



陀思妥耶夫斯基 夫人回忆录

[苏] C. B. 别洛夫 B. A. 图尼马诺夫 编 北京出版社

陀思妥耶夫斯基夫人

回 忆 录

安·格·陀思妥耶夫斯卡娅 著

马占芳 远 笙 九 仁 译

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路 6 号)

新华书店北京发行所发行

北 京 印 刷 一 厂 印 刷

*

850×1168毫米 32开本 20.75印张 480,000字

1988年6月第1版 1988年6月第1次印刷

印数: 1—2,800

ISBN 7-200-00493-6/I·90

定 价: 6.15元

内 容 提 要

《陀思妥耶夫斯基夫人回忆录》是一本具有世界声誉的文学传记。本版是苏联于1981年纪念陀思妥耶夫斯基逝世一百周年编出的最充实、完整的新版本。

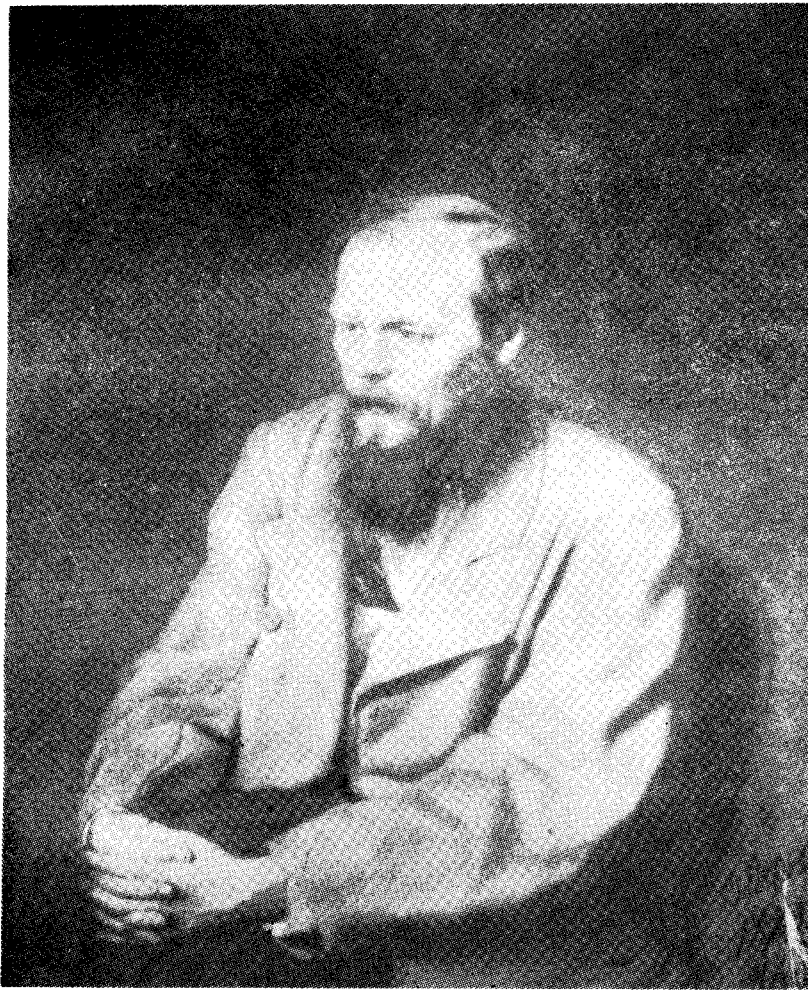
陀氏夫人根据自己从不间断的日记和各种可靠资料来撰写这本回忆录，力求让读者深入这位伟大作家的内心世界，从而看到他作为“人的灵魂的伟大的审问者”（鲁迅语）的精神面貌，这样也就驳斥了一切诽谤之词，澄清了那些似是而非的传闻。

她在作家贫病交迫、债务缠身之际结识了他，从此成了他的速记员、秘书、财政顾问、书籍发行人，同时也是对他照顾得无微不至的贤内助。难怪列夫·托尔斯泰感叹地说：“假如许多俄国作家都有象陀思妥耶夫斯基夫人那样的妻子，那他们就会觉得好多了！”

他们共同生活了十四年，陀思妥耶夫斯基去世后，三十四岁的陀氏夫人将其毕生精力献于普及丈夫著作的事业。人们认为：陀思妥耶夫斯基能在创作后期写出《白痴》、《罪与罚》、《卡拉马佐夫兄弟》这样的传世之作，他的妻子有着不可磨灭的功勋。



