

贾老师读小学生作文

● 贾志敏 编著



上海人民出版社

贾老师读小学生作文

贾志敏 编著



上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

贾老师读小学生作文/贾志敏编著.

—上海:上海人民出版社,2001

ISBN 7-208-03628-4

I. 贾... II. 贾... III. 作文-小学 选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 73095 号

责任编辑 赵人俊

封面设计 陆汝浩

插图 陆汝浩

美术编辑 赵小卫

贾老师读小学生作文

贾志敏 编著

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销 上海天马印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9.5 字数 178,000

2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷

印数 1-10,000

ISBN 7-208-03628-4/G·691

定价 15.00 元



我爱读孩子的作文

孩子的作文犹如春雨，点点入地。孩子的作文好比甘露，沁人心脾。孩子不说假话，习作唯见真情。

“文贵以真”。真实的东西，是最本质的，也是最为可贵的。只有吐露真情，才能与人共鸣，只有抒发实感，才能博人同情。

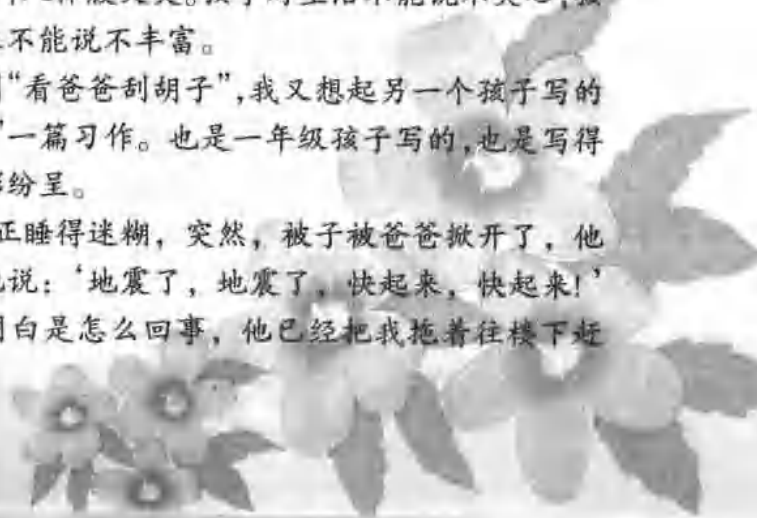
读着孩子们所写的话语，我仿佛也回到了自己的孩提时候。

“爸爸的脸上长着密密麻麻的胡子。每天早上，他都要对着镜子刮胡子。每当他刮胡子的时候，我就会想起老师教给的诗句：‘野火烧不尽，春风吹又生。’”

这是一年级学生的一篇习作。仅三句话，描述了生活中的一个小浪花，生动、有趣，读了令人忍俊不禁，读了叫人捧腹大笑。孩子对生活不能说不关心，孩子的想象不能说不丰富。

说到“看爸爸刮胡子”，我又想起另一个孩子写的“地震了”一篇习作。也是一年级孩子写的，也是写得那么精彩纷呈。

“我正睡得迷糊，突然，被子被爸爸掀开了，他一个劲地说：‘地震了，地震了，快起来，快起来！’没等我明白是怎么回事，他已经把我拖着往楼下赶了。”





“来到大街上，啊，大街上人山人海。大人们在谈论着什么，孩子们满街跑着，真热闹，简直像过年一样。我希望天天过年，我希望天天地震。”

我把这习作读给孩子们听，孩子们听了乐开了怀；我把这习作读给大人们听，大人们听了拍手叫绝，还说：“亏他想得出！”

大部分孩子都怕作文。他们说，宁愿读十遍书也不愿意写一篇作文。他们视作文好比洪水猛兽。临到要作文了，不知道写什么，更不知道怎么去写。于是，把妈妈拖到身边，一个劲地问妈妈，好像是妈妈写作文似的。这些孩子对作文不了解，不入门。

其实，作文是用笔说话，心里怎么想，笔下就怎么写，既不神秘，更不可怕。所以不必掩饰，也不用遮遮掩掩。从某种意义上来说，学写作文，既是运用语言的一种练习，更是学会做人的一份记录。

学写作文没有捷径可走，却有方法可循。

方法有三：一要天天读书；二要天天看报，看电视，看课外书，收听广播；三要天天“写一点”。

“天天读书”，指的是每天抽出一段时间朗读课文。要读出声来，读出感情来。做到眼到，口到，心到。

“读书百遍，其义自见”。熟读成诵，倒背如流。读书是积累，只有熟读精思，才有可能下笔成文。久而久之，读书语感来了，文章自然会写得流畅、感人。

“天天看报，看电视，看课外书，收听广播”，指的



是广泛地吸收课外知识。课堂上学到的知识是有限的,唯有走出课堂,到社会上去实践,去体验,去吸收,去观察,才能学到真正的知识。打个比方:课堂上跟老师学习语文,好比在游泳池里学习游泳;走出课堂,去博览群书,去了解社会,好比到江河湖海里去搏击,学到的是更大的本领。

