

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第一〇四冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



四庫全書存目叢書·經部一〇四

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 46.25 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第一〇四冊目次

經部·禮類

三禮考注六十四卷序錄一卷綱領一卷(二)

〔元〕吳澄撰

北京師範大學圖書館藏

明成化九年謝士元刻本

二禮經傳測六十八卷纂議一卷

〔明〕湛若水撰

天津圖書館藏明刻本

三禮考註六十四卷序錄一

卷綱領一卷(二)

〔元〕吳澄撰

北京師範大學圖書館藏明成化九年

謝士元刻本

附《四庫全書總目·三禮考註

六十四卷》提要

三禮考註卷之二十一

儀禮正經

鄉射禮第五

鄭氏曰州長春秋以禮會民而射於州序之禮也謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫咸在焉不啟其禮射禮於五禮焉禮大戴第十一小戴及別錄皆第五

鄉射之禮主人戒賓賓出迎再拜主人答再拜乃請

主人州長也鄉大夫若在焉則稱鄉大夫也請告也告賓以

射事不言拜辱此為言民以禮樂不主為賓己也不謀賓者

時不獻賢能事輕也

復許主人再拜賓答拜主人退賓送再拜無介

送者送射官管射事也無介也

大夫與則公士為介使能不惰介與音預

公士在官之士

右戒賓

乃席賓南面東上設賓之席繼而西席主人於阼階上西面

席不設於戶牖間者射於序也

尊於賓席之東兩壺斯禁左玄酒皆加勺饈在東南肆

肆陳也

設洗于阼階東南南北以堂深東西當東案水在洗東饈在洗

西南肆縣于洗東北西面記其牲狗也乎堂東北尊於賓

至撤之蒲筵繡布也

用給為簾取堅密也

西序之席北上徽用爵其他用罍

其他不用爵爵不可廢也

薦脯用選五職祭半臠橫于上醴以豆出自東房臠長尺二寸

脯用選宜乾物也醴以豆豆宜濡物也

俎由東壁自西階分賓俎脊骨有肺主人俎脊脇臂肺肺皆離

皆右體也進俎

膝臂理也進理謂前本右體周之所貴也

右設席陳器具饌

乃張侯下綱不及地武不繫在下綱中捲束之之參侯道居侯

簾之一西五步

侯所射之布也綱持舌繩也武迹也容謂之之

記鄉侯上個五尋中十丈侯道五十弓弓二寸以為侯中倍中

以為躬倍躬以為左右舌下舌半上舌

上個最上幅也上幅用布四丈其中方者用布五丈侯中者

言侯中所取數也疊侯道以程步而云弓者侯之所取數宜

於射器也侯道相去五十弓侯之中則相去弓二寸數中之

博也倍中以為躬者躬身也謂中之上下幅也用布各二丈

倍躬以為左右舌者謂上個也居兩旁謂之个左右出謂之

舌下舌半上舌者半其出於躬者也用布三丈所以半上舌

者侯人之形類也上个象臂下个象足中人張臂八尺張足

六尺五八四十五六三十以此為象也敬告交友

凡侯天子能侯白質諸侯侯食亦質大夫布侯畫以虎豹士布

侯畫以鹿豕

此所謂獸侯也燕射則張之鄉射及賓射當張采侯二正而

記此者天子諸侯之燕各以鄉射之禮而張此侯由是云云

凡畫者丹質

右張侯

葵定主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主人答再拜退賓送

再拜賓及眾賓遂從之

葵定狗載既熟也速召也

又門主人一相出迎于門外再拜賓答再拜揖眾賓主人以賓

揖先入賓厭眾賓眾賓皆入門左東面北上賓少進主人以賓

三揖皆行又階三讓主人升一等賓升主人作階上當楹北面

再拜賓西階上當楹北面答再拜眾賓今文作揖

相者損黃之屬也先入入門右西面也少進差在前

右迎賓

主人取爵于上篚以降賓降主人作階前西面坐奠爵與辭降

賓對主人坐取爵與適洗南面坐奠爵于篚下盥洗賓進東北

而辭洗主人坐奠爵于篚與對賓反位主人卒洗一揖一讓以

賓升賓西階上北面拜洗主人作階上北面奠爵遂答拜乃降