安·格·陀思妥耶夫斯卡娅。1912年。



费·米·陀思妥耶夫斯基肖像

油画 瓦·彼罗夫1872年绘。

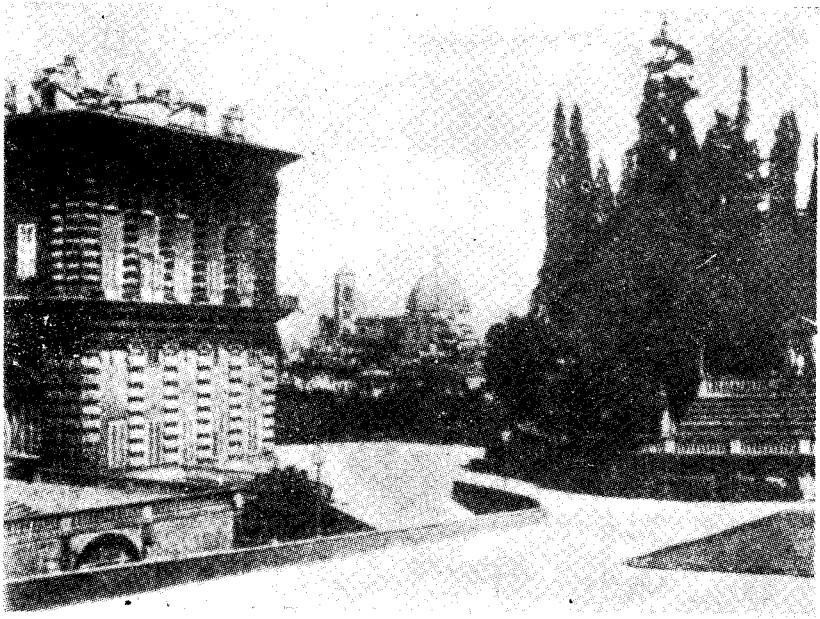


安·格·陀思妥耶夫斯卡娅
照片 1871年摄。

费·米·陀思妥耶夫斯基
素描 画家K·A·特
鲁托夫斯基，1847年。



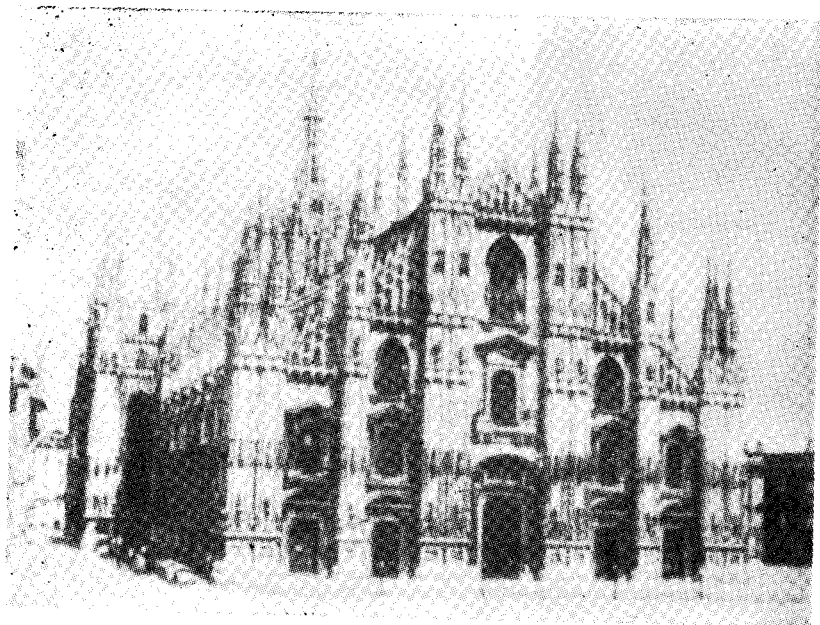
陀思妥耶夫斯基一家1868年在魏阜的住所。



佛罗伦萨。博博利公园。



安·格·陀思妥耶夫斯卡娅
照片 1871年摄。



米兰大教堂



C·A·伊万诺娃-赫梅罗娃
十九世纪七十年代摄



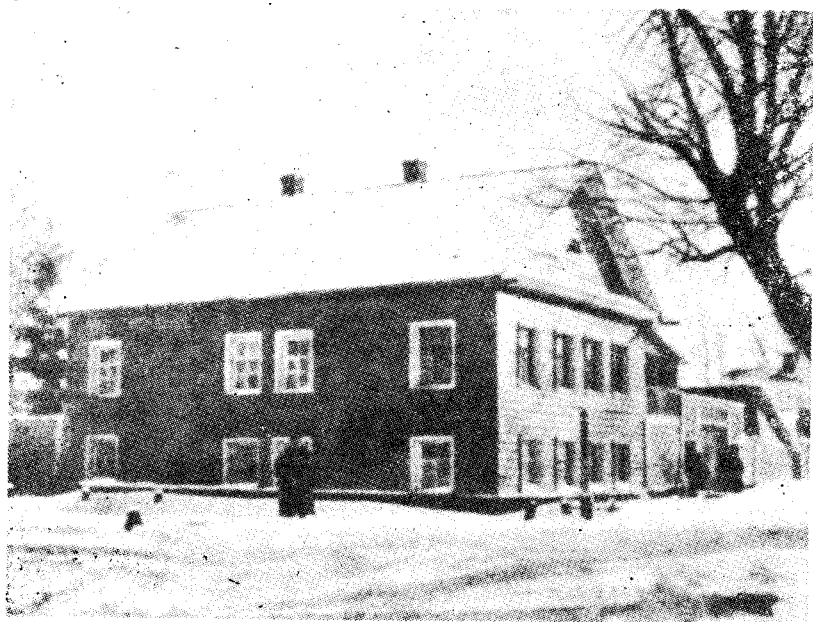