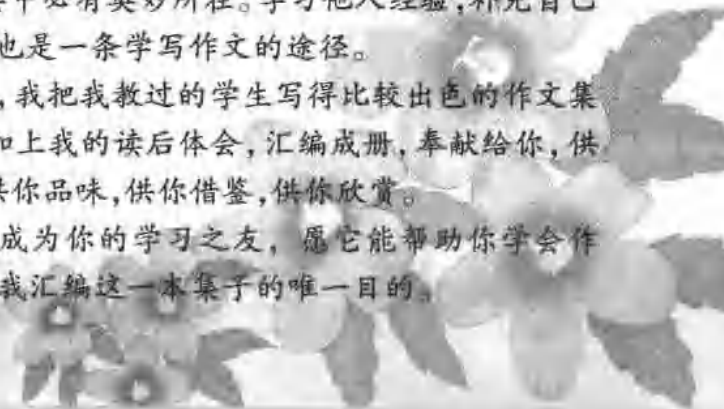
“天天写一点”指的是经常把所想、所见、所闻、所感用文字记录下来。有话则长,无话则短。可以摘抄别人写的东西,也可以记录自己内心感受的东西。“拳不离手,曲不离口”。天天练习,养成习惯。就像早上起来要洗脸刷牙一样,不洗不刷不行,同样,每天晚上不写一点就睡不着觉。

说到底,学写作文唯有“多读多写”。

“他山之石,可以攻玉”。读一些别的小朋友写的作文也是有好处的。想一想,他遇着的事我也遇着过,为什么我没有想到写进自己的作文里去?再则,他为什么写得如此生动形象,读来琅琅上口,读后叫人难以忘怀?其中必有奥妙所在。学习他人经验,补充自己不足。这也是一条学写作文的途径。

为此,我把我教过的学生写得比较出色的作文集中起来,加上我的读后体会,汇编成册,奉献给你,供你阅读,供你品味,供你借鉴,供你欣赏。

愿它成为你的学习之友,愿它能帮助你学会作文。这是我汇编这一本集子的唯一目的。



目录



JIALAOSHIDUXIAOXUESHENGZUOWEN

- ☆我的大耳朵/1
- ☆我这个假小子/4
- ☆我/7
- ☆小小的我/9
- ☆“拆家败”/11
- ☆一个不爱哭的孩子/14
- ☆淘气包/18
- ☆表弟斌斌/21
- ☆小雨/24
- ☆陪伴孤独的外婆/26
- ☆咱家的“老外”/29
- ☆外婆/32
- ☆糊涂的爷爷/35
- ☆春蚕到死丝方尽/38



贾老师读小学日记

- ☆我的残疾父母/40
- ☆呼唤过去的爸爸/42
- ☆做警察的女儿的苦恼/44
- ☆节日的礼物/47
- ☆可怜的爸爸/49
- ☆爸爸是个“网虫”/52
- ☆爸爸的休息天/55
- ☆朱老师的眼睛/59
- ☆贾老师与周航海/62
- ☆美好的回忆/64
- ☆我见到了申思叔叔/67
- ☆乘电梯/70
- ☆寻找饭店/73
- ☆爸爸成了“可怜虫”/76



目录



JIALAOSHIDUXIAOXUESHENGZUOWEN

- ☆我爱我家/79
- ☆认真爸爸和马虎儿子/82
- ☆我差点儿“引狼入室”/85
- ☆埋“地雷”/88
- ☆在病房里/91
- ☆动手术/94
- ☆一千零一元/97
- ☆竞猜世界杯冠军/100
- ☆蜡烛/102
- ☆妈妈住院以后/105
- ☆录音机的妙用/107
- ☆吸头发/109
- ☆生日/111
- ☆我给奶奶捶背/113



贾老师读小学生作文

- ☆“雷锋爷爷”/115
- ☆拿晚报/117
- ☆取邮件/120
- ☆买“烟”/122
- ☆吃小笼包子也有学问/125
- ☆停电以后……/128
- ☆一次有趣的实验/131
- ☆写春联/134
- ☆特殊的作业/137
- ☆一件新鲜事/140
- ☆事在人为/143
- ☆我把妈妈丢了/146
- ☆实践/148
- ☆我要长大/151