賓降主人辭降賓對主人卒盥一揖一讓升賓升西階上疑立

主人坐取爵實之賓帝之前西北面獻賓賓西階上北面拜士

人少退賓進受爵于席前復位主人作階上拜送爵賓少退薦
脯醢賓升席自西方乃設折俎主人作階東疑立賓坐左執爵
右祭脯醢莫爵于薦西與取脯坐絕祭尚左手齊之與加于俎
坐拱手執爵遂祭酒與席未坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵
與主人作階上答拜賓西階上北面坐卒爵與坐奠爵遂拜執
爵與主人作階上答拜

記凡舉爵三作而不徒爵

主人作階前今文無作階二字禮古文作一禮古文作洗梳

古文作說

右主人獻賓

註詳鄉飲酒禮

賓以虛爵降主人降賓西階前東面坐奠爵與辭降主人對賓
坐取爵適洗北面坐奠爵于篚下與盥洗主人作階之東南而
辭洗賓坐奠爵于篚與主人反位賓卒洗揖讓如初升主人拜
洗賓答拜與降盥如主人之禮賓升賓爵主人之席前東南而
辭主人主人作階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜
送爵薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓禮不告旨自
席前適階上北面坐卒爵與坐奠爵遂拜執爵與賓西階上
北面答拜主人坐奠爵于序端作階上再拜崇酒賓西階上答
拜

右賓辭主人

主人坐取解于篚以降賓降主人奠醴辭降賓對東面立主人

坐取解洗賓不辭洗卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實解醴
之作階上北面坐奠醴遂拜執解與賓西階上北面答拜主人
坐祭遂飲卒解與坐奠醴遂拜執解與賓西階上北面答拜主
人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗賓西階上立主人實解賓之
席前北面賓西階上拜主人坐奠醴于薦西賓辭坐取解以興
反位主人作階上拜送賓北面坐奠醴于薦東反位主人揖降
賓降東面立于西階西當西序

右主人獻賓

主人西南面三拜衆賓衆賓皆各壹拜主人揖升坐取爵于序
端降洗升賓爵西階上獻衆賓衆賓之長升受者三人主人
拜送坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位衆賓皆不拜受爵

坐祭立飲每一人獻則薦諸其席衆賓辯有脯醢主人以虛爵

降奠于篚

記衆賓之長一人辭洗如賓禮

右主人獻衆賓

揖讓升賓獻衆賓升衆賓皆升就席一人洗舉解於賓升實解
西階上坐奠醴拜執解與賓席未答拜舉解者坐祭遂飲卒解
興坐奠醴拜執解與賓答拜降洗升賓之西階上北面答拜舉
解者進坐奠醴于薦西賓辭坐取以興舉解者西階上拜送賓
及奠于其所舉解者降

右一人舉解

賓獻衆賓比鄉飲酒無獻介

大夫若有導者則入門左主人降賓及衆賓皆降復初位主人揖讓以大夫升拜至大夫答拜主人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓禮席于尊東升不拜洗主人實爵前獻于大夫大夫西階上拜進受爵及位主人大夫之右拜送大夫辭加席主人對不去加席乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不嘔肺不啐酒不告旨西階上卒爵拜主人答拜今文遵作儀去上聲

不出門別於賓也不敢居堂俟大夫入也初位門內東位也記若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸公則大夫如賓禮樂作大夫不入

大夫不入後樂賢也

右獻禮

大夫降洗主人復作階降辭如初卒洗主人盥揖讓升大夫授主人爵于兩楹間復位主人實爵以酢于西階上坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐奠爵于兩楹南再拜崇酒大夫答拜主人復作階揖降大夫降立于賓南主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆升就席

