

古本小說叢刊

第一五輯

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第一五輯

叢刊

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第一五輯 叢刊
第五冊

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第一五輯 舊唐書

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第一五輯
羅懋宣 輯

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第一五輯 第五冊

中華書局

古本小說叢刊

第一五輯

(全五冊)

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

中華書局出版發行

(北京王府井大街36號)

北京新興膠印廠印刷

850×1168毫米1/32·78 1/2印張

1991年6月第1版 1991年6月北京第1次印刷

印數001—550冊 (150)

ISBN7—101—00745—7/I·124 ⑭

《古本小說叢刊》編輯委員會（以首字筆劃爲序）

大塚秀高 日本埼玉大學副教授

小南一郎 日本京都大學人文科學研究所副教授

王三慶 臺灣文化大學教授

王秋桂 臺灣大學教授

石昌渝 中國社會科學院文學研究所副研究員

朱列娜 加拿大多倫多大學教授

伊維德 荷蘭萊頓大學教授

伊藤漱平 日本二松學舍大學教授

杜德橋 英國劍橋大學教授

李田意 臺灣東海大學教授

李福清 蘇聯科學院高爾基世界文學研究所主任研究員

胡萬川 臺灣清華大學教授

柳存仁 澳大利亞堪培拉大學教授

浦安迪 美國普林斯頓大學教授

馬幼垣 美國夏威夷大學教授

陳慶浩 法國國家科學院研究員

雷威安 法國波爾多第三大學教授

劉世德 中國社會科學院文學研究所研究員

鄧紹基 中國社會科學院文學研究所研究員

韓南 美國哈佛大學教授

2707/04

《古本小說叢刊》第一五輯前言

《古本小說叢刊》第十五輯收錄小說共四種：《續英烈傳》、《石頭記》殘本、《續西遊記》、《五鼠鬧東京》。

(一)《續英烈傳》，五卷，三十四回。明空谷老人編次。六宜堂刊本。法國國家圖書館藏。

封面題「繡像永樂定鼎全誌」。卷首、版心則題「續英烈傳」。

演明初建文、永樂間事。書係續《英烈傳》而作。

卷一署「空谷老人編次」。前有秦淮墨客跋，其中說：「竊嘗綜建文、永樂故實，彙爲續傳。」從序文的語意看，秦淮墨客實是作者。則秦淮墨客與空谷老人可能爲同一人。按：萬曆刊本《楊家府世代忠勇通俗演義志傳》有萬曆三十四年（一六〇六）秦淮墨客序，鈐有「紀振倫」印章，當即其人。

半葉九行，每行十一字。

(二)《石頭記》，殘存兩回(第二十三回、第二十四回)。清曹雪芹撰。木刻烏絲欄抄本。北京圖書館藏。

回首題「石頭記」，版心則題「紅樓夢」。

書僅兩回，異文(包括人名)却不少。特別是第二十四回結尾，寫法與其他版本不同。此本屬於《紅樓夢》早期抄本系統。

首葉鈐有「哲庵」陰文印章一方。此書原爲鄭振鐸收藏。

(三)《續西遊記》，一百回。不題撰人。真復居士評。嘉慶十年(一八〇五)金鑑堂刊本。日本天理大學天理圖書館藏。

封面題「新編繡像續西遊記」，又題「嘉慶十年新鐫」、「真復居士評點」、「金鑑堂藏板」。

卷首有真復居士《續西遊記序》。

演唐僧師徒取經東還事。途中，如來遣比丘到彼僧、優婆塞靈虛子暗中保護。

有圖，五十八幅。有回後總批。

半葉十行，每行二十四字。

董說《西遊補》所附雜記論及此書：「《續西遊》摹擬逼真，失於拘滯，添出比丘、靈虛，尤爲蛇足。」《西遊補》現存崇禎刊本，可知此《續西遊記》乃明人作品。

（四）《五鼠鬧東京》，二卷。不題撰人。書林刊本。英國博物院藏。

封面題「五鼠鬧東京包公收妖傳」。版心則題「五鼠鬧東京」。各卷或題「新刻五鼠鬧東京傳」、「新刻五鼠鬧東京包公收妖全傳」、「新刻全本五鼠鬧東京」。目錄有四字標題，共一百五十七則。

不分回，但有類似於回目的字句，單行插於正文之中，字數不等：「鄭先生教施俊讀書」、「五鼠精下凡作怪」、「施俊途中遇妖」、「施俊爭妻訐告」、「真施俊假施俊爭妻告狀」、「包文拯天庭見玉帝」。間或還有「畢竟還是如何，且聽下回分解」字樣。

半葉十二行，每行二十五字。

情節內容與《三寶太監西洋記》第九十五回及《龍圖公案》中的《玉面貓》一則有相似之處。

此書入藏英國博物院的日期爲一八六八年（同治七年）七月二十三日。可知其刊行必在此之前。

孫楷第《中國通俗小說書目》失載。

一九九〇年十月上旬

繡像永樂定
鼎全誌
六宜堂梓

叙

而後可以

實錄識破

千古而後可以補一代

序

之是邈故脩史難而讀
史亦匪易也古與士
擢身蘭臺從容簪
筆得以伸其鴻才矣

見於蔡光之下當之不
華而伏雲山林沈觀
臺烟教舉後述時存
撥曉別時乘之流傳