目录



JIALAOSHIDUXIAOXUESHENGZUOWEN

- ☆“特殊”的礼物/154
- ☆孙悟空到我家/157
- ☆捅马蜂窝/159
- ☆消防叔叔本领高/162
- ☆“玩物丧志”/165
- ☆跟爷爷打牌/168
- ☆草趣/170
- ☆小小放大镜/172
- ☆“小机灵”趣事/175
- ☆我养大龙虾/177
- ☆看蚂蚁搬食/180
- ☆海狮的绝招/183
- ☆一瞬间的发现/185
- ☆咱家的新邻居/187



贾老师读小学生作文

- ☆迷路的蚯蚓/189
- ☆外婆和小黄鹂/192
- ☆窗/195
- ☆那口大缸/198
- ☆老房子,新房子/200
- ☆楼梯/203
- ☆老街的变迁/206
- ☆我家的灯/209
- ☆电话机的变迁/211
- ☆感动的眼泪/214
- ☆睡不着了/216
- ☆铁门里的我/218
- ☆童年的故事/220
- ☆三支笔/222



目录



JIALAOSHIDUXIAOXUESHENGZUOWEN

- ☆成长的烦恼/224
- ☆看旧照片/227
- ☆从 FIFA98 联想到的/230
- ☆春姑娘没有来/232
- ☆我想有个“秘书”/235
- ☆我喜欢当小侦探/237
- ☆牙齿的晚餐/240
- ☆什么最广阔?/242
- ☆追逐流行/244
- ☆妈妈的烦恼/247
- ☆新年会是啥样子/250
- ☆我想长高/253
- ☆新旧世纪交替的一刻/256
- ☆在金茂大厦观光厅里/259



贾老师读小学日记

- ☆参观紫金山天文台/262
- ☆大洋海底世界参观记/265
- ☆游杭州西湖/267
- ☆和动物交朋友/269
- ☆秋回故乡/272
- ☆山里的小学童/275
- ☆要是没有星期八……/278
- ☆飞来的小鸟/281



我的大耳朵

上海市中华路第三小学三年级 谭艺侃

我长得很矮小，脑袋上集中着小眼睛、小鼻子、小嘴巴，唯独那副大耳朵格外显眼。小时候，我十分顽皮，因此我的耳朵也就常常遭殃了：爸爸拉左耳朵，妈妈拎右耳朵，以此来惩罚我的不是。



还听妈妈说，我刚刚哇哇坠地时，医生就对妈妈说：“是个大耳朵的男孩。”当妈妈第一眼看到我时，还发现我左耳耳轮上有一个小孔，妈妈认定这是我的记号，也认为这是她的遗传。

我的耳道里很会积耳垢，常常发出“咕噜咕噜”的声音。这时，妈妈会小心翼翼地用耳挖子把耳垢取出来。有一次，我翻阅图书时，知道耳垢可



以防止小昆虫进入耳内，留着它还可以保护我的耳朵呢！从此，我再也不让妈妈掏我的耳垢了。

我还有一个绝技：能让两只耳朵一齐动，也可以一左一右地扇动。

凡是一眼见过我的人都说我将来一定很有出息，很有福气。我问他们这是为啥，他们说：“因为你有一副大耳朵！”然而，他们哪里知道，我的耳朵是被爸爸、妈妈拉扯大的，这应该归功于他们。

当然，我心里明白：每个人的耳朵都只有一个功能——听觉。所以耳朵不管是大还是小，有听觉就行。就像人们常说的：“不管白猫黑猫，抓住老鼠的就是好猫。”人将来有没有出息，有没有福气，跟耳朵的大小没有丝毫关系，而是靠自己的勤奋和努力。



多年不见的好文章！

小作者描述了自己的那副大耳朵，居然把一个聪明、好学、调皮、可爱的孩子特点全刻画出来了。

文章写得很集中，除了写耳朵之外，其他题外的话只字不提。句子写得很活泼，看了令人拍案叫绝，忍俊不禁。如：“小时候，我十分顽皮，因此我的耳朵也就常常遭殃了：爸爸拉左耳朵，妈妈拎右耳朵，以此来惩罚我的不是。”“我还有一个绝技：能让两只耳朵一齐动，也可以一左一右地扇动。”

更为可贵的是文末那句话点明了文章的题旨：即“人将来有没有出息，有没有福气，跟耳朵的大小没有

丝毫关系，而是靠自己的勤奋和努力。”使文章升华了主题，写出了事情的意义。思想认识水平不高的同学，不会想到这么一点的。