大夫降者雖尊不奪人之正禮也

右遵酢主人

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降笙入立于縣中西面乃合樂周南關

莊子卷耳召南影樂效樂工不與告于宗正曰正歌備

樂正告于賓乃降主人取爵于上篚獻工大師則爲之洗賓降主人辭降工不辭洗卒洗升實爵工不與左瑟一人拜受爵主人作階上拜送爵薦脯醢使人相祭工飲不拜既授主人爵飲上不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭不洗遂獻于西階上笙一人拜于下盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵衆笙不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭主人以爵降奠于篚及升就席

取爵于上篚尊尊也

記三笙一和而成聲獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙別獻諸西階上

奠爵于下篚不復用也

樂正與立者齒

右樂賓

主人降席自南方側降作相爲司正禮辭許諾主人再拜

司正答拜主人升就席

降自南禮殺由便也側降者賓不從降也

右立司正

司正洗解升自西階由楹內適作階上北面受命于主人西階上北面請安于賓賓禮辭許司正告于主人遂立于楹間以相拜主人作階上再拜賓西階上答再拜皆揖就席司正實解降自西階中庭北面坐奠爵與遠少立進坐取解與反坐不祭遂

不與坐莫解拜執鞭與洗北面坐奠于其所與少退北面

子解南○未旅
記司正既舉解而薦諸其位必立今文作少退進坐今文無進
字皆舊今文作皆升

右司正舉解
鄉射先行鄉飲酒之禮既立司正而未旅酌

三耦俟于堂西南面東上

二人為一耦大夫三耦選弟子中德行高者為之

司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北
告于賓曰弓矢既具有司請射賓對曰某不能為二三子許

諾司射適階上東北面告主人曰請射于賓賓許

司射主人之吏也袒左免衣也決猶闔也以象骨為之者
子大聲指以鈎弦闔也遂射難也以韋為之所以遂弦者

也其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽賢斂衣也方持弦矢
曰挾乘矢四矢也

司射降自西階階前西面命弟子納射器乃納射器皆在堂西
賓與大夫之弓倚於西序矢在弓下北括乘弓倚于堂西矢在
其上主人之弓矢在東序東司射不釋弓矢遂以北三耦於

西三耦之南北面命上射曰某御于子命下射曰子與某子
納內也射器弓矢挾拾旌中簪福豐也括韻作筈箭末曰筈

筈會也謂與弦相會也
司正為司馬司馬命張侯弟子說東遂繫左下綱司馬又命獲

者倚旌于侯中獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退樂正適西
方命弟子贊工遷樂于下弟子捐工如初入降自西階階下
之東南堂前三筈西面北上坐樂正北面立于其南說今文作

新今文南字奇許老友

司正為司馬兼官也獲者當負侯也曰獲者以事名之也旌
折羽也遷樂者辟射也箭矢也北面鄉堂不與工序也

記三耦者使弟子司射前戒之凡挾矢於二指之間橫之司射
之弓矢與扑倚于西階之西

二指左右手之第二指也

司射既袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌古文曰遂命
獲者倚旌

此解者並行也
司射在司馬之北司馬無事不執弓

以不主射故也

旌各以其物無物則以白羽與朱羽糝枉長三仞以鴻臚韜上
二尋釋女又反在音江

旌總名也雜帛為物雜者中絳緣邊白也糝亦雜也枉旌竿
也臚項也物大夫五仞士三仞在天子高九仞諸侯七仞大

夫三仞

右請射

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾二耦皆袒決
遂有司左執弣右執弦而授弓遂授矢三耦皆執弓措三而挾