安·格·陀思妥耶夫斯卡娅
照片 十九世纪八十年代摄



费·米·陀思妥耶夫
斯基照片 十九世
纪六十年代初摄。



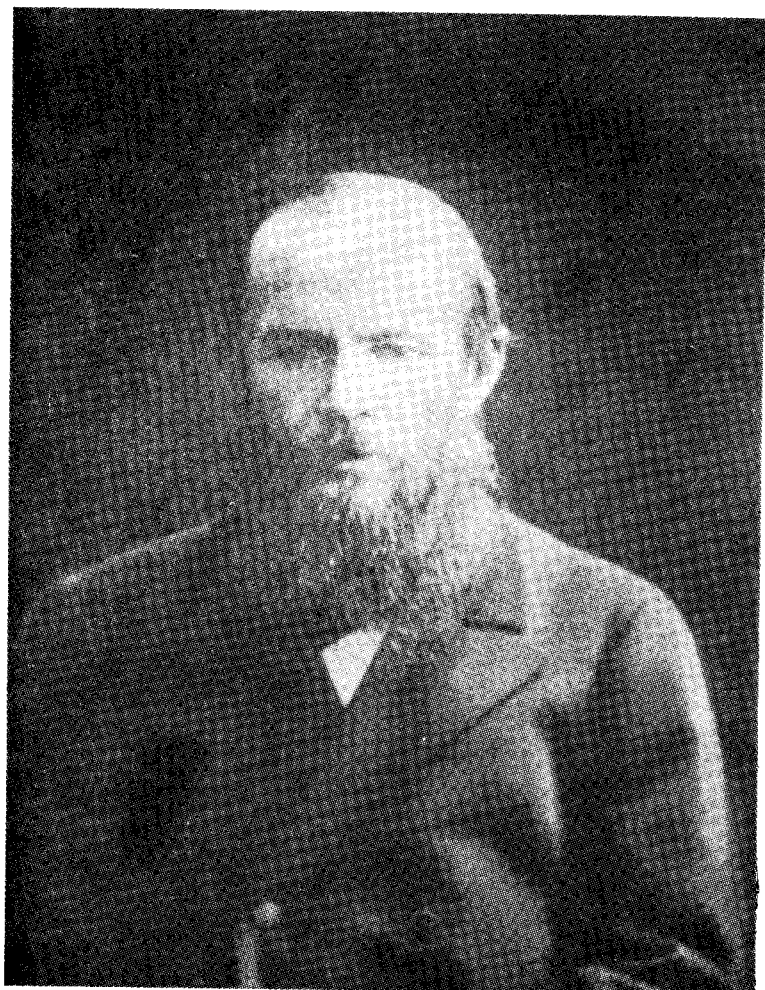
В.А. Соловьев (1853—1900)
Философ, поэт, критик, политик.



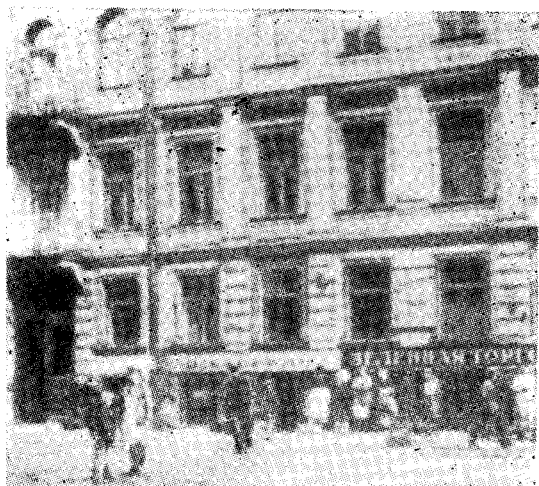
费·米·陀思妥耶夫斯基在旧鲁萨的
住宅 十九世纪八十年代摄。



安·格·陀思妥耶夫斯卡娅
照片 1878年摄。



费·米·陀思妥耶夫斯基照片 1876年摄。



费·米·陀思妥耶
夫斯基在彼得堡
去世时的住宅。



费·米·陀思妥耶夫
斯基的书房。他在
这间书房里去世。