘴一瘪，脸紧绷——封死门了！嗨，心有余悸！难怪哪，解放几十年，~~提倡婚姻自由，最倒霉要数说媒的。~~电影里、小说中没~~不是由媒人形象进入得现实中的~~牵线者也灰溜溜。我不~~不忿忿其功过，只希望~~替他闭紧的嘴巴，掏弄些藏匿在心~~深外四耳里秘，~~家常，说笑话，终于消除了“警戒”，~~一使谈话又继续下去~~

“眼下庄稼人娶媳妇难~~难，全指闭锁上！~~年龄老相的、长相差池、没有文墨的、家底子薄的男人，要找个女人更没门！说句难听的话，就象卖瓜一样，‘篮头子’（好的）挑完了，剩下的是‘篮底子’（差的），没人要啦。这些‘篮底子’有的想攒钱上四川、下云南、贵州去买媳妇，又怕路上有风险，怕上当受骗，人财两空。他们又不甘心打一辈子光棍，咋办？家有姐呀妹妹的，换呗、转呗，弄开了头，谁也不笑话谁啦！不过，两家换，头疼，过门不好叫。叫就是称呼、称谓。不过门时叫姐、妹，过了门得称小孩姘子，孩子更不好称呼大人了，忒别扭。三家以上转呢，各叫各的，不合适，还可掂兑着调换。是啊，女孩子当然吃点亏。男子没个‘出眼’（漂亮）的，女孩子都长得忒棒。也是没

法儿的事，为着哥哥、弟弟娶个媳妇，娘家不断烟火，爹娘苦苦相劝，也就只有认啦。也有姑娘不同意的，找个相好的，刺不愣登地跑了。为了儿，毁了女，咱也觉得不好，不想干了。咳，出了名声，东家找，西家求，推不掉呀！乡长还给咱打气，说牵线搭桥是好事嘛！要转就多转几家，连环锁越长成功率越高。这不，咱邀了两个常说媒的老伙计，一攒劲，你扯几对，他说几双，再连到一块儿，一下就转了十三对，两县三区七个村，单线联系，没要彩礼的，找个交换地点，各领各的回去，全成他娘的啦！”

辛老汉眯缝着双眼，哼哼哈哈，抑扬顿挫，神气活现，嘴角堆起了白唾沫，说活儿一嘟噜一串的，好比竹筒倒豆子，真不愧是能把死人说活的媒人嘴。

不知怎么的，我突然想到牲口市上的牛行人，他岂不是在秤斤论两地拍卖廉价的爱情吗？哈哈，嗨嗨，这男的老是老点，丑也丑些，年龄大子知道疼，丑人能过好日子，嗨嗨，哈哈，好歹成一家人吧，包你满意……试问，这样凑凑合合结成的连环婚能坚固吗？

我突然想到去年夏季，在青岛海滨浴场的沙滩上，小儿兴高彩烈地堆起沙粒圈儿，他多想用此道沙圈滞留着涌来的浪花和美丽的小贝壳儿，可是，潮水过后，却不见了沙圈圈。我敢说，没有情感维系、纯粹以包办、买卖和交换为基础，用简单的数学排列组合原理组成的转、换婚姻，就是那海滩上顽童垒起的沙圈圈，感情骤起的风浪，会轻而易举的将其冲垮！

不是吗？笔者的面前就有着一组垮了的数列，它只不过是转亲中常见的组合，因为其中的一个链条脱落了，最终酿成了悲剧。