一拾其業反

猶有故之辭拾更逆也有司弟子納射器也射弓把中也插

插也插於帶右个竹枚也一枚為一个
司射先立于所設中之西南東面三耦皆進由司射之西立于

其西南東面北上而俟
司射立于中西南者為當射也
司射東面立于三耦之北摺三而挾一个揖進當階北面揖及

階揖升堂揖豫則鉤極內堂則由極外
豫州學也讀如成周宣榭文之榭周禮作序凡至無室曰榭

榭者下鄉也鉤極極而東也
當左物北面揖及物揖左足覆物不方足還視侯中俯正足

物謂射辨辨與謂之物者物猶事也方足者併足也
不去答誘射將乘矢執弓不挾右執弦南面揖揖如升射降出

于其位南適堂西改取一个挾之遂適階西取扑摺之以及位
不去班以其不獲也誘猶教也將行也行四矢象有事于四

方也扑擊也所以持犯教者
記射自極間物長如符其間容弓距隨長註

極間者射於準也極間中央東西之節也長如符謂從畫之

長短如矢幹蓋長三尺與趾相準射者進退之節也間容弓

者上下射相去六尺也矩隨者物橫畫也始前足至東頭為
距後足來合而南面為隨武迹也尺二十
序則物當棟堂則物當楹

五架屋也正中曰棟次曰楹前曰殿

楚朴長如符刊本尺射者有過則撻之
刊其可持處過謂失揚中人也

右司射誘射
司馬命獲者執旌以負侯獲者適侯執旌負侯而侯

欲令射者見侯與旌深有志於中也凡射主欲中侯中則使
獲者與旌唱獲以是發使見之也

還當上耦西面作上耦射司射反位上耦揖進上射在左
並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等上射

升堂少左下射升上射揖並行皆當其物北面揖及物揖皆左
足覆物還視侯中合足而侯

還左還也作使也中猶間也並併也
記命侯者由其位

於懸者禮畧也
右司馬命負侯司射作射

司馬適堂西不決遂袒執弓出于司射之南升自西階鉤楹由
上射之後西南面立于物間右執蕭南揚弓命去侯

蕭弓末也揚猶舉也

獲者執旌許諾聲不絕以至於坐東面優旌與而侯司馬出
于下射之南還其後降自西階反由司射之南適堂西釋弓襲

反位立于司射之南
圍下射者明為一人去侯也

司射進與司馬公三階前相左由堂下西階之東北面視上

命曰無射獲無獲獲上射相司射退反位

射獲謂矢中人也獵矢從傍射也

射於右 凡適堂西皆出入于司馬之南

於右物射也

右司馬命去侯司射命射

乃射上射既終挾弓矢而后下射拾發以將乘矢獲者坐而獲

射以中為獲獲得也

舉旌以宮偃旌以商獲而未釋獲卒射皆執弓不挾南面揖揖

如升射

宮為君商為臣聲和律呂相生舉旌以宮大言獲也偃旌以

商小言獲也獲而未釋者但大言獲未釋筭也

上射降三等下射少右從之中等並行上射於左與升射者相

左交于階前相揖由司馬之南適堂西釋弓說挾拾鬃而侯于

堂西南面東上三耦卒射亦如之

此上射下射升與降皆上射為先又上射升降皆在左

記始射獲而未釋獲後釋獲復用樂行之

君子取人以漸始射獲而不釋獲擲三耦射時云復釋獲者

擲第二番射時復用樂擲第三番射時

初射獲而未釋獲

右射去揖倚于西階之西升堂北而告于賓曰三耦卒射揖

司射降揖反位

去扑乃升不敢佩刑器即尊者之側也

右三耦初射

司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自

西階鉤楹自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢獲者執

旌許諾聲不絕以旌負侯而侯

揖推之也負侯而侯侯弟子取矢以旌指教之也

司馬出于左物之南還其後降自西階適堂前北面立于所

設楹之南命弟子設楹乃設楹于中庭南當洗東肆司馬由司

射之南退釋弓于堂西襲友位弟子取矢北面坐委于楹北括

乃退司馬襲進當楹南北面坐左右撫矢而乘之若矢不備則

司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索弟子自西方應曰諾乃

復求矢加于楹

楹猶幅也所以承筈齊矢者楹長如筈博三寸厚寸半兩端

為龍首中央為蛇身相交也蛇龍君子之類交者象君子取

矢於楹上也直心背之衣曰當以丹韋為之東肆統於廣也

撫拊之也司馬左右撫矢而乘之分委於當也索猶盡也增

故曰加

記楹長如筈博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當楹鼻橫而

奉之南面坐而奠之南比當洗鬃音休

司馬左右撫矢而乘之分委於當也髮赤黑漆也

右設楹取矢

初射已發之矢

司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾賓主人大夫若皆與射則遂告于賓適階上告于主人主人與賓為耦遂告于大夫大夫雖衆皆與士為耦以耦告于大夫曰某御於子西階

北面作衆賓射

射禮三而上第一番直司射與三耦射射不釋算第二番三耦與衆耦俱射釋算第三番衆有次變為射節大夫為下射而云御於子尊大夫也

司射降階扑由司馬之南適堂西立比衆耦衆賓將與射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而立東上大夫之耦為上若有東面者則北上賓主人與大夫皆未降司射乃比衆耦辨

衆耦大夫耦及衆賓也命大夫之耦曰子與其子射其命衆耦如三耦言若有者大夫士來觀禮乃衆賓多無數也未降其志在射也

右比衆耦繼三耦而立

遂命三耦拾取矢司射之位三耦拾取矢皆袒決遂執弓進立于司馬之西面司射作上耦取矢司射反位上耦揖進當楅北面揖及楅揖上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一個兼諸附順羽且與執弦而左還退反位東面揖下射進坐橫弓覆手自弓上取一個與其他如上射

反位者俟其袒決遂來也必袒決遂者明將有射事也作之者還當上耦如作射也當楅楅正南之東西

弓也却手由弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取也

兼併矢於附堂順羽又當執弦也順羽者手放而下備不整

理也左還者以左手向外而西面也東面揖揖下射取矢也

覆手由弓上取矢者以左手在弓裏右手從表取之亦便也

既拾取乘矢揖皆左還南面揖皆少進當楅南皆左還北面揖

三扶一個揖皆左還上射於右與進者相左相揖反位三耦拾取矢亦如之後有遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于西方而反位

上射轉右便反位也下射左還少南行乃西面也相左者皆由進者之北也取誘射之矢挾五個弟子逆受於東面位之後也

衆賓未拾取矢皆袒決遂執弓揖三扶一個由堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之耦為上

第一番射時未有拾取矢禮以其第二番唯有二耦射無賓射楅上無矢可取故也

記取誘射之矢者既拾取矢而後兼誘射之乘矢而取之

右三耦拾取矢進退相左

取初射加于楅之矢也

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降

釋弓反位司射揖挾一個去扑與司馬交于階前升請釋獲于

賓賓許諾階扑西面立于所設中之東北面命釋獲者設中遂

視之釋獲者執鹿中一人執算以從之釋獲者設中南當楅

西當西序東面與受筭坐實八筭于中據委其餘於中西南末
與共而侯司射遂進由堂下北面命曰不貫不釋上射揖司射
退反位釋獲者坐取中之八筭改實八筭于中與執而俟乃射
若中則釋獲者坐而釋獲每一一釋一筭上射於右下射於左
若有餘筭則反委之又取中之八筭改實八筭于中與執而俟
三耦卒射賈古文作關中去聲

貫猶中也中不正不釋筭也

記士鹿中翔旌以復鹿中舉前足跪擊背容八筭釋獲者奉之
先首箭筭八十長尺有控極素

右三耦再射釋獲

賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓楮三挾
一个賓於堂西亦如之皆由其階階下揖升堂揖主人為下射
皆當其物北面揖及物揖乃射卒南面揖皆由其階階上揖降
階揖實序西主人序東皆釋弓說決拾襲友位升及階揖升堂
揖皆就席記衆賓不與射者不降○大夫降立于堂西以俟射
賓主人射則司射擴升降卒射即席而反位卒事○凡適堂內
皆出入于司馬之兩唯賓與大夫降階遂西取弓矢

右賓主人射

大夫袒決遂執弓楮三挾一个由堂西出于司射之西就其耦
大夫為下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升
射耦先降階少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升

就席○殺賓繼射釋獲皆如初司射所作唯上耦○記大夫與
士射袒董繻耦少退于物

不肉袒殊於耦也

右大夫及殺賓射

卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賓曰
左右卒射降反位坐委餘獲于中西與共而俟

司射不告卒射者釋獲者於是有所宜終之也

司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許諾以旌負侯如初司馬
降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以筭上握焉
兼束大夫矢優之是以不捨也束于極上則兼取之順羽便
也

也

司馬乘矢如初司射遂適西階西釋弓去扑襲進由中東立于
中南北面視筭

釋弓去扑射事已也

釋獲者東面于中西坐先數右獲二筭為純一純以取實于左
手一純則縮而委之每委異之有餘純則積於下一筭為奇奇
則又縮諸純下與自前適左東面坐兼數筭實于左手一純以
委十則異之其餘如右獲

縮從也東西為從每委異之易校數也餘純橫於下又異之
也

司射復位釋獲者遂進取獲執以升自西階盡階不升堂告
于賓若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數

坐祭遂祭酒與司射之西北面立飲不拜既爵司射受爵奠下
能釋獲者少西辟薦反位

不當其位辟中也

記東方謂之右个獲者之俎折脊脅肺臠釋獲者之俎折脊脅
肺皆有祭个音幹臠奴報反

右个者侯以鄉堂為面也祭謂祭肺

右獻獲者及釋獲者

司射適堂西袒決遂取弓于階西挾一个揖扑以及位司射去
扑倚于階西升請射于賓如初賓許○司射降揖扑由司馬之
南適堂西命三耦及眾賓皆袒決遂執弓就位司射先反位○
三耦及眾賓皆袒決遂執弓各以其耦進反于射位司射作拾

考卷五十一 儀禮卷五十一

取矢三耦拾取矢如初反位○賓主人大夫降揖如初主人堂
東賓堂西皆袒決遂執弓皆進階前揖及揖揖拾取矢如三耦
卒北面揖三挾一个揖退賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階
揖升堂揖就席

右三耦賓主拾取矢

取再射加于攝之矢也

大夫袒決遂執弓就其耦揖皆進如三耦耦東面大夫西面大
夫進坐說矢東與反位而后耦揖進坐燕取乘失順羽而與反
位揖大夫進坐亦燕取乘失如其耦北面揖三挾一个揖退
反位大夫遂適序西釋弓矢襲升即席○眾賓繼拾取矢皆
三耦以反位

降袒決遂於堂西就其耦於射位與之拾取矢也說矢束者
下耦以將拾取也燕取乘失者尊大夫不敢與之拾也

記大夫說矢束坐說之

右大夫眾賓拾取矢

取再射加于攝之矢也

司射猶挾一个以進作上射如初一耦揖升如初司馬升命去
侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前去扑襲
升請以樂樂于賓賓許諾司射降揖扑東面命樂正曰請以樂
樂于賓賓許司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不釋

不就樂正命之者傳尊者之命於賤者選號令之可也不鼓
不釋者不與鼓節相應不釋舞也周禮射人云王以騶虞九

節諸侯以狸首七節卿大夫以采蘋五節士以采芣五節卿

考卷五十一 儀禮卷五十一

大夫士同五節尊卑樂節雖多少不同而四節以盡乘矢則
同如騶虞九節則先歌五節以聽餘四節則發四矢也七節
者三節先以聽五節者一節先以聽也但尊者先以聽則多
卑者先以聽則少優尊者先知審政也

上射揖司射退反位樂正東面命大師曰奏騶虞若一

騶虞召南之詩也間若一者重節也謂五節之間長短疏數

皆如一重樂之節也

大師不與許諾樂正退反位乃奏騶虞以射三耦卒射賓主人
大夫眾賓繼射釋獲如初卒射降 記歌騶虞若采蘋皆五
射無舞

右三射以樂為節

釋獲者執餘獲升告左右卒射如初司馬升命取矢獲者許諾
司馬降釋弓反位弟子委矢司馬乘之皆如初司射釋弓視筭
如初釋獲者以賢者告如初降復位

右取矢視筭如初

司射命設豐設豐實解如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓
升飲如初

右飲不勝者如初

司射猶袒決遂左執弓右執一箭諸弦面鏃適堂西以命拾
取矢如初司射反位三耦及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取
矢如初矢不挾燕諸弦附以退不反位遂授有司于堂西辯拾

取矢揖皆升就席

側持弦矢曰執併矢於弦尚其鏃將止變於射也辯取矢謂

賓大夫及衆賓也

右三耦及賓主人大夫衆賓拾取矢

取三射加于備之矢

司射乃適堂西釋弓去扑說決拾獲反位司馬命弟子說依之
左下綱而釋之命獲者以旌退命弟子退掃司射命釋獲者退
中與筭而俟

說解也釋之不復射也束之也諸所退皆俟堂西備復射也

右三射畢

司馬反爲司正退復解南而立樂正命弟子其正即位弟子相

工如其降也升自西階及坐賓北面坐取迺西之解與作階上

北面酬主人主人降席立于堂東賓坐奠解拜執解與主人答
拜賓不祭卒解不拜不洗實之進東南面主人作階上北面拜
賓少退主人進受解實主人之西北面拜送賓指就席主人以
解適西階上酬大夫大夫降席立于主人之西如賓酬主人之

禮主人指就席若無大夫則長受酬亦如之司正升自西階相

旅作受酬者曰某酬其子受酬者降席司正退立于西階端東
面衆受酬者拜與飲皆如賓酬主人之禮辭遂酬在下者皆升

受酬于西階上卒受者以解降奠于篚司正降復位

司馬爲司正當監旅酬也贊工還樂也旅酬而同階禮殺也

長謂以長幼之次酬衆賓也稱酬者之字受酬者曰某子旅
酬下爲上尊之也退立俟後酬者也

記古者於旅也語凡旅不洗不洗者不祭既旅士不入

右旅酬

使二人舉解于賓與大夫舉解者皆洗解升實之西階上北面

皆半奠解拜執解與賓與大夫皆席末答拜舉解者皆坐祭遂

飲卒解與坐奠解拜執解與賓與大夫皆答拜舉解者逆降洗

升實解皆立于西階上北面東上賓與大夫拜舉解者皆進坐

奠于薦右賓與大夫辭坐受解以與舉解者退反位皆拜送乃

降實與大夫坐反奠于其所奠若無大夫則唯賓

二人主人之贊者坐奠而不舉者盛禮已崇也唯賓長一人

舉解如燕禮腹餼之爲也

右二人舉解

司正升自西階作階上受命于主人適西階上北面請坐于賓
賓辭以俎反命于主人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階
前命弟子俟徹俎司正升立于席端賓降席北面主人降席自
南方作階上北面大夫降席席東南面賓取俎還授司正司正
以降自西階賓從之降遂立于階西東面司正以俎出授從者
主人取俎還授弟子弟子受俎降自西階以東主人降自作階
西面立大夫取俎還授弟子弟子以降自西階遂出授從者大
夫從之降立于賓南衆賓皆降立于大夫之南少退北上
也 俎者者之責也辭之者不敢以燕坐職責者也弟子賓之黨

右徹俎

主人以賓揖讓說讓乃升大夫及衆賓皆說復升坐○乃羞○
無算爵使二人舉解實與大夫不與取奠解飲卒解不拜執解
者受解遂實之賓解以之主人大夫之解長受而錯皆不拜解
卒受者與以旅在下者于西階上長受酬酬者不拜乃飲卒解
以實之受酬者不拜受解皆不拜執解者皆與旅卒受者以
虛解降奠于篚執解者洗升實解及奠于賓與大夫○無算樂
古文作一酬字執解者皆與旅及下圖解之圖今文皆作酬字
執解者古文無幾解二字

右燕

賓與樂正命奏陔賓降及階陔作賓出衆賓皆出主人送于門

外再拜○記大夫後出主人送于門外再拜

右賓出

明日賓朝服以拜賜于門外主人不見施賓服遂從之拜辱于
門外乃退

右賓拜賜主人拜辱

主人釋服乃息司正無介不殺使人速迎于門外不拜入外不
拜至不拜洗薦脯醢無俎實酢主人主人不崇酒不拜衆賓既
獻衆賓一人舉解遂無算爵無司正賓不與徹唯欲以告於
鄉先生君子可也羞唯所有鄉樂唯欲

右息司正

三禮考註卷之二十一